



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Inglés
Código	E000003668
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Alfonso López Hernández / Lyndsay Buckingham
Horario de tutorías	Previa cita por correo electrónico.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alfonso López Hernández
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Cantoblanco, D-319
Correo electrónico	alhernandez@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
El objetivo de esta asignatura es conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en los cursos de la E.S.O. y Bachillerato, y transmitir a los futuros profesores los elementos necesarios para transformar los curriculums en programas de actividades y de trabajo ayudándolos a adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Se trata también de fomentar un clima que facilite el aprendizaje en el aula y valore las aportaciones de los estudiantes.
<b>Prerequisitos</b>
Nivel B1 de Inglés.

Competencias - Objetivos	
<b>Competencias</b>	
<b>GENERALES</b>	
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis



	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado).
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos.
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio.
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección.
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.



	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza.
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CET13</b>	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas	
	<b>RA1</b>	Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas.
	<b>RA2</b>	Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su



		especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos.
	<b>RA3</b>	Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.
<b>CET14</b>	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas	
	<b>RA1</b>	Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos.
	<b>RA2</b>	Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura.
<b>CET15</b>	Conocer contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares	
	<b>RA1</b>	Argumenta la utilidad y aplicaciones de los contenidos correspondientes a las materias de su especialidad en relación con la vida cotidiana para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
	<b>RA2</b>	Argumenta la utilidad científica y cultural de las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Aporta ejemplos de información de actualidad para fomentar el interés de los alumnos hacia las asignaturas correspondientes a las materias de su especialidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Teaching English as a Foreign Language in ESO and Bachillerato

- Defining foreign language teaching
- Who are we teaching: describing learner motivation toward English
- What are we teaching? The subject matter of EFL

#### Methods and approaches in language teaching

- Historical methods of foreign language (FL) teaching
- The communicative language teaching approach
- Contemporary communicative methods: TBLT, CBLT, CLIL, the literacy approach
- Methods and approaches in FL syllabi

#### The EFL curriculum

- The European framework: the CEFR
- National and regional curricula
- English in bilingual education in the Comunidad de Madrid: the "currículo avanzado"

#### Teaching the language systems



- Understanding Lexis, grammar, function
- Analyzing expected problems with new language
- Techniques and strategies for teaching new language effectively
- The PPP lesson design

### Teaching the language skills I: receptive

- Listening and reading subskills
- The receptive skills procedure
- Promoting extensive listening and reading
- Using authentic materials in comprehension classes

### Teaching the language skills II: productive

Speaking:

- Designing speaking activities to develop fluency and accuracy
- Providing effective feedback
- Focus on pronunciation

Writing:

- Process v product writing activities
- Feedback: correcting and responding

### Culture in EFL classes

- Defining culture and inter-cultural competence
- Activities and resources

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

Se emplearán diversos métodos de aprendizaje con el fin de llegar a un conocimiento significativo y funcional de la asignatura. Se primarán metodologías innovadoras tales como los *microteachings* o la codocencia. Se usará una gran variedad de herramientas digitales para facilitar el aprendizaje.

#### Metodología no presencial: Actividades

Los alumnos deberán investigar sobre distintos temas sugeridos por el profesor y deberán exponerlos delante de sus compañeros. Asimismo, deberán preparar una mini-clase o *microteaching*, en la que demostrarán sus conocimientos sobre las metodologías estudiadas.

### Metodología Presencial: Actividades

Se emplearán diversos métodos de aprendizaje con el fin de llegar a un conocimiento significativo y funcional de la asignatura. Por ello, la



asignatura dispondrá de exposiciones de contenido y apuntes por parte de los profesores, así como trabajos grupales e individuales dirigidos, observación de vídeo, y simulaciones.

### Metodología No presencial: Actividades

Los alumnos deberán investigar sobre distintos temas sugeridos por el profesor y deberán exponerlos delante de sus compañeros.

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)	
	41.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo de investigación	
	84.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 5,0 (125,00 horas)</b>	

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<b>Trabajo de clase</b> Asistencia y participación (10%) In-class tasks (10%)	Participación activa en el aula. Realización de dos tareas obligatorias a lo largo de la asignatura.	20 %
<b>Pruebas escritas</b> (quizzes)	Conocimiento básico de los conceptos y estrategias presentados en las diferentes unidades.	50 %
<b>Microteaching</b> Simulación de una clase de inglés dirigida a un grupo de la ESO.	Capacidad de aplicar los conceptos estudiados al diseño e impartición de una secuencia de actividades en el aula.	30 %

### Calificaciones

#### Criterios de calificación

Para superar la asignatura, será necesario

- obtener una nota de aprobado (5 o superior) en la suma de las dos pruebas escritas o quizzes (50% de la nota)



- obtener una nota de aprobado (5 o superior) en el conjunto de la evaluación continua

### Asistencia

Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

### Plagio

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

## Lecciones magistrales y trabajo en equipo

- Lecciones magistrales
- Actividades prácticas
- Ejercicios y/o casos prácticos/resolución de problemas
- Trabajos individuales
- Trabajos grupales
- Estudio personal y documentación

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Quiz 1	diciembre	diciembre
Quiz 2	enero	enero
Lectura y comprensión de textos específicos	semanal	semanal
Exposiciones orales	semanal	semanal
Diseño e impartición del <i>microteaching</i>	enero-febrero	febrero

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Berardo, K. & Deardorff, D. K. (eds.) (2012). *Building Cultural Competence: Innovative Activities and Models*. Sterling, VA: Stylus.

Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching, 4th edition*. New York: Pearson Education.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**  
**2022 - 2023**

- Buckingham, L. R. (Ed.). (2015). *EFL Teaching and Learning I*. Madrid: CEF.
- Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Competence*, Clevedon: Multilingual Matters.
- Grosjean, F. (2008). *Studying Bilinguals*. Oxford: OUP.
- Harmer, J. (2007). *How To Teach English*. Essex: Pearson.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Essex: Pearson.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: OUP.
- Lewis, M. & Hill, J. (1992). *Practical Techniques for Language Teaching*. Hove: LTP.
- Lightbrown, P. M. & Spada, N. (2010). *How Languages are Learned, 3rd edition*. Oxford: OUP.
- López Hernández, A. (2016). *Language Analysis for English and CLIL Teachers: A Practical Guide*. CCS, Madrid.
- Pratt, M. & Pulverness, A. (2005). *The TKT Course*. Cambridge: CUP
- Richards, J. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Richards, J. (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Richards, J. & Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Scrivener, J. (2005). *Learning Teaching*. MacMillan
- Spratt, M. (1994). *English for the Teacher*. Cambridge: CUP.
- Thornbury, S. (2007). *The Celta Course*. Cambridge: CUP.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)