



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Aprendizaje y enseñanza de la Geografía e Historia
Código	E000003657
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato</a>
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación y Métodos de Investigación y Evaluación Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
Responsable	Luis Llera Cantero
Horario	Consultar la Intranet
Horario de tutorías	Solicitar cita previa a través del correo electrónico: <a href="mailto:lllera@comillas.edu">lllera@comillas.edu</a>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	<a href="mailto:lllera@comillas.edu">lllera@comillas.edu</a>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene la misión de contextualizar el nivel de desarrollo curricular de aula e introducir el enfoque de un modelo formativo que favorezca un proceso de enseñanza gradual y autónomo, proporcionando al alumno las bases teóricas correspondientes y ejercitándolo en el complejo de habilidades presupuestas en la programación por competencias.

Competencias - Objetivos
--------------------------



## Competencias

### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado).
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso.
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI05</b>	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	<b>RA1</b>	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	<b>RA3</b>	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación.
	<b>RA4</b>	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	



	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
	<b>RA6</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.
	<b>RA3</b>	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación.
	<b>RA4</b>	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.



<b>CGP10</b>	Compromiso ético	
	<b>RA1</b>	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	<b>RA2</b>	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.
	<b>RA3</b>	Se considera a sí mismo como agente de cambio social
	<b>RA4</b>	Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros
	<b>RA5</b>	Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros.
	<b>RA6</b>	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	<b>RA1</b>	Se forma para estar actualizado en herramientas y recursos tecnológicos
	<b>RA2</b>	Se adapta a los recursos tecnológicos que tiene a su disposición.
	<b>RA3</b>	Trabaja junto a otros compañeros de manera eficaz.
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza.



	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CET15</b>	Conocer contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares	
	<b>RA1</b>	Realiza la planificación de un proceso didáctico, asegurando la relación necesaria entre los elementos básicos de la programación.
	<b>RA2</b>	Planifica la acción educativa en función de la planificación realizada
<b>CET17</b>	Conocer los desarrollos teóricos-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la materia correspondiente	
	<b>RA1</b>	Aplica los conceptos y principios básicos de la teoría de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a su especialidad.
	<b>RA2</b>	Identifica los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales propios de las materias correspondientes a su especialidad y cómo éstos deben integrarse para el aprendizaje de los alumnos.
	<b>RA3</b>	Consulta diferentes fuentes de información sobre el contenido y la didáctica específica de las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA4</b>	Se expresa con rigor conceptual en el uso de los términos propios de la didáctica específica de las materias correspondientes a su especialidad.
<b>CET18</b>	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo	
	<b>RA1</b>	Identifica los objetivos y competencias básicas del currículo de las materias correspondientes a su especialidad que se imparten en los diferentes cursos de educación secundaria obligatoria y bachillerato.
	<b>RA2</b>	Relaciona el currículum de las materias correspondientes a su especialidad y explica su contribución en la adquisición de las competencias básicas del currículum.
	<b>RA3</b>	En las unidades didácticas de las materias correspondientes a su especialidad integra los diferentes tipos de contenidos. conceptuales, procedimentales y actitudinales.
	<b>RA4</b>	Incorpora en sus unidades didácticas actividades de enseñanza aprendizaje para atender a las características diferenciales de los alumnos.
	<b>RA5</b>	Adapta la metodología usada a las competencias que pretende desarrollar



	<b>RA6</b>	Adapta la metodología usada a las características de los contenidos curriculares
<b>CET19</b>	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos	
	<b>RA1</b>	Compara las diferentes propuestas curriculares de las materias correspondientes a su especialidad ofertadas por las distintas editoriales y realiza una selección entre las mismas didácticamente fundamentada.
	<b>RA2</b>	Elabora materiales didácticos específicos de las materias correspondientes a su especialidad integrando información obtenida de diferentes fuentes de forma congruente con los objetivos didácticos que se persiguen
	<b>RA3</b>	Propone materiales de elaboración propia o adapta los de otros diseños ya existentes en función de las características diferenciales de los alumnos.
<b>CET20</b>	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje ponga en valor las aportaciones de los estudiantes	
	<b>RA1</b>	Propone diferentes estrategias y recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a su especialidad considerando las características diferenciales de los alumnos.
	<b>RA2</b>	Tiene habilidades comunicativas, sociales y organizativas para desenvolverse de manera efectiva en distintas situaciones de aula.
	<b>RA3</b>	En las actividades de carácter práctico se muestra respetuoso y cercano con la figura del alumno
<b>CET21</b>	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje	
	<b>RA1</b>	Analiza y maneja los recursos básicos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Técnicas de comunicación audiovisual en las materias correspondientes de su especialidad.
	<b>RA2</b>	Incorpora en las programaciones las técnicas de comunicación audiovisual y multimedia pertinentes con los objetivos planteados en las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Manifiesta una actitud favorable a la incorporación de las TIC y los recursos multimedia en la elaboración de sus unidades didácticas
	<b>RA4</b>	Presenta la información de forma clara y ordenada en distintos soportes (audiovisual, papel y multimedia).



	<b>RA5</b>	Recopila en un portfolio información relevante sobre los recursos TIC y multimedia disponibles correspondientes a las materias de su especialidad.
	<b>RA6</b>	Incorpora en el diseño de las unidades didácticas los recursos TIC de comunicación síncrona y asíncrona.
<b>CET22</b>		Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo
	<b>RA1</b>	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos
	<b>RA2</b>	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, las competencias básicas, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	<b>RA3</b>	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados.
	<b>RA4</b>	En el diseño de las unidades didácticas incorpora distintas estrategias y técnicas de evaluación para recoger información sobre el nivel de logro de los alumnos en relación con los objetivos de la materia.
	<b>RA5</b>	Comunica los resultados de las pruebas y ejercicios que realizan los alumnos aportando sugerencias y propuestas de mejora reforzando los logros para que el alumno supere sus dificultades
<b>CET24</b>		Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad
	<b>RA1</b>	Es capaz de analizar su propia docencia con mirada crítica.
	<b>RA2</b>	Tras hacer un autoanálisis de su docencia se plantea objetivos de mejora.
	<b>RA3</b>	Está actualizado en lo referido a su materia como parte de su desempeño docente de calidad.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: LEGISLACIÓN

##### LEGISLACIÓN EDUCATIVA

La LOE, la LOMCE, el currículo oficial de la especialidad y los niveles de desarrollo curricular.



## **BLOQUE 2: FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE PARA UN PROCESO EDUCATIVO CENTRADO EN LA ENSEÑANZA**

TEMA 1.- Dominios cognoscitivos: aprender y enseñar para comprender.

Actividad.- Participación en el Foro: *Diario de un Maestro*, de A. S. Neill

TEMA 2.- El enfoque cognitivo-constructivista y las tendencias historiográficas

Actividad 1.- Aprendizaje asociativo y por proyectos. Elaboración de un Paisaje de Aprendizaje como recurso interdisciplinar.

Actividad 2.- Comentario individual de texto y puesta en común (*Sobre las ideas y su historia*, Isaiah Berlin)

## **BLOQUE 3: EL DISEÑO CURRICULAR Y LA PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

TEMA 1.- Competencias y resultados de aprendizaje

Actividad.- Práctica docente presencial y virtual, enfocada al desarrollo de competencias específicas de la asignatura.

TEMA 2.- Recursos internos para el desarrollo de las competencias

Actividad A.- Debate: Exámenes; estado de la cuestión. Revisión didáctica de una práctica consensuada.

Actividad B.- Participación en el Foro: Memoria e Historia.

TEMA 3.- Teoría del aprendizaje: cognitivismo.

Actividad.- Elección de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente de la Especialidad. Análisis de los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje.

## **BLOQUE 4: MEMORIA DE LA ASIGNATURA**

MEMORIA DE LA ASIGNATURA

Actividad.- Presentación de un Dossier - Portfolio - del trabajo realizado en la asignatura y valoración final.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

La metodología de la asignatura se basa en la explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y en la realización de actividades tanto individuales como cooperativas por parte de los alumnos con el seguimiento y supervisión del profesor. Dichas actividades se llevarán a cabo de manera presencial y no presencial, así como a través de la plataforma de la Universidad (Foros). Este conjunto de actividades constituye la Evaluación Continua, que supone el 70% de la nota; el examen final el 30% restante.





## Metodología Presencial: Actividades

La dinámica de las clases se estructura del siguiente modo:

- A) Explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y de las líneas básicas de la actividad a realizar.
- B) Prácticas docentes presenciales a partir de las Unidades Didácticas seleccionadas.
- C) Participación en los debates presenciales.
- D) Defensa oral de trabajos colaborativos y su debate en el aula.
- E) Comentarios individuales de textos y su exposición en el aula.
- F) Visionado y análisis crítico de contenidos audio-visuales.

## Metodología No presencial: Actividades

El trabajo del alumno fuera del aula consistirá en:

- A) Preparación de Unidades Didácticas.
- B) Preparación de las prácticas docentes presenciales y virtuales.
- C) Participación en los foros on-line.
- D) Elaboración del Porfolio de la asignatura.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES						
Clases magistrales	Actividades dirigidas en el aula	Actividades prácticas en el aula	Presentaciones y debates			
15,00	15,00	15,00	15,00			
HORAS NO PRESENCIALES						
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajos colaborativos	Realización de unidades didácticas completas	Preparación de presentaciones y debates	Análisis de materiales y recursos didácticos	Lecturas y trabajo sobre las mismas	Realización guía estudio
24,00	20,00	18,00	16,00	16,00	16,00	10,00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)</b>						

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen: Desarrollo de una idea clave de la signatura.	Tratándose de un examen conceptual se valorará la claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.	30 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje asociativo y por proyectos: Paisaje de Aprendizaje.</li><li>- Práctica docente presencial</li><li>- Debates</li><li>- Comentario de textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aportación de propuestas didácticas</li><li>- Trabajo colaborativo interdisciplinar</li><li>- Adecuación de las propuestas didácticas a las competencias específicas</li><li>- Presentación y defensa de argumentos</li><li>- Lectura crítica y reflexiva desde la perspectiva del presente</li></ul>	40 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Foros (2)</li><li>- Elección y análisis de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente de las especialidades</li><li>- Dossier - Portfolio -</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo cooperativo</li><li>- Análisis personal</li><li>- Perspectiva crítica</li><li>- Análisis de los déficits cognitivos observados en los libros de texto vigentes</li><li>- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Máster</li></ul>	30 %

## Calificaciones

**ASISTENCIA:** Siendo este Máster presencial, la asistencia a las clases es obligatoria por lo que deberán justificarse debidamente las ausencias.

**EXAMEN:** Hay que aprobar el Examen para que pueda ser tenida en cuenta la Evaluación Continua. En caso de no aprobar el Examen en Convocatoria Ordinaria se guardará la nota de la Evaluación Continua para la Convocatoria Extraordinaria.

**FOROS:** La dinámica del Foro exige una participación activa dentro del grupo por lo que se exigen tres intervenciones como mínimo de cada alumno siempre respetando el formato de debate que implica un diálogo compartido (no tres intervenciones seguidas del mismo alumno, ni demasiado extensas). Al finalizar el Foro, el alumno deberá entregar un documento escrito con sus intervenciones.

**TRABAJOS COLABORATIVOS:** Se tratará de una nota colegiada en la que se evalúe el trabajo de todo el grupo.

**PRÁCTICAS DOCENTES:** Serán evaluables la aportación de recursos pedagógicos innovadores (apoyo en las



TIC), la correcta expresión oral y el alcance comunicativo.

TRABAJOS ESCRITOS: La nota de cada trabajo tendrá en cuenta la precisión y el rigor argumentativo, así como la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta negativamente un porcentaje elevado de similitudes con otros trabajos publicados.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Participación en el Foro: <i>Diario de un maestro</i> , de A. S. Neill	Enero 2019	29/01/2019
Comentario individual de texto y puesta en común.	Enero 2019	15/01/2019
Aprendizaje asociativo y por proyectos: Paisaje de Aprendizaje.	Febrero 2019	05/03/2019
Práctica docente presencial y virtual.	Marzo / Abril 2019	09/04/2019
Debate: Exámenes; estado de la cuestión. Una revisión didáctica.	23/04/2019	23/04/2019
Participación en el Foro: Memoria e Historia.	Abril / Mayo 2019	14/05/2019
Elección de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente de la especialidad.	Abril / Mayo 2019	14/05/2019
Presentación de un Porfolio de la asignatura.	Mayo 2019	21/05/2019
Examen	21/05/2019	21/05/2019

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

LIBROS:

- Anderson, L.W., & Krathwohl (Eds.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.



- Arends, R. I. (2004). *Learning to Teach*. McGraw-Hill Higher Education. 2004.
- Fernández Paradas, Antonio R. & Fernández Paradas, Mercedes (2017). *Didáctica de las Ciencias Sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI*. Granada: Comares.
- Gerring, John (2014). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gil, Fernando (1996). *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel
- Harari, Yuval Noah (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Madrid: Editorial Debate.
- Imbernón, F. (Coord.) (2002), *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó.
- Licerias Ruiz, Ángel & Romero, Guadalupe (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pirámide - Anaya.
- Lledó, Emilio (2018). *Sobre la educación*. Madrid: Taurus.
- Michavila, Francisco (2013). *Bolonia en crisis*. Madrid: Tecnos.
- Neill, A.S. (1979). *Autobiografía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica
- Read, Herbert (1995). *Educación por el arte*. Madrid: Paidós Ibérica.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement*. Montreal: Chenelière Éducation.

#### CAPÍTULOS DE LIBROS:

- Blanco, A. (2008), "Las rúbricas, un instrumento útil en la evaluación de competencias", en: L. Prieto (Coord.), A. Blanco, P. Morales y J. C. Torre, *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje: estrategias útiles para el profesorado*. Barcelona: Octaedro – ICE de la Universidad de Barcelona.

#### ARTÍCULOS:

- Trepas, Cristófol A. (2012). "La evaluación de los aprendizajes de Historia y Geografía en la Enseñanza Secundaria: las pruebas de ensayo abierto." *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Enero - Marzo, XVIII, pp. 87-97. Madrid: UCM.

#### WEBGRAFÍA:

- <https://www.bbvaaprendemosjuntos.com>



## Bibliografía Complementaria

### LIBROS:

- Aisenberg, B, Alderoqui, S (Comps.) (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós.
- Ávila, R. M.<sup>a</sup>, López, R., Fernández, E. (Eds.) (2007). *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización*. Bilbao: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Id. (1998), *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Bawarshi, A.S. & Reiff, M.J. (2010). *Genre. An introduction to History, Theory, Research and Pedagogy*. Indiana: Parlor Press.
- Cuesta, R. (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España. Entre reformas, ilusiones y rutinas*. Madrid: Akal.
- Goodson, Ivor F. & Gill, Scherto R. (2011). *Narrative pedagogy. Life, History and Learning*. New York: Peter Lang Publishing.
- Grupo Ínsula Barataria (1994). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de modelos didácticos*. Madrid: Mare Nostrum.
- Mainer Baqué, J. (2009). *La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)*. Madrid: CSIC.
- VV.AA. (1991). *¿Qué es la educación artística?* Barcelona: Sendai Ediciones.
- VV.AA. (1994). *La comprensión de la historia por los adolescentes*. Valladolid: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Valladolid.
- Gibson, Quentin (1968). *La lógica de la investigación social*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Jackson, Gabriel (1993). *Historia de un historiador*. Madrid: Anaya.
- Sánchez Marcos, Fernando (2012). *Las huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- VV.AA. (1997). *Claves de la memoria*. Madrid: Editorial Trotta.
- Kitson, Alison (2015). *Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Madrid: Morata.
- Prats, Joaquín (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia (Formación del profesorado de Educación Secundaria)*. Barcelona: Graó.
- VV.AA. (2015). *Iniciación a la Geografía*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

### ARTÍCULOS:

- Lautier, Nicole & Allieu, Mary Nicole (2008). "La didactique de l' histoire". *Revue Française de Pédagogie*, nº 162, Janvier-Mars. Université de Picardie - Jules Verne.



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

- Prats, Joaquín (2011). "La didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión". *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 25. Universitat de València.

WEBGRAFÍA:

- Hall, G. S. (1905). "The Pedagogy of History". *The Pedagogical Seminary*, vol.12. Capturado en: American Psychological Association, 2018.

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08919402.1905.10532533>