
TRABAJO DE FIN DE GRADO

DISEÑO E INTERVENCIÓN DE UNA PROPUESTA
INNOVADORA PARA MEDIR EL IMPACTO DE LA
FILOSOFÍA PARA NIÑOS EN UN COLEGIO RURAL

Unai Díez Santaolalla

Dirigido por Belén Urosa

Doble Grado en Educación Primaria e Infantil

Curso 2022-23

5 de mayo de 2023

FILOSOFÍA PARA NIÑOS EN UN AULA RURAL

Porque la Filosofía es cosa de niños



DISEÑO E INTERVENCIÓN DE UNA PROPUESTA INNOVADORA PARA MEDIR EL
IMPACTO DE LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS EN UN COLEGIO RURAL

Unai Díez Santaolalla

Dirigido por Belén Urosa

Educación Primaria e Infantil

Curso 2022-2023

5 de mayo de 2023

*“Si queremos adultos que piensen por sí mismos,
debemos educar a los niños para que
piensen por sí mismos”*

Matthew Lipman

ÍNDICE

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	4
2. ABSTRACT AND KEY WORDS	5
3. INTRODUCCIÓN	6
4. MARCO TEÓRICO	9
4.1. Escuela Rural	9
4.2. Filosofía para Niños	14
5. ACCIÓN INNOVADORA	17
A) Contextualización	17
B) Objetivos de la innovación	25
C) Diseño de la innovación	26
D) Temporalización de las sesiones	34
E) Evaluación	38
6. ACCIÓN INNOVADORA	42
6.1. Evaluación cuantitativa	42
6.2. Evaluación cualitativa	45
7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	61
8. CIERRE DE LA INTERVENCIÓN	63
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
10. ANEXOS	73
ANEXO 1. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de La Mata de los Olmos	73
ANEXO 2. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Berge	76
ANEXO 3. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Esteruel	81
ANEXO 4. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Ejulve	84
ANEXO 5. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Los Olmos	87
ANEXO 6. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Molinos	89
ANEXO 7. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Cañizar	92
ANEXO 8. Gráficas de los datos analizados para ver la mejora a lo largo de las sesiones	94
ANEXO 9. Impacto de la innovación	102

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

En los últimos años, se ha vivido un debate constante sobre si la asignatura de Filosofía debería de impartirse en la etapa de Educación Secundaria, o si se debería de quitar del currículo. En una sociedad que ha sufrido tantos cambios en las últimas décadas y que vive inmersa en la inmediatez otorgada por las tecnologías y las pantallas, la Filosofía es lo que nos va a dar esas herramientas necesarias para detenernos a reflexionar y tener un pensamiento más crítico ante tantos estímulos que nos rodean hoy en día. La Filosofía no solamente debería de tener cabida en la Educación Secundaria, se tendría también que trabajar en las edades más tempranas como son Primaria e Infantil, siendo estas las edades en las que más preguntas nos surgen y más importante es adquirir estas habilidades cognitivas tan fundamentales en nuestra vida (Moriyón, 2021). La metodología de Filosofía para Niños busca llevar la Filosofía a los más pequeños a través de los cuentos y las historias, permitiendo trabajar la capacidad de hacernos preguntas y de buscar respuestas a las grandes incógnitas que nos surgen. En esta Intervención Innovadora, se ha llevado la Filosofía para Niños a las localidades del Colegio Rural Agrupado del Somontano Bajo Aragón, buscando así medir y analizar el impacto de esta metodología en los alumnos de un colegio rural. Para ello, se han diseñado unas rúbricas y se han establecido unos parámetros para evaluar dichas variables. Los resultados obtenidos demuestran y evidencian el efecto positivo que han tenido las sesiones en los alumnos, y con ello, la importancia que tiene traer la Filosofía a las primeras etapas educativas.

Palabras clave: Filosofía para Niños, Escuela Rural, Cuentos Infantiles, Innovación Educativa, Pensamiento Crítico, Aula Multinivel.

2. ABSTRACT AND KEY WORDS

In recent years, there has been a constant debate about whether Philosophy should be taught in secondary education or removed from the curriculum altogether. In a society that has undergone so many changes in recent decades and is immersed in the immediacy provided by technology and screens, Philosophy is what will give us the necessary tools to stop and reflect, and to have a more critical thinking approach towards the many stimuli that surround us today. Philosophy should not only have a place in secondary education but also in the earlier stages of primary and preschool, as these are the ages when we have the most questions and it is most important to acquire these fundamental cognitive skills (Moriyón, 2021). The Philosophy for Children methodology seeks to bring Philosophy to the youngest children through stories and tales, allowing them to work on the ability to ask questions and seek answers to the great unknowns. In this Innovative Intervention, Philosophy for Children has been brought to the towns of the Somontano Bajo Aragón Grouped Rural School, in order to measure and analyze the impact of this methodology on the students at a rural school. To do this, rubrics have been designed, and parameters have been established to evaluate these variables. The results obtained demonstrate and evidence the positive effect that these sessions have had on the students and the importance of bringing Philosophy to the earliest stages of education.

Key words: Philosophy for Children, Rural School, Story tales for children, Educational Innovation, Critical Thinking, Multilevel classroom.

3. INTRODUCCIÓN

Si me paro a leer el título de este trabajo “*Diseño e intervención de una propuesta innovadora para medir el impacto de la Filosofía para Niños en un colegio rural*”, no puedo evitar emocionarme en cierta parte de ver que el tema que siempre he tenido en mente desde que empecé mi carrera universitaria, se va a poder llevar a cabo. Es una intervención en la que como podemos observar, hay dos protagonistas, uno es el programa de “Filosofía para Niños”, y el otro es la escuela rural. Dos elementos muy olvidados en nuestro país, pero que son un auténtico tesoro. En esta intervención, vamos a descubrir los beneficios y el impacto de llevar este programa de Filosofía para Niños a un Colegio Rural.

A lo largo de estos 4 años de carrera, he podido realizar muchos cursos de Filosofía para Niños, que me han dado la formación que necesaria para que me pueda llevar al aula todas estas bases y recursos para desarrollar en los alumnos el razonamiento y el pensamiento crítico. Este programa de Filosofía para Niños lo pude conocer gracias a mi tío Francisco Pascual, quién es el verdadero filósofo que ha hecho que me encuentre redactando estas líneas y habiendo podido llevar a cabo todo este sueño de ser maestro rural.

Hoy en día, en los colegios nos centramos mucho en impartir los contenidos y trabajar las asignaturas establecidas por el currículum, pero nos olvidamos muchas veces de crear este espacio para que los alumnos piensen, reflexionen y lo más importante, se hagan preguntas. Me viene a la mente un tema que trata Félix García Moriyón en su libro *La Educación Moral, una Obra de Arte* (2021), en el que analiza cómo los niños en la edad de Primaria es cuando más preguntas se hacen sobre cualquier tema, necesitan hacerse preguntas y necesitan respuestas. En la educación que nos encontramos actualmente, son los profesores los que cada día hacen preguntas a los alumnos, sobre teoría, contenidos... sin dejar que los niños tengan ese espacio de hacer preguntas.

En definitiva, desde que conocí esta metodología, he tenido claro que quería que mi Trabajo de Fin de Grado estuviera relacionado con la Filosofía para Niños, ya que me parece fundamental que se desarrolle el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión en una sociedad en la que se va haciendo menos con los cambios que estamos viviendo. Pensamos que la filosofía es algo de “mayores”, pero como bien

dice mi profesora de Literatura Infantil, los verdaderos filósofos son los niños, que entre la imaginación que tienen, la inocencia que les rodea y la cantidad de preguntas que les surgen, llevan a cabo reflexiones como ninguna otra persona de edad adulta haría. Me gustaría poner como ejemplo de esta realidad un caso muy cercano que me hizo entender esto a la perfección. Un día, un niño de 5 años, vio por las noticias que el Papa Juan Pablo II había fallecido, noticia que le impactó mucho y le hizo pensar sobre la muerte y todo lo que se estaba comentando sobre dicho suceso. Este niño, de repente, planteó a sus padres la siguiente pregunta, *“¿A dónde va la voz cuándo nos morimos?, ¿sube al cielo con nosotros o desaparece para siempre?”*. Este niño fui yo, y nos sirve de ejemplo para entender que los verdaderos filósofos, son los niños.

Dejando de lado la filosofía, vamos a adentrarnos en ver la parte de mi tema que tiene relación con el aula rural. Mis bisabuelos, los dos, fueron maestros de escuela rural, no puedo negar que quizás venga de familia esto, pero la cuestión es que siempre me ha llamado la atención esa rama de la educación de la que muchas veces nos olvidamos y que está tan presente en nuestro país. Esta educación rural, es la que se imparte en las aulas de los pueblos de la España vaciada, en la que muchas veces nos encontramos clases con menos de 10 niños y que tienen distintas edades. Esta escuela rural siempre me ha parecido muy atractiva, a pesar de no haber podido escuchar ni conocer nada de ella, ya que viviendo y estudiando en Madrid, lo rural parece que queda muy lejos, y apenas se nos forma en este tipo de escuelas... Nunca me había planteado la posibilidad de ir a una escuela rural, hasta que de repente, gracias a un familiar que he mencionado a principios de este apartado, me llegó información sobre una beca que consistía en que, a 25 estudiantes de Educación de todas las universidades de España, se les daba una formación de 4 meses muy enriquecedora y la oportunidad de pasar 4 meses de prácticas en un Colegio Rural. No me lo podía creer, esta beca parecía hecha a medida para mí.

Esta beca la ofrece la Fundación Princesa de Girona, una fundación que busca impulsar el talento y las oportunidades en los jóvenes. En este caso, la beca de la que voy a hablar se llama Generación Docentes, la cual yo solicité en cuanto me enteré de su existencia. Tras un largo periodo de selección en el que hubo varias pruebas y entrevistas, se me concedió una de esas 25 plazas. Uno de los requisitos para recibir dicha beca, era que tu Trabajo de Fin de Grado tuviera relación con el Aula Rural y

que lo pudieras llevar a cabo durante los 4 meses de prácticas. Por eso mismo, tengo la suerte de que, toda la sesiones y acciones innovadores que diseñé y todas las intervenciones que programé, no se han quedado en meras líneas de un documento, sino que se han podido hacer realidad y llevarse a cabo en mi aula rural. Bueno...aula no, “aulas”, ya que el CRA (Colegio Rural Agrupado) que se me ha asignado y en el que voy a estar los meses de prácticas, recoge 11 aulas repartidas en 7 pueblos muy cercanos entre sí. Es el CRA Somontano del Bajo Aragón, y tiene aulas de menos de 10 niños de distintos niveles educativos y por tanto de distintas edades. Más adelante, en el apartado de Contextualización, expondré información más detallada sobre dicho centro educativo y todo lo que supone ser un maestro rural.

Tras esta breve introducción, vamos a adentrarnos en un viaje en el que vamos a poder juntar dos realidades que están viéndose muy afectadas hoy en día. Una es la de la Filosofía, materia que se está tratando de eliminar del currículo de Secundaria y que no se lleva a las edades de Infantil y Primaria. La otra realidad es la de la Escuela Rural, una educación muy presente en nuestro país pero que es la gran olvidada, ya que apenas se menciona en las universidades y que recibe muy poca atención por parte de las instituciones.

Quiero recalcar un aspecto importante que se ha tenido en cuenta a la hora de redactar este trabajo, y es el de que va a ser un viaje que iré compartiendo y redactando gracias a las experiencias y resultados que obtenga de mis intervenciones llevadas a cabo en el aula. Esta aventura la he ido redactando en un diario de viaje, para no perder detalle alguno de las vivencias que he tenido como maestro rural y de lo que ha significado esta intervención para mis alumnos. Por ello mismo, la redacción va a ser contada tal y como ha sido, vivida en primera persona para no perder detalle de lo aprendido, vivido y sentido.

El viaje empieza, por lo que nos alejamos de la capital de España para perdernos en lo rural, donde la naturaleza, costumbres y gente, forman una identidad única...acompañame en este viaje en el cuál, descubriremos que la filosofía, es cosa de niños.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Escuela Rural

La Escuela Rural va a ser el núcleo de este Trabajo de Fin de Grado, ya que tal y como he comentado anteriormente en la introducción, voy a estar llevando a cabo las diferentes sesiones innovadoras en una escuela rural. Siendo yo estudiante de la Universidad Pontificia Comillas y vivir en la Comunidad de Madrid, me encuentro con que las posibilidades para realizar mis prácticas curriculares en una escuela rural son muy escasas por no decir imposibles. Por cómo están organizados los planes de prácticas en las diferentes universidades españolas, puedes realizar prácticas en cualquier colegio de la Comunidad de Madrid, o incluso irte de prácticas internacionales a otros países de todo el mundo, pero la posibilidad de irte a un colegio en otra Comunidad Autónoma no está presente. En mi caso, esto es posible gracias a una beca que se me ha concedido a través de la Fundación Princesa de Girona, en la que 25 estudiantes de educación de las universidades de toda España nos vamos 4 meses de prácticas rurales a una escuela rural. Se nos ofreció la posibilidad de elegir ir a una escuela dentro de las Comunidades Autónomas de Galicia, Extremadura o Aragón, siendo esta última la que elegí yo. Aunque mi sueño era poder aportar mi granito de arena en un colegio rural, sin importarme el dónde se encuentre, mi decisión fue esa ya que según El Informe del Consejo Escolar de Aragón (2022), esta Comunidad Autónoma es la que más Colegios Rurales Agrupados tiene y la que más alumnado en localidades rurales posee, por lo que hay más niños a los que atender.

Más adelante me centraré en explicar el funcionamiento y contextualización del colegio rural en el que me encuentro, pero primero debemos de entender qué es un Colegio Rural Agrupado (C.R.A.) y qué características tiene. A la hora de definir lo que es una Escuela Rural, nos encontramos con una barrera, y es que resulta que no hay ninguna ley sobre Educación Primaria y Secundaria que se centre en definir esta tipología de escuela. En algunas leyes como la de Educación Primaria del 17 de julio de 1945, se hacen referencia a escuelas unitarias en las que un único maestro se encarga de impartir clase en aquellos municipios o localidades en las que hay menos de 30 alumnos matriculados (Santamaría, 2015). También, se puede encontrar una clasificación de las escuelas en función de su número de aulas, nombrando a aquellas

con menos de tres aulas como “incompletas”, aquellas con 3 a 6 aulas “completas” y las que tengan 6 o más cursos reciben el nombre de “Grupos Escolar”.

Posteriormente, como podemos observar en la tesis redactada por Santamaría en 1996, nos encontramos con que en la Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo (1990), lo siguiente que se menciona sobre Escuela Rural es una visión negativa de esta, en la que se explica que la calidad de la enseñanza en estas escuelas es mucho peor que en las escuelas ordinarias y que por tanto habrá libertad para todas aquellas familias que quieran matricular a sus hijos en colegios de municipios mayores). Leyendo esto me he quedado muy impactado, viendo que con este artículo lo que se consigue es que la despoblación y por tanto el cierre de todas estas escuelas sea mayor. No me quiero adelantar, ya que la despoblación y cierre de colegios será un punto que me detendré a analizar más adelante.

En el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, sí que podemos encontrar distintas menciones y alusiones a esta Escuela Rural, cosa que en las leyes anteriores no sucedía. Las alusiones a la Escuela Rural en dicho Real Decreto se pueden observar en el artículo 82, y hacen referencia a la igualdad de oportunidades en las zonas rurales del país (figura 1).

Artículo 82. Igualdad de oportunidades en los ámbitos rural e insular

1. Las Administraciones educativas prestarán especial atención a la escuela rural e insular, considerando las peculiaridades de su entorno educativo y la necesidad de favorecer la permanencia en el sistema educativo de los jóvenes de las zonas rurales y de las islas más allá de la enseñanza básica.

3. Las Administraciones educativas impulsarán el incremento de la escolarización del alumnado de zona rural e insular en las enseñanzas no obligatorias. Así mismo procurarán una oferta diversificada de estas enseñanzas, relacionada con las necesidades del entorno, adoptando las oportunas medidas para que dicha oferta proporcione una formación de calidad.

Disposición adicional quinta. Prioridades en los Programas de cooperación territorial

1. A fin de alcanzar las metas del objetivo 4 de la Agenda 2030, el Gobierno, en colaboración con las Administraciones educativas, promoverá durante el periodo de implantación de esta Ley los programas de cooperación territorial como línea estratégica de actuación, con especial atención a mejorar los niveles de escolarización en el primer ciclo de educación infantil y en formación profesional, así como para promover la inclusión educativa del alumnado, la prevención y reducción del abandono temprano de la educación y la formación, el plurilingüismo, el fortalecimiento de la escuela rural e insular y el desarrollo profesional docente.

Figura 1. Apartados dedicados en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo a la Escuela Rural

Actualmente, no encontramos en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo ninguna referencia específica que nos defina los parámetros que nos permitan saber si un centro es rural o no. Puesto que para la elaboración de este trabajo es necesario

tener una mínima definición de qué es lo que va a diferenciar a esta escuela rural de las demás, se puede tratar de encontrar una definición de “rural”, para entender el contexto que va a rodear a dichos centros educativos. Según la Real Academia Española, “rural” va a ser todo aquello relacionado con la vida en el campo, sus labores y sus habitantes (figura 2). Siguiendo esta definición, todos los colegios que se encuentren en el campo podrían recibir el nombre de Colegio Rural.

rural

Del lat. tardío *rusticus*, y este del lat. *rus*, *rustis* 'campo' y *-alis* '-al'.

1. **adj.** Perteneciente o relativo a la vida del campo, a sus labores y a sus habitantes.

turismo rural

Figura 2. Definición de la Real Academia Española para “rural”

Una justificación de esta ausencia de definición podría ser por la cantidad de criterios que intervienen y lo diversos que son estos en función de la zona y del contexto de cada escuela. Por ello, no se puede establecer una definición universal para establecer lo que es una escuela rural (Bustos, 2011).

Ante esta ausencia de definición de Escuela Rural, vamos a basarnos en una definición propuesta en 1996:

Escuela rural es aquel centro educativo –de cualquier nivel– que ubicado en el medio rural –con los aspectos demográficos, geográficos y socioculturales que esto implica– intenta promover la innovación educativa y el desarrollo de la comunidad rural a la que sirve. Es una escuela en positivo –aunque exigente con las deficiencias no subsanadas–, escuela de esperanza –basada en la autoestima del propio sujeto y de su medio– y de autoafirmación –por el esfuerzo individual y común–. *En definitiva, escuela rural es la escuela que integrada en un espacio rural lucha por un futuro digno para el medio y la comunidad que la acoge.* Todos los centros docentes ubicados en el mundo rural que no se plantean su función positiva para este medio no deben ser considerados escuelas rurales, sino escuelas desruralizadoras (Santamaría, 1996: 231).

Una vez ya hemos establecido un criterio para definir esta escuela según su contexto ambiental, debemos detenernos también a analizar los diferentes tipos de

Escuela Rural que tenemos actualmente en nuestro país. Según lo que define en su obra Jiménez, J. (1983), vamos a poder encontrar diferentes tipologías de Escuelas Rurales dependiendo de la Comunidad Autónoma y de los criterios establecidos por cada una de ellas. El esquema principal es el de dos modelos de organización dentro de las escuelas rurales. Si dichas escuelas cuentan con una dirección, un claustro y un proyecto educativo único, van a recibir la denominación de Colegio Rural Agrupado (CRA), los cuales se llaman así en varias autonomías como Aragón o La Comunidad de Madrid. En otras autonomías como Andalucía reciben el nombre de Colegio Público Rural. Por otro lado, si existe un proyecto único adaptado a cada escuela que mantiene su dirección y claustro independiente, a pesar de tener un equipo docente itinerante, vamos a encontrarnos con distintas denominaciones como: Zonas Educativas Rurales (ZER) en Catalunya, Colectivos Rurales en Canarias, Escuelas Rurales en Navarra, Eskola Xtikiak en el País Vasco, etc.

Tras analizar la realidad de la escuela rural en España, nos damos cuenta de que, aunque es una escuela muy presente en nuestro país y que según el Informe 2020, un 78% de los niños y niñas que habitan en zonas rurales, acuden a estas escuelas, está muy poco atendida. No solamente en cuanto a que no tiene una definición propia, sino que todos los programas o leyes que se elaboran en materia de educación se hacen dirigidos a las escuelas que hay en los grandes núcleos urbanos, sin tener presente estos colegios con un alumnado tan escaso y con aulas multinivel. Se ha ido construyendo poco a poco a un modelo pedagógico homogéneo marcado por un currículo y una metodología muy cerrada, situación que afecta mucho a la escuela rural dada sus características (Bustos, 2011). Esta escuela debe de mantener su innovadora manera de trabajar aprovechándose de su entorno y de su alumnado (Berlangua, 2003).

A lo largo de la historia de la escuela rural, ha habido diferentes momentos y episodios en los que se ha visto menospreciada e infravalorada por las zonas en las que se encuentra situada, siendo de difícil acceso poco habitadas, teniendo que buscar por su propia cuenta soluciones y recursos adaptados a su propia realidad (Berlangua, 2009). Hoy en día, el término “rural” se está empezando a ver desde otra perspectiva, en lugar de tener una concepción negativa de lugar obsoleto y sin recursos, se ve ahora como un lugar peculiar, con identidad y con una calidad de vida

mucho más positiva que la que nos encontramos con núcleos urbanos con altas tasas de población.

Dadas las características de una escuela rural, podríamos pensar que es ardua tarea impartir clases en dichas aulas, pero la realidad que nos encontramos es que en las aulas multinivel es donde hay verdadera innovación. El tener que diseñar actividades para trabajar con alumnos de diferentes edades, favorece el que puedas trabajar dinámicas innovadoras que desarrollen las habilidades cooperativas y sociales de los alumnos (Domingo, L. y Boix, R. 2019). Un recurso muy empleado en el aula rural es el de cooperar entre los diferentes profesores para tener así una organización más flexible, logrando una metodología más interdisciplinar y que se adapta a las verdaderas necesidades del alumnado (Boix, 1995, 2004).

La Fundación Princesa de Girona, aparte de ofrecer esta beca para dar visibilidad a esta escuela rural tan olvidada, busca que podamos llevar a cabo intervenciones inspiradoras que generen impacto en las aulas de dichos centros, ya que la realidad que estamos viviendo es la de que muchos docentes que tienen como destino un Colegio Rural, afrontan dicha realidad con desgana y malestar por las condiciones de estos colegios y todo lo que supone la vida de un maestro rural (Bustos, 2011). Por ello quiero con esta intervención transformar y generar impacto en los alumnos y docentes del Colegio Rural Agrupado en el que voy a pasar estos 4 meses. Al finalizar la intervención, podremos valorar con los datos obtenidos y las conclusiones sacadas el impacto de dicha innovación, no solamente a nivel de centro, sino también en las distintas localidades y comarcas, ya que otro de los objetivos de este trabajo, es dar la visibilidad que tanta falta le hace como se ha podido demostrar en este marco a la escuela rural.

4.2. Filosofía para Niños

En los últimos años, la asignatura de Filosofía se ha tratado de eliminar del currículo educativo de secundaria, generándose intensos debates sobre su utilidad e importancia. Dejando esta situación de lado, con esta intervención se va a buscar no solamente trabajar la filosofía en el aula, sino hacerlo además con los más pequeños, en las aulas de las etapas de Infantil y Primaria. Esto es algo que en España no se suele ver, ya que la Filosofía se trabaja por primera vez en la etapa de Secundaria.

La Filosofía para Niños, es un programa planteado por Mathew Lipman, que plantea un diálogo filosófico a partir de una serie de textos redactados que plantean problemas y conflictos éticos. Lipman redactó una serie de novelas y cuentos dirigidos a los alumnos en las etapas de Educación Infantil y Primaria, para que los más jóvenes puedan dialogar y reflexionar entre ellos sobre problemas y situaciones de su vida cotidiana (Tébar, 2005).

Lo que se busca con la Filosofía para Niños es el crear en el aula una Comunidad de Investigación, en el que a través del diálogo se lleve una práctica filosófica. A través de este diálogo, se busca trabajar las habilidades de razonamiento y el pensamiento crítico en los niños y niñas, propiciando el que se hagan preguntas para luego encontrar respuestas entre todos ellos. Ya hizo referencia Dewey (1955) a que la educación tendría que ser redefinida para fomentar más la capacidad de pensar en lugar de simplemente transmitir conocimientos. Este es uno de los principales objetivos de la Filosofía para Niños, el que piensen por ellos mismos y obtengan sus propias conclusiones.

El mismo Sócrates menciona la importancia de diferenciar lo que es *aplicar* la filosofía de *hacer* filosofía. A los alumnos no debemos de llevarles contenidos o teoría sobre la filosofía, lo que se debe de hacer es enseñarles a practicarla, sólo así la entenderán y la aplicarán en su día a día, llevándola a sus contextos y realidades fuera del aula (Lipman, Sharp y Oscanyan, 1992).

El objetivo de la Filosofía para Niños es el de lograr que los alumnos piensen por sí mismos, que sean seres racionales y que aumenten en su pensamiento crítico. Para esto, es fundamental que tengan un modelo con el cuál sentirse identificados. Los profesores debemos tener la habilidad de cultivar el pensamiento de nuestros

alumnos mediante su propio cuestionamiento (Lipman, Sharp y Oscanyan, 1992). Es por esto por lo que la metodología de Filosofía para Niños tiene un diseño de sesión específico, con el objetivo de que, partiendo de cuentos y de estímulos iniciales, los alumnos puedan hacerse preguntas. Es muy probable que las primeras preguntas que se planteen sean muy básicas, sin tratar temas filosóficos o dilemas éticos, pero poco a poco y teniendo la referencia de su profesor, irán introduciendo aspectos más profundos.

Matthew Lipman explica muy bien en su libro *La Filosofía en el Aula* (1992), la importancia de que como docentes no tratemos de demostrar a los alumnos que sabemos todo. Si a todas sus preguntas les damos respuestas sin hacerles otras preguntas que les hagan reflexionar:

Dichos profesores crean en sus estudiantes el modelo o ideal de persona educada como alguien que lo sabe todo, en lugar de el de una persona que es intelectualmente abierta, curiosa, autocrítica, y capaz de admitir ignorancia o indecisión (Lipman, Sharp y Oscanyan, 1992).

Actualmente vivimos en una sociedad en la que dado a la disposición que tenemos a las tecnologías y a las fuentes de información, tenemos la posibilidad de encontrar respuestas a nuestras preguntas de manera inmediata, sin tener posibilidad de deliberar o de reflexionar primero. Cuando se les plantea a los alumnos en las diferentes intervenciones que voy a llevar a cabo que busquen respuestas a las preguntas que se hayan planteado, se hará a base de razonamientos y reflexiones personales, tratando de compartir las opiniones individuales y construir sobre las aportaciones de los demás. Así es como se generará una comunidad de investigación, en la que todos tendrán el mismo objetivo, saciar su sed de curiosidad entre todos.

El concepto de comunidad de investigación, Dewey (1973) lo define como el conjunto de individuos que comparte intereses, esperanzas, aspiraciones; que interactúan y cooperan unos con otros con el fin de dar sentido a sus situaciones concretas. Eso es exactamente lo que se va a hacer durante esta intervención, convertir las aulas de un colegio rural en comunidades de investigación, aunque en realidad, tal y como hemos podido comprobar en el apartado sobre escuela rural, un aula con estas características ya es en parte una comunidad de investigación, haciendo referencia a

lo que Lipman (1992) recoge, sobre que el crecimiento personal es posible en la medida en que el individuo entra en un proceso de interrelación con otros. Un aula rural tiene una característica principal, y es que, por el escaso número de alumnos y las diferencias de edades, nos hacen que tengamos que trabajar de manera colaborativa, fomentando la comunicación entre los alumnos de diferentes cursos y aprendiendo cooperativamente.

Esta es la clave para entender el porqué de lo significativo de convertir un aula rural en una comunidad de investigación, y de querer medir el impacto de dicha intervención. Vamos a crear en el aula un espacio de diálogo en el que independientemente de las edades que se tenga, todos colaboraremos y dialogaremos para hacernos preguntas sobre esos temas o situaciones que nos generen preguntas.

Se puede llegar a pensar que hacer preguntas es algo fácil y sencillo, pero no es así, hacer preguntas, “es todo un arte”, y ese es uno de los principales objetivos de porqué voy a llevar esta metodología a alumnos tan pequeños, porque es fundamental que a esas edades trabajen dinámicas que les estimulen cognitivamente y que les den las herramientas necesarias para saber plantearse dichas preguntas.

Es muy importante comentar ante de adentrarnos en la propia intervención, que actualmente no hay estudio alguno o investigación que haya llevado a cabo una acción innovadora como la que voy a contar en este trabajo. Si se busca acerca de la metodología Filosofía para Niños llevada a cabo en un colegio rural, no hay ningún resultado. Por ello, es importante que midamos por primera vez el impacto que este programa tiene en los niños y niñas de un colegio rural, y que, una vez hayamos obtenido los resultados, saquemos conclusiones y valoremos dicha intervención.

5. ACCIÓN INNOVADORA

A) Contextualización

Este Trabajo de Fin de Grado se está llevando a cabo en unas circunstancias un tanto especiales. Como he comentado anteriormente, me encuentro realizando mis prácticas curriculares en una Escuela Rural en la comarca del Bajo Aragón, en la provincia de Teruel (**figura 3**).

Por ello, he estado viviendo durante 4 meses en la localidad de la Mata de los Olmos, un pueblo de 200 habitantes que ha sufrido una gran despoblación en los últimos años. Este pueblo tiene dos tiendas de ultramarinos que abren por las mañanas y un médico itinerante que acude al pueblo 3 días a la semana. Se encuentra rodeado por frondosos bosques y muchos municipios de características similares a las suyas. También cuenta con un grupo de música del cual forman parte un elevado porcentaje de vecinos del pueblo, un pabellón con gimnasio y una biblioteca.



Figura 3: La Mata de los Olmos



Figura 4: Comarca del Bajo Aragón

Para tener una idea más clara y visual del impacto de la despoblación en las localidades rurales, se puede ver en la **figura 5** una gráfica que nos muestra la evolución de la población en uno de los municipios en los que he impartido clase, Esteruel. En dicha gráfica obtenida en la web de Ebddata, del Instituto Nacional de Estadística, se puede ver la impactante pérdida de vecinos, lo que va a traer consigo un gran número de consecuencias negativas.

Así ha cambiado la población en Esteruel

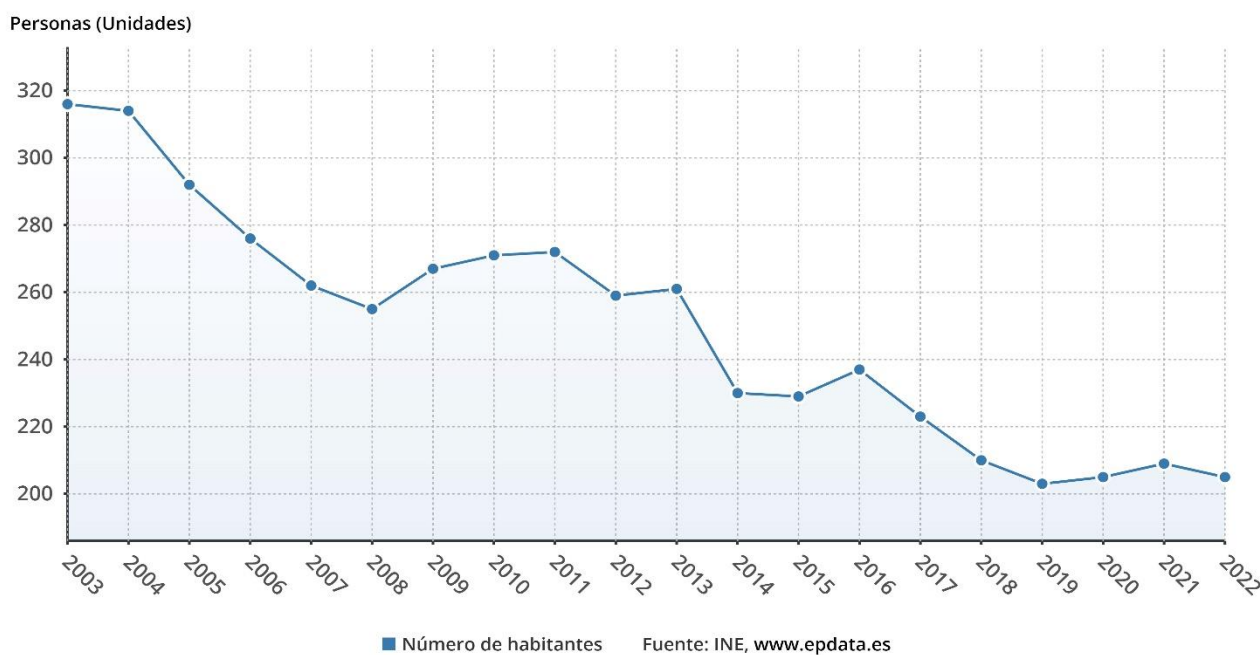


Figura 5. Pérdida de población en la localidad de Esteruel

Los CRA (Colegio Rural Agrupado) funcionan de la siguiente manera, son colegios que debido a la poca población de la zona y los pocos alumnos que tienen, agrupan varios pueblos dentro del mismo colegio. Cada pueblo tiene su aula, la cual dependiendo del número de alumnos puede ser un aula unitaria en la que podemos tener entre 3 o 12 alumnos de todas las edades desde los 3 años hasta los 12. En algún pueblo que tiene algún alumno más, se divide en dos aulas, una con los cursos más pequeños (infantil, 1º y 2º de primaria) y otra con los mayores. En cada aula vamos a tener un tutor fijo, que se quedará en el colegio sin moverse. El resto de los profesores van a ser “itinerantes”, lo que significa que irán moviéndose por los distintos municipios para impartir sus especialidades o asignaturas. Yo he tenido la suerte de que, a pesar de no tener coche para desplazarme, el colegio me ha ofrecido la posibilidad de ser itinerante y poder ir con los profesores por todos los pueblos, pudiendo entrar en todas las aulas y conocer la realidad de cada una. Sin duda alguna, esto es toda una oportunidad que me va a permitir conocer y descubrir de verdad la auténtica Escuela Rural.

En esta contextualización también es importante mencionar que, en estas zonas rurales del país, vamos a tener un porcentaje muy elevado de alumnado inmigrante. Esto se va a deber principalmente a que muchas familias migran a estos pueblos por la oferta de trabajo, ya que se encuentra con relativa facilidad. Suelen ser oficios como el pastoreo, la ganadería, agricultura, albañilería... Se podría decir que estas familias que vienen de otros países son las que mantienen con vida a estos pueblos.

El Centro en el que me encuentro realizando dichas prácticas es el C.R.A. (Colegio Rural Agrupado) Somontano del Bajo Aragón. Es un colegio que agrupa las aulas de 7 pueblos diferentes. Las localidades que agrupa mi CRA son las siguientes: La Mata de los Olmos, Los Olmos, Estercuel, Cañizar del Olivar, Molinos, Berge y Ejulve. Dentro de todas estas localidades, vamos a poder encontrar tres tipos diferentes de aulas. La más grande de todas es la de la localidad de La Mata de los Olmos, ya que al ser la cabecera de CRA, ha ido recibiendo alumnos de las localidades cuyos colegios se han ido cerrando por la despoblación tan fuerte que hay en estas zonas. Luego vamos a encontrar otras aulas como las de Cañizar o la de

Berge que van a tener a sus alumnos divididos en dos aulas, una para los más pequeños, en las que agrupan a los alumnos de infantil, 1º y 2º de primaria y otra aula para los 4 cursos superiores. Por último, localidades como Molinos o Los Olmos, van a tener aulas unitarias en las que podremos encontrar alumnos desde los 3 años hasta 6º de primaria trabajando y aprendiendo en el mismo espacio.

El CRA en el que estoy llevando a cabo mis prácticas, ha llegado a agrupar un total de 10 pueblos de los alrededores, pero se enfrenta a un problema muy serio y que me ha costado mucho asimilar, que es la despoblación. Actualmente, únicamente cuenta con 7 localidades, ya que ha habido 3 que se han cerrado por no llegar al número mínimo de alumnos permitido. Hoy en día, la ratio mínima de alumnos establecido es de 3 alumnos, pero va a depender del partido político que gobierne en cada Comunidad Autónoma para decidir esa ratio. Da la casualidad de que una de las localidades de Mi CRA, tiene 3 alumnos, y estoy pudiendo vivir desde dentro lo que es enseñar en un centro tan especial como este.

Como bien he comentado, la despoblación es una barrera muy complicada a la que se enfrentan los Colegios Rurales, ya que poco a poco, las familias ya sea por motivos económicos o laborales, empiezan a desplazarse a núcleos urbanos más poblados, vaciando las escuelas hasta el punto en el que cierran. Algunas de las localidades de mi CRA, en su día llegaron a tener más de 100 alumnos, y que, hoy en día, únicamente tiene 11, 7 o incluso 3 alumnos.

A pesar de la situación que se está viviendo en la escuela rural, no debemos de olvidar que en sus aulas se pueden llevar a cabo dinámicas de innovación que son imposible ver en otros lugares (Domingo, L. y Boix, R., 2019). El tener alumnos de diferentes edades, ha provocado que el CRA en el que estoy realizando mis prácticas, apueste por una manera muy particular de impartir las clases, y es dejando de lado los libros de textos para trabajar a través de Cajas de Aprendizaje, en las que la interdisciplinariedad y transversalidad son los protagonistas a la hora de impartir contenidos.

Un inconveniente de trabajar de manera tan innovadora es la formación del profesorado para aprender a enfocar sus sesiones de esta manera y comprender el funcionamiento de dicha metodología. No sería problema alguno si la plantilla de docentes del CRA fuera fija o por lo menos mínimamente estable, ya que con una

formación inicial al principio de curso y la propia experiencia que adquieres con el tiempo y la práctica, bastaría para entrar en dinámica y que el centro funcionara adecuadamente. Ahora bien, nos encontramos con una educación en la que no hay estabilidad alguna en la continuidad de los docentes en los colegios. Por poner un ejemplo para el mejor entendimiento del lector, en el CRA Somontano Bajo Aragón, hay un total de 23 docentes, de los cuales 20 son interinos y 3 disponen de plaza fija por oposición. Pues bien, el curso que viene ya se sabe que los 20 van a ser reemplazados por otros docentes que han solicitado este colegio para trabajar. Esto va a traer consigo muchos aspectos negativos.

Tras hablar con el equipo directivo del centro, decidimos que lo mejor era llevar a cabo mi innovación en todas las localidades de mi CRA. De esta manera, podré tener una muestra más grande, tendré la oportunidad de comparar y analizar los resultados de las diferentes aulas y todos los alumnos podrán vivir y experimentar lo que es una sesión de Filosofía para Niños.

Como he comentado anteriormente, voy a ser maestro itinerante, para poder así recorrer todas las diferentes localidades pudiendo conocer más en profundidad la escuela rural y teniendo la posibilidad de llevar mis sesiones de Filosofía para Niños a todas las localidades. Para poder tener una visión más clara de la red de localidades que agrupa mi CRA, voy a mostrar el mapa del que disponen los maestros que se tienen que desplazar a diario entre aulas.

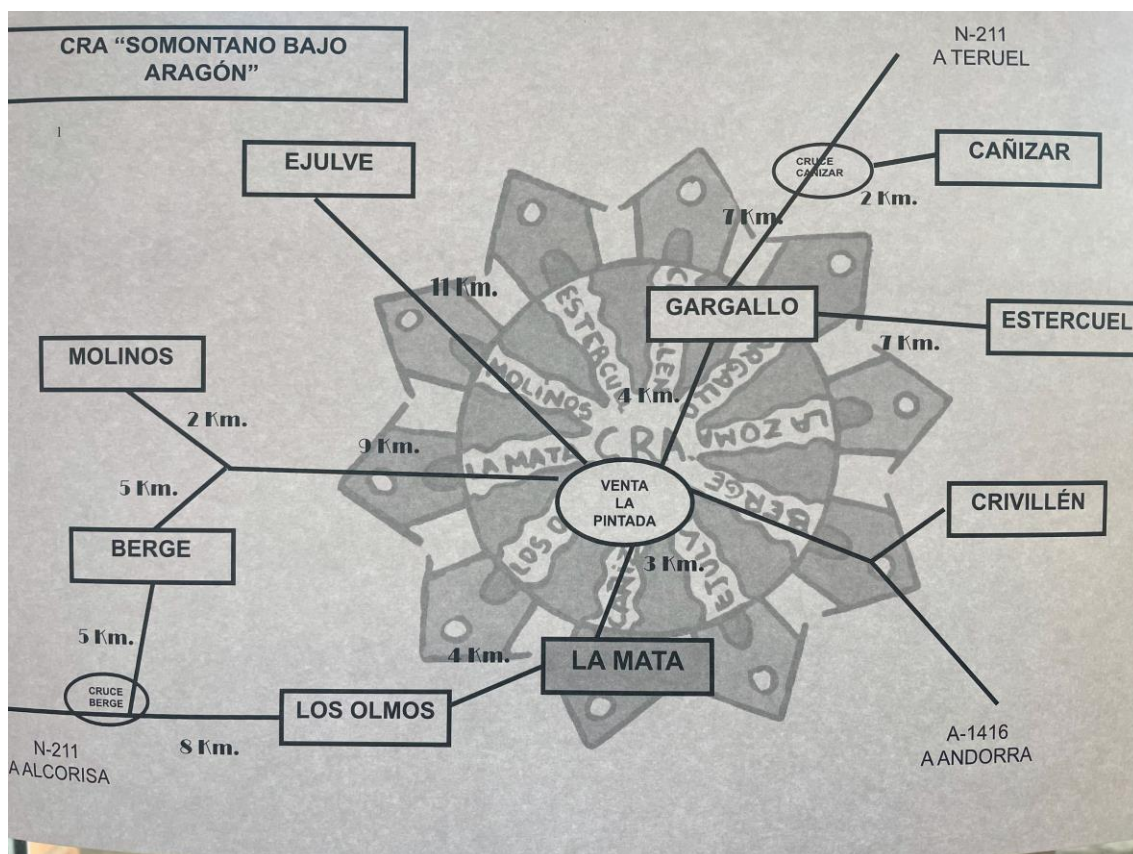


Figura 5. Mapa de las localidades que agrupa el C.R.A. Somontano Bajo Aragón

En esta imagen podemos contemplar las distintas localidades de mi CRA y los kilómetros que hay entre ellas, ya que hay un límite de kilómetros que no puede superar un maestro a la semana, ya que se le tendría que reducir el número de horas lectivas como compensación.

A continuación, voy a ir comentando brevemente las distintas características de cada localidad en las que el C.R.A. tiene aula y que van a ser importantes para poder entender los distintos sitios en los que voy a llevar a cabo mis intervenciones. De esta manera, cuando más adelante comente cómo han ido las sesiones en las distintas aulas, el lector pueda hacerse una idea de la realidad que hay en cada pueblo, ya que cada una de ellas es muy distinta. Es importante comentar, antes de nada, que muchos de los alumnos van a tener un desfase curricular debido a las circunstancias ambientales y a su historia escolar.

- La Mata de los Olmos: Esta localidad tiene el colegio más grande de todos, y es la cabecera de C.R.A., ya que el equipo directivo se sitúa aquí y gran parte de los alumnos acude a las aulas de este pueblo. Tiene tres aulas, una para

los más pequeños que recoge a todos los alumnos de las edades de infantil (7 alumnos). También tenemos el aula de los medianos, donde están los alumnos con edades comprendidas entre 1º de primaria y 3º (actualmente tiene 10 alumnos) y, por último, el aula de los mayores, con los que voy a llevar a cabo mis sesiones. Esta aula tiene 7 alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria. Dos de estos alumnos son dos niñas de Rumania y una de Marruecos, ya que como he comentado anteriormente, el porcentaje de alumnos provenientes de otros países es muy elevado. Dos alumnos de esta aula son de otros municipios (Crivillén y Gargallo) que se pueden observar en la **figura 3**, pero que, debido a la despoblación, sus colegios cerraron y tienen que venir a este.

- Los Olmos: Esta es un aula unitaria, que acoge a 5 alumnos desde los 3 años hasta los 12. De estos 5 alumnos, 3 de ellos son hermanos y provienen de Marruecos. Debido al inestable empleo de sus padres, el año que viene es muy probable que se vayan a vivir a otro lugar, lo que haría que el colegio de Los Olmos cerrase.
- Berge: Con esta localidad nos encontramos algo diferente, ya que dispone de dos aulas, una para los alumnos de infantil (10 alumnos), 1º y 2º de primaria y otra para los mayores (7 alumnos). Dentro del aula de los mayores, tenemos un alumno con Trastorno del Espectro Autista, que está muy involucrado en el grupo y que recibe mucha ayuda de los demás. Por lo general es un aula que realiza muchas actividades con todos los alumnos juntos, aprovechando esta posibilidad de que colaboren todos los alumnos unidos.
- Cañizar del Olivar: El aula de esta localidad fue la primera a la que fui. Esta tiene una característica muy especial y es que el 100% del alumnado es marroquí. Nos encontramos dos aulas, una con los más pequeños, desde infantil hasta 2º de primaria formada por 6 alumnos y otra en la que están los mayores desde 3º hasta 6º, formada por 4 alumnos. En esta localidad fue donde llevé a cabo mi primera intervención de Filosofía para Niños. Algo característico de esta aula es que hay solamente un niño de 3º, habiendo una gran diferencia con los mayores de la clase. También es importante comentar

que todos los alumnos de este colegio son gracias a 3 familias, ya que muchos de ellos son familia entre sí.

- Molinos: El aula de esta localidad es unitaria es la que tiene menos alumnos. Únicamente tiene 3, siendo este el límite para que no se cierre la escuela. Hay una alumna de 5 años, una de 7 años y una de 9, siendo hermanas la más pequeña y la más mayor.
- Estercuel: Localidad de características similares a Cañizar. Dos aulas formadas por 4 alumnos la de los pequeños y un aula de los mayores con 5 alumnos. Sucede una cosa importante de comentar, y es que, para las sesiones de Filosofía para Niños, Rayanne, que es el más mayor de la clase de los pequeños (6 años), se ha unido para disfrutar de los cuentos y poder formar parte de las dinámicas.
- Ejulve: Geográficamente, esta localidad es la que está ubicada en una cota más alta con lo que respecta a las demás. Los días que nieva, se complica mucho el acceso a esta aula. En cuanto a los alumnos, nos encontramos dos aulas, una de mayores con 4 alumnos de primaria, y una clase con 3 alumnos de infantil. Únicamente tenemos a una alumna de nacionalidad española, que, aunque es la mayor y va a 6º de primaria, tiene un desfase curricular muy severo.

B) Objetivos de la innovación

Para esta intervención que voy a llevar a cabo, tengo como objetivo principal el acercar a los niños el concepto de filosofía, y que tengan un primer contacto con ella a través de cuentos y de reflexiones. Será algo nuevo para ellos y que no habrán escuchado nunca, pero como bien he comentado en el apartado teórico de este trabajo, considero que no hay que esperar a acceder a la Educación Secundaria para empezar a trabajar a través de la Filosofía.

Otro objetivo que tengo con estas sesiones es el de aumentar su capacidad de generar y hacerse preguntas a ellos mismos. Cuando haya finalizado las diferentes sesiones en cada localidad, querré que entiendan la importancia de hacernos preguntas sobre todas aquellas cosas que no entendemos, y que sepan cómo hacérselas.

Podríamos comentar más objetivos aparte de estos principales, como podrían ser el fomentar el trabajo colaborativo buscando respuestas entre todos a las preguntas planteadas y compartiendo diferentes puntos de vista. También se desprende un objetivo muy importante dentro del programa de Filosofía para niños (Lipman, Sharp y Oscanyan, 1992), que es el de estimular el pensamiento crítico de los alumnos, teniendo que afrontar diversos dilemas éticos y preguntas que les harán reflexionar sobre diversos temas.

Otro objetivo que va más allá de la intervención es el que tiene relación con lo mencionado en el marco teórico sobre la escuela rural y lo olvidada que está en las diferentes instituciones o ciudades. Con este proyecto se va a tratar de generar impacto no sólo en el entorno educativo y la comunidad escolar, sino que se intentará llevar a la escuela rural lo más lejos posible, haciendo eco de la realidad tan complicada que está viviendo y lo desatendida que está. Una vez finalicemos el proyecto, se valorará el impacto de dicha experiencia y si realmente se ha logrado darle visibilidad a la escuela rural.

C) Diseño de la innovación

Para el desarrollo de mi innovación, he diseñado tres sesiones diferentes para trabajar a través de la Filosofía para Niños. En cada sesión, se realizará la lectura de un cuento, seleccionado previamente para trabajar diferentes valores y reflexionar sobre diversos temas. Aunque en las tres sesiones se vayan a trabajar con cuentos distintos, la estructura de estas va a ser exactamente la misma, ya que busco que según vaya avanzando en cada localidad vayan ganando autonomía y vayan entendiendo el funcionamiento de las dinámicas. Por supuesto, para el diseño y elaboración de esta estructura me he basado en lo establecido por Lipman, Sharp y Oscanyan (1992) en su libro sobre la filosofía en el aula y todos los criterios científicos establecidos para llevar a cabo este programa para alcanzar los objetivos establecidos.

La estructura de las sesiones que he diseñado y por tanto los pasos que se seguirán durante las intervenciones son los siguientes:

1. Colocamos las sillas en círculo y les hago una pregunta inicial al grupo sobre qué es la Filosofía.

El objetivo de esta pregunta es el de poder ir valorando la concepción que tienen mis alumnos de la Filosofía, ya que va a ser una de las variables que voy a medir a través de las sesiones.

2. Se explican o recuerdan las 3 normas que hay durante las sesiones de Filosofía.

La primera, no hay respuestas erróneas, ya que todo lo que se diga va a estar bien dicho. La segunda, respeto absoluto cuando un compañero está hablando o compartiendo alguna experiencia con nosotros, y la tercera, disfrutar al máximo y pasarlo bien.

3. Observamos la portada del cuento que ha sido previamente proyectada en la pizarra digital y realizamos hipótesis o predicciones sobre la trama del cuento.

Con esto vamos a activar los conocimientos que tienen mis alumnos sobre ciertos temas y va a provocar que, con su curiosidad, presten más atención durante la lectura del cuento.

4. Realizamos la lectura del cuento siguiendo un orden para que podamos leer todos. Cada alumno lee una página. Si alguno no quiere leer, no pasa nada ya que no es algo obligatorio. Con esto vamos a provocar que todos estén atentos al cuento y puedan sentir que los escuchamos durante su lectura.

5. Reflexionamos sobre el cuento que hemos leído, comentando qué sensaciones nos ha dejado y si nos ha gustado.

6. Escribimos cada uno preguntas que nos surgen del cuento en un postit. Es muy importante que escribamos todas las preguntas que tengamos, y que no nos quedemos con ninguna dentro. En cada postit, únicamente se podrá escribir una pregunta.

7. Cada uno de nosotros sale a la pizarra a leer sus preguntas y a pegarlas en la pizarra.

Aquí es fundamental que estemos todos atentos a las preguntas que se están leyendo, y que respetemos a los compañeros con todo el respeto del mundo.

8. Los alumnos agrupan las preguntas por categorías, siendo ellos los que elijan los criterios para que una pregunta pertenezca a un grupo u a otro.

9. Los alumnos eligen ellos solos una pregunta de cada grupo.

En este caso se les da la libertad de hacerlo como ellos quieran, ya sea por mayoría, por votación o que cada alumno eligiera una pregunta.

10. Procedemos a comenzar nuestro diálogo filosófico tratando de dar respuesta a las preguntas que han sido seleccionando, una a una.

En este paso, cada alumno participará libremente compartiendo su opinión o razonamiento. Será muy importante respetar tanto los turnos de palabra como las reflexiones que hagan los alumnos.

11. Reflexión final y puesta en común de ideas.

Durante esta parte de la sesión, se hará una valoración de las conclusiones que hemos sacado y de las respuestas a las que hemos llegado. También se responderá a la pregunta inicial sobre qué es la filosofía, explicando a los alumnos que lo que se ha hecho durante la sesión es filosofía, ya que se ha intentado dar respuesta a preguntas de las cuáles desconocíamos las respuestas.

12. Evaluación filosófica

Se proyectarán diferentes imágenes en la pizarra y se les pedirá a los alumnos que elijan una para explicar cómo se han sentido durante la sesión. Esto supondrá que deberán encontrar una relación entre sus sentimientos/emociones y la imagen seleccionada.

Como se ha comentado anteriormente, para cada una de las 3 sesiones que se van a llevar a cabo, se ha elegido una lectura específica para trabajar diferentes temas y valores. Esto se debe a que es muy probable que las preguntas que surjan a los alumnos tras la lectura vayan orientadas hacia dichos valores o comportamientos.

A continuación, se podrá observar una descripción de cada sesión, en la que se incluirá una ficha técnica de cada cuento con un pequeño resumen de este. Además, hay un apartado en el que se recogen varias preguntas para orientar el diálogo filosófico en caso de que en el grupo no surjan preguntas o temas de conversación.

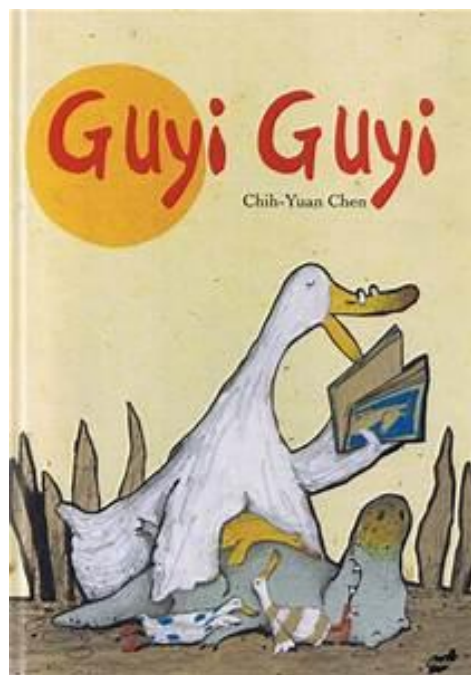
También por cada sesión se lleva a cabo una pequeña descripción de cuáles son los objetivos de dicha sesión y cuento. El orden de las sesiones va a ser el mismo en todas las localidades, para poder ir analizando y mejorando detalles que vaya percibiendo en cada una de ellas.

SESIÓN 1

Cuento: Guyi-Guyi

Autor: Chih-Yuan Chen

Resumen: Este cuento escrito por Chen-Yuan Chen, nos va a relatar una historia similar a la del patito feo, pero tratando temas como el amor, la identidad o la aceptación entre muchos otros. Nos va a meter en la piel de Guyi-Guyi, una cría de cocodrilo que crece en una familia de patos, ya que cuando estaba en el huevo, el huevo se desplazó hasta el nido de los patos. Guyi-Guyi siempre se ha sentido un pato, y es que, aunque sea más fuerte y grande que sus hermanos patitos, mamá pata siempre la ha tratado como un pato más.



Todo va muy bien en la vida de Guyi-Guyi, hasta que un día, se le acercan unos cocodrilos que tratan de convencerle de que él es un cocodrilo como ellos. Le dicen que él tiene unas garras para poder cortar como un cuchillo, unos dientes para morder y una fuerza para levantar cosas pesadas. Le convencen para que lleve a su familia de patos a una emboscada y así los cocodrilos puedan darse todo un banquete. Nuestro coco-pato tiene que idear un plan para que los cocodrilos no se salgan con las suyas.

Objetivo de la sesión: Vamos a tratar de generar en el grupo un espacio de reflexión y diálogo en el que tratemos temas relacionados con la identidad de cada uno y lo que sentimos. A través del diálogo y las preguntas que nos hagamos sobre la lectura, lograremos entender mejor el sentimiento de pertenencia de cada uno y estructurar nuestros sentimientos.

Pautas para el diálogo:

- ¿Crees que la mamá pato se da cuenta de las diferencias de Guy-Guyi?
- ¿Con qué personaje del cuento te sientes identificado y por qué?
- ¿Habrías actuado de la misma manera que Guyi-Guyi?
- ¿Tienes hermanos al igual que los que tiene Guyi-Guyi?
- En caso de tener hermanos, ¿se parecen a ti tus hermanos? ¿En qué te diferencias de ellos?
- ¿Crees que se debe de juzgar a una persona por su apariencia?
- Guyi-Guyi, al igual que vosotros al principio de la actividad, mira su reflejo en un agua cristalina, ¿Qué crees que ve? ¿Le gusta lo que ve?

SESIÓN 2

Cuento: El Cazo de Lorenzo

Autor: Isabelle Carrier

Resumen: Lorenzo arrastra un cazo, y no hay manera de quitárselo. Le molesta mucho, ya que le hace la vida muy complicada. Se le arrastra por todas partes, hace que no pueda jugar con los demás. Para colmo, Lorenzo es un niño muy especial, ya que es muy sensible y curioso, pero esto hace que a los demás, les resulte molesto. Por eso, muchas veces Lorenzo prefiere ponerse el cazo en la cabeza y desaparecer del mundo.

El cazo de Lorenzo

Isabelle Carrier



Un día, una persona maravillosa decide ayudar a Lorenzo y mostrarle que ella también tiene un cazo, y que, aunque ese cazo resulte muy molesto, se puede usar para un montón de cosas buenas y útiles. Desde ese entonces, Lorenzo empieza a ver la vida de otra manera, con menos complicaciones, pero sin dejar de ser el mismo de siempre.

Objetivo de la sesión: Con este cuento, buscamos traer al aula el tema de la inclusión y la diversidad, dándonos cuenta de que todos arrastramos o hemos arrastrado alguna vez un cazo (aunque no sea tan grande como el que arrastra nuestro protagonista). También es muy importante analizar cuál es el cazo de Lorenzo y qué le hace ser tan especial.

Otro tema que se debe tratar es el de ver qué características tiene una persona “extraordinaria” como la que aparece en el cuento y que le hace ser así de genial.

Pautas para el diálogo:

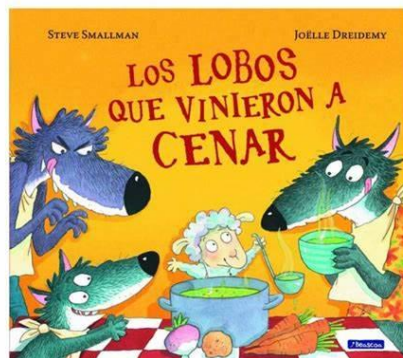
- ¿Por qué arrastra un cazo Lorenzo? ¿Se lo puede quitar?
- ¿Vosotros arrastráis algún cazo? ¿Cuál?
- ¿Por qué es esa persona maravillosa?
- ¿Conocéis vosotros a alguna persona maravillosa?
- ¿Qué más cazos puede arrastrar una persona?
- ¿Conocéis alguna persona que también arrastre un cazo?

SESIÓN 3

Cuento: Los Lobos vienen a cenar

Autor: Esteve Smallman

Resumen: Lobo y Estofado (una oveja) son muy buenos amigos. Lo que pasa es que los animales del bosque no comprenden que un lobo y una oveja puedan tener algún tipo de relación, por lo que van a tratar a toda costa que no puedan estar juntos.



Toda la historia cambia cuando “Dobo” (nombre con el que Estofado se refiere a su amigo Lobo), invita a sus amigos los lobos a cenar a casa de su compañera la oveja. Cuando los animales del bosque ven que un grupo de lobos entra en casa de la pobre ovejita, deciden diseñar un plan para rescatarla de los lobos feroces.

Objetivo de la sesión: Con esta historia, vamos a buscar traer al aula y reflexionar sobre varios temas que considero que son fundamentales y de los que se pueden sacar aportaciones muy bonitas. Lo primero que he intentado es trabajar el término de “maldad”, ya que hoy en día se tiene una imagen negativa del lobo por la imagen que se le ha dado a través de los cuentos y las historias. Un lobo, por querer comer carne no tiene por qué tener la etiqueta de “malo”, y si se la decidimos poner, debemos de razonarlo y justificarlo. Esto tendrá mucha relación con el cuento de la primera sesión, ya que en la historia de Guyi-Guyi, también aparecen unos cocodrilos a los que nos sale llamarles inmediatamente “malos”.

Este cuento también nos va a dar la oportunidad de trabajar todo el tema de las apariencias, y que muchas veces vamos a prejuzgar las cosas sin saber realmente cómo son. Es fundamental entender que siempre debemos conocer antes de criticar o de poner algún tipo de etiqueta. También puede ser muy bonito ver si alguna vez nos hemos sentido como “Dobo” a lo largo de nuestras vidas, y si es así, las emociones que brotaron de nuestro interior pudiendo sentirnos identificados con el personaje del cuento.

Pautas para el diálogo:

- ¿Por qué los animales tratan así a Lobo?
- ¿Cómo se siente Lobo?
- ¿Creéis que Lobo es malo?
- ¿Pueden ser amigos una oveja y un lobo?
- ¿Habéis pensado vosotros que una persona era de una manera y luego era completamente diferente? ¿Y con alguna comida os ha pasado?
- ¿Os habéis sentido alguna vez como Lobo al principio?

D) Temporalización de las sesiones

Como bien he comentado en la parte de contextualización, tras una primera reunión con el equipo directivo del centro, tomamos la decisión de llevar mis sesiones de Filosofía para Niños a todas las localidades del CRA. Como yo no disponía de vehículo personal para los desplazamientos entre las localidades, el horario que iba a tener iba a depender de los maestros que pasaran por la Mata de los Olmos (pueblo en el que me he estado alojando) para poder llegar a todas las aulas. Como bien se puede observar en el anexo 1, La Mata de los Olmos es una localidad muy próxima a Alcorisa, siendo este el municipio más grande y por tanto más habitado de la zona. Como resultado de esto, muchos de los profesores de mi CRA tienen su vivienda o se están alojando en Alcorisa durante este curso escolar, por lo que ha sido relativamente fácil cuadrar el que se me pasase a buscar a la hora de ir a las distintas localidades.

Mi periodo de prácticas en la escuela rural ha durado 4 meses, desde el mes de enero hasta el mes de abril. La temporalización que he seguido, la podríamos dividir en tres partes diferentes. La primera parte ha consistido en un mes de adaptación, en el que he podido ir por todas las localidades dándome a conocer a los alumnos y viendo las características de cada aula y localidad. Durante este primer mes he podido entablar una relación muy bonita con los alumnos ya que desde el principio he sido muy bien recibido. Es importante comentar que, durante este mes, mi itinerancia ha sido de dos centros por día, ya que pasaba la primera parte de la mañana en una localidad y en el recreo me cambiaba a otra.

Tras este mes de adaptación, se me diseñó un nuevo horario para dar comienzo a mis intervenciones de Filosofía para Niños. Este nuevo horario se ha creado con la intención de que pueda ir por las localidades sabiendo que en cada una tengo que llevar a cabo 3 sesiones de Filosofía para Niños. Se ha intentado que no haya mucho tiempo entre cada sesión en una localidad pero que, a su vez, no sean en días consecutivos. También nos encontramos con un nuevo cambio, y es el de que ya no voy a cambiar de localidad en los recreos, me voy a quedar en una misma aula toda la mañana para poder ver distintas asignaturas y distintos profesores dar clase. Además, esto me ha permitido estar con los niños durante el recreo, lo cuál ha sido muy bonito ya que ahí es cuando de verdad puedes interactuar con ellos y aprender

de su manera de relacionarse en un ambiente fuera del aula. Este es el horario que se me diseñó para los meses siguientes poder llevar a cabo mis intervenciones.

ENERO						
2	3	4	5	6	7	1
8						
9	10	11	12	13	14	15
16	17 FESTIVO EN MOLINOS	18	19	20)	21	22
23 LA MATA	24 LA MATA	25 Laura/Desi MOLINOS	26 Carlos LOS OLMOS	27 FESTIVO EN CAÑIZAR Y LOS OLMOS Alberto EJULVE	28	29
30 DÍA DE LA PAZ ALCORISA	31 Alberto EJULVE					
FEBRERO						
		1 Judith BERGE	2 Gonzalo ESTERCUEL	3 Nacho LOS OLMOS	4	5
6 Marta CAÑIZAR	7 Laura CAÑIZAR Bea	8 LA MATA	9 LA MATA	10 Nacho LOS OLMOS	11	12
13 Marta CAÑIZAR Laura	14 LA MATA	15 LA MATA	16	17	18	19
20 -	21 -	22 Judith BERGE	23 CARNAVAL	24 Nacho LOS OLMOS	25	26

27 Desi MOLINOS Carlos	28 Alberto EJULVE					
MARZO						
		1 Judith BERGE	2 Gonzalo ESTERCUEL	3 Nacho LOS OLMOS	4	5
6 Desi MOLINOS Carlos	7 Alberto EJULVE	8 Judith BERGE	9 Gonzalo ESTERCUEL	10 Nacho LOS OLMOS	11	12
13 Desi MOLINOS Carlos	14 Alberto EJULVE	15 Judith BERGE	16 Gonzalo ESTERCUEL	17 FESTIVO EN LA MATA, CAÑIZAR, BERGE Y MOLINOS	18	19
20 FESTIVO EN ESTERCUEL Y MOLINOS Marta CAÑIZAR Laura	21 LA MATA	22 LA MATA	23 Gonzalo ESTERCUEL	24 Nacho LOS OLMOS	25	26
27 Marta CAÑIZAR Laura	28 LA MATA	29 Alberto/Ana EJULVE	30 JORNADAS EF	31 Nacho LOS OLMOS		
ABRIL						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11 LA MATA	12 Judith BERGE	13 Alberto/Ana EJULVE	14 Nacho LOS OLMOS	15	16
17	18	19	20	21	22	23

Figura 6. Temopralización que diseñó el equipo directivo para el desarrollo de mis sesiones

E) Evaluación

Para poder medir realmente el impacto de mis sesiones en las aulas en las que lo voy a llevar a cabo, voy a realizar dos tipos de evaluaciones diferentes. Por un lado, voy a analizar de manera cuantitativa a través de unas rúbricas que he diseñado. Con estas rúbricas, voy a querer medir distintas variables. Tres de ellas van a ser a nivel individual y personal de cada alumno y luego voy a rellenar después de cada sesión una rúbrica grupal para medir también variables a nivel de aula.

A la hora de realizar estas rúbricas, lo primero que he tenido que hacer es valorar que va a significar “hacer filosofía”. Por supuesto de aquí podríamos sacar una lista interminable de elementos que podrían significar hacer filosofía, pero nos hemos centrado en el aspecto más práctico de la filosofía, dejando de lado toda la teoría y autores ya que eso sí que se debería de trabajar en cursos superiores. Nosotros hemos identificado como aspectos fundamentales de la filosofía el ser capaz de formular preguntas, de tratarlas y agruparlas, de razonar y reflexionar sobre las aportaciones que se realiza de forma individual y del resto del grupo, en un clima de atención y respeto. Por otro lado, también la capacidad de reflexionar y razonar de forma grupal construyendo propuestas derivadas de la reflexión grupal.

Estos aspectos se agruparon en tres bloques individuales (Participación, Capacidad de reflexión y Compañerismo) y uno grupal (razonamiento grupal). Esta estructura de variables con sus respectivos indicadores dio lugar a las rúbricas que se diseñaron para la recogida de datos.

La primera variable individual que voy a medir con la rúbrica está relacionada con la participación del alumno durante la sesión en sus diferentes partes. La segunda tiene relación con la capacidad de reflexión del alumno a la hora de hacerse preguntas y de sacar conclusiones a nivel personal. Por último, en esta rúbrica individual también voy a medir variables de compañerismo para evaluar el comportamiento de cada alumno a lo largo de la sesión.

Con la rúbrica grupal, voy a querer medir variables como el interés que muestra el grupo por las sesiones, el comportamiento que han tenido en conjunto y, por último, la capacidad de dicho grupo de llegar a conclusiones y obtener respuestas entre todos.

Las rúbricas van a ser las mismas en todas las localidades, pero es muy importante comentar que estas rúbricas van a demostrar lo mucho que influyen las características de cada grupo de alumnos, ya que va a depender de si el aula es unitaria o no, de si hay alumnos de edades más tempranas durante la dinámica, de si hay alumnos con dificultades en el idioma...

VARIABLES DE PARTICIPACIÓN	1	2	3	4	5
Participa en la lectura del cuento					
Participa en la puesta en común de ideas y conclusiones sobre cuento leído					
Escribe pregunta/s relacionadas con el cuento					
Colabora a la hora de agrupar las preguntas en distintas categorías					
Aporta posibles respuestas a las preguntas seleccionadas					
VARIABLES DE RAZONAMIENTO					
Razona sus ideas y opiniones tras la lectura del cuento					
Razona sus preguntas escritas y las explica a los demás					
Razona y justifica su decisión a la hora de aportar nuevas categorías de preguntas o decidir en cuál meter las suyas					
Razona y argumenta sus respuestas y aportaciones a las preguntas que están siendo respondidas					
Construye razonamiento sobre las aportaciones de otros					

VARIABLES DE COMPAÑERISMO					
Muestra atención y respeto mientras otros compañeros están leyendo el cuento					
Escucha con atención y respeta las aportaciones de los demás en la puesta en común y en las preguntas que les surgen a los demás					
Respeto los turnos de palabra y levanta la mano cuando quiere compartir algo con los compañeros					

Tabla 1. Rúbrica individual que he rellenado para cada alumno durante cada sesión

VARIABLES DE GRUPO	1	2	3	4	5
El grupo muestra interés y actitud positiva hacia las sesiones					
Se relacionan en un clima de respeto y cercanía					
Llegan a conclusiones y decisiones entre todos					
Construyen respuestas y razonamientos entre todos					
Se apoyan entre todos a la hora de realizar actividades teniendo en cuenta las diferencias entre edades					

Tabla 2. Rúbrica grupal que he rellenado para cada grupo durante cada sesión

Para rellenar dichas rúbricas, he grabado todas las sesiones con una cámara de vídeo para poder visualizar en otro momento lo ocurrido en el aula durante las dinámicas y poder prestar una atención más detallada de las aportaciones de cada

alumno o de su comportamiento y actitud durante esta. Estos vídeos son de uso privado y únicamente para poder rellenar yo estas tablas. Para grabar estos vídeos y poder usarlos conté con el permiso y aprobación de las familias y del centro.

Además de esta evaluación cuantitativa, he decidido también llevar a cabo una evaluación cualitativa para medir variables que he podido observar y analizar según he ido avanzando con cada aula a lo largo de las sesiones. Para poder evaluar esto, aparte de poder ver las grabaciones de las sesiones por las tardes, llevé un diario de las sesiones que todas las tardes después de cada sesión escribí para poder plasmar ahí mis impresiones tras la dinámica. Estas variables cualitativas que medí fueron las siguientes:

- La actitud que muestra el grupo hacia las sesiones y si esta va en aumento con el paso de las sesiones
- La capacidad de reflexionar del grupo a la hora de hacerse preguntas
- La competencia global de la clase a la hora de hacerse preguntas
- La reflexión moral del grupo sobre los diferentes temas que vayan surgiendo a lo largo de las sesiones

Una vez finalicé las sesiones en cada localidad, llevé a cabo un análisis tanto de las variables cuantitativas con las rúbricas obtenidas como de las variables cualitativas observadas y percibidas durante las intervenciones y recogidas en el diario de campo. El procedimiento que seguí es el de ir localidad por localidad analizando los resultados y obteniendo finalmente conclusiones generales sobre mi intervención, siendo posible así el llevar a cabo una comparativa entre las diferentes localidades y pudiendo valorar lo que puede suponer la presencia de alumnos con edades más variadas o el que sean grupos con el mismo rango de edades.

6. ACCIÓN INNOVADORA

6.1. Evaluación cuantitativa

Para llevar a cabo la evaluación de las variables recogidas en las diferentes rúbricas, se realizó un análisis estadístico para comparar las diferencias entre las puntuaciones de los alumnos desde la primera aplicación de la rúbrica para medir los aspectos individuales y grupales y la última aplicación, aunque se aplicaron las rúbricas durante las tres sesiones de intervención.

Para ello, se utilizó la prueba estadística “t de Student” de diferencias de medias para cada uno de los indicadores. De esta manera, se pudo ver el impacto y la eficacia de la metodología de Filosofía para Niños en las diferentes sesiones analizando el progreso y participación de cada alumno.

Los resultados de estos análisis pueden observarse en las tablas 3 y 4. Para recoger todos los datos analizados, se va a mostrar a continuación una primera tabla en la que se podrá apreciar la comparación entre las medias de la 1ª y última medida de la muestra completa, sin distinguir entre localidades. Es decir, se agruparon en un único grupo de datos los resultados de todos los que participaron en el proyecto. De esta manera, podremos percibir los resultados y las mejorías de los 35 alumnos en conjunto de forma cuantitativa y sin distinguir entre localidades. En el análisis cualitativo se analizarán los resultados concretos de cada grupo y se compararán los resultados de los diferentes pueblos entre sí. La muestra por tanto para los datos analizados en las rúbricas individuales y que se pueden ver en la **tabla 3**, son de $n=35$.

De un modo similar, en el caso de las rúbricas grupales, comparamos las medias entre una medida inicial de la rúbrica conjunta de la primera sesión de cada localidad y la rúbrica de la 3ª sesión de cada pueblo. Esto nos permitió analizar las mejorías en el razonamiento grupal de todo el grupo de las 7 localidades. Al igual que se ha comentado con las rúbricas individuales, se recogen todos los datos obtenidos de estas “t de Student” en la **tabla 4**.

Es muy importante comentar que, para rellenar todas estas rúbricas, se han visualizado posteriormente a las intervenciones todas las grabaciones para poder prestar atención a todos los detalles de las diferentes aportaciones y actitudes de

cada uno de los alumnos, pudiéndose desarrollar las sesiones con mayor libertad y sin estar condicionadas por la recogida de datos.

Para un análisis más pormenorizado pueden consultarse en el [anexo 8](#) las distintas gráficas obtenidas a la hora de analizar los datos para comprobar la mejora de los alumnos en las diferentes variables, siendo esta una manera muy visual de ver el impacto y la evolución experimentada por los alumnos de toda esta intervención.

Variable	Media primera medida	Desviación típica 1ª	Media última medida	Desviación típica 2ª	t	p	d(Cohen)
Participa en la puesta en común de ideas y conclusiones sobre cuento leído	3,71	1,13	4,51	0,78	3,45	p<0,001	0,84
Escribe pregunta/s relacionadas con el cuento	3,6	1,22	4,49	0,70	3,73	p<0,001	0,91
Colabora a la hora de agrupar las preguntas en distintas categorías	3,17	1,12	4,34	0,87	4,88	p<0,001	1,18
Aporta posibles respuestas a las preguntas seleccionadas	3,31	0,8	4,4	0,74	4,52	p<0,001	8,84
Razona sus ideas y opiniones tras la lectura del cuento	3,03	0,95	4,4	0,77	6,6	p<0,001	1,61
Razona sus preguntas escritas y las explica a los demás	2,94	1,11	4,49	0,82	6,62	p<0,001	1,61
Razona y justifica su decisión a la hora de aportar nuevas categorías de preguntas o decidir en cuál meter las suyas	2,74	1,01	4,46	0,85	7,67	p<0,001	1,87
Razona y argumenta sus respuestas y aportaciones a las preguntas que están siendo respondidas	2,94	1,16	4,57	0,74	6,99	p<0,001	1,7

Construye razonamiento sobre las aportaciones de otros	2,37	0,55	4,6	0,65	16,35	P<0,001	3,76
Muestra atención y respeto mientras otros compañeros están leyendo el cuento	3	1,14	4,66	0,68	7,37	p<0,001	1,79
Escucha con atención y respeta las aportaciones de los demás en la puesta en común y en las preguntas que les surgen a los demás	3,17	1,22	4,6	0,77	5,83	p<0,001	1,42
Respeto los turnos de palabra y levanta la mano cuando quiere compartir algo con los compañeros	3,09	1,17	4,66	0,68	6,49	p<0,001	1,43

Tabla 3. Análisis de los datos recogidos en las rúbricas individuales con la muestra completa

Variable	Media primera medida	Desviación típica 1^a	Media última medida	Desviación típica 2^a	t	p	d(Cohen)
El grupo muestra interés y actitud positiva hacia las sesiones	3,86	0,9	4,86	0,38	2,71	p<0,01	1,56
Se relacionan en un clima de respeto y cercanía	3,14	1,21	4,71	0,49	3,17	p<0,01	1,84
Llegan a conclusiones y decisiones entre todos	2,71	0,76	4,57	0,53	5,3	p<0,001	3,01
Construyen respuestas y razonamientos entre todos	2,86	0,69	4,86	0,38	6,72	p<0,001	3,82
Se apoyan entre todos a la hora de realizar actividades teniendo en cuenta las diferencias entre edades	4,29	0,49	4,57	0,79	0,82	p<0,05	0,46

Tabla 4. Análisis de los datos recogidos en las rúbricas grupales de cada localidad

Como puede observarse en las tablas todos los indicadores de las variables individuales y grupales tuvieron una mejora estadísticamente significativa entre la tercera y la primera medida. Concretamente, en la primera tabla, todos los análisis de comparación de medias tuvieron una probabilidad asociada $p < 0,001$, lo que nos indica que tenemos mucha seguridad a la hora de afirmar que los alumnos han experimentado una mejora en cada uno de los indicadores utilizados en las rúbricas de las variables individuales y grupales relativas a la participación en la generación de preguntas, la capacidad de reflexión individual y el compañerismo.

Además, como bien se puede analizar en la columna relativa al tamaño del efecto (d de Cohen), la diferencia entre las medidas no es solamente estadísticamente significativa, sino que además presenta una diferencia importante en todas las variables, superando el 0,80 en todas las casillas de la d . Podríamos remarcar las diferencias más grandes del estudio, ya que en algunas variables se llegan a d como 8,84 en el caso de *aportar posibles respuestas a las preguntas seleccionadas*, o por ejemplo una d de 1,87 en la variable *razona y justifica su decisión a la hora de aportar nuevas categorías de preguntas o decidir en cuál meter las suyas*.

Esta **tabla 3** nos indica que dadas las diferencias estadísticamente significativas entre la primera medida y la última, ha habido un verdadero impacto en los alumnos del C.R.A. Somontano Bajo Aragón, pudiendo ver en qué aspectos han mejorado y en cuál esta mejoría ha sido mucho mayor.

En cuanto a la **tabla 4**, podemos analizar los datos de las rúbricas grupales, viendo la primera medida de cada localidad y la de la última sesión. Con esto, podemos darnos cuenta de que ha habido una mejoría o no en los grupos a lo largo de las sesiones. Al igual que ha sucedido con las rúbricas individuales, en la tabla 4 se puede verificar que existen diferencias estadísticamente significativas entre la primera y última medida de los grupos en todas las variables de razonamiento grupal, ya que todas sus probabilidades asociadas están por debajo de $p < 0,05$.

Además, también se puede observar que estas diferencias estadísticamente significativas son importantes en todas las variables exceptuando una, ya que superan un tamaño del efecto de $d = 0,80$. Véase el ejemplo de la variable *construyen respuestas y razonamientos entre todos* con una $d = 3,82$ o la variable *llegan a conclusiones y decisiones entre todos*, con una $d = 3,01$.

Desde este punto de vista cuantitativo podemos decir por tanto que la intervención que hemos realizado ha sido eficaz para que los alumnos mejoren en sus capacidades de participación (entendida como capacidad de proponer preguntas y agruparlas) y razonamiento-capacidad de reflexión (entendida como razonamiento y explicación a otros de sus ideas y propuestas así como la construcción de razonamiento). Es decir, hemos conseguido comprobar la existencia de una mejora en los aspectos que seleccionamos como fundamentales tras pasar por la intervención que hemos llevado a cabo.

También hemos podido comprobar esta incidencia positiva en las variables grupales de colaboración y respeto con los compañeros.

Hemos podido comprobar a su vez la mejora en el razonamiento grupal (entendido como la capacidad de construcción de razonamiento en el grupo a través del trabajo grupal sobre las propuestas individuales).

La intervención llevada a cabo da resultados positivos en la mejora del razonamiento filosófico individual y grupal en un clima de respeto que fomenta el diálogo.

6.2. Evaluación cualitativa

En este apartado, se va a analizar el desarrollo de las sesiones en cada localidad de forma cualitativa. Para ello se va a ir comentando la evolución que se ha ido percibiendo en cada una de las aulas, con el objetivo de medir el progreso en cada de ellas. El análisis cualitativo de la información se ha llevado a cabo a través de la técnica de observación participativa y el registro de la información fue un diario de campo en el que, todas las tardes tras haber realizado cada sesión, iba escribiendo mis impresiones y percepciones a la vez que veía la grabación de dicha sesión. Esto va a ser una evaluación cualitativa del desarrollo de mis sesiones en la que de manera breve voy a comentar las mejorías percibidas en cada localidad en los siguientes aspectos

CAÑIZAR DEL OLIVAR

Nº de alumnos: 4 alumnos

Desarrollo: Esta localidad ha sido en la que he realizado mi primera sesión. Debo decir que los nervios estaban ahí, ya que no sabía cómo iba a salir esto de llevar la Filosofía para Niños a un aula con tan pocos alumnos, todos migrantes y de edades tan diferentes. La he llevado a cabo en la primera hora, y con simplemente ver la alegría de los alumnos al ver que iban a hacer un taller de “forosofía” (como lo llaman ellos), me ha llenado de energía para hacer la sesión de la mejor manera posible. Hasta aquí, puedo comentar que me ha sorprendido la actitud tan positiva con la que han ido recibiendo la actividad. Me esperaba que la primera sesión fuera a costar algo más de arrancar.

Lo primero, ha sido explicarles el motivo de esta sesión, comentándoles que cuando ya vas a salir de la universidad, se tiene que hacer un trabajo muy importante. También que les estaba grabando para poder rellenar más tarde estas rúbricas y poder estar allí disfrutando y atento a todo lo que iba a pasar. A continuación, les he preguntado que qué creían que era la filosofía, a lo que me han dado respuestas como amor, inteligencia, libros, matemáticas, flores... Se han quedado muy sorprendidos de ver que íbamos a empezar leyendo un cuento, como si eso fuera de niños pequeños. La lectura ha ido muy bien, leyendo por turnos y tratando de entender todo de la mejor manera posible.

Después de la lectura hemos mantenido un diálogo en el que hemos comentado aspectos que nos han gustado del cuento. Aquí nos hemos dado cuenta de que por mucho que nos parezcamos a nuestros hermanos, cada uno es diferente a su manera, igual que Guyi-Guyi, y que mamá pata va a querer a todos sus hijos por igual, aunque haya alguno de ellos que tenga un aspecto algo distinto. Con estas primeras conclusiones que hemos sacado, ya me he dado cuenta de que iba a ser muy bonito todo lo que iba a salir de esa sesión, y que no iban a importar las diferencias en la edad.

Tras este primer diálogo filosófico les he pedido que escribieran las diferentes preguntas en post-its, preguntas que debiesen tener relación alguna con el cuento leído. Ha sido muy sorprendente las preguntas que se han hecho, ya que han sido

bastantes en cuanto a cantidad y más profundas de lo que me iba a imaginar para esta primera sesión. En comparación con las dos siguientes sesiones, es verdad que han ido aumentando progresivamente la cantidad de las preguntas y su nivel de “profundización”. En la primera sesión, hubo una media de dos preguntas por niño, mientras que, en la última, la media aumenta a 4 preguntas por alumno. La mejoría ha sido sorprendente, ya que según íbamos avanzando, eran preguntas que nos daban mucho más que reflexionar. Además, es importante destacar que el alumno más pequeño del grupo (3º de primaria), seguía muy bien el ritmo de los compañeros y tenía una participación muy activa.

Una vez comentado las mejorías percibidas a nivel de actitud frente a las sesiones y de realizar preguntas a nivel individual, vamos a analizar cómo han buscado las respuestas a esas preguntas a nivel grupal. La primera sesión, pude observar que las aportaciones y respuestas a las preguntas no tenían ninguna conexión unas con otras, es decir, no había un razonamiento colectivo. Tenía que ir preguntándoles yo que qué opinaban los demás cuando alguno de los alumnos hablaba. En estos casos, era fundamental siempre pedirles que me razonaran sus opiniones, para que se generara un diálogo reflexivo entre ellos cuando había opiniones divididas. En la última sesión, el panorama que muy diferente, ya que cuando alguien compartía una reflexión acerca de alguna pregunta, los demás construían razonamiento sobre lo que se acaba de comentar. Esto me ha dejado muy satisfecho, ya que era uno de los objetivos principales que tenía con estas intervenciones, el mejorar su capacidad de razonar en conjunto con los demás.

En lo que respecta a la ética global de los diferentes temas que he llevado con los cuentos, he podido percibir que han ido abriendo cada vez más su forma de afrontar opiniones o dilemas. Por ejemplo, con el primer de los cuentos, hemos analizado si los cocodrilos son unos animales “malos” por querer comerse a un pato, y todos han dicho un sí rotundo, sin posibilidad alguna de negociar con ellos o de verlo de otra manera. Después de analizar con detalle la situación, nos hemos ido dando cuenta de que a lo mejor hemos dicho que sí demasiado rápido, ¿somos todos nosotros malos entonces por comer pollo o pescado? Sus reacciones han sido muy graciosas, ya que se han sentido algo contradictorios. En las siguientes dos sesiones han ido con la mente más abierta y cuándo se les ha preguntado o mostrado un dilema como el ya mencionado, se han tomado unos instantes para reflexionar antes de responder

nada, y cuando alguien comentaba su punto de vista, gran parte del grupo le contraponía argumentos para verlo desde otra perspectiva.

Como detalle a analizar, debo de comentar que según se ha ido avanzando en el desarrollo de las sesiones, ha ido fluyendo todo con más facilidad ya que entendían cada parte de la sesión y lo que tenían que ir haciendo en cada una de ellas.



Figura 7: Alumnos de Cañizar leyendo sus preguntas y pegándolas en la pizarra

LA MATA DE LOS OLMOS

Nº de alumnos: 7 alumnos

Desarrollo: En esta localidad, he podido percibir una mejor actitud hacia la primera sesión. Esto se puede deber a que al ser la localidad en la que he pasado más tiempo antes de iniciar mis intervenciones, había podido entablar una relación más cercana con los alumnos. Debido a una circunstancia ajena al centro, en esta localidad llevé a cabo las dos primeras sesiones en días consecutivos, afectando esto al funcionamiento y desarrollo de la intervención.

En la Mata de los Olmos, aunque la actitud fue muy positiva, las preguntas que se plantearon en la primera sesión no fueron muy reflexivas, ya que, en lugar de abordar temas más profundos, eran más sobre datos e información de los personajes. Por supuesto, toda pregunta es válida e igual de buena que las demás, pero esta información para mí era importante para el diálogo filosófico de después. En la segunda sesión, esto cambió, siendo muy importante que tuvieran como referencia una pregunta que apunté yo en un postit en la primera sesión, abriéndoles así la mente a otro tipo de preguntas diferentes a las que ellos se habían planteado. Aquí yo creo que influyó mucho el que fueran dos días seguidos, teniendo muy reciente la sesión anterior para tener como referencia preguntas más profundas. También fue clave la participación de otros profesores durante las sesiones para tener ejemplos de preguntas.

En cuanto a las reflexiones llevadas a cabo durante el diálogo filosófico, sí que me he encontrado una situación similar a la de la localidad de Cañizar, siendo poco a poco reflexiones más grupales y participativas. Al principio, cada uno daba su opinión sin aprovechar lo comentado por sus compañeros, dejando como resultado muchos cabos abiertos para cada pregunta. En la 2º y 3º sesión, esto fue cambiando y fueron siendo más capaces de generar conclusiones grupales y construyendo razonamiento a partir de los comentarios y puntos de vista de los demás.

En este grupo he podido percibir que había cierta división en el grupo, ya que ha habido alumnos que ante los distintos dilemas éticos han sabido ser flexibles desde el principio, pero otros alumnos que al igual que en Cañizar del Olivar, al principio únicamente eran capaces de comprender su manera de ver las cosas, sin pensar en otros puntos de vista.

En esta localidad he percibido que alumnos que no suelen participar de manera frecuente en clase y que pasan más desapercibidos, han estado muy activos colaborando y aportando reflexiones muy valiosas. Además, a pesar de que muchos tienen ciertos problemas con la lectoescritura, han querido participar todos en la lectura del cuento, siendo respetados y escuchados por sus compañeros. En conclusión, estas sesiones de Filosofía para Niños son percibidas de manera muy positiva y está provocando que todos los alumnos participen independientemente de su rendimiento académico.



Figura 8. Momento de leer las preguntas en la localidad de La Mata de los Olmos.

MOLINOS

Nº de alumnos: 3 alumnos

Desarrollo: En Molinos, vamos a tener una realidad muy diferente a las demás, ya que como he comentado anteriormente, únicamente hay tres alumnos en dicho centro. Además, las edades de las tres alumnas son inferiores a los alumnos en los demás grupos.

La actitud de este grupo en la primera sesión no ha sido como en las otras localidades, ya que, quitando la alumna que está en 4º de primaria, las otras dos que tienen 5 y 7 años, no han mostrado mucho interés. Ha costado mucho el desarrollo de la primera

sesión, habiendo una mezcla de vergüenza y de timidez entre ellas. La mayor ha logrado tirar de ellas y provocar que su participación fuera en aumento. En las dos siguientes sesiones su actitud mejoró y mostraron un mayor interés hacía las actividades. La alumna que se encuentra en infantil ha participado en algunas de las dinámicas, en otras he seguido un programa diferente adaptando actividades a su edades y capacidad.

A la hora de plantear preguntas a nivel individual, únicamente voy a poder hablar de las alumnas en la etapa de primaria. Las preguntas que han realizado en la primera sesión han sido muy escasas en comparación con las demás sesiones y con las otras localidades. Un factor que debería tenerse en cuenta es la edad y la falta de iguales para generar esa motivación grupal. En las dos siguientes sesiones se puede percibir una pequeña mejoría en cuanto a la cantidad y calidad de las preguntas, abordando temas más filosóficos y éticos.

Dada la escasez de alumnos, también se va a ver afectada la capacidad grupal de encontrar respuestas a las preguntas sugeridas. Por ello he tenido que intervenir yo de manera más activa, algo que en otras localidades no ha sido necesario dada la constante participación de los alumnos. Al igual que en lo mencionado anteriormente, la alumna de 4º de primaria ha mostrado mucha más actitud que las demás, llevando a cabo más reflexiones y aportando su opinión en numerosas ocasiones.

A la hora de debatir y de trabajar sobre diferentes dilemas éticos, este grupo ha sido muy similar a las demás localidades, siendo al principio muy cerrado a escuchar diversos puntos de vista pensando que el suyo era el único válido. En las otras dos sesiones, ya han conocido mejor la dinámica y el propósito de esta, por lo que se han detenido más tiempo a reflexionar y meditar las diferentes situaciones antes de llegar a una conclusión.



Figura 9. Localidad de Molinos con únicamente 3 alumnas

BERGE

Nº de alumnos: 6 alumnos

Desarrollo: El aula de los mayores de Berge, es sin duda alguna, el aula que, desde un principio, ha entrado más en la dinámica y ha participado de manera más activa. La actitud hasta ahora ha sido muy positiva en todos los grupos, siendo muy especial para ellos el saber que van a formar parte de un trabajo para la universidad. El vínculo con los alumnos ha sido muy especial, siendo esta una pieza clave para que su motivación a la hora de afrontar la actividad que he llevado a cabo fuera muy positiva.

A la hora de realizar preguntas a nivel individual, ha sido un grupo que en la primera sesión han sabido hacerse muchas. El nivel de profundidad de las preguntas sí que se ha visto aumentado en las dos sesiones posteriores, pero el número de preguntas en cuanto a cantidad ha sido la localidad que más se ha planteado en la primera sesión. Ha habido un alumno que, como bien he contado en el contexto de cada pueblo, tiene Trastorno del Espectro Autista, y que, aunque no ha escrito muchas preguntas, ha participado y ha colaborado de manera activa en todas las partes de la dinámica.

Una vez hemos comentado la capacidad individual de plantearse preguntas, vamos a analizar la capacidad grupal de responderlas y de obtener reflexiones conjuntas. Como bien he comentado antes, Berge ha sido el pueblo que más ha participado desde el principio, compartiendo posibles respuestas a las preguntas y uniéndolas a experiencias personales de los alumnos. Además, he podido percibir que hay mucho respeto entre los compañeros, mostrando mucho interés cada vez que uno de ellos hablaba. Ha sido la única localidad que, desde la primera sesión, han generado respuestas partiendo de los razonamientos de sus compañeros, generando así reflexiones construidas entre todos. Al haber sido la primera sesión, no he podido notar mucha mejoría en las siguientes dos intervenciones, ya que han funcionado igual de bien.

A la hora de trabajar con dilemas éticos en Berge, gran parte del grupo no ha parado de participar y de contraargumentar las situaciones en las que les ponía. Considero que hay un factor importante que hay que comentar, y es el de que 2 alumnas de esta localidad provocaban con su actitud, que los demás también participaran. Este factor

es de gran relevancia y se puede ver muy bien en comparación con localidades con menos alumnos y con ausencia de esta figura “líder” en el aula, que tire de los demás.



Figura 10. Alumnos de Berge categorizando las preguntas que se han hecho

ESTERCUEL

Nº de alumnos: 6 alumnos

Desarrollo: En esta localidad nos encontramos el mismo número de alumnos que en Berge, pero una situación completamente distinta. Como bien he podido mencionar en el apartado del contexto, todos los alumnos de la etapa de Educación Primaria son marroquí y está formado por tres familias. Una característica de esta localidad es que 5 de los alumnos están en los cursos de 4º y 5º, mientras que hay uno de 1º de primaria. Tras hablar con la maestra de Estercuel, decidí traerles a las sesiones para que pudiera participar y hacer todo lo que estuviera en su mano.

La actitud de este grupo ha sido muy positiva, ya que romper con la rutina de las clases ordinarias para llevar a cabo una actividad diferente les genera mucha motivación. En las dos siguientes sesiones, al ya saber cómo iba a funcionar la intervención, han tenido una mejor actitud y participación.

A nivel individual, he notado una progresión muy notable a lo largo de las tres sesiones. Al principio costó mucho que escribieran preguntas, siendo estas muy obvias y con poco contenido para un buen diálogo filosófico. Al igual que tuve que hacer en la localidad de La Mata, participé con una pregunta yo también para mostrarles otra posibilidad de preguntas. El alumno de 1º de primaria, quiso trabajar igual que sus compañeros, escribiendo también su pregunta con una actitud muy positiva. En el [anexo 3](#) se pueden observar las preguntas redactadas y escritas por este alumno de menor edad. En la 2º y 3º sesión, algunos de los alumnos mejoraron su rendimiento a la hora de hacerse preguntas, mejorando tanto la cantidad como la calidad de estas, aunque hubo un alumno que se mostró muy negativo durante las sesiones y no quería colaborar.

Como grupo, han aportado muchas reflexiones y posibles respuestas, pero todas a nivel individual, no he percibido que entre todos construyeran un razonamiento aprovechando las aportaciones de los demás. El alumno de 1º de primaria también ha compartido alguna reflexión suya que le han sugerido los cuentos e historias.

En cuanto a la ética de los temas que hemos tratado, he percibido que sus comentarios y puntos de vista vienen muy definidos y determinados por la situación

que tienen en sus hogares con sus familias. Al ser otra cultura, hay ciertos temas como los castigos, la maldad, la traición, que lo ven de una manera mucho más radical, lo que ha generado unos debates muy interesantes durante las tres sesiones.



Figura 11. Alumnos de Estercuel categorizando las preguntas que se han hecho

EJULVE

Nº de alumnos: 4 alumnos

Desarrollo: Como se ha podido comprobar a lo largo de la explicación de cada localidad, no hay dos aulas iguales, y en el caso de Ejulve, vamos a tener una situación completamente diferente. He realizado mi intervención con los 4 alumnos que están en la etapa de primaria, teniendo edades muy diferentes (lo contrario a lo que sucedía en Estercuel). Vamos a tener una alumna de 2º, uno de 3º, uno de 5º y una alumna de 6º. Debo de comentar, que la realidad de este colegio también es dispar a las de otras localidades por la falta de apoyo de las familias, provocando que el comportamiento de los alumnos sea muy disruptivo y su nivel académico bastante inferior al esperado con sus respectivas edades.

En cuanto a la actitud del grupo, ha sido muy positiva a lo largo de las tres sesiones, ya que el realizar una actividad diferente a lo rutinario, les genera mucha expectación y motivación.

A la hora de realizar preguntas sobre los diferentes cuentos leídos, sí que he percibido una mejoría según íbamos avanzando en las intervenciones. En la primera, apenas escribió un par de preguntas cada uno, y muchas de ellas sin relación alguna con lo que habíamos leído en el cuento. En las dos sesiones siguientes empezaron a entrar mejor en la dinámica comprendiendo el papel de las preguntas en la intervención y haciéndolas con sentido común.

Una vez planteadas las preguntas, tocaba el turno del diálogo filosófico, donde entre todos tenían que tratar de encontrar respuestas a las preguntas construyendo razonamiento grupal. En este caso, apenas se han hecho reflexiones conjuntas. Únicamente dos de los alumnos que han estado más activos compartiendo sus respuestas, las otras dos alumnas apenas han participado, teniendo que hacerlas preguntas específicas a cada una para que hablaran y compartieran su opinión. Además, ha habido varias ocasiones en las que han empezado a discutir por los turnos de palabra, lo que ha generado algún momento de tensión.

Dada la poca participación de los alumnos de la localidad de Ejulve, ha sido muy complicado generar debates sobre los diversos dilemas éticos propuestos, pudiendo

comentar únicamente que las opiniones que me han compartido tienen mucha influencia por sus familias y las situaciones de los hogares. Al ser familias de otra cultura y de otro país, tienen ciertos comportamientos y tradiciones diferentes, que han dado una gran riqueza multicultural al diálogo, pero que no me han permitido profundizar ya que no he considerado oportuno tratar ciertos temas que pueden dar pie a conflicto con las familias.

LOS OLMOS

Nº de alumnos: 4 alumnos

Desarrollo: La localidad de los Olmos es un aula unitaria con únicamente 5 alumnos, de los cuales uno de ellos tiene 3 años y, por tanto, su participación en las sesiones se reduce a escuchar los cuentos. En esta aula, he percibido una actitud menos positiva a las otras localidades, ya que no ha habido el mismo entusiasmo ni la misma participación. La última de las sesiones sí que puede percibir una actitud más positiva, quizás al ya saber cómo funcionaban las dinámicas y conocer lo que íbamos a llevar a cabo.

A la hora de realizar preguntas, han ido mejorando con el paso de las sesiones. En la primera sesión cada alumno hizo solamente una pregunta, mientras que, en la última, tal y como se puede observar en la **Figura 10**, se plantearon varias muchas más. Además, cada alumno pudo realizar preguntas muy diversas, generando muchas oportunidades de diálogo y de debate en la fase de responder a las preguntas. En alguna ocasión, el alumno de 3 años nos interrumpió la sesión, costando mucho luego entrar en dinámica.

A nivel grupal también han progresado en cada sesión, respetando más los turnos de palabra y aprovechando las aportaciones de sus compañeros para construir sobre ese razonamiento. Al no haber un alumno que estuviese más participativo y que por tanto tirara de los demás, ha habido momentos en los que he tenido que guiar la conversación con preguntas pensadas anteriormente (como se puede ver en la estructura y diseño de la intervención).

Los dilemas éticos propuestos sí que han generado debate en la segunda sesión, en la que hemos estado analizando qué es lo que nos convierte en “malos”. En este debate sí que han participado los 4 alumnos sin necesidad de que yo interviniese. El más mayor de todos no ha querido atender a otros puntos de vista que fueran diferentes a los suyos. Los demás sí que han ido descubriendo argumentos que desmontaban las diversas teorías que ellos mismos habían generado. Sin duda alguna, ha sido un momento muy emotivo ya que alumnos de diferentes edades han mantenido un diálogo con reflexiones muy profundas y con respeto hacia los demás en todo momento.

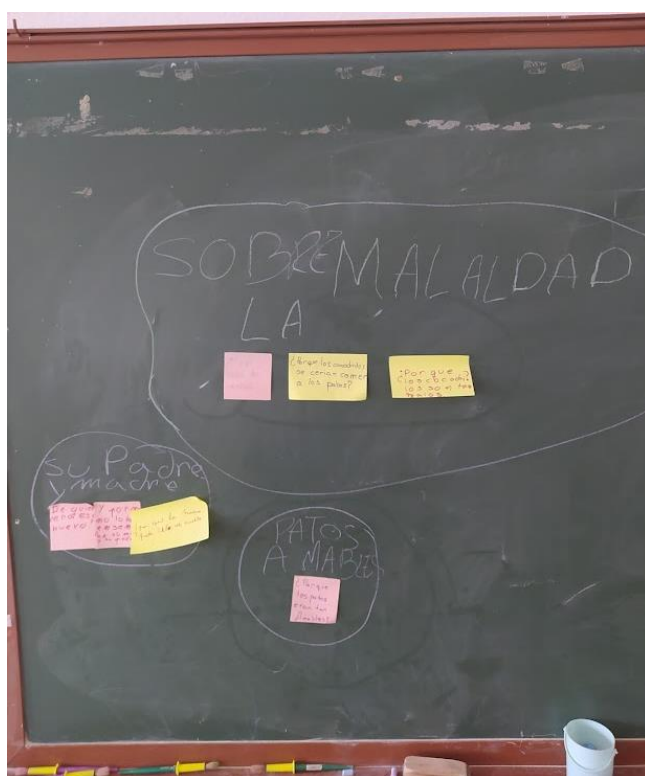


Figura 12. Categorización de las preguntas de los alumnos de Los Olmos

CONCLUSIONES SOBRE LA EVALUACIÓN CUALITATIVA

Una vez ya hemos realizado este viaje por todas las localidades del C.R.A. comentando mi percepción sobre la evolución en los aspectos mencionados anteriormente, vamos a comentar de manera más global los resultados obtenidos.

Lo primero que se debe resaltar es el hecho de que todas las localidades han tenido una muy notable mejoría en los objetivos establecidos, lo que nos hace ver que según han ido progresando en las sesiones, no ha habido una localidad que haya empeorado o se haya mantenido igual durante el desarrollo de las intervenciones. Es verdad, que, en algunas localidades, esta mejoría ha sido mucho más importante que en otras.

Por ejemplo, como se ha podido observar en localidades como en La Mata de los Olmos o en Cañizar, ha habido unos resultados muy positivos desde el principio, lo que provoca que sea más complicado percibir las pequeñas mejorías. Por otro lado, localidades como Los Olmos o Molinos, sí que nos muestran que ha habido un cambio notable durante las intervenciones. Un detalle que es importante comentar es el de que el tener más alumnos en un aula puede motivar a la participación o a la creatividad a la hora de generar ideas nuevas.

Este aspecto de tener más compañeros en el aula se ha podido ver que influye en todas las variables, ya que tener alumnos con proactividad y energía va a hacer que la actitud hacia las sesiones sea más positiva. También a la hora de buscar respuestas todos juntos, es importante tener compañeros que tiren de los demás y ayuden a buscar soluciones. En localidades como Molinos o los Olmos, se ha notado esta ausencia, y, además, el tener un alumno mucho más pequeño en el aula durante las sesiones, puede influir mucho en el desarrollo de estas.

En último lugar, también he de comentar que las localidades en las que he tenido de seguido las intervenciones se mostraban con una actitud algo más pasiva, ya que como he comentado anteriormente, puede resultar monótono hacerlo en días consecutivos.

Por lo demás, se ha podido comprobar que ya sea en mayor o menor medida, todos los alumnos en todas las localidades han ido mejorando y disfrutando en cada sesión de la mano de la filosofía, a través de muchos cuentos y de muchas preguntas.

7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Después de analizar el impacto de la intervención y evaluar los resultados obtenidos en las diferentes sesiones, vamos a valorar la propuesta desde una perspectiva a más global para sacar conclusiones sobre esta.

Viendo el resultado final, se puede decir que los objetivos establecidos previamente se han alcanzado con éxito, ya que se ha conseguido esa mejoría en los diferentes aspectos que busca el programa de Filosofía para Niños como bien nos mencionan Lipman, Sharp y Oscanya (1992). El avance de los alumnos se ha podido ver en diferentes campos, como por ejemplo el pensamiento crítico, la capacidad de hacerse preguntas, buscar respuestas grupales... Es por eso, que podemos decir que los objetivos principales han sido superados con éxito, tal y como hemos podido comprobar en el apartado anterior de Evaluación.

Además, se ha podido observar a lo largo de las sesiones una mejoría muy notable en el trabajo cooperativo entre compañeros, involucrándose cada vez más entre ellos y construyendo un razonamiento más colaborativo. En este punto, podemos ver que ha sido un aspecto de gran importancia el que esta intervención con Filosofía para Niños se haya llevado a cabo en una escuela rural, ya que las condiciones y circunstancias son completamente diferentes a las que nos encontraríamos en un centro urbano en cualquier ciudad. Al ser en un C.R.A., se ha podido realizar en grupos donde los alumnos tienen diferentes edades y niveles, lo que provoca que los trabajos cooperativos sean protagonistas a diario en las diferentes asignaturas. Si a esto le sumamos la ratio tan pequeña de alumnos que tenemos en una escuela rural, podemos ver que la mejora en el aspecto colaborativo y cooperativo entre alumnos puede haber estado condicionada en parte por las circunstancias que nos ofrece la escuela rural, en este sentido el entorno rural tiene un enorme potencial a la hora de hacer dinámicas grupales. Con esto confirmamos lo que establecen los autores Domingo, L. y Boix, R. (2019) y que hemos analizado en el marco teórico.

Por supuesto, el respeto y compañerismo también se han trabajado durante las sesiones, viendo la mejoría de los alumnos en este campo en los datos analizados anteriormente. No solamente ha ido en aumento el respeto durante las intervenciones y en los turnos de palabra, sino que, a su vez, también se ha podido comprobar la implicación de los alumnos más mayores ayudando a los pequeños a la hora de plantear preguntas.

Haciendo referencia al título de este trabajo, el impacto de la metodología Filosofía para Niños en el C.R.A. Somontano Bajo Aragón ha sido muy positivo, ya que no solamente se han alcanzado los objetivos principales de la intervención, sino que además se ha podido observar que dicho impacto ha llegado a otras áreas, mejorando también la comprensión lectora de los alumnos y la escritura. Es una actividad en la que comprender las lecturas es algo esencial, ya que, si no se entiende, no se va a poder participar en el diálogo filosófico posterior.

Otro objetivo que se ha logrado alcanzar es el de hacer eco de la realidad y situación que está viviendo la escuela rural. Como bien se ha podido leer en el anterior marco teórico, nos dábamos cuenta de que, a lo largo de los diferentes Reales Decretos, no encontramos el suficiente apoyo y visibilidad a la escuela rural, y, además, las instituciones elaboran las leyes para centros ordinarios y con ratios elevados, sin pensar en las escuelas de las zonas rurales y lo mucho que las perjudican estos modelos educativos que se están creando (Bustos, 2011).

Esta intervención que se ha llevado a cabo, también se podría perfectamente llevar a cabo en centros ordinarios con más alumnos y en entornos más urbanos, ya que como se ha podido comprobar en las evaluaciones, el tener más alumnos con los que argumentar y reflexionar, ayuda a un mejor desempeño de las sesiones. Por supuesto, estas Filosofía para Niños también se podría llevar a edades más elevadas, como a la Secundaria e incluso a adultos.

La filosofía no es solamente teoría o autores, algo que muchas veces se nos olvida, y acercar esta propuesta a otras edades es algo muy necesario y positivo. Ya he tenido la oportunidad de medir dicho impacto en adultos y es muy positivo el resultado, por lo que tampoco nos podemos olvidar de acercar esta metodología a otras edades.

8. CIERRE DE LA INTERVENCIÓN

8.1. Valoración final

Lo primero que debo de comentar es lo bien que fue aceptado por parte del C.R.A., ya que me pusieron todo muy fácil para que pudiera llevar a cabo el desarrollo de las sesiones por todas las localidades sin ningún problema. Además, los niños han mostrado en todo momento mucho interés por las dinámicas organizadas y las diferentes intervenciones. Entiendo que no ha sido fácil para los profesores de las diferentes localidades hacerme ese hueco en su apretada organización para que pudiera llevar tres sesiones diferentes con su grupo, pero nunca se me ha puesto ningún tipo de impedimento.

Al ya haber realizado alguna sesión de Filosofía para Niños con adultos en diferentes ocasiones, no sabía cómo iban a salir con niños de diferentes niveles, pero desde el principio me he quedado muy sorprendido por lo bien que han ido las intervenciones y lo involucrados que han estado los niños en todo momento.

También siento que ha sido una manera de abrir los ojos a otros maestros, sirviendo a modo de formación y enseñándoles que la Filosofía se puede trabajar con los más pequeños y que es algo muy importante para los niños y niñas a esas edades tan tempranas. Ahora que todo ya ha finalizado la intervención, me doy cuenta de que realmente no era consciente al principio de todo lo que se iba a lograr y del impacto que iban a tener las sesiones que he diseñado en los niños ni en la etapa educativa. Ha quedado demostrado, por tanto, que los niños son perfectamente capaces de trabajar a través de la filosofía o cómo bien hemos leído en el marco teórico Lipman (1992), son unos genios filosofeando y haciéndose preguntas.

Otro aspecto que se debe de comentar es el de valorar otro de los objetivos que se propuso desde el principio, el cuál era el de hacer eco de mi intervención y de mi aventura para así dar esta visibilidad a la escuela rural. Desde el principio, el proyecto tuvo un recibimiento muy positivo en el CRA, ya que gracias a la difusión que he dado en mis redes sociales al proyecto que he estado llevando a cabo, en seguida se pusieron en contacto conmigo diferentes periódicos locales y nacionales (Periódico de Aragón, 20 minutos, La Comarca...). Esto fue una noticia que impactó mucho en

la Comunidad Educativa del C.R.A. Somontano Bajo Aragón y en sus localidades, ya que se alegraron de que llevara esta España Rural y a sus escuelas tan lejos.



Figura 13. Artículo en el Periódico de Aragón explicando este trabajo de Filosofía para Niños en la España Rural

Esto no acaba aquí, ya que también contactó conmigo la televisión, siendo más exacto, el programa de La Sexta para que fuera a sus estudios en Madrid para

compartir mi aventura y experiencia en la escuela rural, pudiendo hablar de las injusticias que se viven en esta España Vacía y de la realidad tan complicada que se está viviendo con la despoblación. Gracias a mi intervención en el programa, se generó mucha repercusión con la realidad de los colegios con tan pocos alumnos como es el caso de aula de Molinos ya mencionado en los apartados anteriores.



Figura 14. Intervención en el Programa de La Sexta Xplica para compartir la realidad de la Escuela Rural

Como último ejemplo de la difusión que le he podido dar a esta intervención y por tanto a la escuela rural, es el de un encuentro que tuve junto a mi compañera Isabel Atance en Córdoba para presentar a su majestad la Reina Letizia un proyecto que hemos llevado a cabo desde la Fundación Princesa de Girona. En este encuentro, pudimos contarla y exponerla la dura realidad que se está viviendo en las Escuelas Rurales y la falta de atención que tienen. La reina Letizia quedó muy impactada con nuestra intervención y mostró un gran interés por todo lo que la pudimos transmitirle.



Figura 15. Exposición a la Reina Letizia del proyecto y de la realidad que está viviendo la Escuela Rural

Como conclusión, se puede decir que ha sido todo un éxito esta intervención, ya que se han superado todos los objetivos esperados y muchos más con los que no se contaba en un inicio. Además, se ha podido comprobar la eficacia del Programa Filosofía para Niños y todo lo establecido por los autores en referencia a dicha metodología. También hemos tenido la posibilidad de adentrarnos en la escuela rural para poder vivir en primera persona todo lo que nos ofrece esta educación y la cantidad de posibilidades que tenemos en ella, aprovechando nosotros esta situación de “maestro en prácticas” para llevar a cabo las diferentes sesiones en ella”. No todo ha sido bonito, ya que otra conclusión que podemos sacar de este viaje es el de la dura realidad que se está viviendo en la España Rural, no solamente por la despoblación que hay en sus pueblos y escuelas, sino también lo olvidada y descuidada que está.

8.2. Aspectos de mejora

Por supuesto, este proyecto también tiene algún aspecto a mejorar que he podido percibir a lo largo de las sesiones, y que por supuesto se debe de comentar en este apartado para tener en cuenta en futuras intervenciones.

Lo primero es el tener otro tipo de actividades preparadas por si en tu grupo hay alumnos más pequeños. En mi caso, he podido centrarme en edades a partir de 3º de primaria (exceptuando algún caso), pero cuando he tenido algún alumno más pequeño en el grupo, me ha faltado algún recurso para que también pueda participar. En el caso de la localidad de Molinos, ya que había una alumna de 5 años que apenas sabía escribir, la propuse hacer un dibujo sobre lo que la había inspirado el cuento, pero es verdad que me habría gustado tener alguna otra alternativa.

También considero importante comentar otro aspecto que se debería de mejorar, y es el de dejar más tiempo entre sesión y sesión en una localidad, ya que, aunque no ha sido lo normal, en alguna ocasión he llevado a cabo las sesiones en días seguidos, lo que ha podido provocar que sea un poco monótona la intervención. Ante esta situación, se me ocurren dos alternativas, una es la de dejar más tiempo entre sesiones, algo que he hecho en caso todas las localidades, o realizar algún cambio en el diseño, para que tengan novedades y por tanto estén más enganchados a la sesión.

Esto segundo es algo muy importante que he percibido, y es que el repetir exactamente la misma estructura puede resultar aburrido o monótono a los alumnos, ya que a estas edades necesitan nuevos estímulos para querer estar involucrados. Al darme cuenta de esto a tiempo, antes de cada sesión y a modo de calentamiento grupal, he realizado diferentes pruebas y retos para que superen como grupo (ordenar precios de productos de menor a mayor, qué tres objetos se llevarían a una isla desierta...). Aún así, considero que este programa de Filosofía para Niños debería de tener alguna modificación entre sesión y sesión para romper con lo ordinario.

8.3. Prospectiva de la intervención

Este viaje por la España Rural y lleno de Filosofía para Niños llega a su fin. Ya estamos de vuelta en Madrid interiorizando y reflexionando sobre todo lo que se ha vivido y aprendido a lo largo de este recorrido de cuatro meses. Aun así, aunque ya hayamos acabado las sesiones y hayamos analizado los datos, es momento de detenernos para preguntarnos qué otros caminos nos podrían quedar por recorrer o qué otras salidas tendría este trabajo de cara al futuro. Un maestro nunca debe de estar quieto.

Lo principal que me viene a la mente, es el de invitar a que se trabaje y se lleve este programa de Filosofía para Niños a más colegios y comunidades educativas. Se ha podido ver a lo largo de este trabajo la cantidad de beneficios que trae consigo y el impacto tan positivo que tiene en nuestros alumnos. Esta invitación no va solamente para que se trabaje con los alumnos de secundaria, me gustaría animar a los docentes de todas las etapas educativas (infantil, primaria, secundaria, bachillerato, universidad...) a que las lleven a sus aulas, porque yo he dado el paso de llevar la filosofía a los más pequeños, pero el enseñar esta metodología a los futuros docentes en la universidad también sería algo clave y fundamental. Además, trabajar con este programa permite que se junten diferentes asignaturas para trabajar de manera interdisciplinar aparte de colaborativa.

También es importante comentar que, como uno de los objetivos principales de este trabajo ha sido el de dar visibilidad a la escuela rural y el de demostrar que la filosofía también se debe de trabajar con los niños, se va a llevar este trabajo a diferentes congresos para llegar así lo más lejos posible. Ya tuve la oportunidad de ser ponente en el XXX Encuentro Iberoamericano de Filosofía para Niños compartiendo unas sesiones que llevé a cabo en un campamento de verano con niños de 3 y 4 años, pero esta vez me voy a presentar como ponente a este mismo congreso el año que viene para compartir esta experiencia y este trabajo que está usted leyendo. Además, ya se ha presentado la ponencia y el abstract para impartir una ponencia en un congreso que organiza la Asociación Asturiana de Filosofía que se llama Filosofía y Ruralidades, sí, tal y como suena, parece un

congreso diseñado a medida para este trabajo, ya que no hay nada que tenga más que ver que una Intervención de Filosofía para Niños en una escuela rural.

8.4. Agradecimientos

Una vez ya hemos finalizado este recorrido, me gustaría dar las gracias a diferentes personas e instituciones que han hecho posible toda esa aventura de ser un maestro rural y de llevar la Filosofía para Niños a las aulas de un C.R.A.

Lo primero, agradecer a mi tío Paco Pascual, ya que, sin él, ni habría conocido la Filosofía para Niños ni tampoco habría podido irme estos 4 meses de prácticas a la escuela rural. Él es mi filósofo referente, que me ha enseñado siempre a recorrer otros caminos distintos a los ordinarios, ya sea dando clase a niños y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia o abriéndome las puertas a la escuela rural. Él es el culpable de todo esto que he podido vivir y que me llevo para siempre. Gracias.

Gracias a mis padres, que ellos son mis verdaderos maestros, apoyándome siempre en todas las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida y que siempre han estado ahí, marcándome el camino. Gracias.

También a mi compañera Isa, que me ha acompañado en esta aventura desde dentro, viviendo este sueño de ser maestros rurales conmigo y recorriendo juntos este viaje que no termina.

A la persona que me ha ayudado con todo este trabajo y que, desde el principio, en cuanto la comenté esa idea de juntar la Filosofía para Niños en un colegio Rural como trabajo de fin de grado me apoyó, y me ha hecho llegar hasta aquí. Gracias Belén por dirigirme este trabajo.

Por supuesto, agradecer a toda la familia del C.R.A. Somontano Bajo Aragón, que me ha acogido y me ha hecho sentir como en casa. Gracias por estos cuatro meses que me habéis regalado, dándome la oportunidad de formar parte de vuestro equipo.

Por último, dar las gracias a la Fundación Princesa de Girona por otorgarme esta beca y por dejarme ser parte de esta 3º Generación Docentes, permitiendo que un alumno de ciudad se convierta en un maestro de pueblo. Gracias.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Berlanga, S. (2003). *Educación en el medio rural: análisis, perspectivas y propuestas*. Mira Editores.

Bernal, J.L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza, España: Mira Editores. Blanco, R. (2008). Marco conceptual sobre educación inclusiva. Conferencia Internacional de Educación. Disponible en URL: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48-3_Spanish.pdf [consulta 18 de mayo de 2023.]

Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. GRAÓ.

Boix, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. CISSPRAXIS.

Boix, R. (2011). ¿Qué queda de la escuela rural? algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado. *Revista de Currículum y formación del profesorado*, 15(2). 15-18.

Bustos, A. (2006). *Los grupos multigrado de Educación Primaria en Andalucía*. Tesis Doctoral, Universidad de Granada, España.

Bustos, J. (2011). *La escuela rural. Andalucía, Mágina*.

Dewey, J. (1955). *The Children and the Curriculum*. Macmillan..

Domingo, L. y Boix, R. (2019): Escuela graduada y escuela multigrado, una dicotomía a superar en el siglo XXI. *Cuadernos de Pedagogía*, 496, 84-89.

García, F. (2021). *La Educación Moral, una Obra de Arte*. PPC.

Informe del Consejo Escolar de Aragón. (2022, 25 de enero). *El Sistema Educativo en el territorio rural aragonés: escuelas rurales, colegios agrupados y otros centros educativos*.

Cátedra José María Martín Patino de la Cultura del Encuentro (2020) *Informe España*. Universidad Pontificia Comillas. Disponible en <https://blogs.comillas.edu/informeespana/>

Jiménez, J. (1983). *La escuela unitaria*. Laia. Disponible en <http://escuelarural.net/la-escuela-unitaria-de-jesus>

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Disponible en <https://www.boe.es/eli/es/lo/1990/10/03/1>

Lipman, M., Sharp, A. M., Oscanyan, F. S. (1992). *La Filosofía en el Aula*. Ediciones la Torre.

Peña, J. (2013). *Supuestos teóricos y prácticos de los programas de "Filosofía para Niños" (tesis doctoral)*. Universidad Complutense de Madrid.

Real Academia Española. (2018). "Rural". En *Diccionario de la lengua española* (edición de tricentenario). Consultado el 15 de mayo de 2023.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Disponible en <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/con>

Sánchez Suconota, F. F., & Cárdenas Pugo, C. A. (2021). Filosofía para Niños: una investigación educativa con relación a la identidad cultural. *Revista Ethika+*, (3), 213–232.

Santamaría, R. (1996). *La escuela rural entre 1970 y 1990. Zona del río Villahermosa*. Tesis Doctoral. Universitat Jaume I. Disponible en <http://hdl.handle.net/10803/84066>

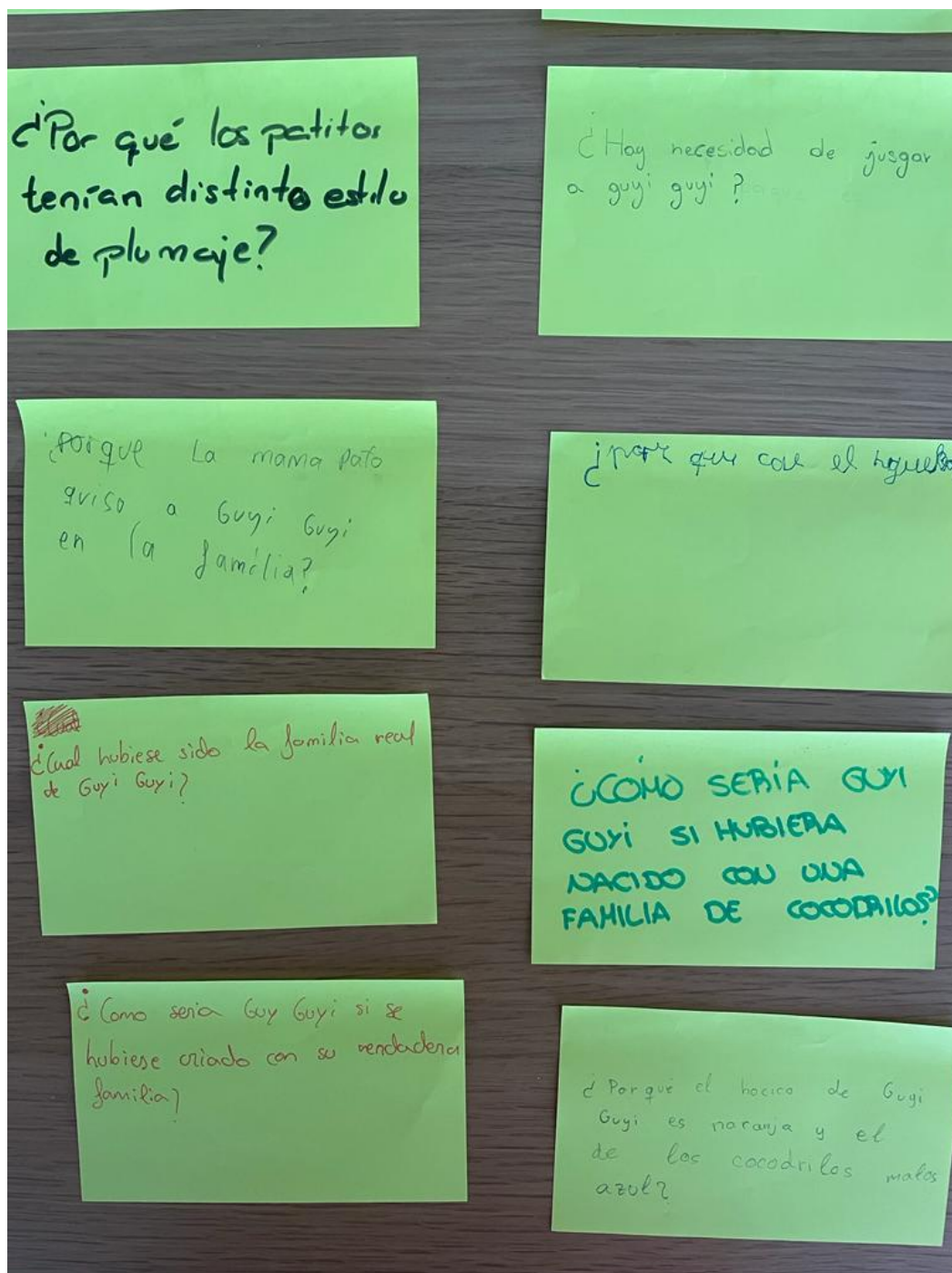
Santamaría, R. (2015). La escuela rural entre la LOGSE y la LOMCE: oportunidades y amenazas, *Educa Nova*, 5, 105-149. Disponible en <http://escuelarural.net/IMG/pdf/-2.pdf>

Tébar, L. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (6), 103-116. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77100607>

10. ANEXOS

ANEXO 1. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de La Mata de los Olmos

ANEXO 1.1. Preguntas planteadas durante la 1º sesión



¿Porque el cocodrilo

Se comporta bien
con los patitos?

¿quien tira los
piedras del puente?

¿Por qué están jugando
con los sentimientos del
pobre Guyi Guyi?

¿porqué supuestamente
guyi guyi es diferente?

¿Porque Guyi Guyi
era bueno y los tres
cocodrilos eran
malos?

¿A alguien con una
enfermedad física o mental
lo tratarían igual como guyi
guyi?

¿Por qué le dijo es escupido?

¿Por qué cuando Guyi
Guyi está reflejado en el
lago se ve la sombra
de un pato?

ANEXO 1.2. Preguntas planteadas durante la 2ª sesión

¿Porque le
desagrada
con las otras
personas?

¿Quién era
la persona
maravillosa que
te sube el
 ánimo a Lorenzo?

¿Que especie
de personas o
animales?

¿Por qué Lorenzo
no puede jugar con
los demás? Lorenzo es
un niño normal y
corriente como cualquier
otro. ¿o genera su amiga?

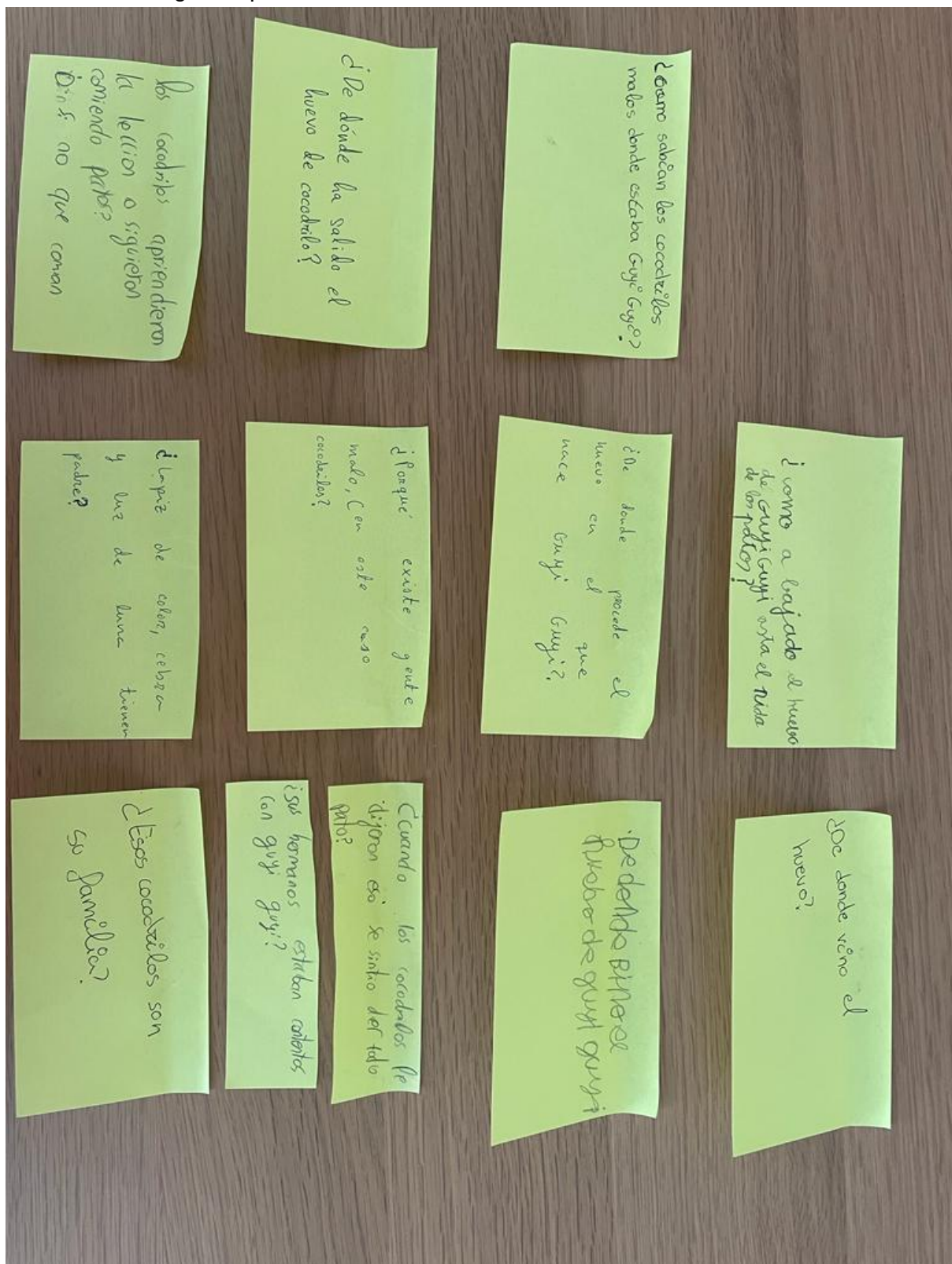
¿Porque solo
una persona
se interesa por
el?

Porque Lorenzo
empieza a pegar
o Insultar solo
porque se le
ataque el caso

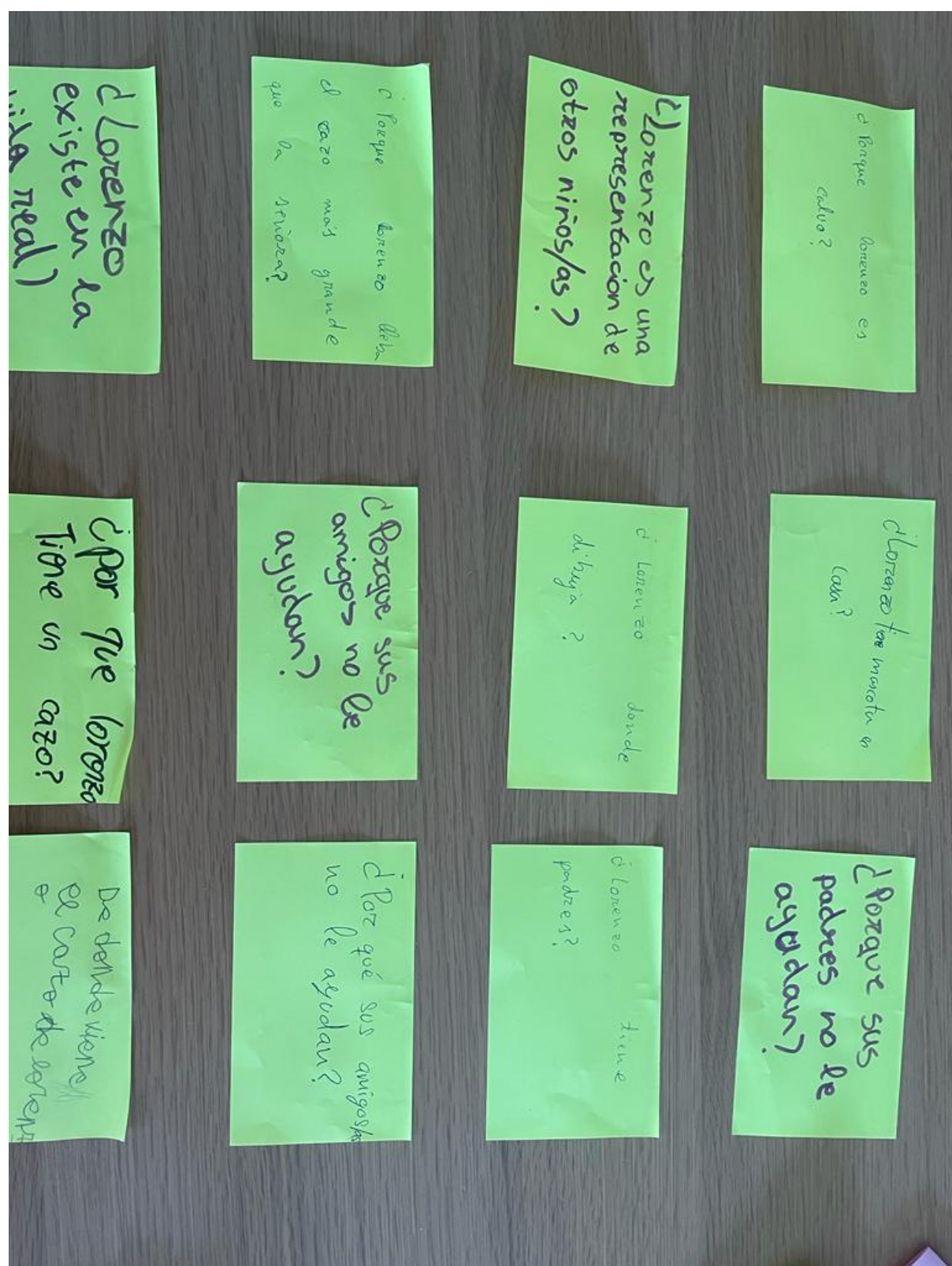
¿Porque son
casos de color
rojo?

ANEXO 2. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Berge

ANEXO 2.1. Preguntas planteadas durante la 1ª sesión



ANEXO 2.2. Preguntas planteadas durante la 2ª sesión



¿Lorenzo tiene familia?

*

¿Lorenzo se siente orgulloso con su caso?

*

¿Porque Lorenzo lloraba un caso?

¿Quein es la señora que le ayuda?

*

¿Porque Lorenzo va con sus amigos si lo desprecian?

*

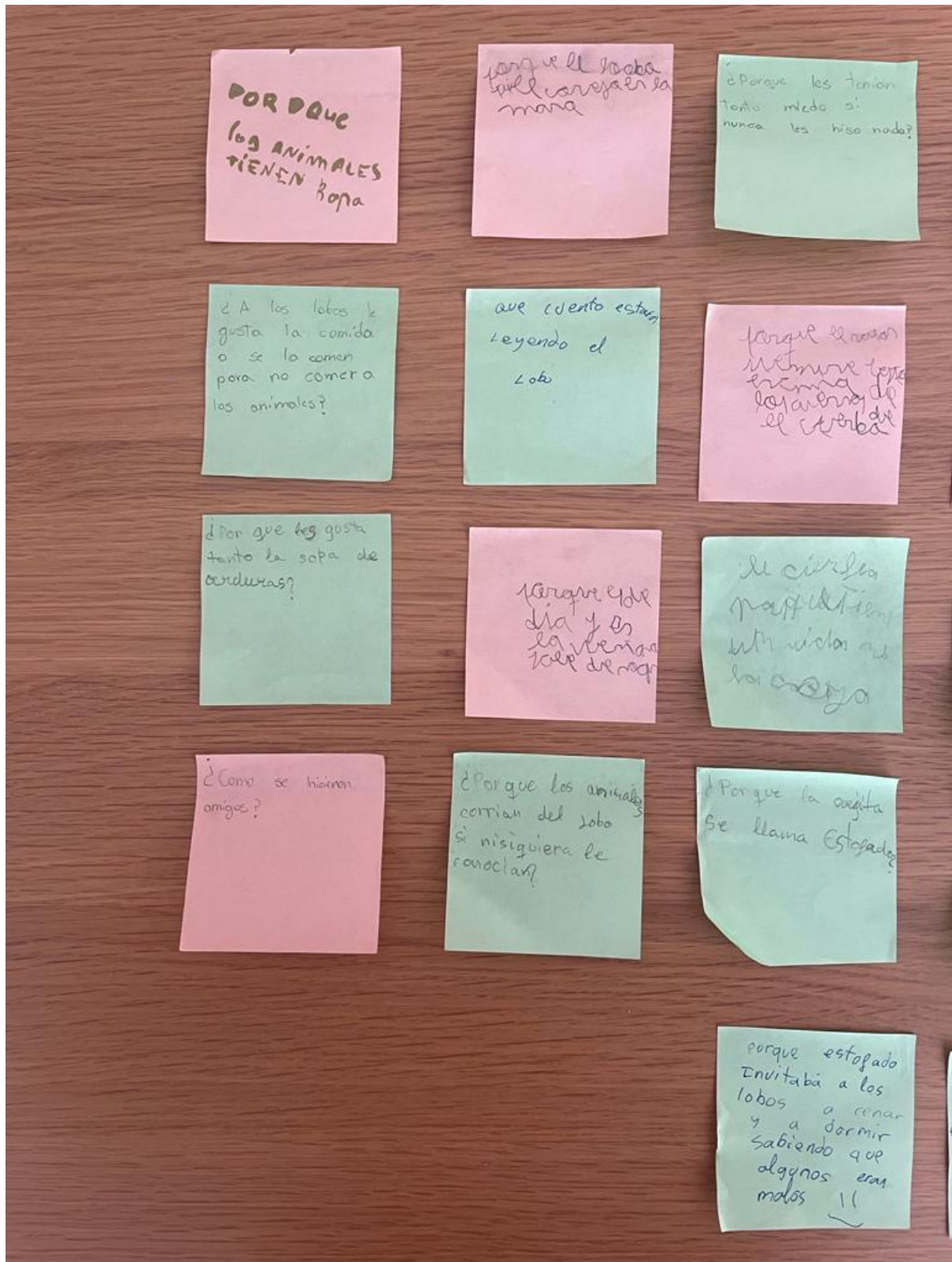
¿Todos los chicos de ese cuento tienen un caso igual. Pero mas pequeño

¿Porque lleva siempre el caso?

¿Por qué la señora tiene un caso en el bolsillo?

¿Lorenzo tiene casa?

ANEXO 2.3. Preguntas planteadas durante la 3ª sesión



¿Por que los
Animales se
escapaban
del lobo si
nisiquiera
lo conocian?

¿Por que tiran
al lobo al agua
si el estaba
ayudando a
Estofado?

¿Por que los
conejos le
empujaron al
lobo al agua?
si el lobo le estaba
ayudando a Estofado?

PORQUE UN LOBO
ES BUENO Y
LOS DEMAS
NO
☺

Porque los
lobos saben
contar cuentos

¿Por que el raton
esta encima del
reno?

¿Al principio Estofado
Tambien le tenia
miedo o se le
acercó?

como si
son amigos
estaba y la

porque el caron
comenado caron

Porque estofado
Invitaba a
tanta gente
a casa
☺

¿Por que parece
que los demas
lobos se quieren
comer a Estofado?

porque el
lobo tiene
habilidad
de reírse

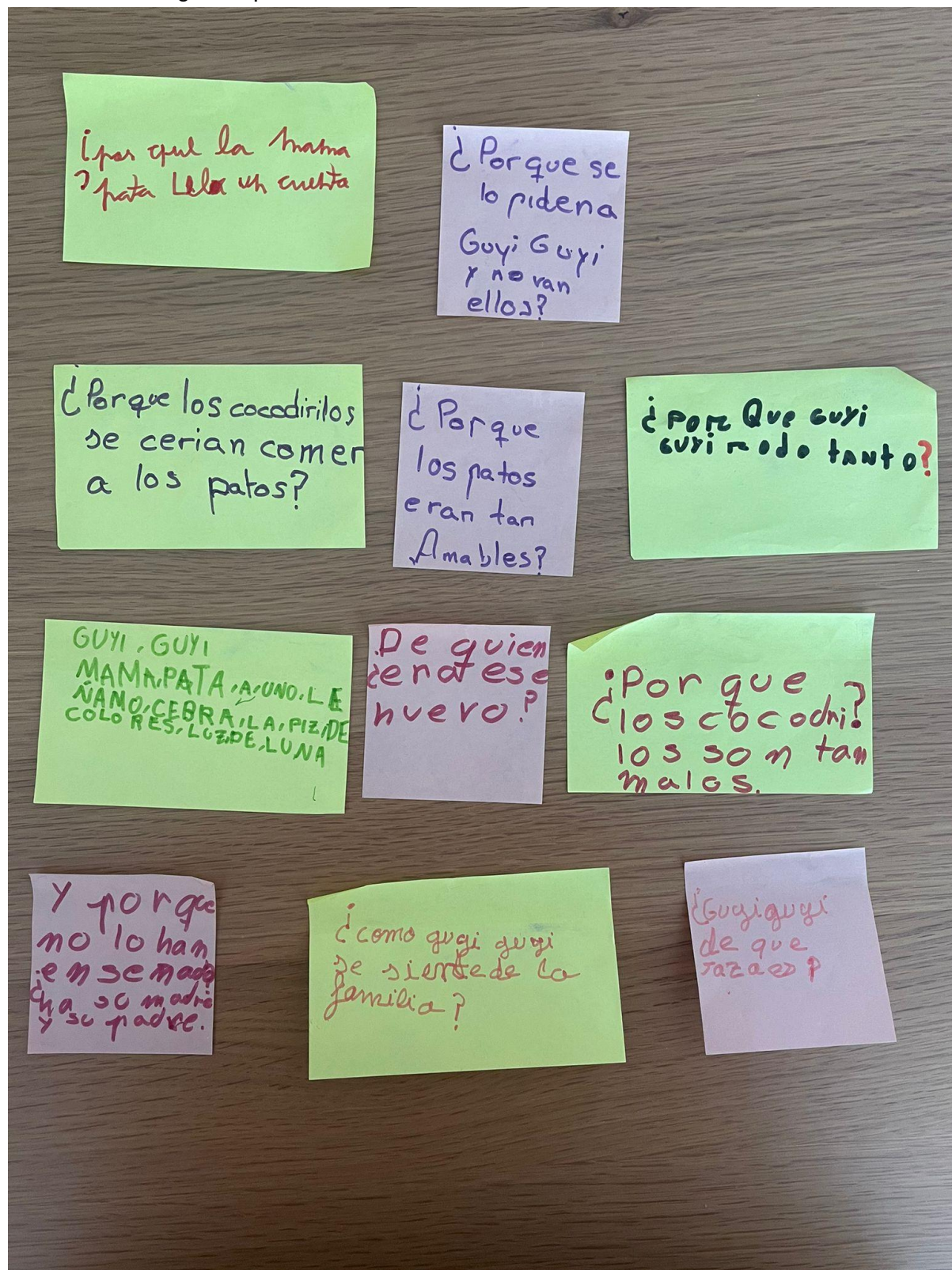
Porque los
lobos comian
sopas de verduras si los
lobos comen carne

¿Por que los
animales no
la hacen caso
a Estofado?
☺

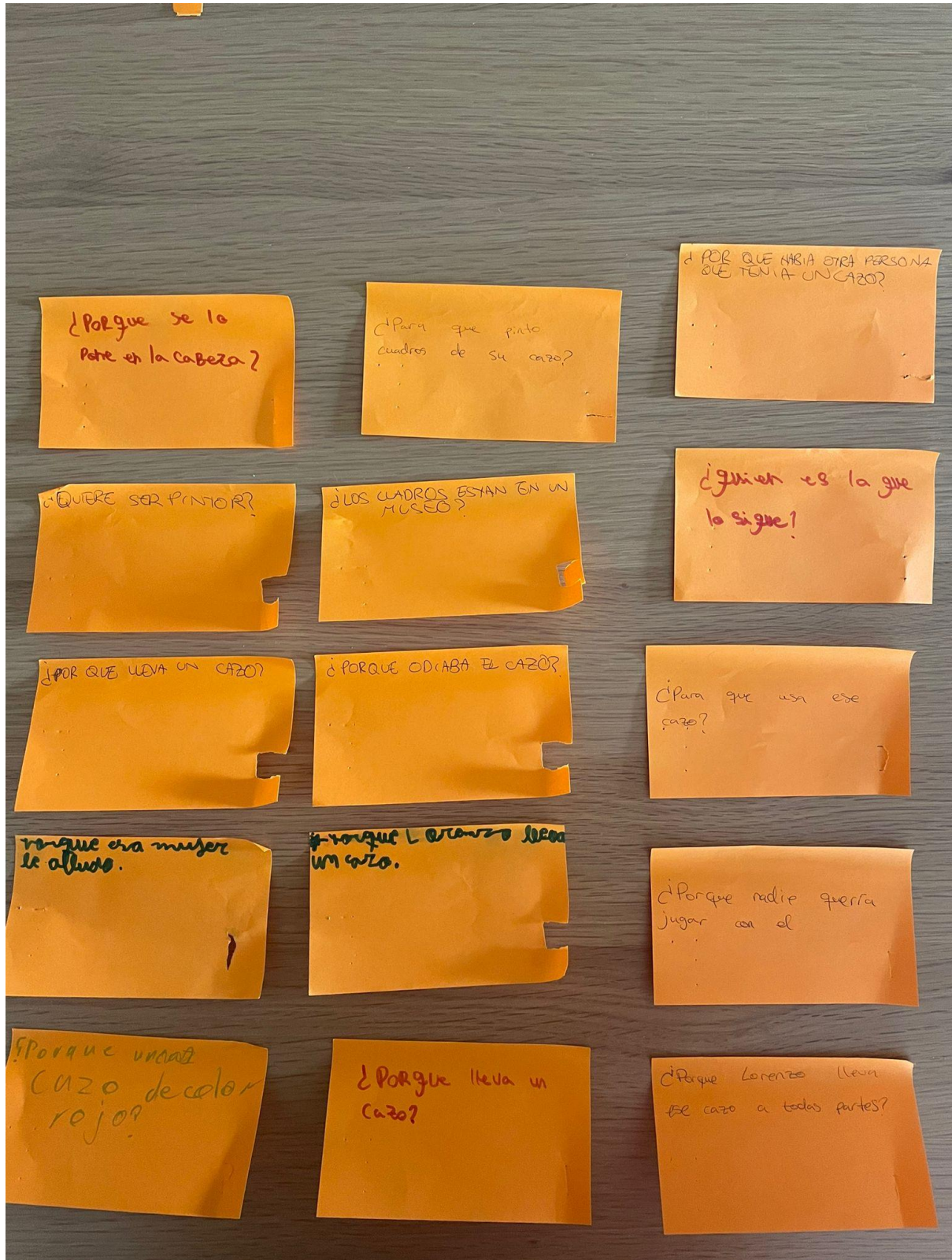
¿Qué libro
está leyendo
el lobo?
(en la última
página)

ANEXO 3. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Estercuel

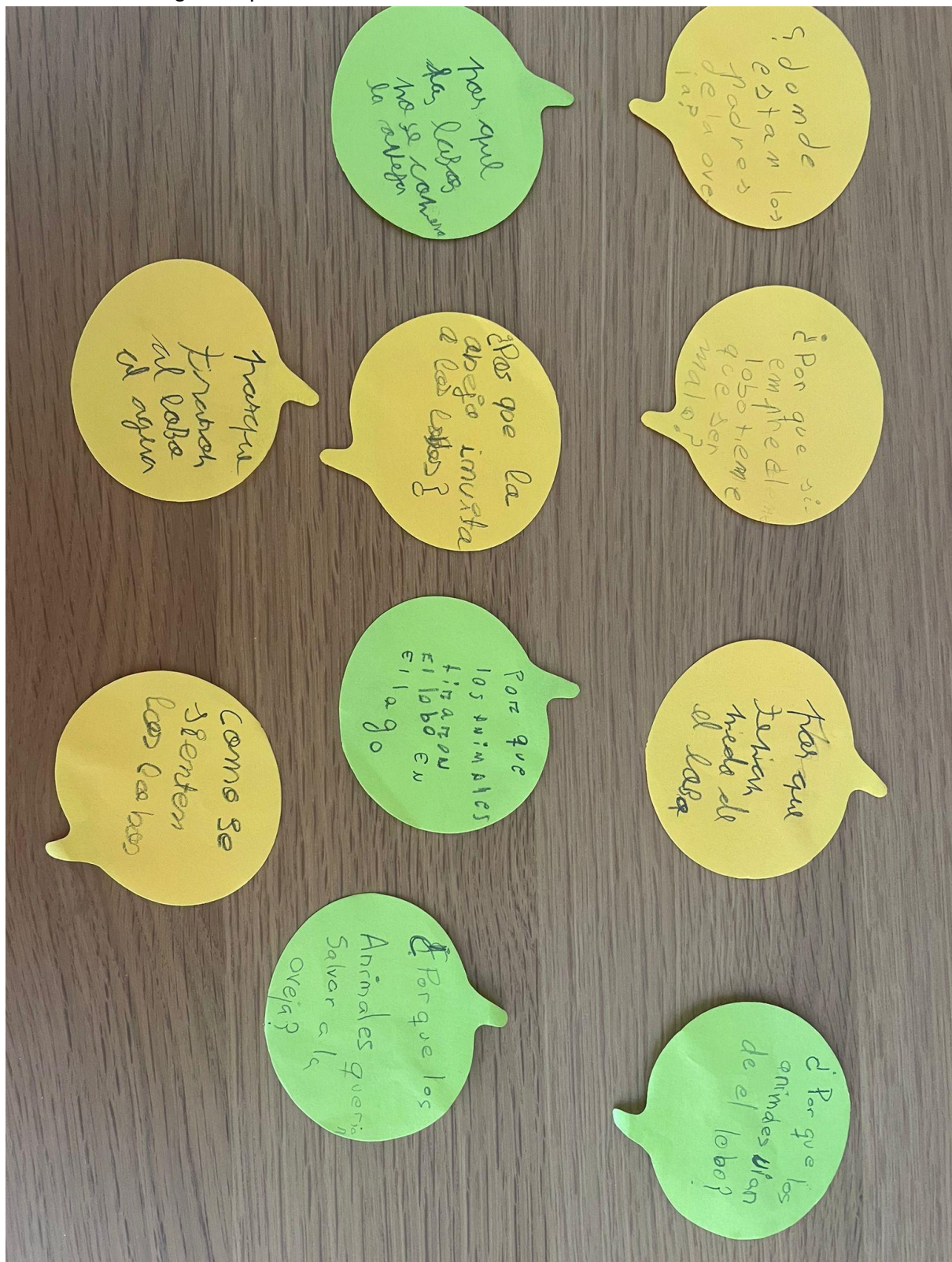
ANEXO 3.1. Preguntas planteadas durante la 1º sesión



ANEXO 3.2. Preguntas planteadas durante la 2º sesión



ANEXO 3.3. Preguntas planteadas durante la 3ª sesión



ANEXO 4. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Ejulve

ANEXO 4.1. Preguntas planteadas durante la 1ª sesión

¿Porque la quieren salvar
del lobo?

porque deciden
puede dormir con
el lobo.

porque antes
no querian
jugar con ellos

¿Porque no aceptan
al lobo como amigo?

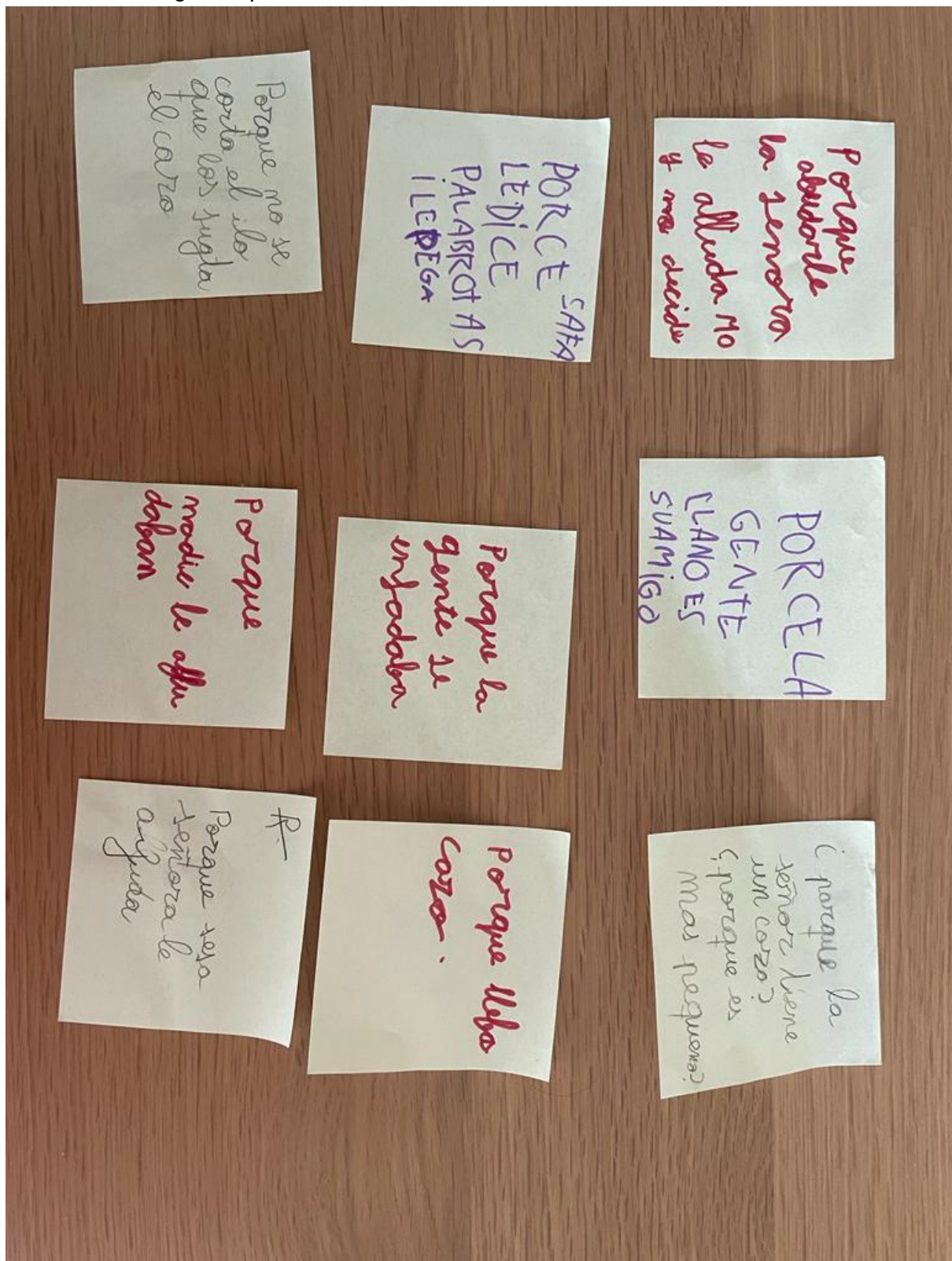
¿Porque el lobo no
se la comio?

¿PORQUE
LEGRITAN
LOS ~~AMIGOS~~
ANIMALES
ALA OBEJA?

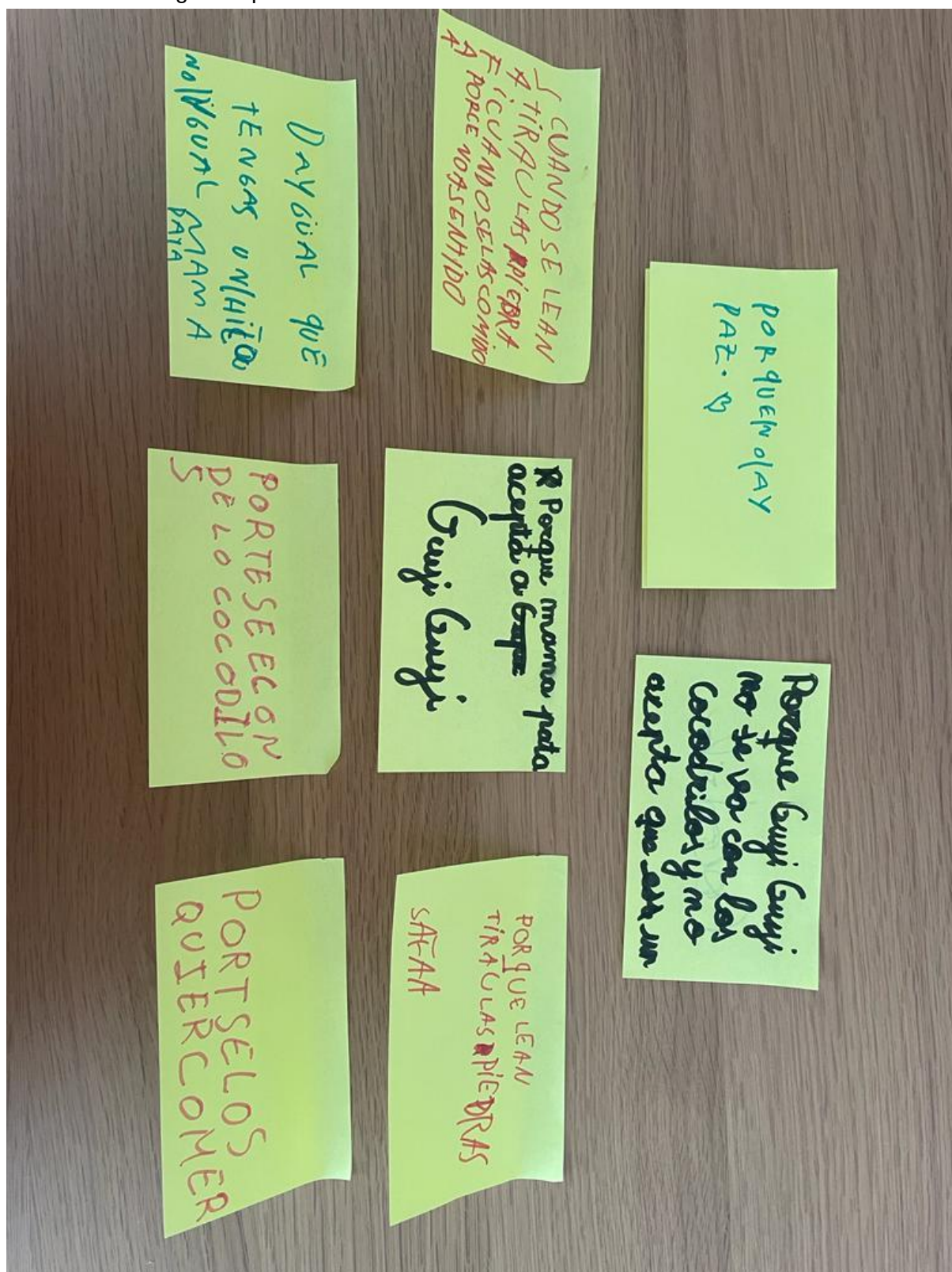
PORCE
LES
CIEKE
COMER
A LOS OTROS
ANIMALES

PORCE
NO
LE DEGAN
LA OBEJA
EN PAZ

ANEXO 4.2. Preguntas planteadas durante la 2ª sesión

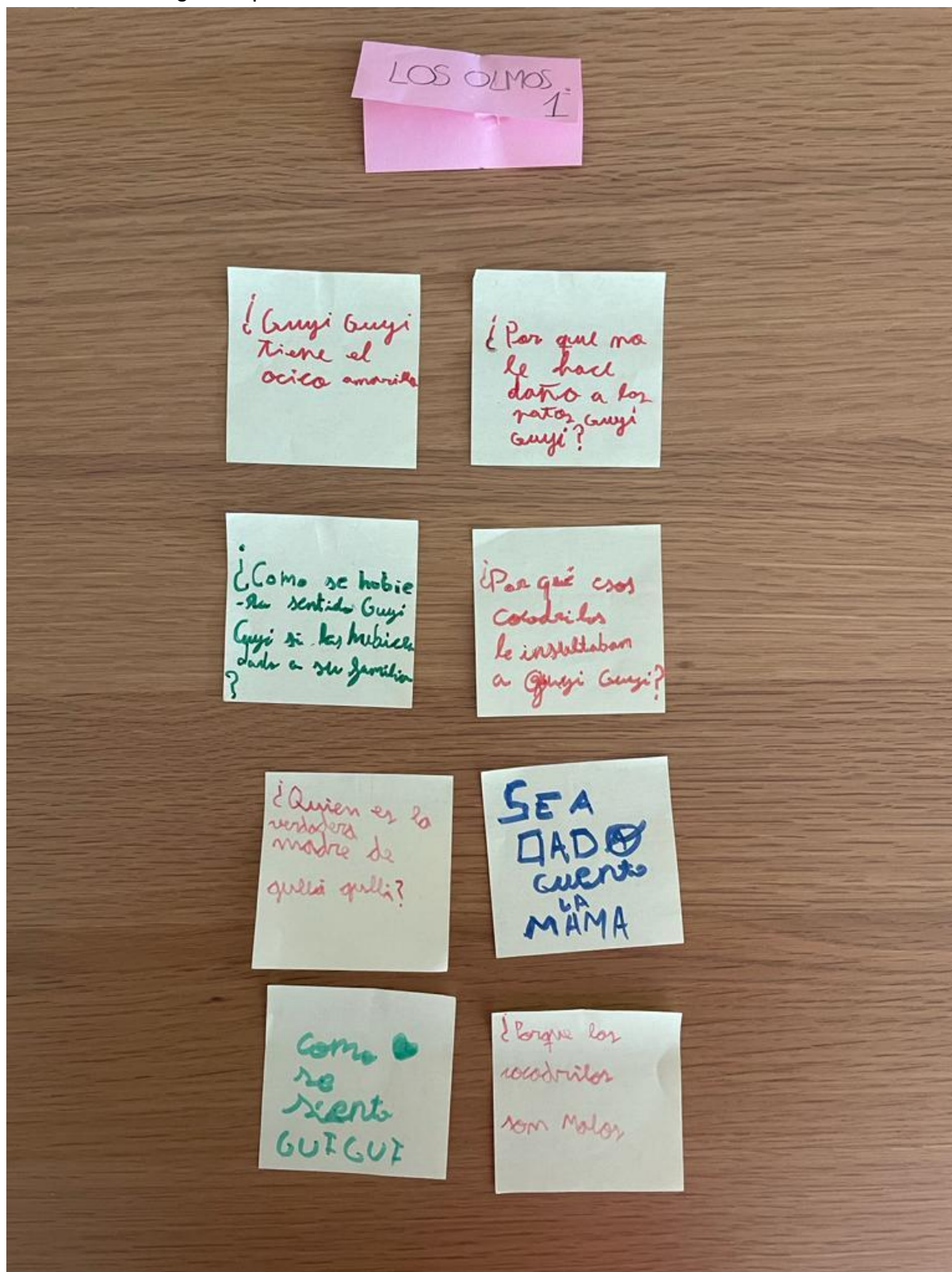


ANEXO 4.3. Preguntas planteadas durante la 3ª sesión

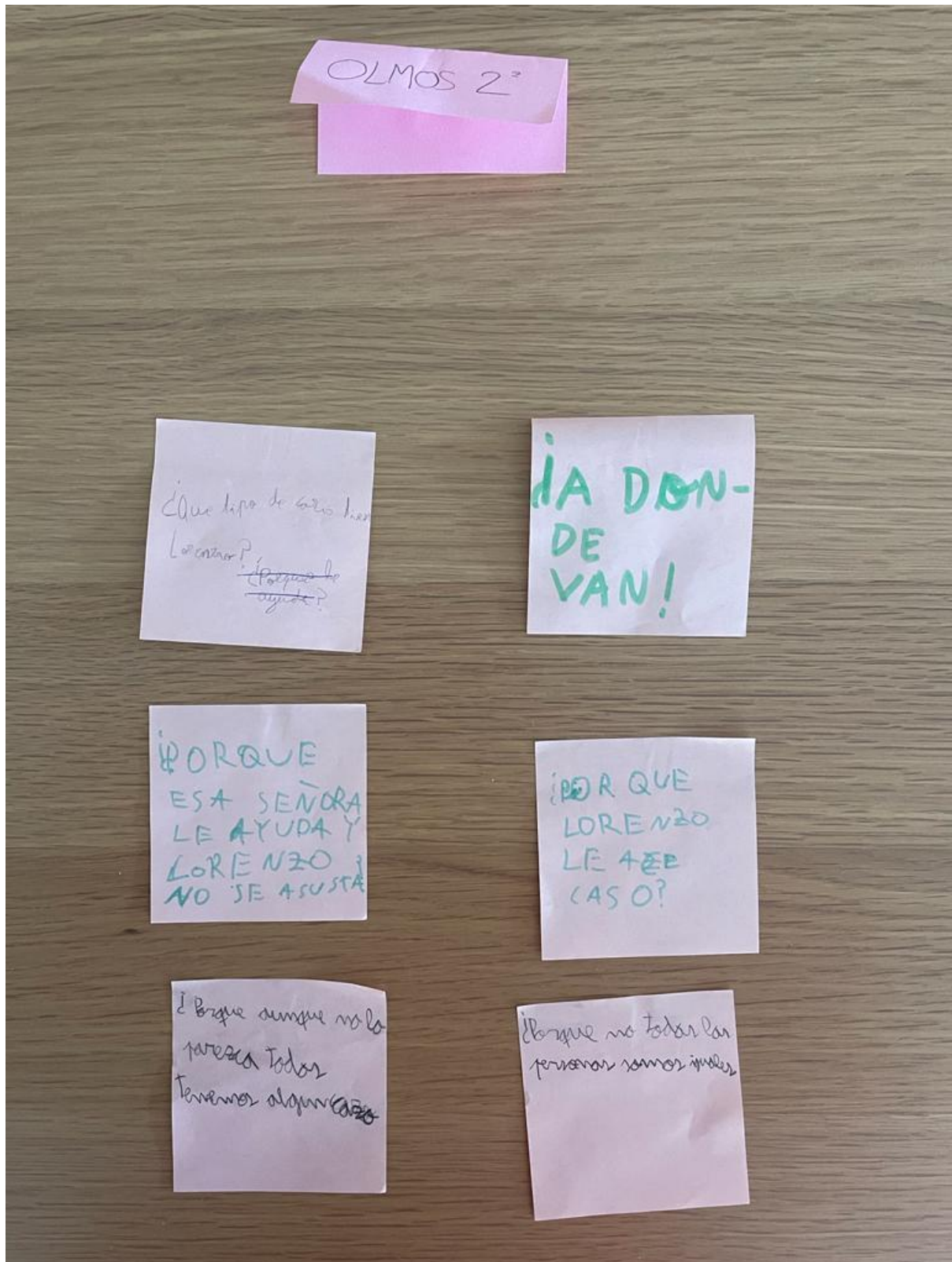


ANEXO 5. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Los Olmos

ANEXO 5.1. Preguntas planteadas durante la 1ª sesión



ANEXO 5.2. Preguntas planteadas durante la 2ª sesión



ANEXO 6. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Molinos

ANEXO 6.1. Preguntas planteadas durante la 1ª sesión

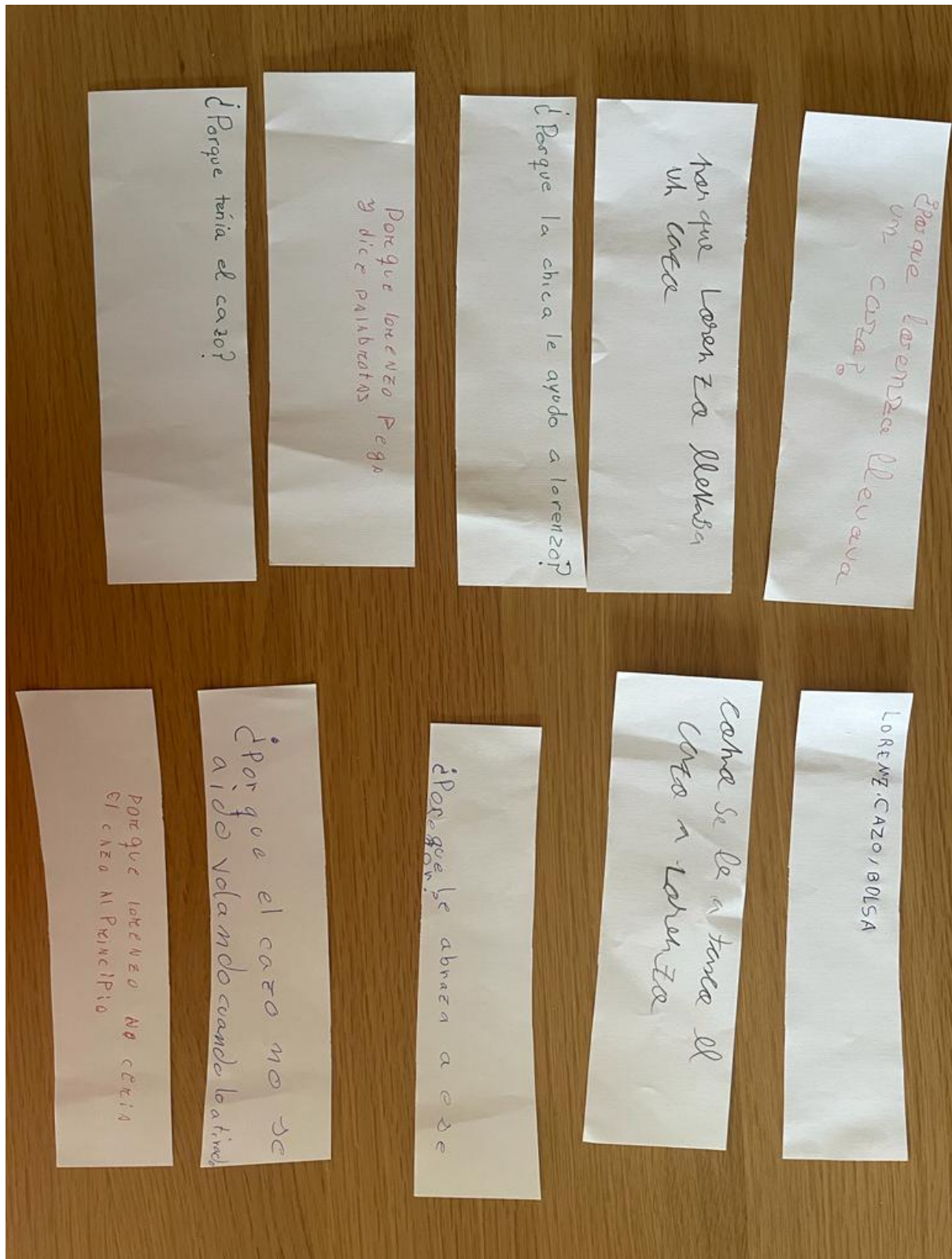
¿COMO SE HA SENTIDO GUYI
GUYI CUANDO HA TIRADO
LAS PIEDRAS HA LOS
COCODRILOS? ¿

¿COMO SE HA SENTIDO
guyi guyi CUANDO LE
HA DICHO ESO LOS
COCODRILOS?

¿de donde ha salido el
huevo?

¿Los cocodrilos como
"abrazan"?

ANEXO 6.2. Preguntas planteadas durante la 2ª sesión



¿Por que los animales
~~de~~ creían que los
lobos se iban a
comer a el rogado?

¿COMO AN CABIDO TO
DOS EN EL SOFA?

¿DE DONDE A SACIDO LAS
COSAS DELLA CASA?

¿Por que se
llamaba el rogado?

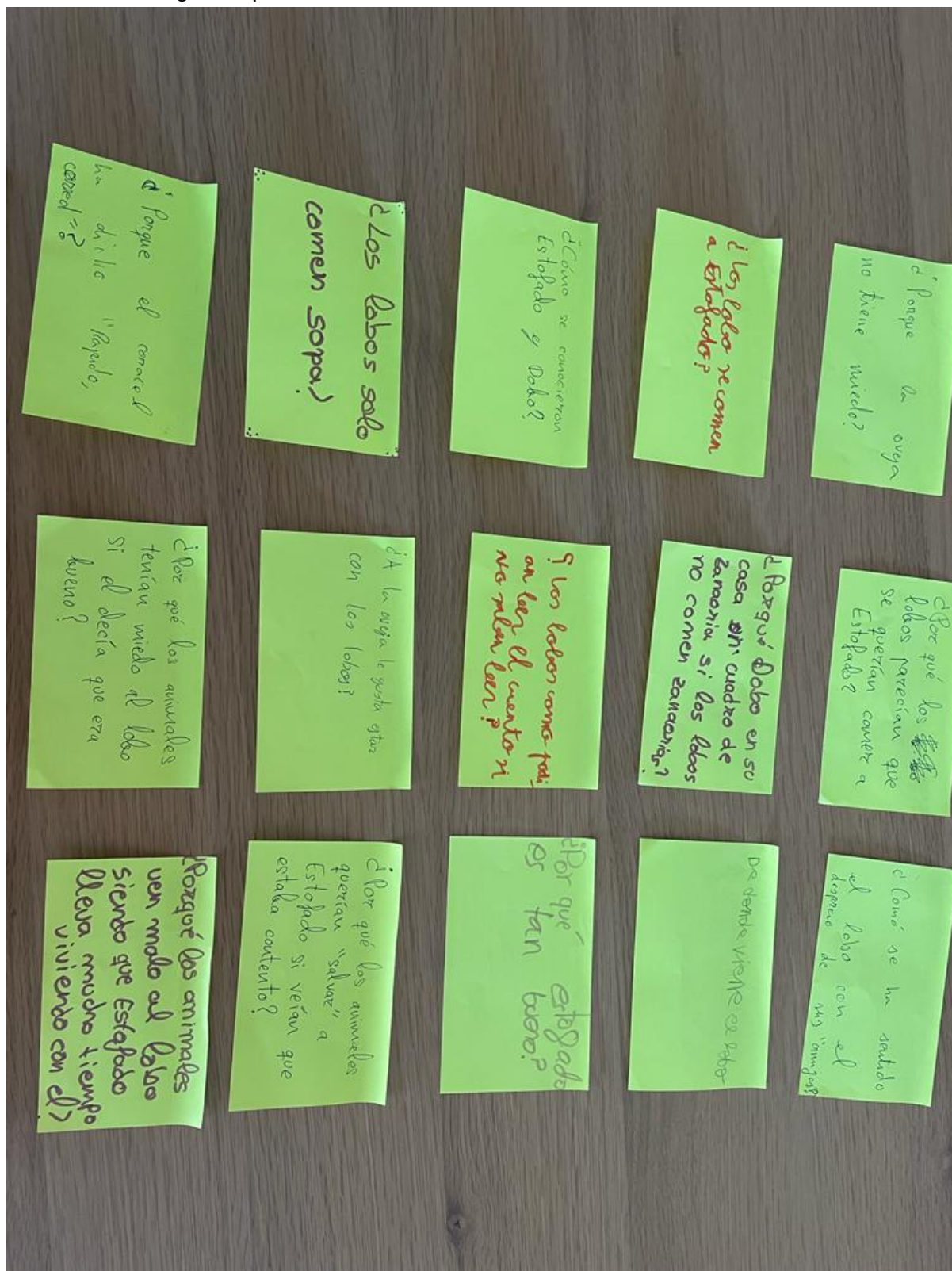
¿Por que los lobos
no se han comido
a el rogado?

Si Los Lobos no comen animales
que diguen

Por que la obega detiene
A los lobos

ANEXO 7. Preguntas realizadas por los diferentes alumnos del C.R.A. de la localidad de Cañizar

ANEXO 7.1. Preguntas planteadas durante la 3º sesión



¿Porque todos los
lobos no son de
misma color? *

¿Porque en el
cuento no
aparecen humanos? *

¿Porque los animales
confian en el oso y
no en el lobo? *

Porque no tienen
miedo del oso y el
oso y el c?o?

¿Y los padres de
Estefado? *

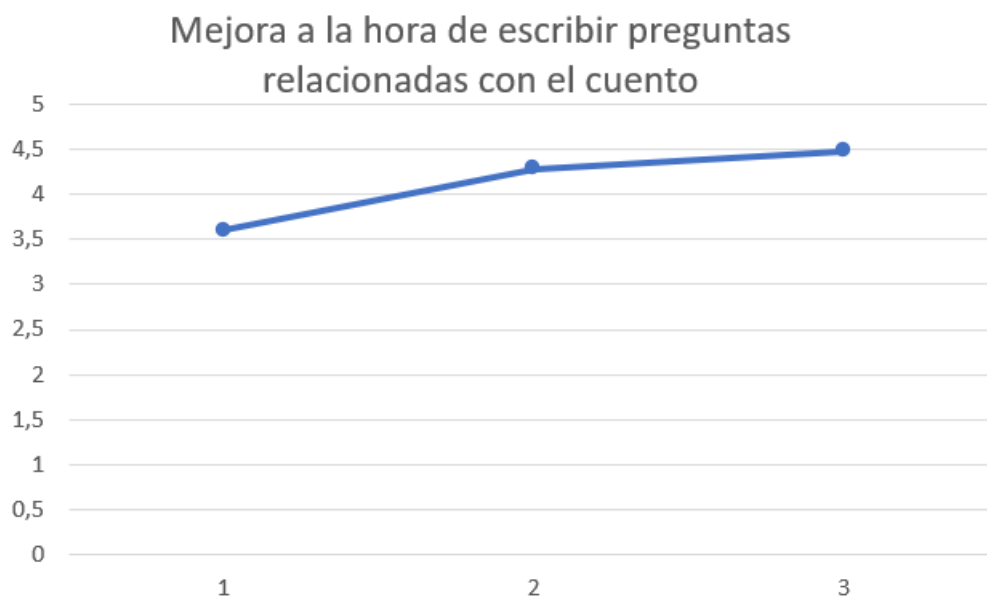
¿Porque viven juntos
el lobo y la oveja? *

¿Los lobos de colores son?

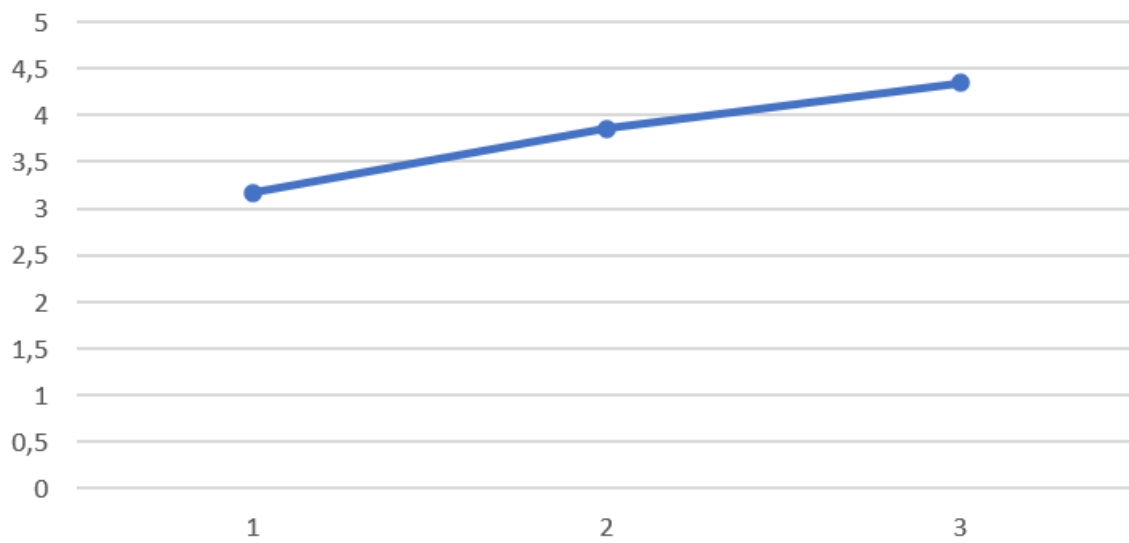
¿Porque los animales
hablan?

¿Donde se conocieron
Dabo y Estefado?

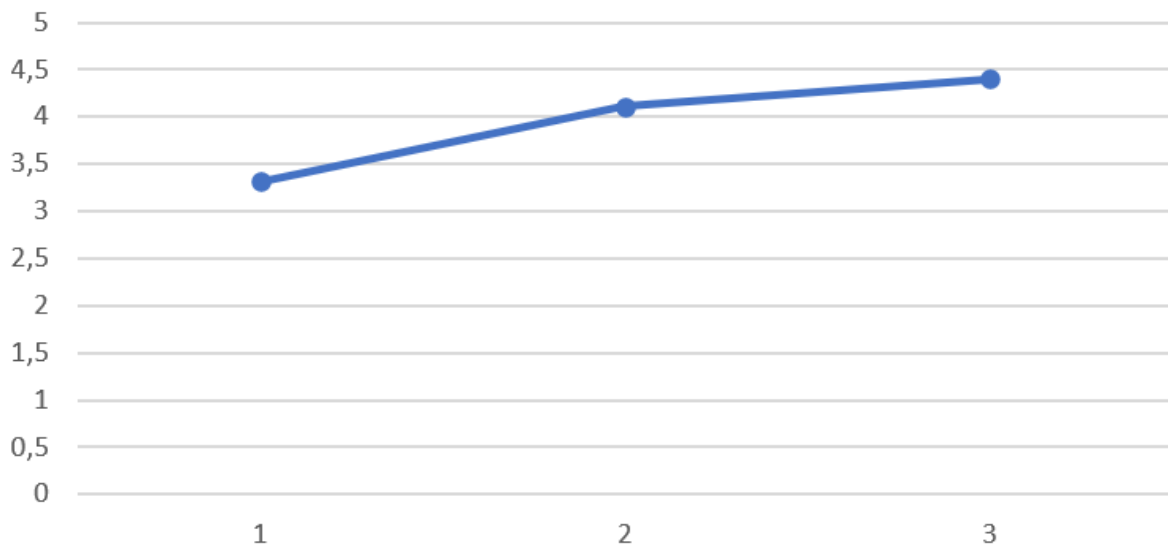
ANEXO 8. Gráficas de los datos analizados para ver la mejora a lo largo de las sesiones



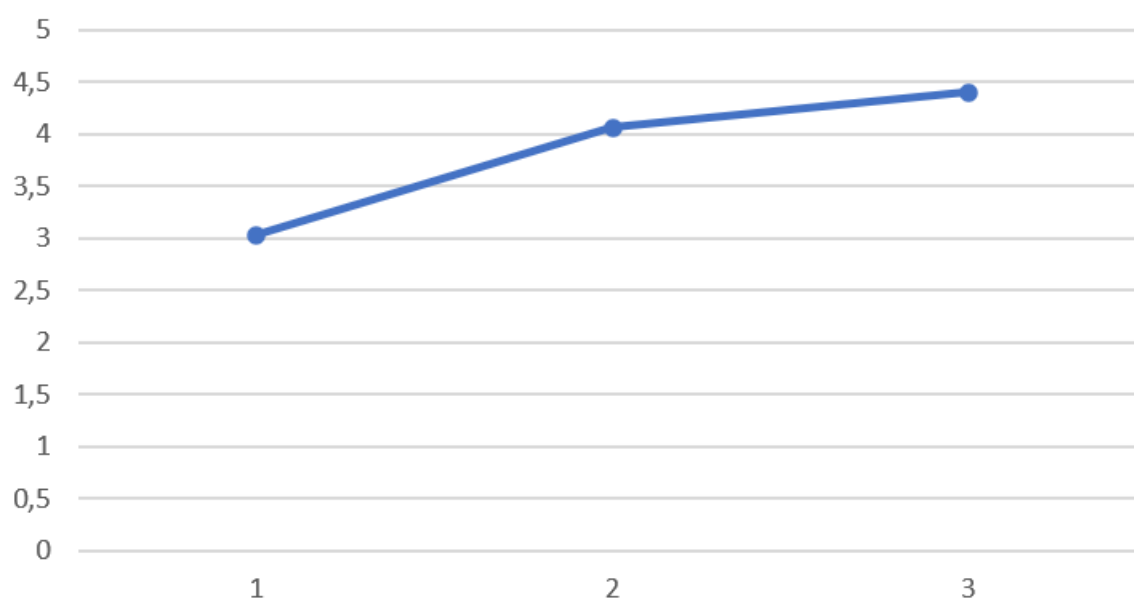
Mejoría a la hora de colaborar para agrupar preguntas



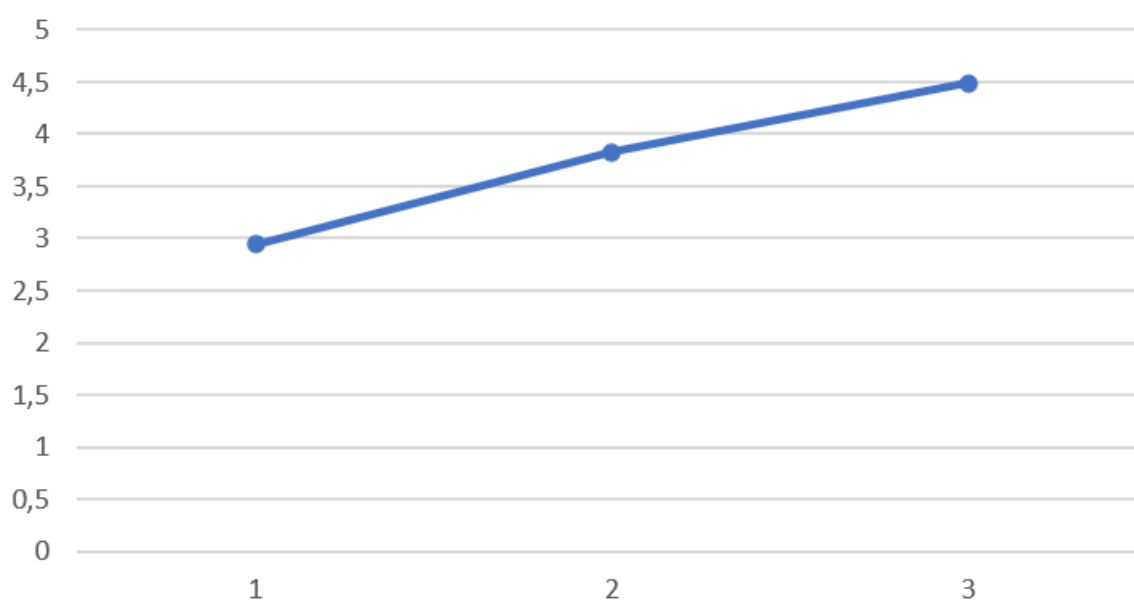
Mejora en aportar posibles respuestas a las preguntas



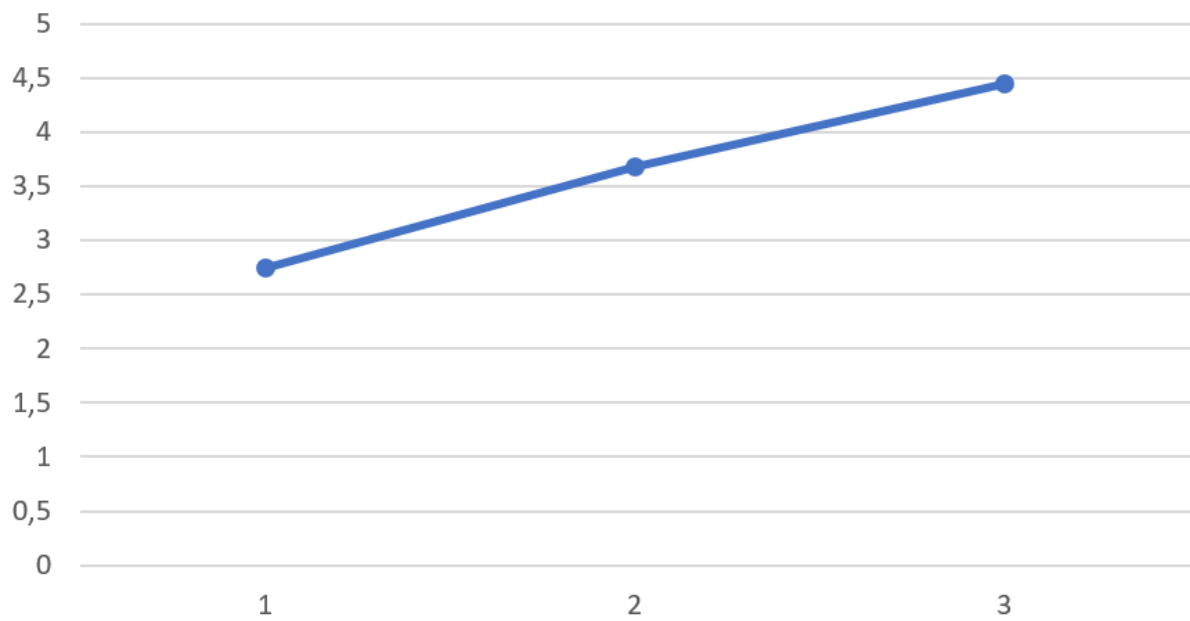
Mejora en argumentar y razonar sus ideas



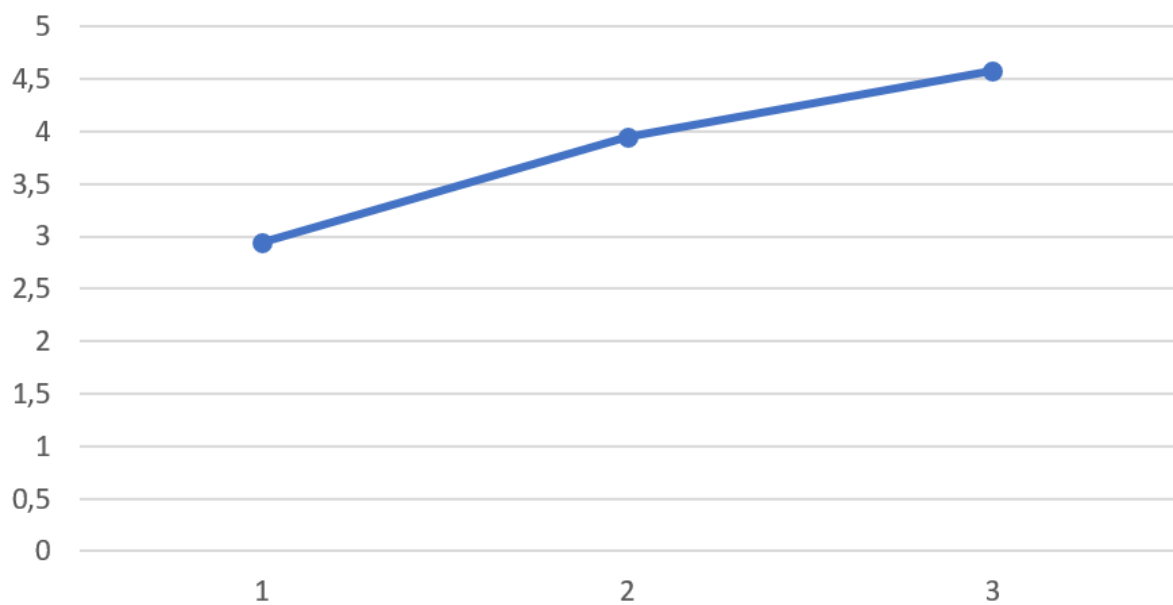
Mejora en razonar sus preguntas escritas



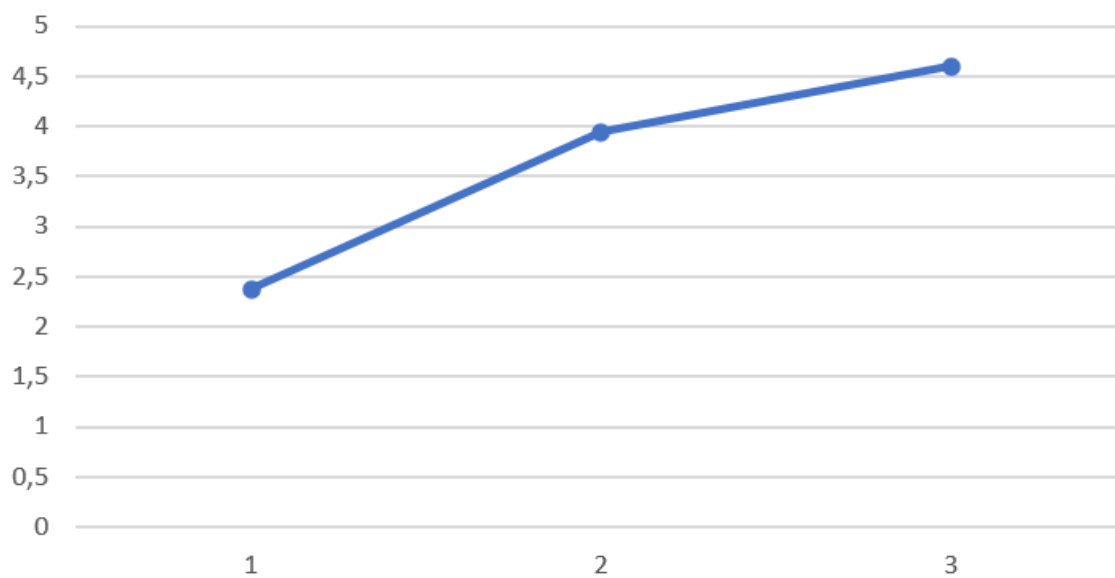
Mejora a la hora de aportar nuevas preguntas



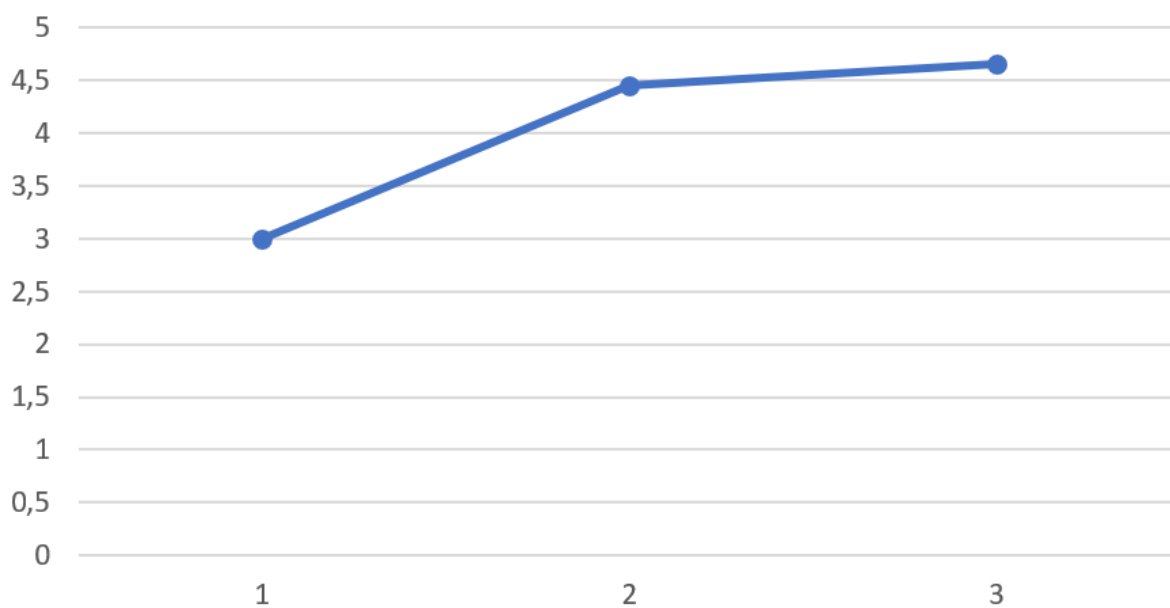
Mejora a la hora de argumentar sus respuestas



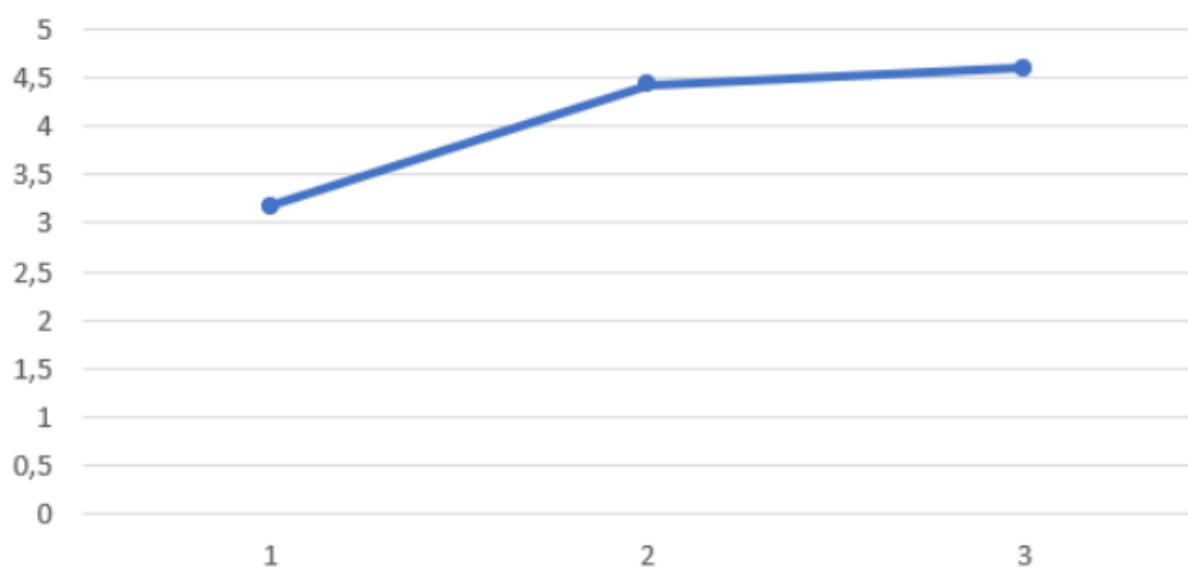
Mejora en construir sobre razonamiento de otros



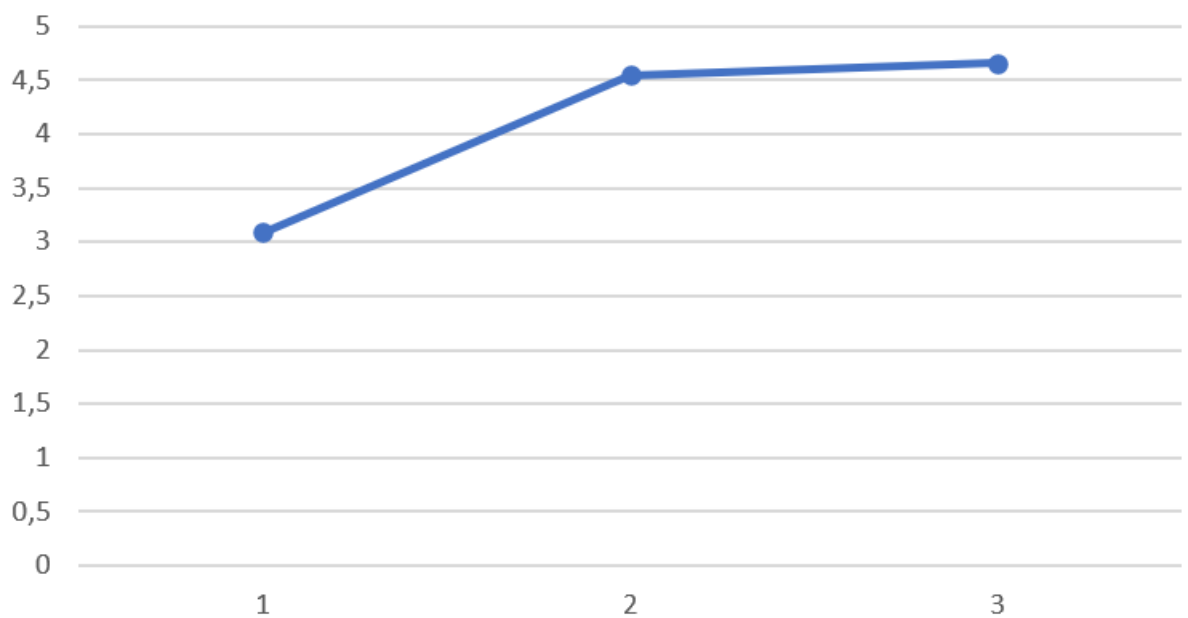
Mejora en la atención y respeto



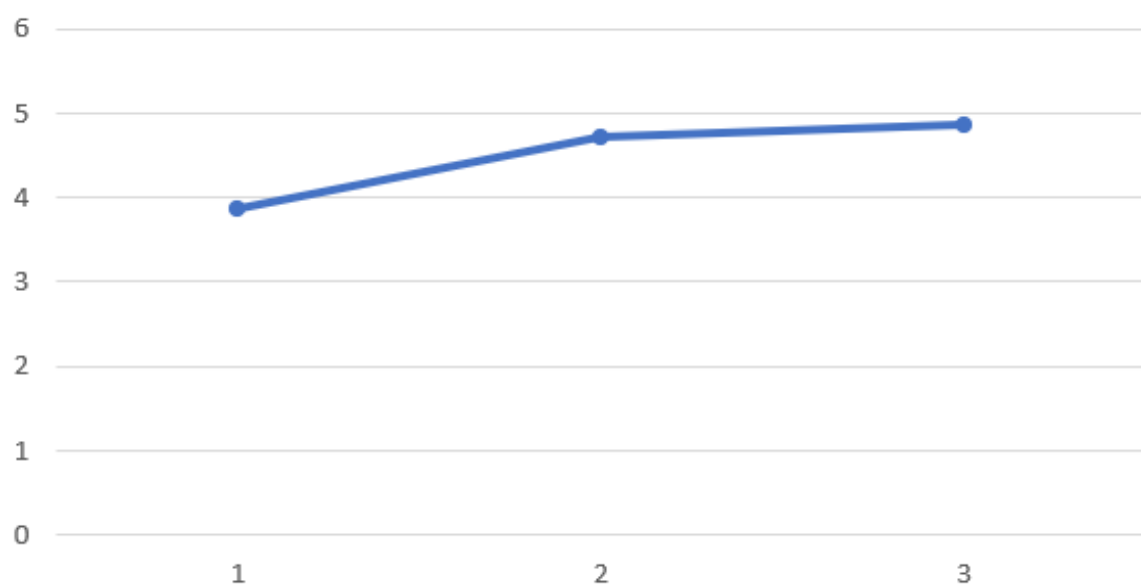
Mejora en escuchar y respetar aportaciones de otros



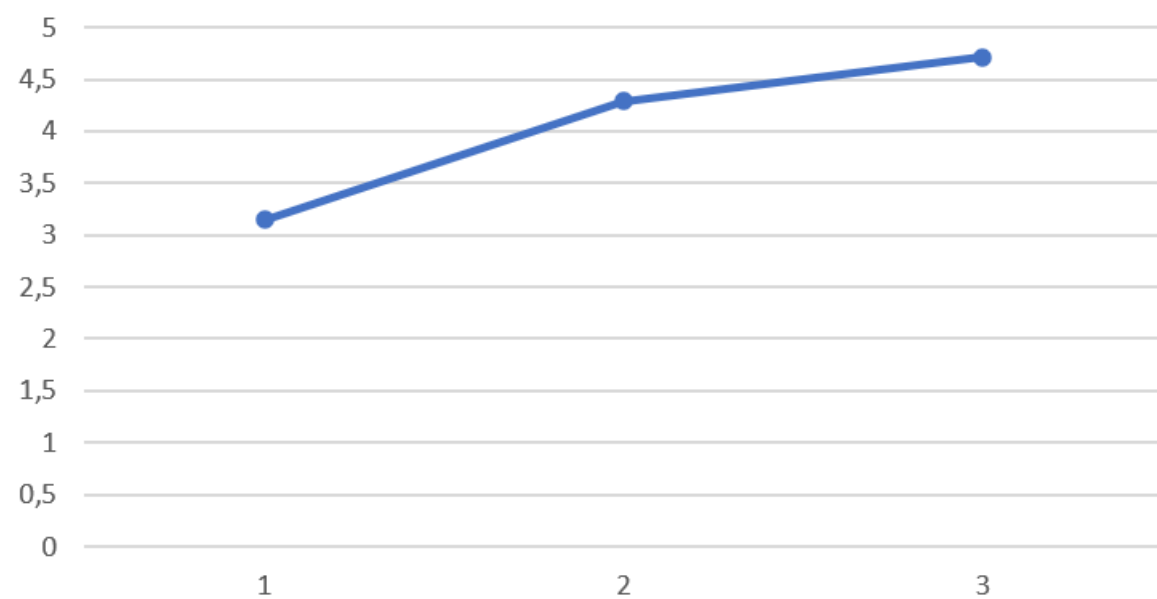
Mejora en respetar los turnos de palabras



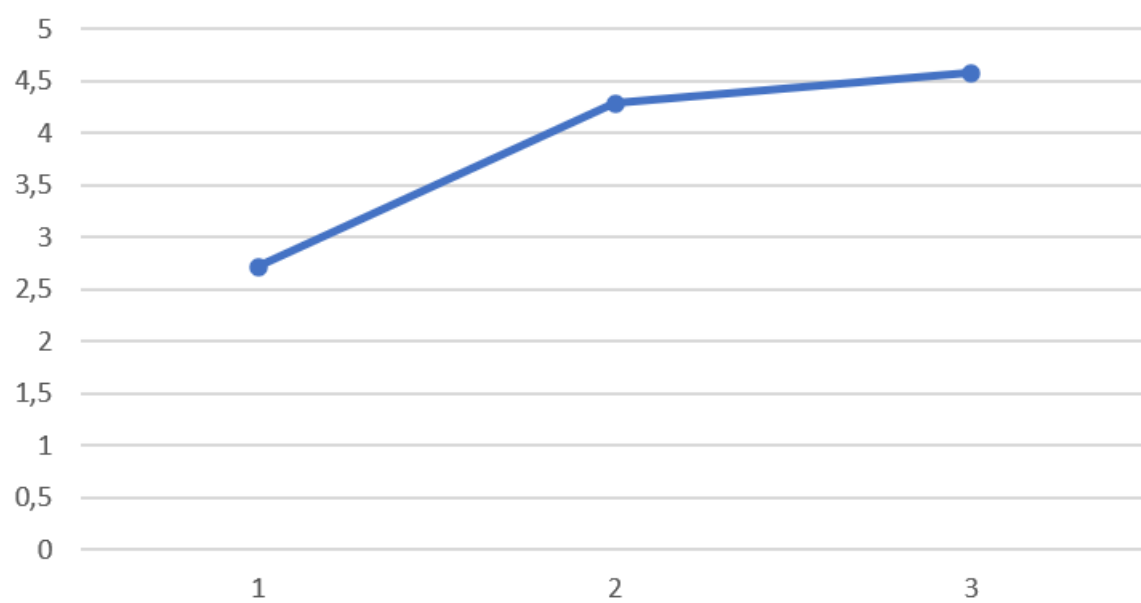
Interés del grupo hacia las intervenciones



Mejora clima de respeto



Mejora en llegar a conclusiones grupales



ANEXO 9. Impacto de la innovación

ANEXO 9.1. Exposición del proyecto y de la experiencia en la escuela rural a su majestad la Reina Letizia



ANEXO 9.2. Impacto en distintos medios de comunicación (televisión y periódico)



Los docentes del futuro

Cada año 30 jóvenes forman parte de la 'Generación docente', unas becas de la Fundación Princesa de Girona, que les permite hacer prácticas en escuelas rurales. Este año



Desde Madrid: Isabel Atance (en cuclillas a la derecha), con alumnos y docentes.

«La escuela rural es desconocida»

Isabel Atance realiza su Trabajo Fin de Grado sobre matemáticas manipulativas en el CRA Martín del Río

EVA GARCÍA
ZARAGOZA

«Es superbonito ver cómo todos se ayudan», asegura la madrileña Isabel Atance, que estudia en la Universidad Pontificia de Comillas Magisterio de Educación Infantil y Primaria, y que desde principios de enero imparte clase en el CRA Martín del Río. «Estoy muy contenta, más de lo que esperaba porque es un colegio muy familiar», asegura y explica: son 20 alumnos de tres a 12 años y nada tiene que ver con lo que había conocido hasta ahora.

En la carrera hacen prácticas desde primero pero nada comparado con la experiencia que está viviendo en estos momentos. De la escuela rural «no conocía nada» hasta que leyó a César Bona en 2º de Bachillerato y «me abrió los ojos a lo que era la escuela rural». Durante los estudios, asegura que es una realidad que nadie conoce así que a ella «se me apareció la virgen cuando encontré esta beca» de la Fundación Princesa de Girona.

que le permitía hacer prácticas y realizar el Trabajo Fin de Grado en una escuela rural.

«La vida es diferente», asegura y es que ha pasado de vivir con su familia a hacerlo sola; y de una ciudad como Madrid a Martín del Río (Teruel) pero «me he sentido como en casa» y reconoce que no se aburre; de hecho «está haciendo mil cosas e incluso descomectando, que en Madrid no se puede».

El proyecto que realiza «no lo podría hacer en una escuela de una gran ciudad»

Además de una apasionada de la escuela rural lo es también de las matemáticas manipulativas, que descubrió a través de una profesora que le enseñó que «son necesarias para vivir y desenvolverse en el mundo». Por eso, cuando a los alumnos de 1º a 3º de

Primaria a los que imparte clase y les pregunta si ven matemáticas en algún sitio, tras la respuesta negativa les enseña a través de arroz, harina o papel higiénico. Isabel aprendió las matemáticas de manera memorística pero ella las muestra a través de la experiencia; que descubran un rectángulo o un triángulo a través de la ventana. O jugando al bingo en el recreo con todos los alumnos que lo desean y ahí se ve cómo los mayores y estos refuerzan sus conocimientos. Esto «no lo podría hacer en una escuela ordinaria de una gran ciudad».

Por eso, se declara «fan de los pueblos» y de la oportunidad que le da la Fundación Princesa de Girona. Afirma que no quiere vivir en una gran ciudad: porque pese a solo llevar tres semanas en Martín del Río ya sabe que allí «los ritmos son diferentes y las emociones también». Es, asegura, «una niña más con sus alumnos y luego cada día a casa entusiasmada».

son ocho los estudiantes que las hacen en la comunidad y cuatro los aragoneses que las realizan fuera. Participan en la iniciativa ocho colegios rurales agrupados de todo Aragón.



Con los alumnos: Unai, con alguno de los estudiantes a los que da clase.

«El colegio es el motor del pueblo»

Unai Díez es profesor itinerante en el CRA Somontano, que agrupa a siete aulas en siete municipios de Teruel

EVA GARCÍA
ZARAGOZA

Unai Díez llegó hace tres semanas a La Mata de los Olmos (Teruel) desde Guadarrama (Madrid), un pueblo que él pensaba que era pequeño hasta que llegó a su nuevo destino, que cuenta con unos 200 vecinos. Durante cuatro meses es profesor itinerante en el CRA Somontano, un centro que agrupa siete aulas en siete pueblos. En el suyo, no llega a la veintena.

«Ha costado acostumbrarse», porque «no podía imaginar que puedes sentir el silencio al ir por la calle», reconoce, porque «no hay farmacia, solo una tienda que abre un rato por la mañana, el médico viene tres veces a la semana...» sin embargo está «muy contento porque los vecinos me lo han puesto muy fácil»; y también el resto de profesores. Pasea mucho, habla con los pocos que te cruzas, etc. Y aunque «no ves ni un alma por el pueblo pero para la cabalgata de Reyes o las fiestas, la que se llama, sale todo el mundo a la

calle y descubres el sentimiento de pueblo», dice orgulloso.

En estos momentos está «abriendo los ojos a esta realidad» y aunque es un reto enseñar, descubrir que «se cierran colegios cada año, porque no hay niños me ha marcado; cada cole que cierra acaba con el pueblo, porque es el motor», señala.

Unai está preparando el Trabajo Fin de Carrera con el tema provisional del

Su trabajo busca que los niños «tengan sentido crítico, que se está perdiendo»

punto de la metodología Filosófica para niños en la capacidad de reflexión de los niños en un aula rural. Al joven, de 21 años, le encanta la filosofía y sobre todo la dedicada a los más pequeños, que es la que busca que estos reflexionen y tengan sentido crítico, que es algo que esta-

mos perdiendo con tanta tecnología y tanta inmediatez. De hecho, reconoce que es en Infantil y Primaria cuando más preguntas deben hacerse pero habitualmente son los profesores los que hacen las preguntas y los niños se quedan mucho dentro. Él diseña unas sesiones para todos los alumnos en el que a través de cuentos y relatos los niños se preguntan cosas y entre todos «categorizan, agrupan y encuentran respuestas». Y cada vez son «más profundas. Es impresionante», señala.

Agradece a la Fundación Princesa de Girona la beca ya que en la Universidad de Comillas donde estudia Magisterio puedes hacer prácticas en Madrid o ir de Erasmus a Argentina, Escocia o Boston pero no a La Mata de los Olmos, algo posible gracias a la fundación. En un futuro se ve «donde haga falta porque quiero aportar mi granito como docentes y en la gran ciudad igual no hace falta» mientras que gana enteros la opción de «ser profe rural», concluye.



Unai, el estudiante que ha dejado Madrid para seguir la estela de sus bisabuelos y ser maestro rural: "Quiero estar donde más falta haga"

ÁLVARO ORTEGA HERNÁNDEZ / NOTICIA / 10.02.2023 - 06:18H



- Unai Díaz hace sus prácticas en un colegio rural de Teruel, donde aprenderá la labor docente durante cuatro meses.
- REPORTAJE | El fenómeno de los #ruralfuencers: "Muestro la ganadería sin romanticismos y algunos me crucifican".



20 minutos BLOGS DE 20MINUTOS



VEINTE SEGUNDOS
Elecciones, un gran día



LA CRÓNICA VERDE
El punto que separa tres países y ahora ha unido Europa



¿QUÉ FUE DE?
Quién fue... Ziya Songülen: el padre del Fenerbahçe

ANEXO 10. Mis alumnos del C.R.A. Somontano Bajo Aragón

ANEXO 10.1. Alumnos de Cañizar del Olivar



ANEXO 10.2. Alumnos de Ejulve



ANEXO 10.3. Alumnos de Molinos



ANEXO 10.4. Alumnos de Estercuel



ANEXO 10.5. Alumnos de La Mata de los Olmos

