

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>NombreCompleto</b>	Religión, Cultura y Valores
<b>Código</b>	0000010570
<b>Impartido en</b>	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
<b>Cuatrimestre</b>	Anual
<b>Créditos</b>	6,0
<b>Carácter</b>	Obligatoria (Grado)
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	José Manuel Aparicio Malo
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
<b>Despacho</b>	Alberto Aguilera 23 Cantoblanco Ext. 2559
<b>Correo electrónico</b>	jmaparicio@comillas.edu
<b>Teléfono</b>	2428
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	María Dolores López Guzmán
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
<b>Correo electrónico</b>	md.lopez@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La materia "Religión, Cultura y Valores" ofrece al futuro graduado en Educación Infantil y Primaria la posibilidad de reflexionar sobre la religión como elemento central y configurador de la identidad de las personas (y, por tanto, de sus futuros alumnos). Nuestra sociedad cada vez más plural exige un conocimiento profundo de los contextos culturales (y por tanto también

religiosos) de las personas que nos encontramos.

Los objetivos principales de la asignatura son: analizar el sentido de la ERE (Enseñanza Religiosa Escolar), y profundizar en la importancia y universalidad del hecho religioso en las diferentes culturas, y de un modo especial en el hecho religioso cristiano. A partir de esa base general se presentarán las grandes religiones, el sentido y valor de la Nueva Evangelización en un mundo plural, y la importancia de la fe en un Dios Creador de un mundo multicultural.

Esta asignatura tiene carácter general. En ella se enseñan conceptos que servirán de base para el resto de asignaturas de la DECA.

### Prerrequisitos

Ninguno para cursar la DECA

Para la obtención de la DEI (Declaración Eclesiástica de Idoneidad) que permite el ejercicio de la docencia como profesor de religión católica es imprescindible presentar el certificado de bautismo junto al justificante de haber aprobado todos los cursos de la DECA (Ver: [www.conferenciaepiscopal.es](http://www.conferenciaepiscopal.es)).

### Competencias - Objetivos

#### Competencias

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: IDENTIDAD DE LA ERE

Tema 1: Naturaleza y finalidad de la ERE (Enseñanza Religiosa Escolar)

Tema 2: Legitimidad de la enseñanza religiosa escolar en la escuela.

Tema 3: El profesor de religión

#### BLOQUE 2: EL HECHO RELIGIOSO

Tema 1: La experiencia religiosa como realidad antropológica

Tema 2: Manifestaciones de lo religioso

Tema 3: Tradiciones religiosas presentes en nuestra sociedad: judaísmo, cristianismo, islam

Tema 4: El hecho religioso y la cultura

#### BLOQUE 3: EVANGELIO Y NUEVA EVANGELIZACIÓN

Tema 1: La Iglesia y la cultura.

**Tema 2: Significado de la Inculturación**

**Tema 3: Modelos de Evangelización**

**Tema 4: Contenidos esenciales de la nueva evangelización aplicados a la realidad escolar**

#### **BLOQUE 4: LA PERSONA HUMANA**

**Tema 1: Creación: imagen de Dios**

**Tema 2: Vocación: Unión con Dios**

**Tema 3: Condición humana: pecado y gracia**

**Tema 4: El sentido último de la vida**

#### **BLOQUE 5: PRESENCIA DE DIOS EN LA CREACIÓN**

**Tema 1: Dios Creador y Providente**

**Tema 2: La vocación: unión con Dios**

**Tema 3: La condición humana: pecado y gracia**

**Tema 4: Historia de Salvación. Revelación de Dios en la historia**

#### **BLOQUE 6: ALIANZA DE DIOS CON SU PUEBLO**

**Tema 1: La revelación de Dios en la historia**

**Tema 2: Relato de la Historia de la Salvación en el A.T.**

**Tema 3: Grandes temas bíblicos y su significación**

**Tema 4: Personajes y figuras relevantes**

### **METODOLOGÍA DOCENTE**

#### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

##### **Metodología Presencial: Actividades**

Las sesiones presenciales de clase constarán de dos partes: presentaciones teóricas por parte del profesor y ejercicios prácticos (tanto trabajos en pequeños grupos como reflexiones personales sobre la propia experiencia de los estudiantes motivada por las prácticas que cursan en el Grado en Educación en cualquiera de sus especialidades).

Las presentaciones teóricas del docente irán acompañadas de los recursos pedagógicos necesarios: ppt, esquemas, audiovisuales, bibliografía, etc.

La parte práctica de la clase contará asimismo con los recursos necesarios para realizarla

satisfactoriamente (lectura y comentario de artículos, noticias de interés y actualidad, puestas en común de actividades, debates, etc)

### **Metodología No presencial: Actividades**

Las sesiones no presenciales exigirán la lectura crítica de documentos y artículos diversos, elaboración de reflexiones escritas y comentarios críticos en función de los contenidos.

También se contempla la posibilidad de acudir a exposiciones, congresos o a algún centro significativo para conocer mejor la realidad que estudian.

Todos los alumnos tendrán que realizar dos lecturas obligatorias (una por semestre) de alguno de los libros propuestos por la profesora, y realizar, una reseña sobre el mismo siguiendo las pautas que se indiquen.

## **RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**

**HORAS PRESENCIALES**

**HORAS NO PRESENCIALES**

**CRÉDITOS ECTS: 6,0 (0 horas)**

## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **Calificaciones**

Habrán dos exámenes: el primero, voluntario, en diciembre-enero (primer semestre) y el segundo, obligatorio, en mayo. El examen del primer semestre es liberatorio. Quien no se presente o lo suspenda acumulará todo el contenido de la materia para la convocatoria de mayo.

No hay recuperación de la segunda parte. La nota global de los exámenes resulta de hallar la media entre las notas de la 1ª y 2ª parte. Para obtener esta nota global es preciso tener como mínimo 5 en cada una de las dos partes.

Si la nota global del examen es de suspenso no se hará media con el resto de los apartados.

La entrega de todas las prácticas es requisito imprescindible para aprobar la asignatura. Los exámenes teóricos podrán incorporar preguntas tipo test, vocabulario específico, preguntas de desarrollo (tema), preguntas cortas y/o casos prácticos, y preguntas eliminatorias (que en caso de no responder adecuadamente supongan suspenso automático).

El alumno que se presente a la convocatoria extraordinaria llevará la asignatura completa (no se le guardará la nota de las partes que hubiera aprobado durante el curso). Pero sí se conservarán las notas de las prácticas entregadas.

En la calificación de los exámenes, además del nivel académico de conocimientos, se tendrá también en cuenta la correcta expresión de las ideas, la presentación y caligrafía, así como la

ortografía. Tres faltas de ortografía (incluidos los acentos) son motivo de suspenso.

**La nota del examen (o exámenes) constituye el 60% de la calificación final.**

El profesor planteará una práctica por mes.

Se solicitarán reflexiones escritas a mano (se valorará el cuidado en la presentación, caligrafía y ortografía) a lo largo del curso, que deberán entregarse en el plazo indicado por el profesor. La entrega de los trabajos fuera del plazo indicado conllevará una penalización en la calificación. El trabajo no entregado será calificado con 0.

Los trabajos prácticos de evaluación continua –sean del primer o segundo cuatrimestre– computan durante todo el curso.

No entregar alguno de los trabajos prácticos implica suspenso en la asignatura. Para las convocatorias extraordinarias se guardan las notas de las prácticas hechas y aprobadas durante el curso, pero es requisito necesario para aprobar la asignatura que se entreguen todas y que todas estén aprobadas.

Versarán sobre lecturas propuestas o sugeridas para su elección (libros, capítulos de libros, artículos, etc.) y sobre películas u obras literarias relacionadas con los contenidos de la materia.

Para cada una de ellas, el profesor indicará las condiciones específicas de realización.

La calificación de las prácticas (una por mes) se obtiene con la media aritmética de todos los trabajos solicitados.

Consiste en la realización de comentarios personales escritos a propósito de algunas de las ideas o experiencias surgidas en clase. Se pretende que el estudiante esté atento tanto a contenidos implícitos como explícitos que pueden surgir en torno al desarrollo normal de las clases.

La participación en clase, así como la valoración de las actividades realizadas en ella, se tendrán en cuenta en la nota final como un valor añadido.

Las faltas de respeto al profesor o a los compañeros conllevarán una penalización en la calificación final.

**La nota de los trabajos prácticos constituye el 40% de la calificación final.**

Cada tema irá acompañado de una bibliografía complementaria que el alumno debe conocer.

La bibliografía tendrá tres fines principales: la actualización (conocimiento de las últimas publicaciones en torno a los temas tratados), la complementación y ampliación de los temas vistos en el aula, y la posibilidad de realizar trabajos voluntarios sobre alguno de los materiales bibliográficos propuestos.

Debe comunicarse al profesor el deseo de realizar un trabajo voluntario para que éste indique al alumno el procedimiento a seguir en la realización del mismo.

trabajos voluntarios que hayan sido correctamente realizados se valorarán en dos sentidos: por un lado, podrán contribuir a la mejora de la calificación final, y en segundo lugar, darán opción a

lograr la Matrícula de Honor a aquellos alumnos que obtengan una calificación de sobresaliente en la asignatura.

La participación activa en clase repercutirá positivamente en la nota. Por el contrario, la falta de asistencia injustificada repercutirá negativamente en la nota, pudiendo llegar a la pérdida de derecho al examen final, según las normas académicas de la Universidad Pontificia Comillas.

Llegar tarde a clase es motivo de expulsión y cuenta como falta.

No está permitido el uso de móviles en el aula

Si un alumno suplanta una firma se le abrirá expediente

El uso de tablets, portátiles y otras posibles herramientas en el aula quedará al criterio del docente

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- **Benedicto XVI, *La Iglesia, Israel y las demás religiones*, Ciudad Nueva, Madrid 2007.**
- ***Catecismo de la Iglesia Católica***
- **Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, *El profesor de religión católica. Identidad y misión*, EDICE, Madrid 1998.**
- **Concilio Vaticano II, Declaración *Nostra Aetate* (1965)**
- **Id, Constitución Pastoral *Gaudium et Spes* (1965)**
- **Congregación para la Doctrina de la Fe, Declaración *Dominus Iesus* (2000).**
- **Id., Nota doctrinal acerca de algunos aspectos de la Evangelización (2007).**
- **Juan Pablo II, Carta encíclica *Fides et Ratio* (1998)**
- **Pablo VI, Exhortación Apostólica *Evangelii Nuntiandi* (1975).**

### Bibliografía Complementaria

#### Libros de texto

- **Albom, Mitch, *Martes con mi viejo profesor*, Maeva, Madrid 2012<sup>21</sup>.**
- **Albom, Mitch, *Ten un poco de fe*, Maeva, Madrid 2010.**
- **Artacho López, R., *La enseñanza escolar de la religión*, PPC, Madrid 1989.**
- **Asociación Unesco para el diálogo interreligioso, *Diálogo entre religiones. Textos fundamentales* (Francesc Torradeflot, ed.), Trotta, Madrid 2002.**
- **Dalai Lama, *Escritos esenciales*, Sal Terrae, Santander 2009.**
- **Dalai Lama, *El poder de la compasión*, Martínez Roca, Barcelona 1995.**
- **Díaz Marcos, C., *Evangelizar la cultura. La inserción del cristiano en la transformación social*, Sal Terrae, Santander 1996.**
- **Díez de Velasco, F., *Breve historia de las religiones*, Alianza, Madrid 2006.**
- **Gandhi, M., *Escritos esenciales*, Sal Terrae, Santander 2004.**
- **Gandhi, M., *Mi Dios*, Sal Terrae, Santander 2005.**

- Gandhi, M., *Autobiografía* (edición abreviada), Sal Terrae, Santander 2007.
- Gandhi, M., *Mi religión*, Sal Terrae, Santander 2007.
- Guerra Gómez, Historia de las religiones, BAC, Madrid 2006.
- Elíade, M., *Lo sagrado y lo profano*, Labor, Barcelona 1992.
- González-Carvajal, L., *Evangelizar en un mundo postcristiano. Ideas y creencias del hombre actual*, Sal Terrae, Santander 1991.
- González-Carvajal, L., *Iglesia en el corazón del mundo*, HOAC, Madrid 2005.
- Kehl, Medard, *La Creación*, Sal Terrae, Santander 2011.
- Keshavjee, S., *El rey, el sabio, el bufón. El gran torneo de las religiones*, Destino, Barcelona 2004.
- Küng, H., *El judaísmo: presente, pasado y futuro*, Trotta, Madrid 1993.
- Lewis, C.S., *Crónicas de Narnia. El león, la bruja, el armario*, Destino, Barcelona 2005.
- Lewis, C.S., *Dios en el banquillo*, Rialp, Madrid 2008.
- Mardones, J.M<sup>a</sup>, *¿Adónde va la religión? Cristianismo y religiosidad en nuestro tiempo*, Sal Terrae, Santander 1996.
- Mardones, J.M<sup>a</sup>, *Desafíos para recrear la escuela*, PPC, Madrid 1999.
- Mardones, J.M<sup>a</sup>, *La vida del símbolo. Dimensión simbólica de la religión*, Sal Terrae, Santander 2003.
- Martín Velasco, J., *La religión en nuestro mundo. Ensayos de fenomenología*, Sígueme, Salamanca 1978.
- Martín Velasco, J., *Dios en la historia de las religiones*, Fundación Santamaría, Madrid 1985.
- Martín Velasco, J., *Increencia y evangelización. Del diálogo al testimonio*, Sal Terrae, Santander 1998.
- Martín Velasco, J., *El malestar religioso de nuestra cultura*, San Pablo, Madrid 1998.
- Martín Velasco, J., *Metamorfosis de lo sagrado. El futuro del cristianismo*, Sal Terrae, Santander 1999.
- Martín Velasco, J., *La transmisión de la fe en la sociedad contemporánea*, Sal Terrae, Santander 2000.
- Martín Velasco, J., *El hombre y la religión*, PPC, Madrid 2002.
- Martín Velasco, J., *Introducción a la fenomenología de la religión*, Trotta, Madrid 2006.
- Rodríguez Santidrián, *Diccionario básico de las religiones*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 1993.
- Sanmartín Fellonera, Natalia, *El despertar de la señorita Prim*, Planeta, Barcelona, 2013.
- Tornos, A., *Inculturación. Teología y método*, DDB-Upco, Bilbao-Madrid 2001.
- VV. AA., *El cristianismo y las grandes religiones*, Libros Europa, Madrid 1987.
- VV. AA., *Diccionario de las religiones*, Paidós, Barcelona 1999.
- VV. AA., *Antropología de la religión. Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas*, UOC, Barcelona 2003.
- VV. AA., *Historia de las religiones*, Crítica, Barcelona 2007.
- Vázquez Borau, J.L., *Las Religiones del Libro*, San Pablo, Madrid 2002.
- Vázquez Borau, J.L., *Las Religiones Tradicionales*, San Pablo, Madrid 2002.
- Vázquez Borau, J.L., *El hecho religioso. Símbolos, mitos y ritos de las religiones*, San Pablo, Madrid 2003.

- Vergote, A., *Psicología religiosa*, Taurus, Madrid 1973.

#### Páginas web

- [www.revistasalterrae.es](http://www.revistasalterrae.es)
- [www.pastoralsj.org/biblia/](http://www.pastoralsj.org/biblia/)
- [www.abbacanto.es](http://www.abbacanto.es)

- Centro de estudios Judeocristianos: <http://www.ceic-madrid.org/>
- Centro Sefarad Madrid: <http://www.casasefarad-israel.es/>
- Centro Yad Vashem Jerusalem: <http://www.yadvashem.org/yv/es/>
- Casa árabe Madrid: <http://www.casaarabe.es/p/madrid>
- Centro cultural islámico y mezquita Omar de Madrid: <http://www.ccislamico.com/home2.html>
- Comunidad budista tibetana en Madrid: <http://www.budismotibetanomadrid.org/>

#### Filmografía

- Akkad, Moustapha, *Mahoma, el mensajero de Dios* (Mohammad, Messenger of God), 1976.
- Al-Mansour, Haifa, *La bicicleta verde* (Wadja) 2012.
- Adamson, Andrew (dir.), *Las crónicas de Narnia. El león, la bruja, el armario*, 2005.
- Attenborough, Richard (dir.), *Gandhi*, 1982.
- Coninx, Stijn, *Daens* (Daens), 1993.
- Dmytryck, Edward, *The reluctant saint*, 1962.
- Gil, Rafael, *La guerra de Dios*, 1953.
- Herrero, Pedro Mario, *Cao-Xa*, 1971.
- Joffé, Roland, *La misión* (The mission), 1986.
- Jordan, Glenn (dir.), *Algo en que creer* (Mass Appeal), 1984.
- Malle, Louis (dir.), *Adiós muchachos* (Au revoir les enfants), 1987.
- Mihaileanu, Ranu, *La fuente de las mujeres* (La source des femmes), 2011.
- Nixon, David- Doughtie, Patrick, *Cartas a Dios* (Letters to God), 2010.
- Pozzi, Jean-Pierre-Barougier, Pierre-Aupin, Cilvy, *Solo es el principio* (Ce n'est qu'un debut) 2010.
- Scorsese, Martin (dir.), *Kundun* (Kundun), 1987.
- Spielberg, Steven (dir.), *En busca del Arca perdida* (Raiders of the Lost Arc), 1981
- Stahl, John M. (dir.), *Las llaves del Reino* (The keys of Kingdom), 1944.
- Streisand, Barbra, *Yentl*, 1983.
- Weigel, Joshua, *Butterfly circus* (con subtítulos en español) 2009.
- Wood, Sam (dir.), *Adiós Mr. Chips* (Goodbye Mr. Chips), 1939.