



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Biología II
Código	E000004146
Título	<a href="#">Grado en Filosofía</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Horario	Martes de 9:30 a 11:30
Horario de tutorías	Martes 11:30
Descriptor	De interés para manejar los conocimientos científicos de la vida, sus repercusiones éticas y su aplicación a la antropología.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Manuel Béjar Gallego
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Correo electrónico	mbejar@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Competencias - Objetivos

Competencias	
GENERALES	
<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que



		puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG03</b>		Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG09</b>		Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas
	<b>RA1</b>	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
<b>CG10</b>		Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>		Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE03</b>		Capacidad para plantear preguntas filosóficas
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE04</b>		Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA2</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	<b>RA3</b>	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales



	<b>RA4</b>	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
	<b>RA5</b>	Es capaz de extraer los problemas y reflexiones filosóficas de un texto en una perspectiva histórica y vital
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	<b>RA2</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	<b>RA3</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE07</b>	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	<b>RA1</b>	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	<b>RA2</b>	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE12</b>	Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos	
	<b>RA1</b>	Valora en su justa medida los recursos retóricos
	<b>RA2</b>	Sabe diferenciar la validez formal de los argumentos de su fuerza sentimental de persuasión
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	



	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico de la filosofía clásica
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
	<b>RA4</b>	Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos
<b>CE17</b>	Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico	
	<b>RA1</b>	Redacta ensayos originales que cumplen con el número de páginas y los restantes requisitos que piden las revistas especializadas y de calidad
	<b>RA2</b>	Redacta recensiones críticas de literatura filosófica
	<b>RA3</b>	Sostiene debates públicos que suponen abundante manejo de información técnica filosófica
<b>CE18</b>	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	<b>RA1</b>	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
<b>CE19</b>	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Tema 1: El origen de la vida

##### 1.1 ¿Qué sabemos hoy?

#### Tema 2: Replanteamiento del dogma central de la biología

##### 2.1 ¿Qué es un gen?

#### Tema 3: Ingeniería genética y biología sintética

##### 3.1 ¿Qué nos depara el futuro?

#### Tema 4: La revolución epigenética

##### 4.1 ¿Qué es un ser vivo?



**Tema 5: Células troncales**

**5.1 ¿Qué son las células madre?**

**Tema 6: Principios cuánticos**

**6.1 ¿Qué es la coherencia cuántica?**

**Tema 7: Biología cuántica**

**7.1 ¿Se aprovecha la biología de la coherencia cuántica?**

**Tema 8: Neurología cuántica**

**8.1 ¿Cómo implementar la cuántica en el cerebro?**

**Tema 9: Neurotemáticas**

**9.1 ¿Cómo aprovechar la neurociencia interdisciplinariamente?**

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Seminarios y trabajos dirigidos	
30,00	
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo del estudiante	
60,00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen cuatrimestral	Contenidos teóricos 60%	60 %
Recensión o trabajo de investigación. Presentación pública	Competencias 20%	20 %



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

Participación activa en el aula	<b>Asistencia y compromiso</b> 20%	20 %
---------------------------------	---------------------------------------	------

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Examen cuatrimestral	Mayo	
Recensión o trabajo de investigación	Abril	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

**El extraño orden de las cosas: La vida, los sentimientos y la creación de las culturas**

de [Antonio Damasio](#)