

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Teología de la muerte
Titulación	Master en teología: <i>Licenciatus in Theologia</i>
Curso	Primero y segundo
Carácter	Curso optativo
Créditos ECTS	6
Departamento	Teología Dogmática y Fundamental
Área	
Profesores	Nurya Martínez-Gayol Fernández

Datos del profesorado	
Profesor	Nurya Martínez-Gayol Fernández
Grupo	
e-mail	ngayol@teo.upcomillas.es
Teléfono	91.734.39.50 Ext.2649
Despacho	207 (Cantoblanco)
Horario de Tutorías	Cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Prerrequisitos
Bachiller en teología o equivalentes
Aportación al perfil profesional de la titulación
La asignatura contribuye al perfil profesional de la titulación a través de la presentación sistemática e históricamente articulada de la teología de la muerte, como un dato importante dentro de la doctrina de la fe cristiana. Así mismo, al fundamentar esta doctrina en la antropología y ponerla en diálogo con las diversas culturas, el/la egresado/a queda mejor capacitado para dar una respuesta razonada y coherente a las cuestiones que tanto dentro de la Iglesia como en la sociedad en general los hombres y mujeres se hacen acerca de la muerte, su sentido y el modo de afrontarla, y adquieren una herramienta muy dirigida a la realización de una tarea pastoral cualificada y de calidad.

COMPETENCIAS QUE SE VAN A TRABAJAR

Competencias Genéricas
Instrumentales
<ul style="list-style-type: none">• CGI 1: Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren seleccionando los elementos más significativos• CGI 4: Habilidad para la gestión de información: obtención, análisis y recuperación de información proveniente de fuentes diversas.• CGI 3: Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones y de comunicarlas, oralmente y por escrito, con claridad y precisión.
Interpersonales
<ul style="list-style-type: none">• CGP 6: Capacidad crítica. Juicio crítico• CGP 7: Desarrollo de las habilidades interpersonales: empatía, tolerancia, respeto, escucha del otro• CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros compañeros
Sistémicas
<ul style="list-style-type: none">• CGS 12: Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.• CGS 14: Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión.• CGS 16: Habilidades de investigación.
Competencias Específicas de la asignatura
Conceptuales (saber)
<ul style="list-style-type: none">• Tomar conciencia de la importancia de la teología de la muerte a lo largo de la historia de la teología y en los diversos contextos culturales y teológicos actuales• Conocer mejor la reflexión teológica sobre la muerte y los fundamentos bíblicos, antropológicos, y magisteriales en los que se sostiene, así como las cuestiones teológicas más problemáticas en relación con este tema.
Procedimentales (hacer)
<ul style="list-style-type: none">• Examinar la inserción del mensaje evangélico sobre la muerte en los diversos ambientes sociales en los que se encarna, teniendo en cuenta las posibilidades, contradicción y peculiaridad cultural de dichos ambientes.• Integrar en el estudio sobre la teología de la muerte las exigencias que se siguen del diálogo ecuménico e interreligioso.

- Discernir teológicamente las diferentes cuestiones teológicas y eclesiales que se plantean a la luz del diálogo con la sociedad contemporánea.

Profesionales (saber hacer)

- Transparentar la importancia de la teología de la muerte en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as.
- Es capaz de revertir en su propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica.
- Aplica en su ministerio pastoral los descubrimientos personales que va realizando a lo largo del curso y gana en deseos de transmitir las razones de la fe.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

1. BLOQUE 1: LA MUERTE

Tema 1: ¿QUÉ MUERTE?

1 La pregunta por la muerte

- 1.1 *La pregunta sobre la muerte es en primer lugar la pregunta sobre el sentido de la vida.*
- 1.2 *La pregunta por la muerte es la pregunta por el significado de la historia*
- 1.3 *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre los imperativos éticos absolutos: los imperativos de justicia, libertad, dignidad*
- 1.4 *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre la dialéctica presente-futuro.*
- 1.5 *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre el sujeto de la esperanza*
- 1.6 *La pregunta sobre la muerte es una variante de la pregunta sobre la persona, sobre la densidad, la irrepetibilidad y el valor absoluto de quien la sufre.*

2 La muerte es plural

- 2.1 *La muerte una categoría analógica*
- 2.2 *Muerte física, biológica, animal... personal*
- 2.3 *Muerte social y socialización de la muerte*

3 La muerte vivida

- 3.1 *El encuentro con la muerte*
- 3.2 *La in-experiencia y la conciencia de la muerte*
- 3.3 *La conciencia de tiempo y la muerte*

4 La muerte y sus formas

- 4.1 *La muerte propia*
- 4.2 *La muerte de los otros, del otro...*
- 4.3 *La muerte natural*
- 4.4 *La muerte repentina,*
- 4.5 *La muerte tras la enfermedad, la muerte dolorosa, la muerte tras la ancianidad...*
- 4.6 *La muerte natural*

5 Las actitudes ante la muerte ayer y hoy

- 5.1 *Miedo a la muerte: la muerte que da miedo*
- 5.2 *Miedo a la vida: fascinación por la muerte*
- 5.3 *La muerte domesticada*
- 5.4 *Muerte ignorada*
- 5.5 *Muerte negada*
- 5.6 *Muerte rechazada*
- 5.7 *La muerte invertida (escondida)*
- 5.8 *Muerte asumida*

6 Nuestra sociedad occidental ante la muerte

- 6.1 *La muerte en nuestra sociedad y cultura*
 - 6.1.1 *La muerte amaestrada*
 - 6.1.2 *La muerte propia*
 - 6.1.3 *La muerte prohibida*
- 6.2 *La muerte en la sociedad contemporánea: muerte invertida*
 - 6.2.1 *Presencia de la muerte*
 - 6.2.2 *Ausencia en la vida cotidiana*
 - i. Medicalización y hospitalización de la muerte
 - ii. Los niños
 - iii. La incineración
 - iv. Supresión del luto y los duelo
 - v. Desconcierto
 - vi. Conclusión

7 Las actitudes ante la muerte (PRESENTACIONES ALUMNOS)

8 Muerte y cultura. La muerte representada: idea de la muerte en las diversas culturas (PRESENTACIONES)

2. BLOQUE 2: EL HOMBRE y LA MUERTE

TEMA 1: LA MUERTE DEL SER HUMANO: ESPÍRITU ENCARNADO

1. Filosofía de la muerte

2. La condición humana a la luz de la muerte

- 2.1 Condición **corpórea** (*instalación y vocación*) y sensible (*sentidos y técnica*). "Yo y mis circunstancias" (Ortega)
- 2.2 Condición **sexuada**
- 2.3 Condición **amorosa**
- 2.4 Condición **temporal**
- 2.5 La **felicidad**

3. Ciencia y metafísica

TEMA 2: LA MUERTE CONFIGURADORA DE MI VIDA

2.1 El sentido.

2.2 El sentido de la muerte

2.3 Perspectiva cismundana. La muerte configuradora de mi vida.

2.4 Perspectiva trasmundana. Mi vida configuradora de mi «otra vida»

TEMA 3: VISIONES FILOSÓFICAS DE LA MUERTE

3.1 Enfoques naturalistas y ontológicos

3.2 Enfoques personalistas

3.2.1 AGUSTÍN

3.2.2 MAX SCHELER

3.2.3 LA METAFÍSICA DE LA MUERTE EN BLONDEL

3.2.3.1 *Lectura del artículo: "La inmortalidad personal"*

3.2.3.2 *Una reflexión vital motivada por lo concreto de la historia*

3.2.3.3 *Problema vital*

3.2.3.4 *Del sentimiento a las exigencias intelectuales y prácticas*

3.2.3.5 *El problema de la inmortalidad personal*

3.2.4 HEIDEGGER: "SER PARA LA MUERTE"

3.2.5 GABRIEL MARCEL

3.2.6 LEVINAS

3.2.7 GADAMER

3.3 La muerte como acontecimiento personal:

- a) Acción y pasión (Blondel, Rahner, Ruiz de la Peña, Boff)
- b) Escisión y ruptura, resquebrajamiento o decisión (Boff)
- c) Acontecimiento final o presente (muerte vital o vida mortal, Boff)

3.4 La muerte y la vida

3.4.1 JANKÉLEVICH: PENSAR LA MUERTE

- a) *La muerte durante la vida*
- b) *La muerte como no-ser y no-sentido*
- c) *La muerte en el instante mortal*
- d) *No se aprende a morir*
- e) *Lo irrevocable de la muerte*
- f) *El envejecimiento*

3.5 Impotencia de la filosofía ante la muerte

3.6 Muerte y trascendencia

BLOQUE 3: ¿QUÉ DIOS?

Tema 1. Dios ante la muerte

1.1 La muerte: un problema y una tarea que tiene que ver con Dios

1.2 La muerte un tema propio de la teología

Tema 2: La muerte revelada

2.1 ¿Qué nos dice la Biblia sobre la muerte?

- 2.1.1 *Enfermedad, dolor y muerte en la Torá*
- 2.1.2 *Sabios, salmistas y profetas ante el dolor y la muerte*
- 2.1.3 *Job y Qohelet: el dolor y la muerte*
- 2.1.4 *Dolor, enfermedad y muerte en el Nuevo Testamento*
- 2.1.5 *La enfermedad, el dolor y la muerte en el judaísmo*

Tema 3: El Dios que muere en Cristo

3.1 Para una teología de la muerte

3.2 Las Lágrimas: Lugar Teológico

- 2.1.1 *En la historia del cristianismo*
- 2.1.2 *5.2 En la Biblia*
- 2.1.3 *Qué es llorar*
- 2.1.4 *Llorar es derramar el alma ante dios*
- 2.1.5 *Quejarse bajo su mirada es otra forma de amor*
- 2.1.6 *El llanto de Jesús.*
- 2.1.7 *En las lágrimas de Cristo vemos trasparecer el dolor mismo de Dios*

3.3 ¿Quién es ese Dios que llora en Cristo?

3.4 El cristianismo no ha negado nunca el dolor ni la muerte

3.5 No ha intentado tampoco desarraigarnos de la historia

3.6 El llanto de sus discípulos por Cristo muerto

3.7 ¿Qué Dios?

- 3.7.1 *Para el pensamiento griego*
- 3.7.2 *Pensamiento Bíblico*
- 3.7.3 *Puede Dios padecer con el hombre*
- 3.7.4 *Dios no puede padecer cómo padece el hombre*
- 3.7.5 *Dios tiene que ser pensado en clave de persona*
- 3.7.6 *Una comprensión personal de Dios lleva consigo la idea de amor; de solidaridad de destino; de compasión y de pasión.*
- 3.7.7 *La dificultad de articular la idea de un Dios inmutable y mutable, eterno y temporal*
- 3.7.8 *El Dios de la vida.*
- 3.7.9 *La fidelidad de Dios con el mártir*

3.8 MORIR ¿ES VOLUNTAD DE DIOS?

3.9 CARÁCTER PENAL DE LA MUERTE

- 3.9.1 *La representación clásica*
- 3.9.2 *Motivos de la Crisis*
 - a) Teoría evolucionista
 - b) Exégesis
 - La muerte en el AT
 - Génesis 2-3
 - Rm 5, 12ss. La concepción paulina
- 3.9.3 *La Postura del Magisterio*
 - A) CARTAGO
 - B) ORANGE
 - C) TRENTO
- 3.9.4 *POSIBLES ALTERNATIVAS*
 - a) TROISFONTAINE

- b) SCHOONENBERG
- c) SMULDERS
- d) BOROS
- f) GRELOT
- g) RUIZ DE LA PEÑA

BLOQUE 4: ¿CÓMO MUERTE EL CRISTIANO?

Tema 4: La muerte del cristiano

- 4.1 El paradigma del morir para el cristiano.
- 4.2 La muerte fin del *status vitae peregrinantis* y comienzo del *status terminae*
 - 4.2.1 *Decretismo*
 - 4.2.2 *Santo Tomás*
- 4.3 Muerte como *separación de alma y cuerpo*
- 4.4 Amor y muerte
- 4.5 La muerte del no-creyente
- 4.6 El martirio (**Rahner y Balthasar**)

Tema 5: Tradición y Magisterio sobre la muerte

- 5.1 Patrística
- 5.2 Santo Tomás
- 5.3 Concilios
- 5.4 Magisterio reciente

Tema 6: Teología contemporánea de la muerte

- 6.1 La muerte en un contexto de evolución TEILHARD
- 6.2 La *Opción final* (TROISFONTAINES: la muerte nuevo nacimiento, Glorieux, Boros)
- 6.3 La muerte en K. RAHNER: FIN Y CONSUMACIÓN
- 6.4 La muerte en la teología protestante: TILlich y PANNENBERG
- 6.5 La muerte y la TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN (BOFF)

Tema 7: De enemiga silenciada y reprimida a presencia amiga y posibilitadora: tareas

- 7.1 Pensar la muerte
- 7.2 Agradecer la vida
- 7.3 Aliarse con el tiempo y llenarlo de densidad
- 7.4 Soldar tiempos
- 7.5 Reconciliar la vida (saldar la vida)
- 7.6 Resignificar la vida
- 7.7 Despedir la vida
- 7.8 Celebrar la vida y la muerte
- 7.9 Cultivar la confianza
- 7.10 Alimentar la esperanza

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

- ARIÈS, Ph., *El hombre ante la muerte*, Taurus, Madrid 1983
- ARIÈS, Ph., *Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. El Acantilado, Barcelona 2000.
- GESCHÉ, A., *El destino*, salamanca 2001.
- GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O., *Sobre la muerte*, Salamanca 2002
- HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, F.C.E., México 1968.
- LEVINAS, E., *Dios, la muerte y el tiempo*, Cátedra, Madrid 1993. .
- MORIN, E. *El hombre y la muerte*, Ariel, Barcelona 1970
- PIEPER, J., *Muerte e inmortalidad*, Herder, Barcelona 1970.
- RAHNER, K., *Sentido teológico de la muerte*, Herder, Barcelona 1969.
- RUIZ DE LA PEÑA, JL., *El hombre y la muerte*, Burgos, 1971; *Muerte y marxismo humanista*, Salamanca, 1978; *Muerte, esperanza y salvación*, Salamanca 2004.
- SARTRE, J.P., *El ser y la nada*, Losada, Buenos Aires 1966.
- THIELICKE, H., *Vivir con la muerte*, Herder, Barcelona 1987.
- THOMAS, L.-V., *Antropología de la muerte*, Fondo de cultura económica, Mexico 1983
- TORRE DE LA, J.; *pensar y sentir la muerte. El arte del buen morir. UPComillas*, Madrid 2012.
- VICENTE, J., "Sobre la muerte y el morir", en *Scripta Theologica* 22 (1990) 110-125
- VORGRIMLER H., *El cristiano ante la muerte*, Herder, Barcelona 1981.

Artículos

- SARANYANA, J. I., "Sobre la muerte y el alma separada", en *Scripta Theologica* 12 (1980) 593-610
- URIBARRI, G., "Sentido cristiano de la muerte: Apuntes pastorales": *Estudios eclesiásticos* 82/320 (2007) 85-118

Páginas web

- <http://www.vopus.org/es/gnosis-gnosticismo/fenomenos-vida-y-muerte/el-libro-de-los-muertos-tibetano.html>
- <http://www.vopus.org/es/gnosis-gnosticismo/fenomenos-vida-y-muerte/la-muerte.html>
<http://tanatologia.org/tanatologia.html>
- <http://tanatologia.org> - Alfonso García - Bibliografía - La Muerte.htm

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

- AAVV, *Fichas sobre la muerte y el morir*, Monte Carmelo, Burgos 2009

- BASABÉ, A., *Metafísica de la muerte*, Aguilar, Madrid 1965.
- ESTEBAN LUQUE, R., *Ensayo sobre la muerte*, Madrid 2009.
- FERRATER MORA. J., *El ser y la muerte*, Aguilar, Madrid 1962.
- GABORIAU, F. *Diálogo con K. Rahner*, Apostolado de la prensa 1979.
- LANDSBERG, P.L., *Experiencia de la muerte*, Ariel, Barcelona 1962.
- LIDTZ, Th., *La persona*, Herder, Barcelona 1973.
- MELCHIORE, V., *Sul senso della morte*, Brescia 1964
- SCHOPENHAUER, A. Selección de *La voluntad de poder a càrrec de F.Savater*, Montesinos, Barcelona 1986.
- SCIACCA, M.F., *Muerte e inmortalidad*, Miracle, Barcelona 1962.
- VICENTE, J., *El horror de morir*, Barcelona 1992
- VUILLEMIN, J., *Essai sur la signification de la mort*, París 1949

Bibliografía Complementaria

Otros manuales de interés

- B. SESBOÛÉ, *La resurrección y la vida*, Bilbao, Mensajero, 1998.
- A. TORNOS, *Esperanza y más allá en la Biblia*, Estella, Verbo divino, 1992, 186 p.
- F.-X. DURRWELL, *El más allá. Miradas cristianas*, Salamanca, Sígueme, 1997, 144p.
- M. KEHL, *Escatología*, Salamanca, Sígueme, 1992, 386p.
- J.B. LIBANIO y MC. BINGEMER, *Escatología cristiana*, Madrid, Paulinas, 1985, 316 p.
- A. TORNOS, *Escatología I y II*, Madrid, UPCo, 1989 y 1991, 177 + 263 pp.
- J.J. ALVIAR, *Escatología*. EUNSA, Pamplona 2004, 365 p.
- F.-J. NOCKE, *Escatología*, Barcelona, Herder, 1984, 194p.
- J. NOEMI, *¿Es la esperanza cristiana liberadora?*, Paulinas, Santiago de Chile, 1990, 189p.
- C. POZO, *Teología del más allá*, Madrid, BAC (nº 282), 3º1992, 597p.
- A. GESCHÉ, *El destino. Dios para pensar –III*, Sígueme, Salamanca 2001, 222p.
- VARIOS, *Los novísimos. Esperar lo que vivimos y vivir lo que esperamos*. Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1990, 215p.
- M. KEHL, *Escatología*, Salamanca 2003. ID. *Y después del fin ¿qué?*, Bilbao 2003.

Lecturas para trabajar en clase

- **BLONDEL: “La inmortalidad personal”: Le problème de l’immortalité personnelle:** Supplément à la Vie Spirituelle 61 (1939) 1-15.
- **JANKÉLÉVICH: La muerte**
- **HEIDEGGER, El Ser y la nada**

- LEVINAS, *Dios, la muerte y el tiempo*
- RAHNER, *Sentido teológico de la muerte*

Películas

- WIT. 2001. Inglaterra. Dir: Mike Nichols.
- LA VIDA SIN MI 2003. España-Canadá. Dir: Isabel Coixet
- TIERRAS DE PENUMBRA. 1993 –UK. DIR: Richard Attenborough.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología presencial: Actividades

Lecciones magistrales de carácter expositivo que proporcionarán las explicaciones teóricas y orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. En dichas clases, la profesora se limitará a desarrollar los contenidos que consideren más importantes y/o de comprensión más complicada.

Exposiciones de los alumnos: de algunos de los temas del programa, siguiendo las pautas de la profesora.

Comentario de textos: para los cuales los alumnos/as deberán haber leído y preparado previamente el texto a trabajar, que se discutirá, aclarará y sobre el cual se extraerán conclusiones.

Metodología no presencial: Actividades

- Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura
- Elaboración de trabajos sobre algunos de los temas abordados en la asignatura.
- Lectura de artículos y/o libros o capítulos de libros que permitan una mayor comprensión de los contenidos desarrollados y en vistas a la preparación de los debates en la clase..

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Actividad	Nº horas presenciales	Nº horas no presenciales	Total horas
Clase magistral	10	10	20
Debate	35	80	115
Presentación en aula	2	20	22
Evaluación: revisión tutorizada de trabajos	2		2
Total horas			159
CRÉDITOS ECTS:			6

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Competencias Genéricas	Indicadores	Peso en la evaluación
Trabajos individuales o colaborativos	CGI 4: Capacidad de gestión de la información Contextualización de documentos. Apropiación y aplicación de las fuentes y de los conceptos		10%
Debate	CGI 4 Habilidad para la gestión de la información. CGP 6: Capacidad crítica; juicio crítico CGI 3: Capacidad de comunicación oral. Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible Elaboración de propuestas orales y escritas sobre la actualidad con los conocimientos adquiridos	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad / pertinencia de las preguntas e intervenciones • Claridad en su ideas • Capacidad de escucha y de respeto de ideas diversas • Capacidad para encarnar en la propia cultura los conceptos a debate y compartirlo • Calidad y frecuencia de su participación 	20%
Presentación en aula	CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio como el de otros compañeros	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura. • Claridad en la explicación. • Fidelidad en las ideas expuestas • Originalidad. 	30%
Evaluación: memoria	Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de comunicación escrita. Comprender y estructurar adecuadamente los	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de los conceptos. • Calidad de la documentación. • Relación conceptual • Capacidad de síntesis • Presentación 	40%

	<p>conocimientos que se adquieren (CGI, 1). Habilidad para la gestión de la información: obtención, análisis y recuperación de información proveniente de fuentes diversas (CGI, 4).</p>		
--	---	--	--

Calificaciones

Nota: Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido activamente a las sesiones del curso. La ausencia no justificada por parte del alumno/a según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a ser evaluado. El alumno tendrá al final del curso una memoria en la que de cuenta de todas las lecturas y actividades realizadas a lo largo del curso, así como una valoración personal de la materia en cada parte del mismo.