GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Medieval
Código	E000003461
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas [GFIL 13]
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Ignacio Verdú Berganza
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos
Descriptor	El pensamiento medieval es, sin duda, de los más ricos y complejos de nuestra historia. Cristianos, judíos y musulmanes reinterpretaron el pensamiento griego desde su particular instalación en el mundo, creándose, fruto de su compromiso filosófico y religioso, un nuevo pensamiento, radical y profundo, que aborda las cuestiones fundamentales y dejará una profunda huella en los siglos posteriores. La asignatura de Historia de la Filosofía Medieval trata de acercar sistemáticamente al conocimiento de los problemas fundamentales del pensamiento medieval, con la intención de que se reconozca de qué modo continua una tradición filosófica. Para ello acudiremos a la lectura de los autores más destacados de este período y profundizaremos en sus planteamientos para ver en qué medida la filosofía no terminó en Grecia y cómo el medievo nos pone en un camino privilegiado para adentrarnos en los caminos de la filosofía y la teología.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	iverdu@comillas.edu
Teléfono	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

El conocimiento crítico del pensamiento medieval permite elaborar una tesis seria y profunda sobre un asunto insoslayable y de capital importancia: el verdadero sentido de la reflexión filosófica y su relación con el hecho religioso y con la teología.

Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	

	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeta la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	

	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: El concepto de Edad Mediaa.

BLOQUE 2: La Edad Media y la Filosofía.

Tema 1: El Neo-platonismo: Plotino.

Tema 2: San Agustín de Hipona.

1.
    1. Las claves de la filosofía cristiana medieval.
    2. Las relaciones entre razón y fe.
    3. La Verdad y Dios.
    4. La Verdad y el hombre.
    5. El Bien y Dios.
    6. El problema del conocimiento.
    7. La antropología trinitaria.
    8. El problema del mal moral y la libertad.
    9. La ciudad de Dios y el sentido de la historia.

Tema 3: Pseudo-Dionisio Areopagita:

1. La inefabilidad de Dios.

2. La experiencia mística como conocimiento pleno.

BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA CRISTIANA EN LA ALTA EDAD MEDIA.

Tema 1: El final del mundo antiguo y el legado cristiano.

1. El papel de la Iglesia en la transmisión del saber antiguo.

2. Boecio, San Isidoro de Sevilla y Beda Venerable.

Tema 2: El renacimiento Carolingio.

1. El periodo carolingio y la organización del saber (Carlo Magno y Alcuino de York)

2. Juan Escoto Eriúgena (Naturaleza, Teofanía y Dios).

BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA ÁRABE.

Tema 1: la filosofía islámica.

1. Nociones básicas.

2. La recepción del legado griego.

3. Al-Kindi (790-870)

4. Al-Farabi (875-950)

5. Avicena (980-1037)

6. Algazel (1058-1111)

Tema 2: El Islam y la filosofía en Al Ándalus.

1. Avempace (1070-1139) e Ibn Tufayl (1110-1185)

2. Averroes (1126-1198)

Tema 3: Judaísmo y filosofía.

1. Filón de Alejandría (la 1ª gran síntesis de jusdaísmo y filosofía griega).

2.- Ibn Gabirol-Avicebrón (1021/21059/60).

3. Moisés ben Maimón (Maimónides) (1135-1204)

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CRISTIANA EN LOS SIGLOS XII Y XII.

Tema 1: El despertar cultural de Europa (Gerberto de Aurillac).

Tema 2: Dialécticos y antidialécticos (Berengario de Tours y Pedro Damián).

Tema 3: El problema de los universales (Guillermo de Champeaux y Roscelino de Compiegne).

Tema 4: San Anselmo (1033/4-1109).

1. El agustinismo de San Anselmo.

2. Fe, razón, verdad y conocimiento de Dios.

Tema 5: Pedro Abelardo (1079-1142).

1. El poder de la dialéctica y el método filosófico.

2. Nominalismo moderado.

3. Ética de la intención.

Tema 6: San Bernardo de Claraval (1091-1153).

1. La teología como filosofía primera.

2. Conócete a ti mismo.

3. El amor como clave hermenéutica.

Tema 7: La escuela de Chartres.

1. Humanismo y platonismo.

2. Juan de Salisbury (1110-1180).

Tema 8: Hugo de San Víctor (1096-1141) y Ricardo de San Víctor (1110-1173).

Tema 9: Las taducciones del pensamiento conocido y elaborado en el mundo islámico.

BLOQUE 6: LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIII.

Tema 1: La presencia árabe-islámica en el mundo latino-cristiano (Aristóteles en occidente).

Tema 2: Las universidades y el periodo más brillante de la escolástica.

Tema 3: Franciscanos y dominicos.

Tema 4: San Alberto Magno (1206/7-1280).

1. La reivindicación de Aristóteles.

2. La razón científica.

Tema 5: San Buenaventura (1221-1274).

1. Teología y filosofía.
2. Filosofía y deseo.
3. El *Itinerarium mentis in Deum.*

Tema 6: Santo Tomás de Aquino (1224-1274). La gran síntesis cristiano-aristotélica.

1. Introducción.
2. Relaciones entre razón y fe.
3. La cuestión de la existencia de Dios.
4. la cuestión de la naturaleza divina (los atributos-nombres).
5. El problema del mal en el mundo.
6. La distinción esencia-existencia.
7. Los grados de perfección en los seres creados.
8. El hombre y la composición alma-cuerpo.
9. El problema del conocimiento.
10. El bien y el mal morales.
11. La política.

Tema 7: Juan Duns Escoto (1266-1308).

1. La reacción frente al necesitarismo árabe.
2. La reacción frente al intelectualismo.

BLOQUE 7: LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XIV.

Tema 1: La crisis del siglo XIV, Guillermo de Ockham (1280/1300-1349).

1. El principio de economía.
2. El empirismo oclhamista (la intuición).
3. El nominalismo ockhamista.
4. Voluntarismo y omnipotencia divina.
5. La crítica ocñhamista a la filosofía escolástica:

+ De la metafísica.

+ De la antropología.

+ De la teoría del conocimiento.

+ De la ética.

+ De la política.

+ Del odo de entender las relaciones entre razón y fe.

Tema 2: Filosofía y mística, el Maestro Eckahrt (1260-1327).

Tema 3: El nacimiento de la ciencia moderna.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Es necesario un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, dirigido por el profesor. El profesor ha de impartir determinadas clases magistrales en las que presente el pensamiento de distintos autores o analice textos filosóficos, y el estudiante ha de participar activamente en su propio aprendizaje y asimilación de contenidos, para lo que el profesor propondrá actividades y ofrecerá clases de tipo práctico. Es necesario, pues, que el estudiante siga regularmente las lecturas que el prodesor propondrá, elabore los trabajos que se le requiera y que realice exposiciones en clase cuando se presente la ocasión.

Si las condiciones existentes nos forzasen a ello, las clases podrían ser impartidas on-line o de forma bimodal, pudiéndose, así mismo, enviar apuntes extraordinarios, acompañados de una actividad intensa de tutoría.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
76.00	30.00	30.00	25.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
96.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (257,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Realización de escritos en clase y comentarios de texto.	Se valorará la claridad expositiva, la capacidad para reconocer los asuntos fundamentales de un texto, la capacidad para desarrollar con profundidad y rigor ideas presentes o apuntadas en un texto, la capacidad de extraer consecuencias de los textos y de relacionarlos con asuntos relevantes de los tratados en clase o no abordados pero que merecen ser resaltados.	20
Participación activa en clase en debates, exposiciones, preguntas, propuestas...	Se tendrá en cuenta el interés mostrado por la asignatura, la participación en el progreso de la misma, la capacidad de relacionar contenidos, el uso de distintas fuentes, la inquietud mostrada...	10
Realización de un trabajo de reflexión filosófica e investigación sobre un texto que se entragará al finalizar el curso.	Se valorará que se escriba competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información, la prentación del tabajo de acuerdo con los criterios que acordemos, así como la correción en la escritura (redacción y ortografía), la capacidad de generar hipótesis de interpretación, la identificación correcta de las épocas de la historia de la filosofía y la procedencia cultural del texto que se trabaje, la prencia de propuestas originales fruto de la reflexión sobre el texto y la capacidad, por tanto, de extraer consecuencias tanto teóricas como eistenciales del texto trabajado.	20

Examen escrito al final del curso, que constará de tres preguntas: la primera versará sobre el trabajo hecho durante el curso. La segunda supondrá tener que comentar y relacionar entre sí dos textos de cuatro que se ofecerán. La tercera será sobre un tema que elija el alumno.	Se evaluará del siguiente modo: la primera pregunta tendrá un valor de 3 puntos; la segunda un valor de 4 puntos y la tercera un valor de 3 puntos. Si el examen es perfecto sumará 10 puntos. Junto a lo ya señalado en puntos anteriores, se evaluará lo siguiente: 1º Si el alumno reflexiona más allá del dato concreto que maneja. 2º Si prescinde al redactar de los detalles superfluos. 3º Si el examen está escrito con corrección (redacción y ortografía). 4º Si es claro en la exposición de las ideas. 5º Si muestra una compresión profunda y correcta de los conceptos filosóficos que maneja. 5º Si se conoce suficientemente aquello de lo que escribe y no comete errores de interpretación, comprensión o identificación. 6º Si muestra dominio de la materia que desarrolla o expone. 7º Si aborda cuestiones realmente importantes, relevantes y complejas. 8º Si manifiesta haber estudiado y trabajado con dedicación e interés. 9º Si se ajusta en la elaboración del examen a lo que se le ha pedido que haga. 10º Si el examen muestra un progreso patente por parte del alumno.	50

Calificaciones

A la hora de calificar, se tendrá en cuenta lo hecho por el alumno durante todo el curso, con especial atención a su actitud, su compromiso y su crecimiento personal-filosófico, no siendo la cuestión clave la capacidad de volcar memorísticamente la materia propuesta como objeto de estudio durante el curso.

“ La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.”

“ En el caso de que un alumno tenga asignaturas pendientes de cursos previos, y que el suspenso no esté motivado por la pérdida de escolaridad, se considerará que ésta ha sido cubierta. Si la superación de la asignatura requiere la realización de actividades presenciales de evaluación, el profesor propondrá a los alumnos procedimientos de evaluación alternativos.”

"Utilización de herramientas de IA: Si se utilizan herramientas de IA en alguna actividad, debe introducirse un párrafo indicando para qué se ha utilizada IA y cuáles son las indicaciones que se han utilizado para obtener los resultados. No hacerlo es una violación a las políticas de honestidad académica". Por este motivo, el no cumplimiento de lo que aquí se pide podrá acarrear la anulación de la actividad o su calificación como suspensa.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Comentario de un texto de Plotino	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Comentario de un texto de Agustín de Hipona	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Comentario de un texto de Dionisio Areopagita	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Comentario de un texto de Juan Escoto Eriúgena	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Comentario de un texto de un filósofo islámico o judío	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Comentario de un texto de San Anselmo, Pedro Abelardo o San Bernardo de Claraval.	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Comentario de un texto de San Buenaventura.	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Comentario de un texto de Santo Tomás de Aquino.	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Comentario de un texto de Duns Escoto o de Guillermo de Ockham.	Durante la exposición del tema	Al finalizar la exposición del tema
Trabajo-ensayo sobre *La consolación de la filosofía* de Boecio o sobre *El itinerario de la mente hacia Dios* de San Buenaventura. (Podrá determinarse otra obra sobre la que trabajar, en función de los intereses del alumno, tras una entrevista.	Durante el curso	El día del examen final

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Abelardo, Pedro :

Conócete a ti mismo, Madrid, Tecnos, 1990.

Cartas de Abelardo y Eloísa e *Historia Calamitatum*, Palma de Mallorca, Olañeta, 2001.

Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano, Buenos Aires, Editorial Losada, 2003.

Acochea, G y Toscano, M.:

Dionisio Areopagita. La tiniebla es luz, Barcelona, Herder, 2010.

Agustín de Hipona (San),

Obras completas, Madrid, B.A.C. (numerosos volúmenes).

Al-farabi:

Obras filosófico-políticas, Madrid, C.S.I.C.-Debate, 1992.

El camino de la felicidad, Madrid, Trota, 2002.

Alkuino de York:

Obras morales, Barañaín (Navarra), Eunsa, 2004.

Anselmo (San):

Obras completas, Madrid, B.A.C., (2 vols.), 2008-9

Proslogion, Barañaín (Navarra), Eunsa, 2002.

Avempace:

El régimen del solitario, Madrid, Trotta, 1997.

Averroes:

Sobre el intelecto, Madrid, Trotta, 2004.

Exposición de la República de Platón, Madrid, Tecnos, 1998.

Bernardo de Claraval (San):

Obras completas, Madrid, B.A.C., (Vols. 1, 2, 5 y 6), 1993,1994, 1987 y 1988.

Boecio:

La consolación de la filosofía, Madrid, Alianza, 2008.

Buenaventura (San):

Obras I:Dios y las criaturas, Madrid, B.A.C., 2010

Experiencia y teología del misterio, Madrid, B.A.C., 2000.

Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo, Murcia, Ed. Espigas, 1999.

Copleston, F. C.:

El pensamiento de Santo Tomás, México, F.C.E., 1999.

Cruz Hernández, M.:

Historia del pensamiento en el mundo islámico, Madrid, Alianza Universidad, 1996.

Eckhart (Maestro):

El libro del consuelo divino, Palma de Mallorca, Olañeta, 2002.

El fruto de la nada, Madrid, Siruela, 1998.

Sermones y lecciones sobre el capítulo 24, 23-31 del Eclesiástico, Barañaín (Navarra), Eunsa, 2010.

Fernández, C.:

Los filósofos Medievales. Selección de textos (vols 1º y 2º), B.A.C., 1979 y 1980.

Forment, E.:

San Anselmo (1033/4-1109), Madrid, Ediciones del Orto, 1995.

Santo Tomás de Aquino. El orden del ser. Antología de Textos, Madrid, Técnos, 2003.

García Castillo, P.:

Plotino, Madrid, Ediciones del Orto, 1001.

García-Baró, M.:

Sócrates y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental, Salamanca, Sígueme, 2009.

Gilson, E.:

Eloísa y Abelardo, Barañaín (Navarra), Eunsa, 1997.

El tomismo. Introducción a la filosofía de Santo Tomás, Barañaín (Navarra), Eunsa, 2007.

Juan Duns Escoto. Introducción a sus posiciones fundamentales, Barañaín (Navarra), 2007.

La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV, Madrid, Gredos, 1982.

Guillermo de Ockham:

Obra política (I), Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1992.

Sobre el poder de los emperadores y los papas, Madrid-Barcelona, Marcial Pons, 2007.

Sobre el gobierno tiránico del Papa, Madrid, Tecnos, 2008.

Pequeña suma de filosofía natural, Barañaín (navarra), Eunsa, 2002.

Haas, A. M.:

Maestro Eckhart. Figura normativa para la vida espiritual, Barcelona, Herder, 2002.

Isidoro de Sevilla, (San):

Etimologías, Madrid, B.A.C., 2004.

Jaeger, W.:

Cristianismo primitivo y Paideia griega, Mexico, F.C.E., 1985.

Juan Duns Escoto:

Filosofía y Teología. Dios y Hombre, Madrid, B.A.C., 2011.

Juan Escoto Eriúgena:

Sobre las naturalezas (Periphyseon), Barañaín, Eunsa, 2007.

Larre, O.L.:

La filosofía natural de Ockham, Barañaín (Navarra), Eunsa, 2000.

Lomba Fuentes, J.:

Avempace (1080-1139), Madrid, Ediciones del Orto, 1997.

Maimónides:

Guía de Perplejos, Madrid, Editora Nacional, 1984.

Masoliver, A.:

Historia del monacato cristiano, Madrid, Ediciones Encuentro, 1994.

San Bernardo: El hombre de la Iglesia del siglo XII, Madrid, Ediciones Encuentro, 1990.

Merino, J. A.:

Historia de la Filosofía Franciscana, Madrid, B.A.C., 1993.

Juan Duns Escoto. Introducción a su pensamiento filosófico-teológico, Madrid, B.A.C., 2007.

Ortega Muñoz, J.F.:

Ibn Gabirol (1021/22-1059/60), Madrid, Ediciones del Orto, 1995.

Patrología, Madrid, B.A.C., (Vols: , 206, 217, 422 y 605).

Peña, E.:

La filosofía política de Guillermo de Ockham: relación entre potestad civil y potestad eclesiástica, Madrid, Ediciones Encuentro, 2005.

Pernoud, R.:

Para acabar con la Edad Media, Palma de Mallorca, Olañeta, 1998.

Plotino,

Eneadas, Madrid, Gredos (Vols: 57, 88 y 256)

Pseudo Dionisio Areopagita,

Obras completas, Madrid, B.A.C. (Vol. 511), 1990. Puig Montada, J.: *Averroes (1126-1198)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1197.

Rábade Romeo, S.:

Ockham (1285?-1349), Madrid, Ediciones del Orto, 1998.

Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV, Madrid, C.S.I.C., 1996.

Ramón Guerrero, R.:

El pensamiento filosófico árabe, Madrid, Cincel, 1985.

Avicena (980-1037), Madrid, Ediciones del Orto, 1994.

Averroes. Sobre filosofía y religión, Pamplona, Univ. Navarra (cuadernos de anuario filosófico), 1998.

Historia de la filosofía medieval, Madrid, Akal, 2002.

Raña Dafonte, C.:

Abelardo (1079-1142), Madrid, Ediciones del Orto, 1998.

Salisbury (1110/20-1180), Madrid, Ediciones del Orto, 1999.

Rico Pavés, J.:

Semejanza a Dios y divinización en el corpus Dionysiacum (platonismo y cristianismo en Dionisio Areopagita), Toledo, Estudio Teológico de San Ildefonso, 2001. Roca Blanco, D.: *Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Ediciones del Orto, 1994.

Tomás de Aquino (Santo):

Suma de Teología (5 vols.), Madrid, B.A.C.

Suma Teológica, (edición bilingüe), Madrid, B.A.C., 2010.

Suma contra gentiles, México, Porrúa, 2004 y Madrid, B.A.C., (2 vols.), 2007.

La monarquía, Madrid, Tecnos, 1989.

El ente y la esencia, Barañaín (Navarra), Eunsa, 2002.

Uña Juárez, A.:

San Agustín, Madrid, Ediciones del Orto, 1994.

Vives, J.:

Los Padres de la Iglesia, Barcelona, Herder, 2006.

Bibliografía Complementaria

Arquilliere, H-X.: *El agustinismo político. Ensayo sobre la formación de las teorías políticas en la Edad Media*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2005.

Bayona Aznar, B.: *Religión y poder. Marsilio de Padua: ¿La primera teoría laica del estado?*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

Bougerol, A.C.: *Introducción a San Buenaventura*, Madrid, B.A.C., 1984. Campanini, M.: *Introducción a la filosofía islámica*, Madris, Biblioteca Nueva, 2006. Colombás, G.M.: *El monacato primitivo*, Madrid, B.A.C., 2004.

Corbin, H.: *Historia de la filosofía islámica*, Madrid, Trota, 1984.

Crombie, A.C.: *Historia de la ciencia de San Agustín a Galileo*, (2 vols.), Madrid, Alianza Universidad, 1987.

Daniélou, J.**:** *Mensaje evangélico y cultura helenística (siglos II y III)*, Madris, Ediciones Cristiandad, 2001.

De Libera, A.: *Ecñhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*, Palma de Mallorca, Olañeta, 1999.

Dodds, E.R.: *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1975

Eginardo: *Vida de Carlomagno*, Madrid, Gredos, 1999.

Focillon, H.: *El año mil*, Madrid, Alianza, 1987.

Gigon, O.: *La cultura antigua y el cristianismo*, Madris, Gredos, 1970.

Gilson, E.: *El espíritu de la filosofía medieval,* Madrid, Rialp, 1981.

Dante y la filosofía, Barañaín (Navarra), Rialp, 1981.

Kelsen, H.: *La teoría del estado de Dante Alighieri*, Oviedo, KRK Ediciones, 2007. Le Goff, J.: *En busca de la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2003.

Lluch, M.: *La teología de Boecio en la transmisión del mundo clásico al mundo medieval*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1990.

Long, A.A.: *La filosofía helenística,* Madrid, Alianza, 1077. Marsilio de Padua: *El defensor de la paz*, Madrid, Tecnos, 1988. Pareja, F.M.: *La religiosidad musulmana*, Madrid, B.A.C., 1975.

Pegueroles, J.: *El pensamiento filosófico de San Agustín*, Barcelona, Labor, 1972.

San Agustín, Barcelona, PPU, 1985.

Rábade Romeo, S.: *Los renacimientos de la filosofía medieval*, Madrid, Arco Libros, 1997.

Rennan, E. y Pacheco, H.: *Averroes y el averroísmo,* Madrid, Hiperión, 1992.

Santiago-Otero, H.: *Fe y cultura en la Edad Media*, Madrid, C.S.I.C., 1988.

Strayer, J. R.: *Sobre los orígenes medievales del estado moderno*, Barcelona, Ariel, 1986. Verdú Berganza, I.: *Tomás Bradwardine: el problema de la libertad,* Barañaín (Navarra), Eunsa, 2001.

Verdú Berganza, I., Pascual, Esteban, A. y Tirado San Juan, V.: *Historia de la filosofía*, (caps. 5, 6 y 7), Madrid, Editorial Marenostrum, 2008.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792