



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Condición humana y búsqueda de sentido en la Filosofía Contemporánea
Código	E000006141
Título	<a href="#">Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Dr. D. Luis Llera Cantero
Horario	Lunes 19.45 a 21.15
Horario de tutorías	Cita previa
Descriptor	<p>La condición humana conforma una naturaleza esencialmente interrogativa; la pregunta por el sentido surge de la imposibilidad misma de encontrar una respuesta suficiente y consoladora. Durante años el hombre puede aplazar las preguntas que importan, puede incluso optar por un vacío de significaciones con tal de anular o silenciar la tensión de su propio vivir. Y sin embargo, llega un momento en que el hombre presiente que se le inquieta. Situados ante esta encrucijada, los hombres pueden pensar que el sentido – en caso de existir – solo puede hallarse en el horizonte de su propia mundanidad; es decir, inventando su propia razón de ser o existir. Otros, sin embargo, han considerado que ese sentido solo puede ser alcanzado con respecto a la ultimidad de lo real; aceptando, pues, la aventura espiritual que coloca a la razón humana ante sus límites. El hombre es su propio determinante, pero el modo en que enfrente la pregunta por el sentido determinará su concepción de lo humano.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>En la materia “La comprensión de lo humano en la historia de la reflexión filosófica” se analizan las diferentes concepciones de la condición humana y la búsqueda de sentido desde la Antigüedad hasta la filosofía contemporánea, con el fin de que el alumno logre sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas que subyacen a ellas. Este enfoque es, además de histórico, antropológico y metafísico. La materia es la base necesaria del máster, en la que el alumno adquiere un conocimiento preciso, a</p>



través de fuentes esenciales, de cómo a lo largo de la historia del pensamiento se ha planteado la posible relación con lo trascendente. La investigación sobre la historia de la filosofía contemporánea se concentra en subrayar y estimar en su valor relativo aquellos aspectos de las metafísicas postkantianas que se refieren a la capacidad de transcendencia del ser humano.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	<b>RA1</b>	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	<b>RA2</b>	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
<b>CG04</b>	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	<b>RA2</b>	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en sus investigaciones
<b>CG05</b>	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	
	<b>RA1</b>	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	<b>RA3</b>	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
<b>CG08</b>	Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos.	
	<b>RA1</b>	Identifica los argumentos filosóficos que subyacen a los textos científicos estudiados
	<b>RA2</b>	Compara los diferentes argumentos con las circunstancias en que son elaborados, reconociendo la influencia del contexto en las afirmaciones
	<b>RA3</b>	Contrasta críticamente los argumentos con una aproximación personal a los temas tratados

#### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.	
-------------	--	--



	<b>RA1</b>	Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino
	<b>RA2</b>	Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas
<b>CE02</b>		Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia
	<b>RA1</b>	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	<b>RA2</b>	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	<b>RA3</b>	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque I. La angustia como pre-condición de la búsqueda de sentido.

1. El hombre problemático: inquietud ontológica e inquietud evangélica
2. Heidegger. "Die Sorge als Sein des Daseins". "El fundamental encontrarse de la angustia".
- 3.- El problema de Dios en Wittgenstein y Heidegger

#### Bloque II. La ambivalencia del absoluto: trascendencia e inmanencia.

1. El hombre en la encrucijada.
2. El lenguaje de la experiencia religiosa.
3. Metafísica y trascendencia.

#### Bloque III. Muerte y alteridad.

1. Muerte y tiempo.
2. Muerte e infinitud.
3. Muerte y transformación.

#### Bloque IV. Filosofía y teología.

1. Dios y la onto-teo-logía.
2. Límites y posibilidades de la Filosofía y la Teología.
3. La inmortalidad del espíritu personal (Michele Federico Sciacca)

#### Bloque V. Religación y sacralidad.

1. Luz sagrada. La naturaleza y lo sagrado.
2. Existencia y religación.



3. El logos teologal.

4. La última aparición de lo sagrado: la nada.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones Magistrales
- Comentario de textos en el grupo-clase

En caso de que la situación sanitaria no permitiera la presencialidad, estas actividades se desarrollarían en Collaborate.

#### Metodología No presencial: Actividades

- Trabajos individuales
- Foro de la asignatura
- Portfolio

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos	
15.00	6.00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación	Ejercicios prácticos
40.00	9.00	20.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b>		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de textos en el grupo-clase (20%)</li> <li>• Participación en los Foros de la asignatura (10%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en la dinámica del grupo-clase</li> <li>• Cooperación</li> <li>• Presentación y defensa de argumentos</li> <li>• Lectura crítica y reflexiva</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Análisis personal</li> <li>• Perspectiva crítica</li> </ul>	30



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales (30%)</li> <li>• Portfolio (10%)</li> <li>• Examen (30%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación y defensa de argumentos</li> <li>• Lectura crítica</li> <li>• Reflexión creativa</li> <li>• Documentación y manejo de fuentes</li> <li>• Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Máster</li> <li>• Tratándose de un examen conceptual se valorará la claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.</li> </ul>	70
--	---	----

## Calificaciones

### Convocatoria única

- En caso de que la situación sanitaria no permitiera realizar un examen presencial, los alumnos realizarían una prueba de reflexión y la subirían a Moodle.
- No hay posibilidad de tener una segunda convocatoria
- El plagio será penalizado con el suspenso de la asignatura y la pérdida de convocatoria. Se considera plagio el uso de fuentes sin la correspondiente cita y referencia bibliográfica.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Comentario de textos en el grupo-clase	A lo largo del cuatrimestre	24/04/2024
Foro de la asignatura	A lo largo del cuatrimestre	24/04/2024
Un trabajo individual	A lo largo del cuatrimestre	24/04/2024
Portfolio	A lo largo del cuatrimestre	24/04/2024
Examen	22/05/2024	22/05/2024

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### BLOQUE 1:

- Heidegger, Martin (1953) *Sein und Zeit*. Tübingen, Max Niemeyer Verlag.
- Heidegger, Martin (1951) *El Ser y el Tiempo*. México, F.C.E. Prólogo y traducción de José Gaos.
- Heidegger, Martin (2003) *Ser y tiempo*. Madrid, Editorial Trotta. Traducción, prólogo y notas de Jorge Eduardo Rivera.
- Heidegger, Martin (1998) *Caminos de bosque*. Madrid, Alianza Editorial.
- Marcel, Gabriel (1955) *L'homme problématique*. Paris, Aubier.



- Marcel, Gabriel (1956) *El hombre problemático*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

## BLOQUE 2:

- Ferrater Mora, José (1965) *El hombre en la encrucijada*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Ferrater Mora, José (1967) *Obras Selectas I – II*. Madrid, Revista de Occidente.
- Ferrater Mora, José (1991) *Las palabras y los hombres*. Barcelona, Nexos.
- Lévinas, Emmanuel (1971) *Totalité et Infini. Essai sur l'extériorité*. Kluwer Academic, Le Livre de Poche.
- Lévinas, Emmanuel (2012) *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca, Ediciones Sígueme. Traducción de Miguel García-Baró.
- Lévinas, Emmanuel (1987) *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*. Salamanca, Ediciones Sígueme.
- García-Baró, Miguel (1993) *Ensayos sobre lo absoluto*. Madrid, Caparrós Editores.

## BLOQUE 3:

- Lévinas, Emmanuel (1994) *Dios, la muerte y el tiempo*. Madrid, Editorial Cátedra.
- Han, Byung-Chul (2019) *Muerte y alteridad*. Barcelona, Editorial Herder.
- Canetti, Elías (2010) *Libro de los muertos*. Barcelona, Galaxia Gutenberg.

## BLOQUE 4:

- Marion, Jean-Luc y otros (2013) *Límites y posibilidades de la filosofía y de la teología*. Buenos Aires, SB Editorial.
- Marion, Jean-Luc (2013) *Dieu sans l'être*. Paris, PUF.
- Sciacca, Michele Federico (1958) *Morte ed immortalità*. Milano, Carlo Marzorati Editore.
- Sciacca, Michele Federico (1962) *Muerte e inmortalidad*. Barcelona, Luis Miracle.

## BLOQUE 5:

- Zubiri, Xavier (1985) *El hombre y Dios*. Madrid, Alianza Editorial.
- Zubiri, Xavier (1951) *Naturaleza, Historia, Dios*. Madrid, Editora Nacional.
- Zubiri, Xavier (1997) *El problema teológico del hombre: Cristianismo*. Madrid, Alianza Editorial.
- Zambrano, María (1973) *El hombre y lo divino*. México, FCE.
- Zambrano, María (1987) *Hacia un saber sobre el alma*. Madrid, Alianza Editorial.

## Bibliografía Complementaria

- Aguilar López, José María (1992) *Trascendencia y alteridad. Estudios sobre E. Lévinas*. Pamplona, EUNSA.
- Canetti, Elías (1997) *Apuntes 1992-1993*. Madrid, Anaya / Muchnik.
- Dastur, F. (2008) *La muerte. Ensayo sobre la finitud*. Herder, Barcelona.
- Ferrater Mora, José (1979) *El ser y la muerte*. Barcelona, Editorial Planeta.
- Frankl, Viktor E. (1995) *La presencia ignorada de Dios. Psicoterapia y religión*. Barcelona, Editorial Herder.
- García-Baró, Miguel (1999) *Introducción a la Teoría de la Verdad*. Madrid, Síntesis.
- García-Baró, Miguel (2006) *Del Dolor, la Verdad y el Bien*. Salamanca, Ediciones Sígueme.
- García-Baró, Miguel (2007) *De Estética y Mística*. Salamanca, Ediciones Sígueme.
- García-Baró, Miguel (2007) *La Compasión y la Catástrofe. Ensayos de pensamiento judío*. Salamanca, Ediciones Sígueme.
- García-Baró, Miguel (2012) *Sentir y pensar la vida*. Madrid, Editorial Trotta.
- Henry, Michel (2001) *Yo soy la verdad: por una filosofía del cristianismo*. Salamanca, Ediciones Sígueme.
- Hermann, Friedrich-Wilhelm von (1997) *La segunda mitad de Ser y Tiempo. Sobre los problemas fundamentales de la fenomenología de Heidegger*. Madrid, Editorial Trotta.
- Jaspers, Karl (1990) *Sobre Heidegger*. Madrid, Oscar Mondadori.
- Kierkegaard, S. (1965) *El concepto de la angustia*. Madrid, Ediciones Guadarrama.

- Kierkegaard, S. (1975) *Temor y Temblor*. Madrid, Ediciones Guadarrama.
- Lacoste, J.-Y. (2010) *Experiencia y Absoluto*. Salamanca, Ediciones Sígueme.
- Lévinas, E. (1995) *De Dios que viene a la Idea*. Madrid, Caparrós.
- Llera, Luis (2009) *La razón humilde. María Zambrano y la tradición mística española*. Madrid, UAM / Cuadernos de Exilios.
- Pannenberg, W. (1993) *Antropología en perspectiva teológica*. Salamanca, Ediciones Sígueme.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)