



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |  |
|------------------------|--|
| Nombre completo        | Comunicación Audiovisual y Multimedia  |
| Código                 | E000003653   |
| Título                 | <a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas</a> |
| Impartido en           | Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]   |
| Nivel                  | Postgrado Oficial Master   |
| Cuatrimestre           | Anual  |
| Créditos               | 5,0 ECTS   |
| Carácter               | Obligatoria  |
| Departamento / Área    | Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación   |
| Responsable            | María Martínez Felipe (marfelmar@comillas.edu)   |
| Horario                | Consultar horario  |
| Horario de tutorías    | Solicitar cita   |

| Datos del profesorado |  |
|-----------------------|--|
| Profesor              |  |
| Nombre                | María Martínez Felipe  |
| Departamento / Área   | Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación |
| Despacho              | Despacho 229-B (Cantoblanco)                                     |
| Correo electrónico    | marfelmar@comillas.edu   |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura  |
|---|
| <b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>  |
| <p>En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene un carácter instrumental y pretende, en primer lugar, introducir al alumno en el uso eficaz de las herramientas multimedia partiendo de su nivel de conocimientos previos para llegar a la realización de contenidos usando recursos de utilización frecuente en el aula. Con esta asignatura se pretende, en segundo lugar, mejorar el uso de las TIC como herramienta dentro del proyecto curricular, dotando al alumno de una serie de conocimientos y competencias relacionados con la forma de usar estos recursos y con la comunicación en el aula. En tercer lugar, que los alumnos adquieran una visión positiva de las TIC como ayudas valiosas en su docencia, creando o incrementando una actitud positiva, entusiasta y emprendedora respecto a ellas.</p> |

| Competencias - Objetivos |
|--------------------------|
| <b>Competencias</b>      |
| <b>GENERALES</b>         |



|              |  |  |
|--------------|--|--|
| <b>CGI01</b> | Capacidad de análisis y síntesis   |  |
|              | <b>RA1</b>   | Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.                     |
| <b>CGI03</b> | Capacidad de organización y planificación                                |  |
|              | <b>RA1</b>   | Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.                            |
|              | <b>RA2</b>   | Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.                   |
| <b>CGI04</b> | Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas |  |
|              | <b>RA5</b>   | Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.                              |
| <b>CGI06</b> | Comunicación oral y escrita en la propia lengua                          |  |
|              | <b>RA1</b>   | Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente                           |
|              | <b>RA3</b>   | Escribe con corrección   |
| <b>CGP09</b> | Capacidad crítica y autocrítica  |  |
|              | <b>RA1</b>   | Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.                      |
| <b>CGP10</b> | Compromiso ético   |  |
|              | <b>RA1</b>   | Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia                        |
|              | <b>RA2</b>   | Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.                                   |
|              | <b>RA6</b>   | Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás. |
| <b>CGS11</b> | Capacidad de aprender  |  |
|              | <b>RA1</b>   | Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.                                    |
|              | <b>RA3</b>   | Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.                   |
| <b>CGS12</b> | Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones                            |  |
|              | <b>RA1</b>   | Se forma para estar actualizado en herramientas y recursos tecnológicos                      |
|              | <b>RA2</b>   | Se adapta a los recursos tecnológicos que tiene a su disposición.                            |
| <b>CGS14</b> | Preocupación por la calidad  |  |
|              | <b>RA4</b>   | Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.                                   |



## ESPECÍFICAS

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>CET21</b> | Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje |   |
|              | <b>RA1</b>  | Analiza y maneja los recursos básicos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Técnicas de comunicación audiovisual en las materias correspondientes de su especialidad. |
|              | <b>RA2</b>  | Incorpora en las programaciones las técnicas de comunicación audiovisual y multimedia pertinentes con los objetivos planteados en las materias correspondientes a su especialidad                     |
|              | <b>RA3</b>  | Manifiesta una actitud favorable a la incorporación de las TIC y los recursos multimedia en la elaboración de sus unidades didácticas   |
|              | <b>RA4</b>  | Presenta la información de forma clara y ordenada en distintos soportes (audiovisual, papel y multimedia).  |
|              | <b>RA5</b>  | Recopila en un portfolio información relevante sobre los recursos TIC y multimedia disponibles correspondientes a las materias de su especialidad.  |
|              | <b>RA6</b>  | Incorpora en el diseño de las unidades didácticas los recursos TIC de comunicación síncrona y asíncrona.  |

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

TEMA 1: INTRODUCCIÓN. COMPETENCIA DIGITAL.

TEMA 2: CURACIÓN DE CONTENIDOS. DERECHOS DE AUTOR.

TEMA 3: DISEÑO Y CREACIÓN DE MATERIALES DIGITALES PARA EL PROCESO DE E-A

TEMA 4: SEGURIDAD Y ÉTICA EN INTERNET. USO Y ABUSO DE LAS TIC.

TEMA 5: GAMIFICACIÓN.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases serán muy prácticas ya que los alumnos trabajan de forma autónoma en las sesiones no presenciales, mientras que en las sesiones presenciales se aplica lo aprendido bajo la supervisión de la profesora.

Las **sesiones presenciales** se basarán en: exposiciones, actividades prácticas, diseño y creación de materiales TIC, tutorías académicas, reflexiones en el aula, debates, preguntas y respuestas, etc.

Las **sesiones no presenciales** se centrarán en el estudio de la materia, preparación de los trabajos, consulta bibliográfica, lecturas, realización de actividades TIC, trabajo en grupo y búsqueda de recursos.

Durante las sesiones es necesario que cada alumno se traiga su propio ordenador y que traiga a clase una unidad de almacenamiento

propia (pen-drive, disco duro externo...) o utilice su espacio en la nube para guardar el trabajo realizado.

Los materiales necesarios para el seguimiento de la asignatura serán facilitados a través de la plataforma Moodle. Se potenciará especialmente el desarrollo de la Competencia de aprender a aprender y la Competencia Digital.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES  |  |
|---|--|
| Lecciones magistrales   | Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)                             |
| 5.00  | 35.00  |
| HORAS NO PRESENCIALES   |  |
| Trabajo individual extra-aula (documentación, estudio, ejercicios...) | Trabajo grupal fuera del aula (documentación, foros, ejercicios, proyectos...) |
| 80.00   | 5.00   |
| <b>CRÉDITOS ECTS: 5,0 (125,00 horas)</b>                              |  |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Calificaciones

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para poder superar la asignatura en la **convocatoria ordinaria**, el estudiante deberá aprobar por una parte el examen y por otra la página web. Se consideran los siguientes valores ponderados:

- **Examen final teórico:** 25%
- **Trabajo final práctico:** Estructura de una página web docente + Materiales didácticos propios incorporados en la Página web creada: 70%
- **Asistencia, Participación, Actitud en clase:** 5%

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para poder superar la asignatura en la **convocatoria extraordinaria**, el alumno deberá realizar un examen teórico y presentar una página web que cumpla con los requisitos acordados en la asignatura, de manera similar a como se propone en la convocatoria ordinaria actual.

El alumno que no haya cubierto la escolaridad durante el curso pasado, deberá asistir a las clases y/o seguir el plan de tutorías acordadas con la docente.

#### NOTAS COMPLEMENTARIAS PARA LA EVALUACIÓN

**Nota 1:** En caso de que un alumno no apruebe la asignatura, entrará en la dinámica que se establezca el curso siguiente siguiente, teniendo que realizar los trabajos y actividades que en él se determinen.

**Nota 2:** Para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos al 85% de las clases presenciales. Para comprobarlo se pasará

cada día la asistencia.

La ausencia injustificada a **más de un 15%** de las clases presenciales de esta asignatura podrá ser penalizada con la imposibilidad para ser calificado, siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, según establecen las normas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, siendo necesario que el alumno repita en el curso siguiente la asignatura.

En la medida de lo posible, se ruega a los alumnos que comuniquen previamente su falta de asistencia a los profesores, así como los motivos, mediante un correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Davis, N. (2017). *Digital Technologies and Change in Education: The Arena Framework*, 1st Edition. Routledge: London.

INTEF. (2017a). *Comparativa Marco Competencia Digital Docente INTEF 2017 (versión octubre 2017) y Marco Europeo DigCompEdu JRC (versión diciembre 2017)*. Madrid: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado. INTEF.

INTEF. (2017b). *Marco Común de Competencia Digital Docente*. Madrid: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado.

Redecker, C. (2020). *Marco europeo para la competencia digital de los educadores: DigCompEdu*.

UNESCO (2011). *Marco de Competencias de los Docentes en Materia de TIC (UNESCO ICT Competency Framework for Teachers)*. UNESCO Ed.: París.

### Apuntes

- Documentos elaborados *ex profeso* para la asignatura dentro de la plataforma.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)