

**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE**2026 - 2027****FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Antigua
Código	E000014384
Impartido en	Grado en Filosofía [Primer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Jorge Úbeda
Horario	Lunes y miércoles de 8:30 a 10:20; viernes de 10:30 a 12:20
Horario de tutorías	Lunes y Viernes de 12:30 a 14:30 (Previa petición de cita)
Descriptor	Esta asignatura presenta la Antigüedad como la primera escuela de filosofía: en este periodo la filosofía se configura, ya para la posteridad, en su doble condición de actitud vital y de disciplina que reclama un lugar propio en el saber humano. Lo haremos a través del análisis y la discusión de la vigencia de los conceptos clave producidos en las épocas estudiadas. Platón y Aristóteles ocuparán un lugar importante, pero siempre situados en su contexto y valorados en su justa medida, sin que eclipsen al resto de figuras y escuelas del periodo. La aproximación adoptada es, a la vez, geográfica -con el Mediterráneo oriental como protagonista, Grecia y Egipto a la cabeza, sin descuidar lo que proviene del Próximo Oriente-, lingüística -el griego y el latín- y temporal -desde los fragmentos conservados de Anaximandro hasta los primeros pensadores cristianos, en polémica creativa con la filosofía pagana (s. III d.C.). No nos adscribimos ni a una visión clásico-humanista de la Antigüedad f

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Jorge Úbeda Gómez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	jugomez@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Esta asignatura contribuye al perfil profesional guiando al estudiante en la Historia de la filosofía de Grecia y Roma desde una doble perspectiva orientada a conocer las preguntas y el mejor modo de plantearlas, y a conocer los ensayos de respuesta -siempre ligados a sus condicionamientos históricos- y discernir qué hemos heredado de ese pasado que nos configura. Cooperamos en su formación mediante el ejercicio metódico de la reflexión y del cuestionamiento crítico sobre los problemas de la existencia humana.
Hay que tener en cuenta que un gran porcentaje de los conceptos esenciales de nuestra cultura se forjaron en la Antigüedad clásica. Esta



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

asignatura, al tratar de comprender su origen, sirve de introducción imprescindible al ejercicio de la filosofía en general y proporciona la base idónea para comprender muchos de los grandes interrogantes actuales.

Prerrequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias

Competencias – Objetivos

Competencias de la asignatura

Básicas y Generales



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CG1. Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuada para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado.

Resultados de aprendizaje:

- Utilizar el vocabulario y las fuentes documentales propias de las correspondientes disciplinas.
- identificar ideas, principios, modelos y valores subyacentes en los juicios críticos
- mostrar una actitud crítica ante la realidad
- formular juicios y valoraciones propias bien fundamentados

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Resultados de aprendizaje:

- demostrar conocimientos sobre las cuestiones filosóficas que emergen en el pensamiento antiguo y sepan argumentar críticamente acerca de ellas.
- ubicar temas del pensamiento metafísico, ético y político, en sus textos originarios y en su contexto histórico, social y cultural.
- desplegar la sensibilidad para la interpretación de textos del mundo antiguo

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Resultados de aprendizaje:

- articular contenidos filosóficos de la antigüedad de interés y actualidad para personas del siglo XXI
- transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de esta materia a oyentes tanto especializados como no especializados

Transversales

CT1. Demostrar un manejo oral y escrito excelente en español con capacidad para comunicarse utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en los perfiles profesionales correspondientes. Nivel C1 del MCER

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- expresarse con claridad y precisión en la exposición de las ideas
- mostrar concisión y acierto conceptual en las respuestas a los trabajos escritos que deban presentar
- analizar e informar críticamente de los textos y documentos trabajados y exponerlos oralmente.

Específicas



CE1. Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuada para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado.

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- Utilizar con precisión los principales conceptos que surgen en el pensamiento griego y romano
- Buscar las diversas fuentes documentales con eficacia
- Expresar los planteamientos filosóficos con fidelidad a sus autores

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. ¿Historia de la Filosofía Antigua?

Conviene empezar por los principios: ¿qué decimos cuando decimos filosofía?, ¿es la filosofía un objeto historiable?, ¿tenemos que asumir, sin más, las etiquetas de antiguo o clásico? Partiremos de la propuesta metodológica de P. Hadot (*¿Qué es la filosofía antigua?*), que entiende la filosofía antigua no solo como un sistema de doctrinas sino como un modo de vida, y discutiremos hasta qué punto esa tesis obliga a repensar el propio oficio de historiador de la filosofía.

2. Cambio: antes de la filosofía.

Antes de la filosofía se pensaba, sobre todo, oralmente, a través del mito, la épica, la lírica, la tragedia. Antes de la filosofía, en Jonia y en el sur de Italia, se empezó a pensar sobre lo mismo, pero sin contar con el mito, pero aquellos que lo intentaron no se llamaban filósofos. Todos trataban de pensar lo mismo: el cambio. Leeremos algunos fragmentos de Tales, Anaximandro y Anaxímenes -los llamados milesios- para calibrar en qué sentido su indagación sobre el *arjé* anticipa, sin serlo todavía, un modo propiamente filosófico de preguntar. En comparación con estas primeras señales de un modo distinto de hacer discursos, someteremos a análisis lo que no queda de Heráclito y Parménides y nos veremos conducidos a las intensas disputas entre sabios monistas, pluralistas y atomistas ya en los albores de la Atenas democráticas.

3. Pertenencia: ¿Sócrates o sofistas?

Que hubiera sabios (esto es, sofistas) llamó la atención de un cantero que quería ser partera llamado Sócrates que, en época ya democrática y ateniense, trato de aclarar la definición de sabio. Y vio claro que el sabio no se puede separar de la ciudad pero que no todos los que se dicen sabios, en realidad, lo son. Contrastaremos el testimonio platónico -especialmente la *Apología* y el *Critón*- con la caricatura aristofánica de Sócrates en *Las nubes*, así como con algunos fragmentos de Protágoras y Gorgias, para discutir si sofística y filosofía responden, en el fondo, a una misma pregunta por la *areté*.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

4. Filosofía: la Academia de Platón

Platón, aristócrata ateniense, tuvo que inventar la filosofía para comprender a Sócrates, pero ¿qué clase de saber sería la filosofía a partir de entonces? Estudiaremos esta pregunta a través de diálogos como el *Fedón*, la *República* y el *Parménides*, y atenderemos a la fundación de la Academia (h. 387 a.C.) como primera institución estable dedicada al cultivo filosófico.

5. Aprendizaje: de la Academia al Liceo de Aristóteles.

Aristóteles permaneció veinte años junto a Platón para después fundar su propia escuela en la que desplegó algunos de los conceptos más duraderos de la filosofía griega. Trabajaremos textos de la *Metafísica*, la *Física* y la *Ética a Nicómaco* para entender cómo el Liceo, fundado hacia el 335 a.C., institucionaliza un nuevo estilo de investigación -más atento a la observación y a la clasificación de los saberes- frente al método dialéctico de la Academia.

6. Muerte: cínicos, estoicos, epicúreos y escépticos.

¿Se puede vivir de espaldas a la muerte? ¿Se puede evitar el miedo que nos da la muerte? Aquellos sabios (pero, ¿filósofos?) de tiempos alejandrinos y romanos nos pueden ayudar a dar alguna respuesta. Leeremos textos de Diógenes de Sinope, la *Carta a Meneceo* de Epicuro, fragmentos de Zenón de Citio y Crisipo, y de Pirrón -a través de Sexto Empírico-, para comparar sus estrategias ante la muerte y el papel que la institucionalización escolar (Jardín, Pórtico) tuvo en su transmisión.

7. Confianza: paganismo y cristianismo.

Que el cristianismo ha sido clave en la historia nadie lo duda, pero aquí se trata de entender su relación con la filosofía grecorromana y las religiones antiguas. De Pablo de Tarso a Plotino, pasando por Filón de Alejandría, se traza el hilo de la nueva filosofía, ahora llamada teología. Leeremos páginas del *De opificio mundi* de Filón de Alejandría, el *discurso del Areópago* (Hechos 17) y algún tratado de las *Enéadas* de Plotino, para valorar hasta qué punto la nueva teología hereda -y transforma- las herramientas conceptuales de la filosofía pagana.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

1. **Lecciones magistrales:** el profesor será el encargado de impartir estas lecciones y facilitará que los estudiantes se incorporen con sus preguntas y comentarios críticos.
2. **Discusión sobre textos:** lectura y discusión de textos filosóficos de figuras filosóficas del pensamiento antiguo conectadas con las cuestiones abordadas en las lecciones magistrales. Se espera que los estudiantes aporten su propia interpretación de los textos para la discusión.
3. **Exposiciones orales de los estudiantes:** todos los estudiantes tendrán que preparar una breve exposición oral dedicada a alguna figura/escuela de la filosofía antigua de libre elección y siguiendo las instrucciones del profesor.
4. La clase de los viernes se organizará como un **Taller de lectura filosófica**. En este taller los estudiantes se enfrentarán a la lectura y discusión de tres de las obras más destacadas del pensamiento griego (*Banquete* de Platón, *Metafísica* de Aristóteles y *Enéadas* de Plotino) cumpliendo un ciclo completo de lectura del texto y discusión. Al hilo de las actividades del taller, los estudiantes incorporarán contenidos de la parte teórica de la asignatura.



RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Clases Magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutorías
75	90	6
Horas no presenciales		
99		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Prueba escrita final.
2. Análisis de tareas escritas y/o orales.
3. Evaluación continua.

NOTA SOBRE LA EVALUACIÓN

Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón debidamente, justificada y comunicada al/a la profesor/a, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades.

Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.

NOTA SOBRE ESCOLARIDAD

Artículo 5

1. La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.

2. Para que pueda hacerse efectiva la pérdida de convocatoria es necesario que, al comienzo del curso, se dé a conocer a los alumnos en la Guía Docente de la asignatura la norma establecida en el apartado anterior junto con el resto de las normas y régimen de desarrollo de la asignatura (artículo 93.2 del Reglamento General).

Calificaciones

1. Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico
2. Relaciona diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores.



3. Capacidad de análisis y desarrollo coherente de las ideas principales de un texto, tema o autor.
4. Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante o un tema significativo relativo a alguno de los contenidos de la asignatura, acordado entre el alumno y el profesor.
5. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.

Prueba escrita final (60%)

Se evaluará:

- Originalidad
- Dominio teórico y conceptual
- Rigor argumentativo.
- Presentación y redacción.

Nota: será necesario aprobar el examen escrito final para aprobar la asignatura.

Análisis de tareas escritas/orales (30 %)

1. Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico
2. Relaciona diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores.
3. Capacidad de análisis y desarrollo coherente de las ideas principales de un texto, tema o autor.
4. Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante o un tema significativo relativo a alguno de los contenidos de la asignatura, acordado entre el alumno y el profesor.
5. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.

Evaluación continua (10%)

- Capacidad y Disposición de trabajo
- Participación del estudiantado en las actividades del aula.
- Trabajo personal fuera del aula

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Panorama global del pensamiento grecorromano

P. Hadot, *¿Qué es la filosofía antigua?* (México, Fondo de Cultura, 1998).

Reale, Giovanni - Antiseri, Dario, *Historia del pensamiento filosófico y científico* (traducción de Juan Andrés Iglesias), vol. I, Barcelona, Herder, 1991

H.J. Störig, *Historia universal de la filosofía* (Tecnos, Madrid, 1995).

La filosofía milesia

De Tales a Demócrito. *Fragmentos presocráticos* (trad. A. Bernabé) (Madrid, Alianza, 1997)

J. Barnes, *Los presocráticos* (Madrid, Cátedra, 1992)



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

C. Eggers Lan et al., *Los filósofos presocráticos*, 3 vols. (Madrid, Gredos, 1978ss.).

M. García-Baró, *De Homero a Sócrates. Invitación a la Filosofía* (Salamanca, Sígueme, 2004).

M. Conche, *Anaximandre* (París, PUF, 1991).

W.K.C. Guthrie, *Historia de la filosofía griega* (Madrid, Gredos, 1986ss., en seis volúmenes)

W. Jaeger, *La teología de los primeros filósofos griegos*, FCE, México, 2011.

G.S. Kirk, J.E. Raven y M. Schofield, *Los filósofos presocráticos* (Madrid, Gredos, 21987)

Vernant, J.P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua* (Ariel, Barcelona, 1983).

Heráclito

M. Conche, *Héraclite. Fragments* (París, PUF, 19984)

R. Mondolfo, *Heráclito* (México, Siglo XXI, 19816)

A. García Calvo, *Razón común* (Madrid, Lucina, 1985).

Parménides.

Parménides: texto griego, traducción y comentario (A. Gómez-Lobo) (Buenos Aires, Charcas, 1985).

Los sofistas

Sofistas, Testimonios y fragmentos (Madrid, Gredos, 1996) (Introducción, traducción y notas de Antonio Melero Bellido)

Javier Calvo, *De los sofistas a Platón: política y pensamiento* (Cincel, Madrid, 1986).

Sócrates

Toda la obra platónica (en especial los diálogos Hippias Menor, Eutifrón, Apología, Critón, Fedón)

X. Zubiri, Sócrates y la sabiduría griega, en: *Naturaleza, Historia, Dios* (Madrid, Alianza, 1990).

J. Burnet y A.E. Taylor, *Varia socrática* (UNAM, México, 1990).

A. Tovar, *Vida de Sócrates* (Alianza, Madrid, 1966).



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

Platón

I. Crombie, *Análisis de las teorías de las ideas de Platón* (Alianza, Madrid).

G.M.A Grube, *El pensamiento de Platón* (Gredos, Madrid, 1983).

W.K.C. Guthrie, *Historia de la filosofía griega vol. 4* (Gredos, Madrid).

E.A. Havelock, *Prefacio a Platón* (Visor, Madrid, 1994).

G. Reale, *Por una nueva interpretación de Platón*. (Herder, Barcelona, 2003).

W.D. Ross, *La teoría de las ideas de Platón* (Cátedra, Madrid, 1986).

Aristóteles

P. Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus, 1974);

I. Düring, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1990);

J. Barnes, *Aristóteles* (Cátedra, Madrid, 1987).

F. Brentano, *Aristóteles*. (Labor, Barcelona, 1983).

Tomás Calvo Martínez, *Aristóteles y el aristotelismo*. (Akal, Madrid, 1996).

Agnes Heller, *Aristoteles y el mundo antiguo*, (Península, Barcelona, 1983)

W. Jaeger, *Aristóteles* (México, Fondo de Cultura, 1947);

J. Moreau, *Aristóteles y su escuela* (Buenos Aires, Eudeba, 1972)

W. D. Ross, *Aristóteles*. (Charcas, Buenos Aires, 1981).

Filosofía helenística y período romano

E. Acosta, *Filósofos cínicos y cirenaicos*. (Círculo de Lectores, Barcelona, 1997).

E. Brehier, *La filosofía de Plotino*. (Editorial Sudamericana, Buenos Aires).

C. García Gual/Diógenes Laercio, *La secta del perro/ Vidas de los filósofos cínicos*. (Alianza Editorial, Madrid, 2014).

C. García Gual y M.J. Ímaz, *La filosofía helenística* (Síntesis, Madrid, 2008).

A.A. Long, *La filosofía helenística* (Madrid, Alianza, 1977).

P. Hadot, *Plotino o La simplicidad de la mirada*, Alpha Decay, 2004.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

S. Más, *Pensamiento romano. Una historia de la filosofía en Roma* (Tirant lo Blanch, Valencia, 2006).