



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Espiritualidad de Santa Teresa y San Juan de la Cruz
Código	E000006079
Título	Licentiatu in Theologia
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Seminario
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Responsable	Juan Antonio Marcos
Horario	MARTES: 9,00-10,50h
Horario de tutorías	PETICIÓN PREVIA
Descriptor	Estudio sistemática de la mística carmelitana, tomando como base las obras de santa Teresa y san Juan de la Cruz. Así como estudios de referencia sobre ambos autores.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Juan Antonio Marcos Rodríguez
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco [CB.D-118] Tel. +34 917 34 39 50 ext. 2654
Correo electrónico	jamarcos@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La Espiritualidad de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz pretende aportar, en clave interdisciplinar y autoimplicativa, la cara más experiencial de la mística española del siglo XVI. La actualidad de ambos escritores, en los albores de este siglo XXI, va creciendo, cada día más, en profundidad y extensión. Lo mismo que ocurre con su profundidad psicológica, el encanto de su lenguaje y la autenticidad y verdad de vida que transmiten. La amplitud de estudios multidisciplinares llevados a cabo durante el pasado siglo XX son el mejor testigo del interés académico y vital que siguen despertando ambos místicos, resultando hoy en día su mensaje más actual de lo que nunca antes lo había sido.</p>
<b>Prerequisitos</b>



Bachiller en Teología o equivalentes

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos
	<b>RA2</b>	Capacidad de análisis, de síntesis y de extraer conclusiones coherentes
	<b>RA3</b>	Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren
	<b>RA4</b>	Capacidad de comprender la complejidad interdisciplinar y la dimensión social de los problemas
<b>CGI02</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Capacidad de organización del tiempo de estudio y de preparación de las clases
	<b>RA2</b>	Capacidad de planificación y elaboración de trabajos y actividades a medio y largo plazo
<b>CGI03</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita	
	<b>RA1</b>	Capacidad de redactar con corrección estilística y gramatical
	<b>RA2</b>	Capacidad de hacer presentaciones con público, empleando adecuadamente tanto la expresión oral como el uso de métodos participativos y herramientas TIC
	<b>RA3</b>	Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible
<b>CGI04</b>	Habilidad para la gestión de información	
	<b>RA1</b>	Capacidad de recabar datos y argumentos de diversas fuentes, organizarlos, analizarlos y relacionarlos
	<b>RA2</b>	Capacidad de plantear adecuadamente problemas y preguntas, de resolverlos y de tomar opciones intelectuales y decisiones personales
<b>CGI05</b>	Conocimiento de una segunda lengua	
<b>CGP06</b>	Capacidad crítica. Juicio crítico	
	<b>RA1</b>	Capacidad crítica al analizar problemas teológicos, morales, bíblicos, espirituales, para llegar a formarse un juicio crítico personal
	<b>RA2</b>	Capacidad de enjuiciar críticamente, desde un recto sentir con la Iglesia, la tarea evangelizadora de la propia Iglesia local en las coordenadas históricas



	<b>RA3</b>	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
<b>CGP07</b>	Desarrollo de habilidades interpersonales	
	<b>RA3</b>	Capacidad para mantener las convicciones propias en un mundo pluralista y tolerante
<b>CGP08</b>	Capacidad para valorar, discutir y revisar tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as	
	<b>RA1</b>	Capacidad y apertura para recibir críticas y correcciones sobre el propio trabajo y de cambiar los planteamientos o conclusiones propios cuando sea necesario
	<b>RA3</b>	Capacidad para formular observaciones críticas y opiniones contrarias con respeto
<b>CGP09</b>	Compromiso personal	
	<b>RA1</b>	Capacidad de vivir de modo integrado y coherente el conocimiento teológico con la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia
	<b>RA3</b>	"Capacidad de empatizar con los autores y textos que se estudian, y de hacer revertir en la propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica"
	<b>RA6</b>	Capacidad de enriquecer la propia experiencia personal de fe a partir de las experiencias y conocimientos recibidos
<b>CGP10</b>	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad	
	<b>RA1</b>	Capacidad de expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores
<b>CGS11</b>	Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos	
<b>CGS12</b>	Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos,	
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos	
	<b>RA1</b>	Capacidad para integrar creativamente las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio en el quehacer teológico
	<b>RA6</b>	Capacidad de animar el espíritu emprendedor y la creatividad para trasladar la teología mediante aplicaciones e iniciativas orientadas a una nueva evangelización
<b>CGS14</b>	Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión	



	<b>RA1</b>	Capacidad de exponer síntesis científicas en clase abiertas a la interpelación académica del resto de compañeros para llegar a las mejores de las conclusiones posibles
<b>CGS15</b>	Calidad y excelencia del propio trabajo	
	<b>RA1</b>	Cultivo del trabajo bien hecho, orientando sus proyectos a obtener resultados excelentes, tanto formalmente como en su contenido
<b>CGS16</b>	Habilidades de investigación	
	<b>RA1</b>	Adquisición del método de investigación propio del nivel de máster, utilizando fuentes primarias, consultando archivos y bibliotecas, recopilando y organizando bibliografía secundaria, etc.
	<b>RA2</b>	Capacidad de confeccionar un proyecto de investigación
	<b>RA3</b>	Capacidad para relacionar contenidos, autores, escuelas
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE38</b>	Conocimiento de los contenidos fundamentales de la materia	
	<b>RA1</b>	Conocimiento de la historia de las diversas formas de espiritualidad cristiana con sus diferentes escuelas y grandes hitos fundantes
	<b>RA3</b>	Capacidad de conocer en clave conceptual y experiencial la dimensión más existencial y espiritual de los autores espirituales y sus obras de referencia
	<b>RA4</b>	Capacitada de elaborar una sistematización del pensamiento de un autor desde categorías claves y recurrentes
	<b>RA7</b>	Capacidad para la lectura y el comentario de textos claves, especialmente desde un elenco de autores significativos
<b>CE39</b>	Valorar positivamente la pluralidad de lenguajes y experiencias espirituales	
	<b>RA1</b>	Capacidad para fomentar una apertura mental tal, que permita reconocer la relevancia, el valor y la significatividad de la riqueza y pluralidad de los lenguajes de la fe
	<b>RA2</b>	Capacidad para fomentar una apertura mental tal, que permita la reconocer la relevancia de un camino espiritual dado, y desde aquí la sana relativización de todos los caminos
	<b>RA3</b>	Capacidad para realizar las conexiones y vínculos pertinentes entre las diversas escuelas y maestros/as de espiritualidad
<b>CE40</b>	Capacidad de relacionar las escuelas y maestros de espiritualidad con la experiencia actual personal y eclesial	
	<b>RA1</b>	Capacidad para profundizar en el conocimiento crítico de las principales propuestas de "Espiritualidad" en el mundo contemporáneo y cómo afectan a la propia



<b>RA2</b>	Capacidad para reconocer y describir cómo las escuelas y prácticas de la espiritualidad han enriquecido la tradición teológico-espiritual hasta el presente
<b>RA5</b>	Capacidad para generar un pensamiento con amplitud de miras y de carácter pragmático, que permita conectar el lenguaje teológico y espiritual con el espesor de la vida
<b>RA6</b>	Capacidad para releer creativamente la propia situación vital y existencial, buscando ofrecer lenguajes nuevos, en fidelidad creativa, a problemas tanto nuevos como viejos, atendiendo tanto a los contextos geográficos y culturales, como a las percepciones religiosas y colectivas
<b>RA7</b>	Capacidad para valorar y asimilar todo lo que ha habido y hay de positividad en los distingos lenguajes de la fe. Transmitirlo hoy en día como propuesta de sentido, con un lenguaje significativo, en fidelidad al evangelio y al sentir de la Iglesia

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE I: TIEMPO Y VIDA DE SANTA TERESA Y SAN JUAN DE LA CRUZ

##### TEMA 1: EL ESPACIO Y EL TIEMPO (EL SIGLO XVI ESPAÑOL)

1. Contexto histórico y vida cotidiana
1. Contexto literario y lenguaje
1. Contexto teológico y espiritual

##### TEMA 2: LAS BIOGRAFÍAS DE TERESA Y DE JUAN

2. Biografía personal:
  - 2.1. Teresa de Jesús: origen burgués y judeo-converso
  - 2.2. Juan de la Cruz: orígenes humildes...
2. Biografía intelectual:
  - 2.1. Fuentes doctrinales y literarias
  - 2.2. Claves de sus lenguaje

#### BLOQUE II: SANTA TERESA Y SUS ESCRITOS

##### TEMA 3: LIBRO DE LA VIDA

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...
2. Estructura general, temas y claves de lectura

##### TEMA 4: CAMINO DE PERFECCIÓN

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...
2. Estructura general, temas y claves de lectura

##### TEMA 5: LAS MORADAS O CASTILLO INTERIOR

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...
2. Estructura general, temas y claves de lectura

##### TEMA 6: LIBRO DE LAS FUNDACIONES



## BLOQUE III: SAN JUAN DE LA CRUZ Y SUS ESCRITOS

### TEMA 7: SUBIDA DEL MONTE CARMELO

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...
2. Estructura general y temas
3. El poema 'Noche Oscura'

### TEMA 8: NOCHE OSCURA

### TEMA 9: CÁNTICO ESPIRITUAL

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...
2. Estructura general y temas
3. El poema 'Cántico Espiritual'

### TEMA 10: LLAMA DE AMOR VIVA

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...
2. Estructura general y temas
3. El poema 'Llama de amor viva'

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Clases expositivas y comentario de textos de los autores en cuestión por parte del profesor. En las explicaciones de las clases se utilizarán diversos medios: informáticos, pizarra, audiovisuales (escultura, cine, música), webs, etc.

### Metodología Presencial: Actividades

Presentación en clase, por parte de los alumnos, de textos relevantes de los autores estudiados: situar el texto en su co-texto y contexto, descripción del contenido y la forma, análisis hermenéutico, e implicaciones existenciales y mistagógicas. Así como la presentación de estudios u obras de referencia en torno a dichos autores: artículos o libros consagrados.

### Metodología No presencial: Actividades

Trabajos en torno al comentario de los textos seleccionados, y/o en torno a una obra de referencia o artículos en cuestión. En el caso de incidencias relativas a la Covid, se contemplará la posibilidad de algunas clases online. Así como de posibles cambios en sistema de evaluación, siempre buscando el máximo de beneficio para los alumnos.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales teóricas	Clases prácticas; análisis de casos; planteamiento y resolución de problemas	Presentación en el aula
14.00	8.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos prácticos	Estudio



38.00	36.00	58.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (156,00 horas)		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajo personal de estudio y análisis de una de las obras de referencia de los autores estudiados.	Lectura de la obra en sí, así como de algunos estudios claves.  EXTENSIÓN MÁXIMA: 8 páginas	50 %
EXAMEN final escrito	Se basará en un comentario de textos de ambos autores estudiados.	40 %
RECENSIÓN de un libro de referencia sobre uno de los dos autores estudiados. Se seleccionará en diálogo con el profesor	Extensión máxima: 4 páginas. (Incluir, obligatoriamente, la referencia completa de la obra (Autor, Título, Ciudad: Editorial, Año), así como un mínimo de cuatro citas literales indicando la página de donde se tomaron.	10 %

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### FUENTES PRIMARIAS-BIBLIOGRAFÍAS:

- Teresa de Jesús, Obras Completas, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2016.
- Diego Sánchez, M., Bibliografía sistemática de Santa Teresa de Jesús, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2008.
- Concordancias de los escritos de Santa Teresa de Jesús, 2 vols., Roma: Editoriales OCD, 2000.
- Diccionario de Santa Teresa, dir. T. Álvarez, Burgos: Monte Carmelo, 2002.

\*\*\*

- San Juan de la Cruz, Obras completas, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 20096
- Diego Sánchez, M., Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000.
- Concordancias de los escritos de San Juan de la Cruz, Roma: Teresianum, 1990.
- Diccionario de San Juan de la Cruz, dir. E. Pacho, Burgos: Monte Carmelo, 2000.

#### ESTUDIOS SOBRE SANTA TERESA:

- Álvarez, Tomás, Estudios Teresianos, 3 vols.: I. Biografía e historia; II. Estudios de los textos; III. Doctrina espiritual. MC Burgos 1995-1996.
- AA. VV., Introducción a la lectura de Santa Teresa, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 20022.
- Castro, S., El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- Egido, T., Teresa de Jesús. Escritos para el lector de hoy, Madrid: Espiritualidad, 2009.



- García de la Concha, Víctor, El arte literario en Teresa de Jesús, Barcelona: Ariel, 1978.
- García Ordás, A. M<sup>a</sup>., Teresa de Jesús. Presencia y experiencia, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2011.
- Herráiz García, M., La oración, historia de amistad, Madrid: Espiritualidad, 2003.
- Herráiz García, M., Sólo Dios basta. Claves de espiritualidad teresiana, Madrid: Espiritualidad, 2000.
- Kaufmann, C., "Santa Teresa de Jesús: experiencia y vida", en: La fascinación de una presencia. Hacia una experiencia sana de Dios, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 20072, pp. 45-119.
- Marcos, J. A., Mística y subversiva: Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2001.
- Marcos, J. A., Teresa de Jesús. La transparencia del Misterio, Madrid: San Pablo, 2015.
- Rossi, R., Teresa de Ávila. Biografía de una escritora, Barcelona: Icaria, 1997.
- Welch, John, Peregrinos espirituales. Carl Jung y Teresa de Jesús, Bilbao: DDB, 2001.

### ESTUDIOS SOBRE SAN JUAN DE LA CRUZ:

- AA.VV., Introducción a la lectura de San Juan de la Cruz, Salamanca: Junta de Castilla y León, 2014.
- Baruzi, Jean, San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística, Valladolid: Junta de Castilla y León, 1991.
- Castro, S., El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- Crisógono de Jesús, Vida de San Juan de la Cruz, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1998.
- Varios, Dios habla en la noche (Vida, palabra, ambiente de San Juan de la Cruz), Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1990.
- Foley, Marc, San Juan de la Cruz, una mística para vivir (Claves actuales sobre Subida del Monte Carmelo), Burgos: Editorial de Espiritualidad, 2017.
- Marcos, Juan Antonio, Un viaje a la libertad: San Juan de la Cruz. La experiencia mística en metáforas cotidianas, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- Marcos, Juan Antonio, La Mística como Atención Amorosa (San Juan de la Cruz), Madrid: BAC, 2022.
- Mathew, I., El impacto de Dios. Claves para una lectura actual de San Juan de la Cruz, Burgos: Monte Carmelo, 2001.
- Rossi, R., Juan de la Cruz. Silencio y creatividad, Madrid: Trotta, 20102.
- Ruiz, F., Introducción a San Juan de la Cruz. El escritor, los escritos, el sistema, Madrid: BAC, 1968.
- Ruiz, F., Místico y maestro. San Juan de la Cruz, Madrid: Espiritualidad, 1986.

### RECURSOS EN LA RED:

#### 1. PARA UNA VISITA VIRTUAL DE LOS LUGARES TERESIANOS:

<http://www.lugaresteresianos.com/>

<http://www.huellasdeteresa.com/es/>

#### 2. Sobre Santa Teresa (literatura y espiritualidad): EL MEJOR ENLACE

<http://delaruecaapluma.wordpress.com/>

#### 3. Santa Teresa en sus textos (y mucho más):

<http://www.teresavila.com/>

#### 4. San Juan de la Cruz en Cervantes virtual:

[http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/sjuandelacruz/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/sjuandelacruz/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion)

#### 5. San Juan de la Cruz-Estudios en internet:

<https://delaruecaapluma.wordpress.com/estudios/juan-de-la-cruz/>

#### 6. Concordancias (de santa Teresa, san Juan de la Cruz, Teresa de Lisieux y el N.T.):

<http://orar.ocdcentroamerica.org/tablet/concordancias.html>

#### 7. Revista de Espiritualidad (1941):





# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2022 - 2023

<http://www.revistadeespiritualidad.com/> (CF. EL BUSCADOR)

8. Web sobre pastoral de la espiritualidad carmelitana:

<http://www.cipecar.org/es/portada/>

9. CITES (Universidad de la Mística, Ávila):

<http://www.mistica.es>

10. BIBLIOTECA DIGITAL TERESIANA:

<http://bibliotecadigital.jcyl.es/bdter/es/micrositios/inicio.cmd>

## Bibliografía Complementaria

► Con cada tema se entregará una amplia bibliografía específica.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)