

21

la revista cristiana de hoy

UN COMPROMISO SOCIAL DESDE 1918 Nº 1.026 • DICIEMBRE 18 • 3,5 €



LA LLAMADA CUENTO DE NAVIDAD DE JAVIER



RADIO LA BARANDILLA
MICRÓFONOS DE DIVERSIDAD



EL MUSICAL



Uniformes
escolares

Crear, personalizar, diferenciar

Innovamos para estar a la altura del espíritu innovador de tu Colegio, innovamos en tejidos y composiciones, en diseño, en prendas y detalles, en armonía con la singularidad de tu proyecto educativo.

Tel.: 914 798 311
mcyadra.com
colegios@mcyadra.com



SUMARIO

4. TÚ OPINAS

6. MIRAR

Fernando Mosteiro

7. TORRE DE HÉRCULES

José Ramón Amor Pan

8. CON OTRA MIRADA

Nacho Moreno Santamaría

10. DESDE LA PLAZA DE SAN PEDRO

Lorena Pacho Pedroche

13. LO QUE SÉ DE TI: PABLO PINEDA

Carlos González García

14. RADIO LA BARANDILLA

Silvia Melero Abascal

18. ENTREVISTA A... JESÚS SÁNCHEZ ADALID

Luis Eduardo Siles

21. OYENTES DE LA VIDA

Sebastián Mora Rosado

22. SALIR DE LA CAVERNA DIGITAL

Isidro Catela

26. NAVIDAD: UNA OPORTUNIDAD PARA EL CONSUMO RESPONSABLE

Henar L. Senovilla

28. ENTREVISTA A... JAMAL KHADER

Sara Moreno

31. SILLITA BAJA

Dolores Aleixandre

32. SIEMPRE QUEDA LA FAMILIA

Fernando Vidal

33. FOTO DE FAMILIA

Mª Dolores López Guzmán

34. CUENTO DE NAVIDAD

Poldo Antolín

38. DESPERTAR

Josep Otón

39. ESCUELA

Carmen Guaita

40. ENTREVISTA A... LYDIA VIVES

Fernando Cordero Morales

42. ACOMPAÑAMIENTO Y PROTECCIÓN EN LA IGLESIA

Tamara Cordero Jiménez

44. 33, EL MUSICAL

Tamara Cordero Jiménez

48. MOSAICO

52. MONSEÑOR ROMERO: EL COMPROMISO CONTRA EL HAMBRE

Mons. Fernando Chica Arellano

56. ENTREVISTA A... JESÚS NAVARRO

Tamara Cordero Jiménez

59. DESDE LA ESTERA

Maru Cornejo ss.cc.

60. TRAS LAS HUELLAS DE DAMIÁN

Carlos Barahona ss.cc.

61. TODO CORAZÓN

Enrique Losada ss.cc.

62. TEOLOGÍA EN SALIDA: BERNARD SESBOUE

Cristina Inogés Sanz

63. ARMANDO LÍO

Nicolás Castellanos Franco osa

64. UN CAFÉ CON... CARMEN GUAITA

Tamara Cordero Jiménez

65. IGLESIA SE ESCRIBE CON... H

Silvia Rozas Barrero

66. TRIBUNA 21

Natalia Peiro

ESPERANZADOS

Estamos en diciembre. En 21 seguimos atentos la actualidad, pendientes de olvidados y marginados. Rigurosos, realistas, esperanzados. Así nos ven observadores atentos y lúcidos, de entidades serias y comprometidas, que nos han honrado con el XIII Premi de Periodisme Solidari Memorial **Joan Gomis** 2018.

¿Cómo perder la esperanza en adviento y Navidad? Creemos que **Jesús** nos acompaña en el caminar diario. Lo necesitamos.

Los últimos meses están marcados por esa especie de éxodo bíblico desde Centroamérica hasta Estados Unidos. Nos ha informado **J. A. Castillo** ss.cc., que acaba de retornar tras animar a los cristianos de esa zona mesoamericana durante casi 45 años. ¿Qué pasa allí?

La gente huye principalmente de Honduras, Guatemala y El Salvador, países desestructurados, con políticos corruptos. Están en manos de las maras, originadas en Los Ángeles, donde viven unos dos millones solo de salvadoreños. La violencia es extrema e irracional en ellas: de 20 a 30 asesinatos diarios. En El Salvador hay 60.000 mareros y de cada uno dependen unas ocho personas. Algunos militares también lo son. Los jóvenes se arriesgan, pero ganan bastante dinero, así que no se interesan por aprender oficios. Hasta ahora respetan a los "padrecitos". Y se consideran católicos. Son personas "de mucha fe y poca moral". ¡Menuda concepción de la religión!

No es pues de extrañar que miles de personas busquen una vida mejor en los Estados Unidos. La emigración es continua, pero también lo son las devo-

luciones: uno o dos aviones diarios llenos de ilegales. Son 12 millones los indocumentados entre 325,7 millones de habitantes. Es decir, poco más de 33 habitantes por km cuadrado. Curiosamente Estados Unidos necesita mano de obra, pero recelan de los hispanos, cuya tasa de natalidad es más alta que la de los de origen europeo. Al escribir hoy, la caravana está en la frontera Tijuana. Espere-mos el desenlace. Nuestro mundo necesita ciertamente mejor distribución de la riqueza, de la justicia, de las oportunidades. Más paz. Menos discriminación, violencia y corrupción. En suma necesita parecerse más al mundo que Dios soñó para todos sus hijos. ¡Feliz Navidad a todos! ■



EFE/Jacqueline López

DIRECTOR:

Carlos Barahona, ss.cc.
cbrn21@sscc.es

SUBDIRECTOR:

Ignacio Moreno, ss.cc.
nachomoreno@sscc.es

REDACTORA JEFE:

Tamara Cordero Jiménez
redaccion21@21rs.es

DIRECCIÓN DE ARTE:

Daniel Sanz Robles
maquetacion@21rs.es

DOCUMENTACIÓN:

E. Paloma Álvarez
documentacion@21rs.es

ADMINISTRACIÓN:

Elena Desviat
administracion@21rs.es

PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD:

Maribel Hernández
promocion@21rs.es

IMPRIME:

Monterreina, S.A.
Precio de la suscripción 2017/18:
Ordinaria, 35 euros. Cuota de
solidaridad, 50 euros en
adelante. Extranjero, 52 euros.

DEPÓSITO LEGAL:

M-849-1958

ISSN:

2171-9756

21 no hace necesariamente
suyas las opiniones expresadas
por sus colaboradores.

www.21rs.es

FOTO DE PORTADA:

Revista 21

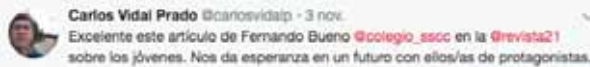
EDITA:

Reinado
Social S.L.U.
Padre Damián, 2
28036 Madrid.
Tel: 915 647 893.





Col·legi de Periodistes de Catalunya, Maria Umbes ONQ, Xavi Casanovas y 7 más



LA REVISTA 21, MEMORIAL JOAN GOMIS A LA TRAYECTORIA PERIODÍSTICA



El pasado jueves 15 de noviembre, en el Col·legi de Periodistes de Catalunya, la revista 21 recibió el XIII Memorial Joan Gomis a su trayectoria periodística junto a **Lucas Font** y **Julia Fernández**, autores de "Cómo salir de la cárcel cuando es tu casa", también premiados por este reportaje.

Durante el acto se leyó el acta del jurado y se entregó el premio a Lucas Font y Julia Fernández, y a la Revista 21,

cuyo director, **Carlos Barahona ss.cc.**, recibió. Carlos agradeció al jurado, a los fundadores, a los colaboradores y a los fieles lectores de la publicación el premio. También tuvo unas palabras para los sucesivos equipos de redacción que ha tenido 21 durante estos 100 años y la Congregación de los Sagrados Corazones, "en cuyo seno nació la revista y sigue viviendo".

El jurado destacó en su acta sobre la publicación: "Por la calidad de los artículos, el análisis riguroso y la mirada realista y esperanzadora ante realidades diversas como la pobreza, la exclusión social, las desigualdades Norte-Sur o el drama de las personas que buscan refugio".

Después de la entrega del premio los galardonados fueron entrevistados por **Miquel Peralta**, en una mesa redonda en la que se habló sobre solidaridad, periodismo social y la necesidad de poner rostros a los olvidados, contando historias.

Durante la misma, **Tamara Cordero**, redactora jefe de la revista, destacó que el secreto de la revista para llegar a cumplir 100 años reside en "hacer periodismo real. La revista 21 sigue existiendo gracias a periodistas como Lucas y Julia que nos hacen llegar historias y quieren dar voz a las personas que son olvidadas". "Si miráis cualquier número de 21 está lleno de historias que les han cambiado la vida a los autores que las firman, eso es lo más importante".

El Premio Memorial Joan Gomis reconoce obras y trayectorias periodísticas que pongan en valor la lucha contra las desigualdades, la pobreza y la exclusión social, y que promuevan la justicia, la paz y los derechos humanos.

NUEVA DIRECCIÓN EN REVISTA 21

El religioso de los Sagrados Corazones **Carlos Barahona** sustituye a **Fernando Cordero ss.cc.** en la dirección de la revista.



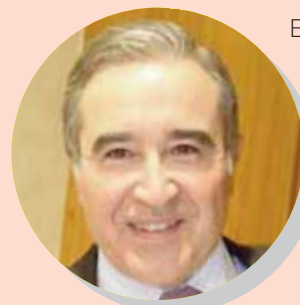
Querida familia de 21: Os tengo que decir hasta luego. En el 39º Capítulo General, los hermanos capitulares me eligieron consejero general de nuestra Congregación de los Sagrados Corazones. A partir de ahora, residiré en Roma, formando equipo con los religiosos con los que compartiré este servicio, que nos llevará a recorrer las comunidades ss.cc. del mundo en una aventura espiritual y de renovación misionera.

Como religioso y periodista ha sido un regalo estar al frente de esta publicación en el año de su centenario. Agradezco el apoyo de los medios de comunicación que se han volcado con nosotros, así como el de tantos colaboradores, amigos y, sobre todo, los suscriptores que son el alma de la revista.

Comunicar es un ejercicio de amor. Me cuesta enormemente dejar la revista en estos momentos, así como el Col·legi Padre Damián SS.CC. de Barcelona en el que trabajaba. Ser religioso es estar disponible para escuchar lo que Dios nos pide, a través de las decisiones de nuestros hermanos. Es aprender a morir con la esperanza puesta en Aquel que venció todo límite por amor. Me marcho con una mochila que me han regalado los compañeros del cole. En su interior continuaremos albergando lo más valioso, que son los encuentros con las personas.

Paso el testigo, con emoción, a **Carlos Barahona**, que continuará al frente con el estuendo equipo de la revista. ¡Gracias!

Fernando Cordero Morales ss.cc.



El reciente capítulo general de la Congregación de los Sagrados Corazones ha sorprendido a la redacción de 21. Nuestro director durante trece meses, es consejero general electo, residente en Roma. Nos alegramos. Enhorabuena a **Fernando**. Nos queda un regusto agri dulce sin embargo. Esta revista posee una orientación renovada gracias a sus ideas, iniciativa y trabajo, pero tenemos que decirle adiós.

El gobierno de la Provincia Ibérica SS.CC. me ha pedido que lo reemplace como director. Confío en que el Señor me ilumine en este servicio y nos ayude a todos. Contamos con una línea clara. Y con el

apoyo de **José Ignacio Moreno ss.cc.**, ya conocido por los lectores, nuevo subdirector. Me alegro sinceramente. Es cordialmente bienvenido.

Mi primer artículo en Reinado Social lo envié desde el Congo hace 38 años. Apareció en diciembre de 1980. En 1988-89 cubrí como corresponsal desde Bélgica el Centenario de la muerte de san **Damián**, mientras me licenciaba en Comunicación -Periodismo en Lovaina. Con los directores **Fernando Ábalos** y **Santiago Chivite** colaboré asiduamente. Consejero de redacción de 1992 a 1998, volví a serlo en octubre de 2007. Fui nombrado subdirector en 2011, siendo director **Isaac García**, hasta octubre de 2018, en que se me ha encomendado el servicio de la dirección. Editar una revista es fundamentalmente un trabajo de equipo. Así lo seguiremos haciendo. Que san Damián nos inspire.

Carlos Barahona Nieto ss.cc.

SÍGUENOS EN



www.21rs.es

Te miro y me miras

Fernando Mosteiro
@blogodresnuevos

Hay miradas que interpelan en lo más profundo y esta es una de ellas. Cruces de miradas que preguntan y que, a su vez, dan respuesta sin necesidad de palabras. Silencios que son atronadores cuando el que escucha es el corazón.

Te miro, me miras y tu fragilidad rompe mi grandeza.

Me miras, te miro y siento tus preguntas, pero no encuentro respuestas.

Te miro, me miras y el futuro se vuelve ahora.

Me miras, te miro y comprendo el valor de un hermano.

Te miro, me miras y me quedo sin palabras.

Me miras, te miro y quiero darte la mano y ser yo el que te acompañe.

Te miro, me miras y también quiero ir descalzo y sentir lo sagrado de la tierra que pisamos.

Me miras, te miro y tu presente interroga mi futuro.

Te miro, me miras y me surgen las certezas que no queremos reconocer.

Me miras, te miro y te siento cercano, aunque en estos momentos un continente entero separe nuestras miradas.

Te miro, me miras y quiero saber tu nombre y que conozcas el mío.

Me miras, te miro y me pregunto hacia dónde llevan tus pasos.

Te miro, me miras y siento que he venido a ayudar y, quizá no me necesitas.

Me miras, te miro y siento que soy yo el que te necesito.

Te miro, me miras y veo tu caminar compartido, ese que va lento, pero llega lejos.

Me miras, te miro y siento la confianza que dan las manos entrelazadas.

Te miro, me miras y me descenstras (dejo de ser el centro del mundo y, en tu mirada, paso a estar en el centro del mundo).

Me miras, te miro y veo mi pobreza.

Te mira, le miras... ¿Qué te dice a ti? —

mirar



Fernando Mosteiro

TORRE DE HÉRCULES

JOSÉ RAMÓN AMOR PAN

Elementos para una reflexión



El 10 de diciembre la *Declaración Universal de Derechos Humanos* cumple 70 años. Un buen momento para repensar un par de cosas en relación con el ámbito de la Medicina.

Este texto vio la luz poco después de la Segunda Guerra Mundial. La conciencia moral de la humanidad había salido muy mal parada de este conflicto bélico, por las atrocidades que unos y otros cometieron, no solo en el campo de batalla sino también en la experimentación con seres humanos. La Asociación Médica Mundial hubo de promulgar en 1964 la denominada Declaración de Helsinki para subrayar que en toda investigación médica hay que proteger la vida, la salud, la dignidad, la integridad, el derecho a la autodeterminación, la intimidad y la confidencialidad de la información personal de las personas que participan en dicha investigación.

Aún así, ciertos experimentos nada éticos siguieron realizándose. Al salir a la luz algunos de ellos, como el realizado en Tuskegee, la opinión pública volvió a horrorizarse y asquearse. Ello motivó la creación en 1974, en Estados Unidos, de una comisión que, tras cuatro años de trabajo, publicó el famoso Informe Belmont, uno de los textos fundacionales de la Bioética. Parece que también hoy a algunos médicos les cuesta desarrollar comportamientos éticos: por eso mismo es tan importante el papel que las comisiones de ética y deontología están llamadas a desarrollar en sus respectivos territorios.

Segundo asunto sobre el que les invito a pen-

sar: el derecho a una asistencia sanitaria adecuada, accesible y de calidad, que consagra el art. 25 de la Declaración de Derechos Humanos. En relación con este derecho, hay que mencionar la Declaración de Alma-Ata, del año 1978, un texto importantísimo, que refuerza y concreta lo manifestado por ese art. 25. Pero la realidad es muy tozuda... Llegamos así a la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*, cuyo núm. 26 dice, entre otras cosas: "Para promover la salud y el bienestar físicos y mentales y prolongar la esperanza de vida de todas las personas, debemos lograr que la cobertura sanitaria y el acceso a una atención médica de calidad sean universales, sin excluir a nadie".

Ya sabemos cómo está el mundo: cientos de millones de seres humanos pasan hambre, tienen un acceso deficitario al agua potable, carecen de saneamiento y no disponen de la más elemental asistencia sanitaria. Y

no por falta de recursos, sino porque la humanidad carece de voluntad política y social coherentes con los valores éticos reconocidos como fundamentales. Ya se sabe, del dicho al hecho hay un trecho. Resulta bochornoso. Es intolerable.

Conviene hacer memoria de todo ello. Cada generación ha de hacer suyos los principios y valores que inspiran la *Declaración Universal de Derechos Humanos* y la cascada de documentos a los que dio origen, para que no sean papel mojado. Para eso lo primero es leerlos, analizarlos, saborearlos. Y así, comprometerse de hoz y coz con ellos. Va en el corazón mismo del ejercicio profesional médico y en el ADN del cristianismo. —

"DEBEMOS LOGRAR QUE LA COBERTURA SANITARIA Y EL ACCESO A UNA ATENCIÓN MÉDICA DE CALIDAD SEAN UNIVERSALES"



POR NACHO MORENO SANTAMARÍA

OTOÑO Y MEMORIA

Aun siendo el mes de los difuntos, hagamos memoria pero vivamos. "Cumplamos la tarea de vivir de tal modo que cuando muramos, incluso el de la funeraria lo sienta" (Marc Twain).

Energúmenos sin fronteras: un tipo insulta a una mujer negra, sentada a su lado, en un vuelo de Ryanair entre Barcelona y Londres. Racismo rancio y feo, la tripulación actuó simplemente cambiando de sitio a la pasajera y no a él. Le había gritado varias veces cosas como "no quiero sentarme junta a tu fea cara, tu puta fea cara". Es un jubilado de Birmingham, ex ferroviario, de 70 años. Un vecino suyo dice que "es un bicho raro y una verdadera molestia" para el edificio. Penoso, ¿qué hay que hacer para que echen de un avión a un mostrenco?

Las Adoratrices luchan contra la trata de mujeres, que acogen en sus casas. Estas religiosas llevan mucho tiempo saliendo a la calle a recoger mujeres que ejercen la prostitución en diferentes puntos de España. Las mafias que están detrás aprovechan la desesperación por llegar a Europa. Los proxenetas son ahora más violentos y amenazan a sus familias, poniendo precio para no matarlas antes de marchar del país. Ya no usan tanto los rituales de vudú para controlarlas. Ahora las mafias se han reorganizado en Marruecos, a las menores las meten rápido en una patera, al resto las prostituyen para pagar el viaje a España. Las Adoratrices hacen que este mundo sea mejor, las mujeres pueden encontrar a alguien que les recuerde que en el mundo no solo hay monstruos.

Elecciones en Brasil, triunfo de **Jair Bolsonaro** (*El País*). Este exmilitar tiene el 55% de apoyos (casi 11 millones de votos), mientras que **Fernando Haddad** (del Partido de los Trabajadores) logra el 44%. "Ha sido la elección más polarizada, tensa y violenta en mucho tiempo". Bolsonaro ha logrado hacer rentable la indignación y el hartazgo contra la política y los partidos por la corrupción, la violencia y la pobreza. Él se ha presentado como un ejemplo de limpieza, ha asegurado que su Gobierno será "constitucional y democrático", está por ver si su actuación también. La gente quiere cambio

GEORGE ORWELL INVENTA UN SISTEMA DE CRÉDITOS SOCIALES QUE YA ESTÁ EN FUNCIONAMIENTO EN CHINA Y FUNCIONARÁ CON ALGORITMOS Y 600 MILLONES DE CÁMARAS



EFE/USFS/NWCG HANDOUT

y esperanza, veremos si este populista logra algo más que hablar. De momento la dureza de sus palabras, a veces homófonas, racistas y por ahí, provoca bastantes recelos en sus no partidarios.

A vueltas con las hipotecas (*El Mundo*). Hubo una sentencia del Tribunal Supremo que dejaba en el aire quién debe asumir el pago del Impuesto de Actos Jurídicos Documentados (lo del Notario). ¿Tienen que pagar el impuesto los bancos o quien contrata la hipoteca? Si son los bancos, ¿repercutirán el cargo en la hipoteca? ¿tendrá que devolver Hacienda (cada Autonomía) lo pagado ya? Los jueces, divididos. Al final la decisión es que paguen los clientes y no los bancos, por lo que no hay retroactividad. El Gobierno suelta otro decreto ley, uno más, que paguen los bancos (ja, ja). Papelón del Supremo, y habrá más preguntas no contestables por decreto.

Un loco llamado Bowers ha matado en Pittsburgh, Estados Unidos, a once personas y herido a seis. El tipo tiene un historial de declaraciones y amenazas antisemitas en las redes sociales. Entró por la mañana en la sinagoga "El árbol de la vida", en el centro de la ciudad, y empezó a disparar con un fusil de asalto al grito de "todos los judíos deben morir". Supremacismo, racismo, estupidez llevada al grado máximo.

Theresa May, primera ministra británica, pacta con la UE poder seguir operando en los mercados financieros tras el Brexit (*El Confidencial*). La Unión Europea garantizará que las compañías del Reino Unido tengan

acceso a los mercados europeos siempre que las leyes financieras sintonicen. Los financieros británicos apoyan cualquier acuerdo que aporte continuidad y estabilidad, pero queda plasmarlo en leyes. Europa no se lo pondrá fácil con el resto del acuerdo. Y van cuatro ministros dimitidos.

George Orwell reaparece en China, que ha inventado un sistema de créditos sociales. Ya está en funcionamiento. Otorga una puntuación a cada uno de sus ciudadanos en función de sus hábitos cívicos, su estilo de vida, las páginas web por las que navega, lo que compra en Internet y otras variables como sus multas de tráfico (*El Mundo*). El carné de buen ciudadano funcionará con algoritmos y 600 millones de cámaras. Habrá una puntuación de cada uno en la escala social del país. Los que tengan un crédito alto tendrán derecho a un trato preferente por parte de la Administración. "Mantener la confianza es glorioso y romper la confianza es una desgracia", dice un documento público del Partido Comunista. Los que tengan una puntuación baja rompen la confianza y se enfrentan a represalias como no poder acceder a determinados puestos de trabajo, prohibición de comprar billetes de tren o avión, tener una tarjeta de crédito, comprar una vivienda, viajar al extranjero, que sus hijos vayan a un buen colegio o que el estado les quite a sus mascotas. Además son incluidos en listas negras públicas de malos ciudadanos. El gobierno anima a las empresas a consultar las listas negras antes de contratar a alguien. Lo mejor es esto: es una forma de "construir una sociedad so-



EFE/Joédson Alves

EL GOBIERNO, A GOLPE DE DECRETO LEY, DICE QUE EL PAGO DEL IMPUESTO DE ACTOS JURÍDICOS DOCUMENTADOS DEBEN ASUMIRLO LOS Bancos DESPUÉS DE UNA SENTENCIA CONTRARIA DEL TRIBUNAL SUPREMO

A la izquierda, las llamas que arrasan Camp Fire, California (Estados Unidos). A la derecha, el presidente electo de Brasil, Jair Bolsonaro.

cialista armoniosa y tiene importancia para fortalecer la conciencia de sinceridad de los miembros de la sociedad, forjar un entorno crediticio deseable, elevar la competitividad general del país y estimular el desarrollo de la sociedad y el progreso de la civilización". Todo en nombre de la libertad y el progreso.

Sigue la caravana de hondureños tratando de llegar a Estados Unidos. En México el gobernador de Veracruz les ofreció autobuses para aliviar el viaje a pie (y quitarlos de su Estado) y llevarlos a Ciudad de México. Luego alegó un problema de abastecimiento de agua y dijo que no podía ser. Mentiras y engaños, populismo basura, muchos han llegado a Tijuana y su valla enorme. No les recibirán, les maltratarán a un lado y otro de la frontera. ¿Les suena?

María Dolores de Cospedal ha dimitido en su partido y en el Congreso, segunda entrega de las grabaciones del ex comisario **Villarejo**. A ver quién es el o la siguiente, después de ella y de la ministra **Dolores Delgado**. Todo muy feo, la única diferencia es la solución que cada una ha asumido.

Incendios en California, con más de 70 muertos y muchos desaparecidos. País muy rico, pero el fuego destroza también, cien mil hectáreas quemadas. Virus del Ébola en el Congo, más de 200 muertos, en el norte hay guerrillas y muchos desplazados que pueden ir propagando la enfermedad. Y 20 muertos en una patera naufragada. Sea en su memoria

Centenario del armisticio de la Gran Guerra. En Europa se produjeron una serie de alianzas en las que unos países declaraban la guerra a otros. Fue la primera guerra moderna y mundial, aparecieron los gases venenosos, la ametralladora, el tanque, el bombardero, el lanzallamas, el zepelín. Se cavaron 40.000 km de trincheras. Para avanzar unos metros se destinaron divisiones enteras con miles de muertos. En total murieron 16 millones de personas. Tras el armisticio se firmaron tratados de paz en los que se impusieron "sanciones muy duras, reparaciones imposibles y responsabilidades inasumibles". Y así le fue al mundo con la segunda guerra, más grande aún. Y se acabó el otoño, y llega otro invierno. De difuntos a Navidad, está bien. ■

POBRES, JÓVENES Y PAZ EN EL CENTRO

El Papa se volcó de forma particular con los pobres este mes de noviembre con la celebración de la II Jornada Mundial de los Pobres con una comida en el Vaticano con los más necesitados y otras iniciativas que dieron ejemplo al mundo. En un mes marcado por el centenario del fin de la Primera Guerra Mundial, **Francisco** también hizo un fuerte llamamiento a favor de la paz. E impulsó con un videomensaje enviado a los jóvenes del mundo la preparación de la próxima JMJ que se celebrará en Panamá en enero de 2019.

El mes de noviembre se respira un aire especial en el Vaticano, son las vísperas del periodo de adviento, la cuenta atrás ha comenzado, la Navidad empieza a llegar a la plaza San Pedro y los preparativos se aceleran. Además en noviembre se celebra un evento del que el Papa disfruta especialmente: la Jornada Mundial de los Pobres, que siempre han estado en el centro de su pontificado. El día 18 se celebró la II Jornada, bajo el lema "Este pobre gritó y el Señor lo escuchó", después de que el año pasado el Papa decidiera instaurar este día de acogida y oración a favor de los más necesitados. **Francisco** pidió a todas las diócesis y asociaciones y movimientos de laicos y consagrados del mundo que abrieran las puertas de sus parroquias e instituciones a los desfavorecidos, para tenderles la mano, como signo de cercanía y de alivio a tantas formas de pobreza que están ante nuestros ojos. El Papa recordó que el año pasado "muchos encontraron el calor de una casa, la alegría de una comida festiva y la solidaridad de cuantos quisieron compartir la mesa de manera sencilla y fraterna" y pidió que también este año esta Jornada se celebrara "bajo el signo de la alegría de redescubrir el valor de estar juntos. Orar juntos en comunidad y compartir la comida en el domingo". Y el mismo Pontífice ofreció el mejor ejemplo en el Vaticano, compartiendo almuerzo con mil quinientos pobres, después de la misa y el Ángelus. En

**FRANCISCO:
"VIVIR LA FE
EN CONTACTO
CON LOS
NECESITADOS
ES IMPORTANTE
PARA TODOS
NOSOTROS"**



su homilía, Francisco afirmó que el grito de estos hermanos es cada vez más fuerte y, lamentablemente, cada vez se escucha menos, "sofocado por el estruendo de unos pocos ricos, que son cada vez menos pero más ricos". Reafirmó que "Vivir la fe en contacto con los necesitados es importante para todos nosotros" y lanzó un mensaje contundente: ponerse del lado de los pobres "no es una opción sociológica, no es la moda de un pontificado, es una exigencia teológica. Es reconocerse como mendigos de la salvación, hermanos y hermanas de todos, pero especialmente de los pobres, predilectos del Señor".

Además de la misa y el almuerzo, el Papa impulsó otras iniciativas en el Vaticano para abrir los brazos a los pobres. Durante una semana se instaló un centro médico móvil en la plaza San Pedro para atender de forma gratuita a quien lo necesitara. El mismo Francisco visitó personalmente la estructura, el viernes 16, para sorpresa de los pacientes y del personal sanitario voluntario. Y de los turistas que paseaban por la plaza, porque el Papa llegó a pie para agradecer a los médicos y enfermeros por su trabajo y saludar a todos los que se encontraban allí, que lo recibieron con sonrisas y gritos de júbilo.

Los jóvenes, que fueron protagonistas absolutos del mes de octubre, con el Sinodo en el Vaticano, también estuvieron muy presentes en noviembre. El día 21 Francisco envió el mensaje preparatorio para la próxima Jornada Mundial de la Juventud que se celebrará en enero en Panamá. Lo hizo a través de un video, un método pionero, para que pudiera llegar a un mayor número de gente y respondiendo al deseo que los jóvenes habían expresado durante las reuniones sinodales, de comunicarse con la Iglesia a través de formas más cercanas a su lenguaje. En su discurso, Francisco se dirige a toda la juventud, creyentes y no y asegura que el servicio de los jóvenes, su deseo de ayudar a otros, de hacer algo por los que sufren "puede cambiar el mundo". Y añadió: "Esta es la revolución que puede desbaratar los grandes poderes de este mundo: la 'revolución' del servicio".

Francisco, que acudirá a la cita con la juventud en Panamá –el Vaticano hizo público el programa del viaje este mes–, aseguró que "ponerse al servicio de los demás no significa solamente estar listos para la acción, sino que también hay que ponerse en diálogo con Dios, en actitud de escucha, como lo hizo **María**", haciendo alusión al lema de la Jornada: "He aquí la sierva del Señor; hágase en mí según tu palabra" (Lc 1,38). El mensaje del Pontífice sirve como instrumento de preparación espiritual para la JMJ y como inspiración para la pastoral juvenil en todo el mundo.

La paz fue otro de los puntos clave que marcaron los mensajes que el Papa lanzó en noviembre. Con

Un momento de la celebración de la misa por la Jornada Mundial de los Pobres, el pasado 18 de noviembre.

motivo de la inauguración de año académico en la Pontificia Universidad Lateranense y la institución del nuevo curso de estudios en "Ciencias de la Paz", Francisco envió una carta al Gran canciller, el cardenal **Angelo De Donatis**. En ella destaca la importancia de apoyar iniciativas que aseguren a los pueblos y países "un camino de paz, fruto de ese diálogo auténtico capaz de extinguir el odio, de abandonar egoísmos y referencias a sí mismos, de superar los deseos de poder y de abrumar a los más débiles y a los últimos".

En su discurso a la Plenaria de la Pontificia Academia de las Ciencias, pidió un mundo libre de armas nucleares, más atención al cambio climático y una lucha firme contra la trata de seres humanos y el hambre en el mundo. "Me parece que puedo decir que faltan voluntad y determinación política para detener la carrera por el armamento y para poner fin a las guerras, para pasar con urgencia a las energías renovables, a los programas dirigidos para asegurar el agua, la comida y la salud para todos, e invertir por el bienestar común todos los grandes capitales que permanecen inactivos en los paraísos fiscales", subrayó.

El día que se celebraba el centenario del fin de la I Guerra Mundial, el 11 de noviembre, Francisco rememoró durante el Ángelus las palabras de **Benedicto XVI** que señalaban que el conflicto, que dejó más de treinta millones de muertos fue "una matanza inútil" e invitó a todos a decir con fuerza: "¡Invirtamos en la paz y no en la guerra!". Para el Pontífice las páginas de la historia del primer conflicto mundial son "una severa advertencia a rechazar la cultura de la guerra y a buscar por todos los medios legítimos poner fin a los conflictos que todavía ensangrientan tantas partes del mundo". Y concluyó: "¡Parece que no aprendemos!".

El día 21 se celebró la Jornada *Pro Orantibus* y el Papa envió un mensaje para transmitir a los religiosos que se dedican a Dios en la oración y el silencio "el gran aprecio de la Iglesia" por su forma de vida. Y concluyó: "Que no les falte el afecto, la cercanía y el apoyo material de la Iglesia".

La lucha contra los abusos por parte del clero y la implementación de la política de tolerancia cero que Francisco instauró al inicio de su pontificado, siguen teniendo una prioridad especial para el Papa. Este mes nombró secretario adjunto de la Congregación para la Doctrina de la Fe a monseñor **Charles Jude Scicluna**, el mayor experto de la Iglesia en abusos sexuales. Una de sus primeras tareas será ocuparse de la organización de la reunión extraordinaria de febrero para afrontar la cuestión y que contará con la presencia de más de cien presidentes de los episcopados de los cinco continentes. ■

Solidaridad empieza por



Envía un SMS al
28014
con la palabra
MANOSUNIDAS

Estarás donando
1,20€
para combatir
el hambre y
la pobreza en
el mundo

S *eamos* **M** *ás* **S** *olidarios*



Pablo Pineda

**DONDE EL CORAZÓN
SE HACE ABRAZO**

Carlos González García

Pablo nació sonriendo, tan cerca del mar como el brillo de sus ojos, entre los brazos de dos padres que se amaban y el milagro de un Dios que, desde aquel 5 de agosto de 1974, decidió quedarse para siempre en su mirada. Llegó de puntillas, con la respiración colmada de vida, para romperle los esquemas al mundo, para pintar un paisaje de luz donde solo había desierto. Y no tardó en brillar.

Pablo es amable, cariñoso, inteligente, testarudo, divertido, hogareño y bueno. Sobre todo bueno. Porque la bondad es, sin duda alguna, la mejor de las virtudes que conforman el corazón de este apóstol del siglo XXI.

Abraza con amor. Lloro con amor. Cuida a su madre con amor. Y recuerda a su padre infatigablemente, y le mira emocionado bajo el cielo donde ahora habita. Siembre con amor. Porque este primer mandamiento armoniza todas sus caricias cuando él sonríe. Y lo hace a menudo, sin miedo a la mirada hiriente, a carcajadas de vida, porque la felicidad es el lenguaje que hilvana cada una de sus lágrimas gastadas.



**Y AHÍ DONDE OTROS
VEN IMPOSIBLES,
ÉL SOLO REPITE SU
LEMA: "¿Y POR QUÉ
NO?". PORQUE SABE
QUE NO HAY LÍMITES
MIENTRAS EXISTAN
LOS SUEÑOS...**

Maestro, conferenciante, escritor y actor, custodia con cariño la Concha de Plata que recibió en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián de 2009 por su participación en la película "Yo, también". Confieso que ese día, yo también lloré. Y sonreí. Y abracé a mi prima Purita, quien también luce con orgullo, tras su pequeña nariz, sus arrugadas manos y sus achinados ojos, ese cromosoma de más capaz de destejerle la tristeza a esta enmarañada vida.

Además, es diplomado en Magisterio y en Psicopedagogía. Un logro del que muy pocos pueden presumir. No por la dificultad del designio, sino porque Pablo nos enseña que hay un horizonte de certezas encubiertas en medio de la prueba y una tierra nueva donde brota una felicidad que supura sentido a las cicatrices de la herida. Y ahí donde otros ven imposibles, él solo repite su lema: "¿Y por qué no?". Porque sabe que no hay límites mientras existan los sueños...

Este malagueño mira diferente, no porque no vea, sino porque su ternura declama un lenguaje que ya quisiéramos aprender muchos "capacitados". Ah, se me olvidaba un detalle: Pablo tiene Síndrome de Down. Un verbo auxiliar, sin más, que no condiciona su manera de latir. Al contrario, le hace más especial. Y en la alcoba de su alma tiene a Dios, en quien cree ciegamente por haberle regalado su mejor don: la sonrisa. Y por él vive. Para recordarnos, cuando arrecie el frío, el miedo y la soledad, que Su mano no elige a los capacitados, es Su amor el que capacita a los elegidos... como mi amigo Pablo. —

RADIO LA BARANDILLA MICRÓFONOS DE DIVERSIDAD

La radio como herramienta terapéutica que ayuda a superar dificultades y discapacidades. La radio como puente que crea lazos de comunicación entre personas con diferentes capacidades. La radio que difumina los miedos con historias de solidaridad.

De todo eso hablan los micrófonos de la radio social La Barandilla, una iniciativa que quiere ser un altavoz para las personas con diversidad funcional.

Silvia Melero Abascal
@SilviaMeleroAba

La radio es mi entrañable amiga. He experimentado un gran crecimiento personal gracias a la radio, con la cual aprendo y me actualizo contando lo que ocurre en la sociedad a la gente cotidiana, nos cuenta **Ángel Antonio Sánchez**, que pronto cumplirá tres años de andadura con el programa "Conecta con nosotros", en el que es locutor. Un espacio de radio creado por usuarios del Hospital de Día y Centro de Psicorehabilitación Lajman que aborda temas vinculados con el mundo de la discapacidad. "La radio me hace transparente, me permite compartir mis anhelos y me permite integrarme en la sociedad y contribuir a su mejora". Para él, supone una experiencia comunitaria. "Cuando preparamos el programa somos familia y la respuesta que recibimos de los amigos que nos visitan es esencial y muy positiva. Sí, estoy seguro: la radio me alegra y sana".



"SÍ, ESTOY SEGURO: LA RADIO ME ALEGRA Y SANA"



Como Ángel Antonio, otras personas con diversidad funcional están al frente de los micrófonos de la radio social La Barandilla, "la voz de la diversidad", que emite sus contenidos online. "Diversidad funcional es la forma que tenemos algunas entidades para definir al colectivo de personas con discapacidad con el fin de no estigmatizarlas. Son personas con capacidades diferentes", explica **Ana Lancho**, presidenta de la asociación La Barandilla.

La organización nació en 2016 con varios objetivos: la integración social de personas con discapacidad, la eliminación de obstáculos y barreras físicas, sensoriales y mentales, la lucha contra el estigma en la salud mental, la promoción de proyectos de innovación social y la realización de estudios e investigaciones. Está formada por profesionales de la salud mental, personas con discapacidad y fa-

miliars. La asociación dispone de un medio de comunicación, *RadioLaBarandilla.org*, destinado a dar voz a los principales artífices de su integración: las personas con diversidad funcional. "La radio nació como continuación al programa decano de la discapacidad en España 'Escaleras de la dependencia', que forma parte de nuestra programación, por lo que pretendíamos convertirnos en un referente que sirva de ayuda y apoyo a las personas a las que va dirigida esta emisora", comenta Ana.

En la parrilla cuentan con programas como "Personajes históricos con diversidad", "Los mayores hablan" y "Derecho y discapacidad". Otros espacios ponen en el centro a las mujeres, como el programa "Madres coraje" (creado para homenajear a todas aquellas madres que sufren en primera persona la discapacidad de sus familiares) y "Estamos contigo", sobre violencia de género.



> Además cuentan con otros contenidos relacionados con la salud, los viajes accesibles, la gastronomía, el deporte o los libros. "La radio es una herramienta terapéutica muy importante para las personas con trastorno mental grave y a la vez se convierte en una forma de integración social para las personas con discapacidad intelectual. Sin embargo el proyecto de Radio La Barandilla va más allá de la simple acción terapéutica, tratando de convertirse en un altavoz del mundo de las personas dependientes y de las entidades sociales que dedican sus actividades a colectivos de personas con discapacidad o en riesgo de exclusión social". Así, la mayoría de los programas los realizan personas con discapacidad o personas vinculadas con estos colectivos, colaborando

"LA RADIO ES FORMA DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA LAS PERSONAS"

psiquiatras, psicólogos o profesionales de la comunicación en varios espacios.

Para poner en marcha un proyecto así, desde la asociación se ofrece formación con el fin de compartir herramientas que ayuden a llevar a buen puerto el proyecto, como explica la presidenta. "Realizamos talleres para personas mayores donde les enseñamos cómo funciona una radio, técnicas de comunicación y cómo deben dirigirse al público para captar la atención del oyente. También formación para personas con

problemas de salud mental. Hemos realizado un curso intensivo de 15 días con el fin de que vean el funcionamiento de una radio y las distintas técnicas de realización".

En la página anterior, miembros de la Asociación La Barandilla y que participan en Radio La Barandilla. A la izquierda de estas líneas, pacientes y profesionales de la Asociación AVANVIDA de Navarra. Abajo, miembros de la Asociación durante la carrera popular que celebraron el pasado mes.



Todo contribuye a generar vínculos y mayor comunicación entre quienes hacen la radio y quienes la escuchan. A cada lado, diferentes dificultades y diferentes capacidades. "Las dificultades dependen de cada persona al igual que las fortalezas. Una persona con discapaci-

dad intelectual tiene unas barreras diferentes para interactuar con su entorno que una persona con discapacidad física, si bien en este último caso va a depender del grado de movilidad las dificultades para realizar las mismas actividades. Lo que tenemos que entender la sociedad es que todos tenemos los mismos derechos y tenemos que adaptar los entornos a cada persona según las necesidades de esta".

Uno de los proyectos que han puesto en marcha desde el paso mes de febrero es el Teléfono contra el suicidio (910 380 600) que cuenta también con un programa en la radio. "Este teléfono está gestionado por 14 profesionales de la salud mental (un psiquiatra, doce psicólogas y una terapeuta ocupacional), está atendido los 365 días del año desde las 9 de la mañana hasta las 21 horas, funcionando por la noche un contestador. "Hemos puesto en marcha este teléfono para

que las personas que tengan una urgencia puedan llamar a cualquier hora del día. Estamos muy contentos con la respuesta que ha tenido ya que llevamos más de 800 intervenciones telefónicas desde que se puso en funcionamiento". El pasado 11 de noviembre realizaron también una carrera popular para sensibilizar a la sociedad sobre un temá-

El programa que hacen desde la radio para hablar del suicidio, aborda esta temática sin censuras para visibilizar una realidad de la que muchos medios no hablan.

Por la radio y sus progra-

"TENEMOS QUE ADAPTAR LOS ENTORNOS A CADA PERSONA SEGÚN LAS NECESIDADES DE ESTA"

mas pasan muchos invitados, como comenta Ana. "Siempre tenemos en cuenta en todas las entrevistas que el invitado se encuentre como en su casa, sin ningún tipo de impedimento para poder expresar libremente sus opiniones y creo que siempre lo conseguimos, ya que todos los invitados nos felicitan por los

programas y lo cómodos que se han sentido, sin importar quien les entrevista. Y sobre todo el ver cómo los locutores, sin distinción del tipo de discapacidad, se sienten importantes con el trabajo que realizan". Por sus micrófonos han pasado desde **Javier Urrea**, ex defensor del

menor de la Comunidad de Madrid y autor de varios libros, hasta profesionales de la música y la cultura. Pero, sobre todo, por sus micrófonos desfilan personas que hacen una labor solidaria para mejorar la sociedad.

Otro de los contenidos de la emisora es el programa "Amos de casa", dedicado a las personas con diversidad funcional y a cómo ésta repercute en su ámbito doméstico, mostrando trucos y consejos y esas otras realidades cotidianas que pasan desapercibidas para la mayoría de los mortales.

Amadeo Arribas es la única persona con discapacidad intelectual en España que presenta y dirige su propio programa de radio. Se llama "Bis a bis". "La radio para mí me ha aportado mucho, he empezado a conocer más personas interesantes y me ha ayudado a ser más comunicador con todos y a quitarme ese miedo que tenía de hablar en público a causa de mi discapacidad intelectual. La radio me ha servido también para vocalizar mucho mejor y atreverme con todo".



Ha escrito usted: "La novela 'Los Baños del Pozo Azul' está indudablemente relacionada con 'El Mozárabe', la historia de fondo de la primera se desenvuelve en muchos de los escenarios de la segunda; comparten un mismo periodo histórico y algunos protagonistas comunes".

Sí, se trata de una sucesión cronológica. En "Los Baños del Pozo Azul" aparecen personajes de "El Mozárabe", pero cuando han pasado 20 años, personajes que están ya en su madurez. "Los Baños del Pozo Azul" es el fruto de una larga investigación y de una meditada línea argumental, siempre con un respeto absoluto a las fuentes históricas y a las hipótesis más serias en torno al personaje central y todos los demás nombres principales que van apareciendo a lo largo de la narración. Había un personaje sobre el que yo quería profundizar, que en "El Mozárabe" aparecía como fondo: La sayida vascona **Subh Um Walad**. "Los Baños..." y "El Mozárabe" son dos novelas que se pueden leer independientemente. Tratan temas diferentes. Pero la persona que haya leído la primera encontrará cosas reconocibles en "Los Baños..."

Usted es un decidido defensor de la Edad Media, época en la que se desarrolla esta novela, pese a que algunos la consideran una época oscura, incluso sombría.

La Edad Media no se puede simplificar. La historia de España es muy compleja y si la simplificamos no nos enteraríamos. En el año 1.000 se da el hecho de que aquí hay un califato. Ese califato

HAY UNA NECESIDAD DE AUTENTICIDAD ACTUALMENTE, Y CUANDO LA IGLESIA ES AUTÉNTICA, LLEGA

JESÚS SÁNCHEZ ADALID

"ESTOY CONVENCIDO DE QUE LOS VALORES DE LA IGLESIA ESTÁN LLEGANDO A LA SOCIEDAD"

Jesús Sánchez Adalid (Villanueva de la Serena, Badajoz, 1962) acaba de publicar "Los baños del pozo azul" (HarperCollins), una impresionante novela histórica de 718 páginas en la que regresa a la Córdoba califal y profundiza en el personaje de **Subh Um Walad**, la madre del califa, "una mujer que fue una especie de celebrity de aquella época". Jesús ejerce como sacerdote en una parroquia de Mérida, fue juez durante dos años, y otra de sus novelas, "El Mozárabe", alcanzó un millón de ejemplares de ventas. "En mis obras está permanentemente presente la esperanza. Creo que el cristianismo no es posible sin esperanza", afirma.

Luis Eduardo Siles

fue creado en 923 por **Abderramán III**. El califato fue muy corto. Abarcó únicamente a un abuelo, a un padre, y a un hijo. Y se ve que el califato caminaba hacia su final. Además aparecen los mozárabes, comunidades cristianas que pertenecen al Islam. Yo he dicho en varias ocasiones que el final del primer milenio constituye una época verdaderamente apasionante. La cantidad de circunstancias y de coincidencias que se dan llevan a pensar en una suerte de hado misterioso que rige los destinos y los acontecimientos.

¿Fue más frecuente de lo que pensamos el poder ejercido por mujeres de la época, tanto en los reinos árabes como en los cristianos?

No, no es frecuente ese poder. La mujer en esa época vive en el anonimato. En el Islam está sometida a una vida de sumisión al hombre,

una vida que nunca es pública. Pero la sayida vascona Subh Um Walad sí merece una novela. Es la favorita de un califa, y a ese califa no se le conoce más mujer que ella, lo que resulta extraño. Y es madre de califa. Y ella, Subh Um Walad, fue una especie de celebrity de su tiempo. La llamaban "La Señora de las Señoras de Córdoba". Fue quizá la mujer más importante, activa, singular e inteligente de todo aquel periodo histórico. Porque hoy podemos estar seguros de que ella jugó un papel determinante en los momentos finales del califato de Córdoba.

Se ha escrito que tan importante como la historia es en esta novela la ciudad califal, Córdoba. En la "Nota Histórica", al final de su libro, explica usted que Córdoba llegó a tener en aquel tiempo 500.000 habitantes y que fue destino de los más grandes sabios, filósofos, astrónomos, poetas y matemáticos de la época.

En Córdoba se dan cita personas de todo el Mediterráneo. Los embajadores de todo el mundo



llegan a Córdoba. Y es que además había que estar en paz con el califato.

Sus libros, como "Los Baños del Pozo Azul", tienen detrás un enorme trabajo de investigación. ¿En qué invierte más tiempo, en ese proceso de investigación o en la escritura?

Hay un tiempo obligado para la investigación. La novela histórica se debe, primero, a la investigación. Pero luego, después de la investigación, hay ahí una novela que uno tiene que escribir. Está la ficción, que es el alma de la novela, pero primero está la investigación, y posteriormente llega el proceso de escritura. Además, mientras se escribe, se investiga. Cuando uno está ante el folio surge la necesidad de escribir más sobre algún asunto, porque la novela tiene vida propia, van surgiendo cosas insospechadas. Y el escritor, por ejemplo, debe conocer bien la ciudad de la que escribe,

cómo se pone el sol en esa ciudad, cómo es la sombra de los cipreses. Una infinidad de detalles.

¿Qué importancia tenían los poetas en aquella época?

Los poetas aparecen siempre al lado de los poderosos. Los poetas eran para los poderosos una forma de entretenimiento, de desdramatización de la vida. Y además de eso resultaba indispensable tener poder y estar rodeado de poetas.

Su escritura parece haberse hecho más sencilla con el paso de los años. Por ejemplo, este fragmento: "La muchacha le puso una mano con ternura en el hombro, mientras con la otra le

LA IGLESIA HA TENIDO MOMENTOS DURÍSIMOS A LO LARGO DE SU HISTORIA Y LOS HA SUPERADO

> **acarició el poco pelo que le caía sobre la frente. Y él, dulcificando algo su voz, prosiguió diciendo afligido (...).**

El estilo es indispensable. Después de estos años procuro pulir mi escritura. Mi escritura tiene que estar pulida, bien hecha, con pocas palabras, y palabras bien aderezadas. Palabras bien escogidas. Escribir es un arte. Y hay que trabajarlo.

De “El Mozárabe” se vendieron más de un millón de ejemplares. ¿Qué significa para el autor llegar a ese nivel de aceptación por parte de los lectores?

Por un lado representa una enorme satisfacción. Yo no escribo para mí mismo, sino para los demás. Y escribo lo que a mí me gustaría leer. Lo difícil no es llegar, sino mantenerse. La escritura es un trabajo que está lleno de sorpresas. El escritor es el primer sorprendido en ocasiones con lo que está escribiendo.

Sobre este asunto, Rosa Montero sostiene que, a la hora de escribir, el autor descubre no solo lo que sabe, sino lo que ignoraba que sabía.

Sí, estoy totalmente de acuerdo con Rosa Montero. El aprendizaje no tiene límites. Entre sus escritores favoritos figuran **Chejov y Dostoievski**. Los rusos. En definitiva, los grandes narradores. Sin lugar a dudas la capacidad de narrar es importantísima. Vivimos en una sociedad que está excesivamente influida por lo audiovisual. Por ese motivo necesitamos escritores que nos cuenten historias. Escritores que cuenten cosas. La escritura tiene que tener siempre una lógica interna.

¿Hasta qué punto en sus libros usted ha tratado de establecer semejanzas y diferencias con el pasado?

Escribimos en el presente. No nos podemos liberar de la carga que tiene el presente. El pasado no existe. Fue, pero ya no es. Pero tenemos la memoria. Nosotros, un grupo de autores, hemos fundado la Asociación de Escritores por la Historia. Tenemos el objetivo, entre otros, de hacer

comprender la Historia, que es muy compleja. Por eso nos hemos asociado los escritores de novelas históricas. Con el ánimo de dar a conocer la Historia a los jóvenes. La novela histórica escrita por autores españoles atraviesa un momento muy bueno. Los años de auge que se dieron eran de novelas traducidas, de novelas escritas por autores extranjeros. La nueva novela histórica española, insisto, vive un momento brillante. El lector quiere aprender, quiere conocer la Historia.

Como telón de fondo está la esperanza.

Siempre. En mis obras está permanentemente presente la esperanza. Yo creo que el cristianismo no es posible sin esperanza. Yo me he educado en el humanismo cristiano. Es algo que llevo dentro.

¿Qué lugar ocupa Dios en su vida?

Esta pregunta necesitaría mucho tiempo para ser contestada, lo que es una evidencia. No se puede explicar en pocas palabras. Yo soy un sacerdote en ejercicio, le estoy hablando desde mi parroquia, que es la Parroquia de San José, en Mérida. Dedico mi

tiempo a los jóvenes, a los necesitados, a la catequesis. Si hubiera preferido otra cosa me hubiera quedado siendo juez.

Usted, efectivamente, ejerció como juez durante dos años.

¿Tiene formada alguna opinión sobre el momento que atraviesa la judicatura?

Me preocupa mucho porque me temo que pueda surgir la desconfianza por parte de la sociedad española hacia la Justicia después de algunas cosas que han ocurrido últimamente. Y la Justicia es un poder del Estado. Me preocupa que el ciudadano empiece a dudar de la Justicia. La Justicia es una necesidad absoluta. La necesitamos.

Hace años, en una entrevista, usted se mostraba crítico hacia el bipartidismo existente entonces en España. ¿Qué le parece lo que ha venido después?

No me parece mal. Es también



una forma de freno. Yo confío en el sistema. Está más que demostrado que en los dos grandes partidos ha habido corrupción. Si el abanico de partidos políticos es más amplio existirá más freno al poder. Pero el populismo es muy preocupante. Y se trata de un fenómeno que se está dando en el mundo entero. Que existe. Me preocupa muchísimo.

Ha dicho usted: “Los seres humanos, dotados de la maravillosa diferencia sobre el resto de la creación que supone la autorreflexión y el entendimiento, están llamados poderosamente a entenderse y a alcanzar la fraternidad universal”. Y ha tratado de tender puentes de entendimiento entre el cristianismo y el Islam.

La gran novedad que trajo Jesucristo consistió en presentar a Dios como un Padre que quiere que sus hijos se entiendan. Los seres humanos estamos obligados a entendernos. Pero hoy día hablar de cristianismo e Islam cuesta trabajo. Pero no se puede confundir el islamismo con el Islam. Es otra cosa. **Ha dicho usted también: “Ser sabio no es adquirir conocimiento, sino desear aprender a vivir. Eso es la sabiduría”.**

Sí, ese es el sentido bíblico de la sabiduría. Lo escribió **Salomón**.

Aprovechar la vida para hacer el bien. No vivir para nosotros, sino vivir para los demás.

¿Qué momento atraviesa la Iglesia, en su opinión?

Este es un tiempo difícil para la Iglesia. Y en general. Estamos viviendo un cambio de época. Pero la Iglesia ha tenido momentos durísimos a lo largo de su historia. Y los ha superado. Es una peregrinación a lo largo del tiempo. Pero sí hay problemas ahora. Faltan vocaciones. Yo, por ejemplo, no soy joven: tengo ya 57 años. Hay una carencia de sacerdotes. Y ha habido en la Iglesia casos como el de la pederastia que nos causan un dolor enorme. Y que afectan al clero. Es terrible.

Esa falta de vocaciones a la que se refiere usted se percibe, por ejemplo, cerca de donde vive. En localidades del norte de la provincia de Huelva hay sacerdotes que tienen que atender a las parroquias de varios pueblos próximos al mismo tiempo.

Y yo lo sufro en mi propia persona. Porque yo me tengo que desenvolver sin ayuda en dos campos: el de sacerdote y el de escritor. No puedo abandonar mi vocación de pronunciar conferencias, de conceder entrevistas, de estar en la presentación de mis libros. Pero en ese campo no puedo realizar ni la décima parte de lo que necesitaría. Antes, un sacerdote tenía un coadjutor que le ayudaba. Y eso le permitía disponer de más libertad de movimientos.

¿Considera que los valores que imparte la Iglesia están llegando a la sociedad?

Sí, estoy convencido de que los valores de la Iglesia están llegando a la sociedad. Y el mensaje del Papa **Francisco**. Hay una gran necesidad de autenticidad actualmente. Y cuando la Iglesia es auténtica, llega. La Conferencia Episcopal ha dicho que ha habido un silencio con la pederastia. Hay que ser honesto. Administrar bien los bienes de la Iglesia. Hacer visible nuestra vida. ■

OYENTES DE LA VIDA

Liderazgos en la Iglesia

SEBASTIÁN MORA ROSADO



Vivimos una época de tránsito, un periodo de *metamorfosis* (Beck) social sin precedentes que nos sumerge en una situación existencial de incertidumbre intensa. No solo estamos viviendo cambios en el mundo, sino que el mundo tal como lo conocíamos está cambiando a una velocidad sin precedentes. En este ciclo de volatilidad y confusión permanente necesitamos liderazgos positivos para reconocer las cartografías de nuestra existencia y construir horizontes de sentido para la convivencia.

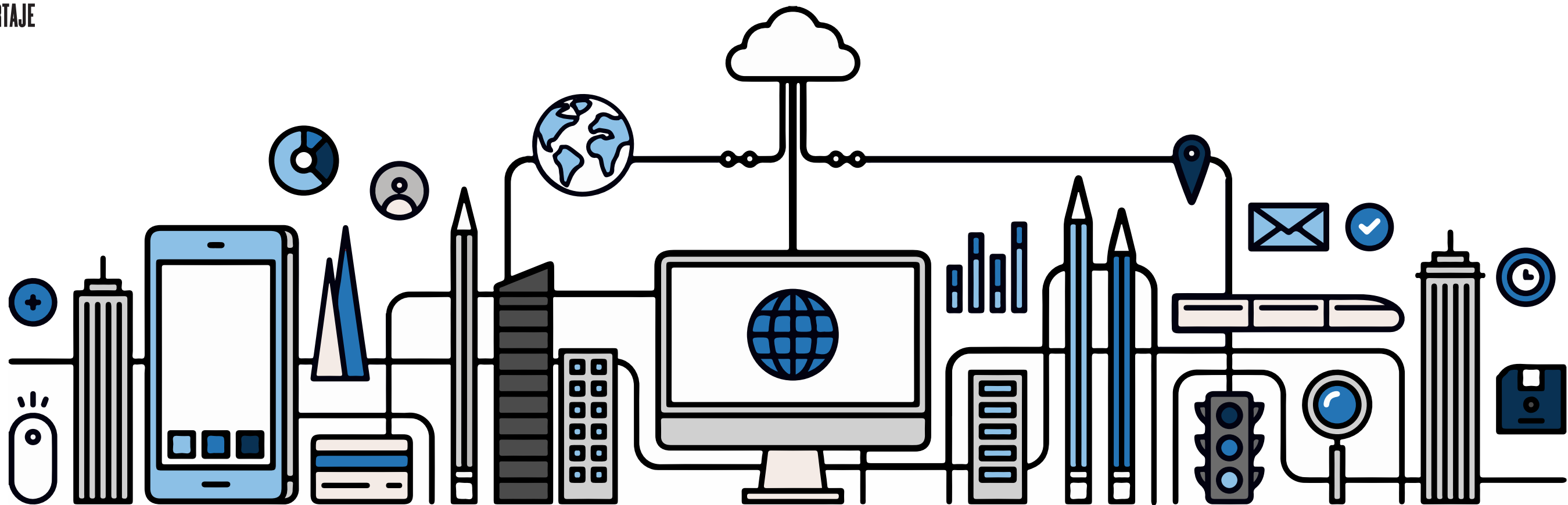
Estos liderazgos se hacen más necesarios en la Iglesia española, que anda dubitativa y extraviada en la maraña de sucesos que planean sobre su ser y quehacer. Estoy convencido que el único liderazgo con impacto es el testimonio cotidiano de las comunidades cristianas en su

UN FUERTE COMPROMISO

encarnación concreta en la sociedad. Ahora bien, en la sociedad de la información queremos de un liderazgo activo de la Conferencia Episcopal. Eclesiológicamente las diócesis, con sus obispos al frente, son el verdadero rostro de la Iglesia que peregrina en España, pero en nuestras sociedades se necesita una voz colectiva que sea capaz de contribuir desde nuestra rica tradición a la construcción de la cultura del encuentro.

Una Conferencia Episcopal sitiada por las urgencias cotidianas, anquilosada en su modo de participación, clausurada a la voz del laicado y reacia al encuentro con la sociedad civil y sus preocupaciones no es sustrato de Buena Noticia. Un ejemplo nítido de esta manera de actuar fue la creación de la Comisión de trabajo sobre abusos a menores. Más que un ejercicio de liderazgo ético fue expresión de una manera arcaica de proceder.

En tiempos de desconcierto necesitamos un fuerte compromiso y testimonio de las comunidades cristianas activas en la trama de nuestras sociedades. Pero también precisamos voces participadas que alienten la vida en contextos de confusión. Hay que abandonar los laboratorios resguardados para acompañar los laberintos de la vida. ■



SALIR DE LA CAVERNA DIGITAL

Los españoles miramos el móvil más de 150 veces al día. No podemos estar más de una hora sin consultarlo. Con 14 años, nueve de cada diez adolescentes tienen un móvil en sus manos.

Isidro Catela
@isidrocatela

Las campañas de la Dirección General de Tráfico han dejado de poner los acentos solo en el alcohol y otras drogas, para recordarnos algo tan de sentido común como que si miramos el móvil de vez en cuando, solo vemos la carretera de vez en cuando. La situación se nos ha ido de las manos, el riesgo de que nuestra vida acabe fagocitada por los dispositivos móviles es real. ¿Qué nos está pasando? ¿Cómo es posible que, a la ma-

nera de aquellos hombres que en una morada subterránea nos describiera **Platón**, andemos en pleno siglo XXI con las piernas y el cuello encadenados, esclavos de sombras y pantallas omnipresentes? ¿No es la tecnología contemporánea la oportunidad que jamás hubiéramos soñado para llegar más lejos y para ser mejores? ¿No deberíamos alegrarnos de que nuestros hijos vengan con un pan digital debajo del brazo?

Las preguntas se nos clavan en el pecho. Y lo hacen, porque la sociedad distópica que dibuja *Black Mirror*, esa imprescindible serie británica de ficción sobre el lugar que ocupa la tecnología en nuestras vidas (y que como todo buen relato es, en realidad, un tratado sobre la condición humana), nos interpela a cada uno y nos coloca contra la pared. No es un futuro lejano, sino más bien un presente en perspectiva que ya está aquí, que nos acongoja al ver lo irresponsables que podemos llegar a ser cuando ponemos en riesgo nuestra vida por hacernos un *selfie* en un precipicio. *Selficidios* propios de narcisos contemporáneos, que, en ocasiones, preferimos ser el ombligo a ser el corazón del mundo.

Dice **David Le Breton** que desaparecer de sí es una poderosa tentación contemporánea. Vivimos en una sociedad en la que se imponen la urgencia, la velocidad, la competitividad, la eficacia y el estar en todo momento a la altura de un listón cada vez más difícil de saltar. Y en esta tesitura postmoderna, pare-

ce muy humano salir corriendo y buscar refugio diluyéndonos en multitud de conexiones e identidades posibles, diciéndole al mundo "yo soy lo que digo que soy", "yo soy yo y mis redes sociales" y viviendo una suerte de comunicación espectral, en la que, cada vez, estamos todos más conectados, pero menos vinculados al otro. El infierno son los otros, con los que cada vez tenemos menos encuentros fecundos y significativos, con los que preferimos las relaciones superficiales, desprovistas del compromiso, que pueden comenzar y terminar a capricho y voluntad. El vínculo ha dejado de ser una exigencia moral para convertirse en una variable ambiental. Bastante tenemos con esa construcción constante en la que nos hallamos. Por eso, la vía de escape cotidiana es la de sumergirnos en una vorágine de relaciones que no exigen compromiso, que nos mantienen en la ilusión de estar conectados, pero que en realidad son más bien formas de estar sin estar, relaciones de las que nos podemos liberar con tan solo apagar una pantalla.

Nos desconectamos del mundo, de eso que llama **Steiner** "presencias reales", y paradójicamente, lo hacemos conectándonos a todos los cachivaches digitales que están a nuestro alcance. Los universos virtuales (reales como la vida misma) nos permiten enlazar un avatar tras otro, sin tener que rendir cuen-

tas a nadie, sin tener que quitarnos las máscaras y asumir nuestra plena identidad. Muchos lo hacen hasta el punto de experimentar en sus nuevas identidades auténticos *alter ego*, que pueden ser más vivos que ellos mismos y con los que experimentan una intensa vida social en la red. Hay quienes lo hacen hasta tal extremo que entierran su vida en una habitación; individuos con un aislamiento social agudo, que al menos durante seis meses han perdido cualquier tipo de relación social que no esté mediada por una pantalla: son los *hikikomoris*, un fenómeno de importación nipona, que crece también de forma preocupante entre nosotros. Son jóvenes (y no tan jóvenes) que desaparecen de sí, que se recluyen en un lugar donde los acontecimientos sociales más próximos terminan por no afectarles, su familia les es, a menudo, indiferente y, frecuentemente, sus propios padres ni siquiera entran en el *bunker* de su habitación y les dejan la bandeja con la comida en la puerta.

Ante tal diagnóstico, pareciera que solo quedara salir corriendo. Algunos lo han hecho. **Jaron Lanier**, el gurú de la realidad virtual, acaba de escribir un libro titulado "Diez razones para borrar tus redes sociales de inmediato". Con un tono un tanto apocalíptico, pero con la bofetada que nos dan los datos que aporta, Lanier asegura que las redes sociales nos están convirtiendo en personas rencorosas, tris-

**CADA VEZ
ESTAMOS MÁS
CONECTADOS
PERO MENOS
VINCULADOS
AL OTRO**



congénita vulnerabilidad, son carne de cañón digital. Sin miedo, pero también sin ingenuidad alguna: hemos de armar, cada vez con mejor materia prima, nuestra fibra moral, nuestra capacidad de autocontrol. Porque así como existen muchos que diseñan la tecnología para enriquecer las relaciones humanas, también los hay (y no pocos) que trabajan para empobrecerlas y someterlas a la adicción.

Acaba de abrirse en Madrid el primer centro terapéutico en España que trata las adicciones digitales en adolescentes. Hay que aplaudir y potenciar el uso, hay que hacer un serio parón ante el abuso, y hay que ponerse en manos de especialistas ante la adicción. En "Me desconecto, luego existo" (Ediciones Encuentro), abordo estas cuestiones de frente, en primera persona, como profesional de la enseñanza y de la comunicación, que también se ha engañado durante un tiempo, considerando que es normal pasarse el día abusando de esta peculiar comida, que a menudo nos sume en una suerte de síndrome de Diógenes digital, rodeados, sin apenas darnos cuenta de toneladas de basura, que parecen pesar y oler menos porque están en la nube o viajan con nosotros en un disco duro. Y la abordo también como padre de tres hijos, dos de ellos ya en pre y en plena adolescencia, ante los que hay que ser más testigo que maestro, porque, como dijo con tino san **Pablo VI**, en nuestro tiempo se escucha a los maestros solo si también son testigos. De poco sirve querer poner límites y sentido común en el uso que tus hijos hacen de las nuevas tecnologías, si tu ejemplo brilla por su ausencia y eres el primero que abusa de la conexión.

Estoy convencido de que en el futuro seremos mejores si somos capaces, desde ahora mismo, de integrar equilibradamente en nuestras vidas las enormes ventajas que nos ofrece nuestra sociedad conectada. Ha llegado el momento de decir alto y claro a quien quiera escuchar que no todo el mundo es una caverna, aunque sea cierto que hay cavernas oscurísimas en el mundo, de las que conviene salir cuanto antes. Los grandes ejecutivos de Google, Twitter y Facebook están apagando sus dispositivos móviles, desconectándose (al menos en parte) de la red, y limitándoles a sus hijos el consumo de pantallas. El creador del Iphone, **Jony Ive**, ha admitido que el uso constante del dispositivo es malo, algo que, por evidente que nos parezca, no es usual que se reconozca tal cual desde dentro de las compañías que están en el negocio. Los propios **Bill Gates** y **Steve Jobs** limitaban la tecnología que

sus hijos usaban en casa. **Evan Williams**, fundador de Blogger, Twitter y Medium, compraba gran cantidad de libros a sus hijos, pero se negaba a que tuvieran un iPad. **Tristan Harris**, exempleado de Google, encargado de diseñar los productos, ha hablado con toda crudeza de estrategias como la llamada economía de la atención, basada en captar la atención de las personas para sacarles mayor rendimiento económico en la red. Todos ellos se refieren sin tapujos a lo importante que es mantener a las personas distraídas cuanto más tiempo mejor y desvelan la mayor forma centralizada y estandarizada de control de la atención que se ha conocido jamás. ¿Por qué lo hacen? ¿Por qué algunos llegan a hablar de un secuestro masivo de cerebros, situando los dispositivos móviles al nivel de las conocidas máquinas tragaperras, en las que la promesa de una recompensa eleva de forma intermitente nuestros niveles de dopamina? Seguramente nos alertan porque saben bien de lo que hablan. En los entornos digitales, el *feedback* que todos buscamos en nuestros procesos de aprendizaje se produce de forma inmediata. Se puede tener casi todo y casi todo al instante. Y en ese casi reside el gancho tramposo con el que toda adicción nos atrapa. Nuestros objetivos en la red se van acumulando al tiempo que se acumulan actividades adictivas, que no nos llevan directamente al fracaso sino *casi al éxito*. Como casi ganamos, seguimos jugando. Seguramente Gates, Jobs y compañía han alzado la voz con tanta urgencia porque, dos mil cuatrocientos años después, han entendido en toda su profundidad, que hay otra realidad que la que tenemos ante los ojos y las pantallas; que aunque el mundo se nos dé por representaciones, no todo en el mundo es representación; y que es despreciable el uso de la tecnología si termina por enterrarnos vivos en su tumba, y en cambio muy recomendable si propicia caminatas por el monte, cervezas con los amigos y esos abrazos inolvidables que te sacan de ti y te vinculan al otro, hasta dejarte casi sin respiración. ■



> tes, asustadizas, poco empáticas, aisladas y triviales. En Alemania, "Demencia Digital", el libro del Dr. **Manfred Spitzer**, un conocido psiquiatra, se ha convertido en un *best seller*. Con todas las alarmas encendidas, y con la humildad de quien sabe que lucha contra molinos de viento, Spitzer muestra, también con datos que asustan, cómo la utilización intensa de los dispositivos digitales debilita nuestro cerebro, provoca trastornos del lenguaje y del aprendizaje, déficit de atención, estrés, depresiones y una disposición creciente a la violencia. En "La gran adicción", **Enric Puig** nos presenta diez testimonios conmovedores de personas que un día dijeron "hasta aquí hemos llegado" y, a día de hoy, viven felices sin conexión a Internet. Aunque admiro a estos titanes que, en el sentir de **Fray Luis de León**, han sabido entender que la descansada vida se encuentra alejada del mundanal ruido, no esa la propuesta que traigo para el común de los mortales, que quieran repensar su uso y abuso de la tecnología. La dieta digital equilibrada pasa por consumir más sano, no por dejar de consumir. Afortunadamente, no todos perseguimos *Pokémon Go* o *trending topics* mientras vamos al volante, y sin embargo todos empezamos a intuir que en esto de la nutrición digital, podríamos alimentarnos mejor. Todos, porque el riesgo de caer en este oscuro lado de la fuerza, lo tenemos todos, no solo los adolescentes, aunque sea cierto que ellos, en su



REGALOS PENSADOS PARA TI



- 1_ Rosario 5 y 1 misterios 8 € y 6 €
- 2_ Medalla de plata con reliquia 12 €
- 3_ Cruz 5 €
- 4_ Llavero 5 €
- 5_ Kamiano y yo 6 €
- 6_ Damián de Molokai a través de sus cartas 5 €

91564 78 93
www.21rs.es
promocion@21rs.es

NAVIDAD

UNA OPORTUNIDAD PARA EL CONSUMO RESPONSABLE



Se acerca el período navideño y, con mayor o menor intensidad, y con más o menos placer, el consumo se agudiza. Comidas, cenas, regalos, salidas, espectáculos... La oferta se intensifica y las obligaciones de comprar o experimentar, en muchos casos, también. Pero es posible hacerlo de forma diferente. En 21 te proponemos numerosas alternativas para que puedas hacer de tu consumo en navidades una opción distinta, responsable y sostenible.

Henar L. Senovilla

Mateo nació en noviembre de 2014. Con tan solo un mes de vida, le diagnosticaron leucemia linfoblástica aguda tipo B, el cáncer infantil más común. Después de 8 meses de lucha y un trasplante de médula, murió en agosto de 2015. No parece un principio muy habitual para un reportaje sobre regalos navideños, pero adquiere todo su sentido cuando conoce-

mos que la historia de Mateo continúa viva a través de sus padres, que pusieron en marcha la web www.1motivomilrazones.com, en la que se pueden adquirir desde pulseras a chupetes, pañuelos o camisetas, con la finalidad de recaudar dinero para la Fundación Josep Carreras y sus investigaciones sobre la leucemia, que afecta a mil niños cada año en nuestro país (tienda online en la web).

Para la investigación y lucha contra otro tipo de cáncer, el de

mama, es para lo que trabaja la Fundación Le Cadó, que recoge fondos a través de la venta de una joya emblema, Flor de vida, y de toda una serie de productos relacionados con su imagen (bolos, productos cosméticos...). Los productos pueden adquirirse a través de la web www.fundacioncancerdemama.org o del teléfono 964 863 908.

Otra causa a la que podemos contribuir con un consumo navideño diferente es el empleo de personas con discapacidad y la atención a su calidad de vida en la tercera edad. Las tiendas Envera Punto de Inclusión de los centros comerciales Islazul (Madrid), Carrefour Ciudad de la Imagen (Pozuelo) y Carrefour Parquesol (Valladolid) venden los objetos (ropa, recuerdos de cualquier lugar del mundo, libros en todos los idiomas, instrumentos musicales, etc.) de maletas extraviadas en aeropuertos que nunca son reclamados por sus propietarios, que se encuentran en perfecto estado y que son reciclados por trabajadores con discapacidad. Con el funcionamiento de estas tiendas se proporciona empleo directo a 11 personas con discapacidad e indirecto a más de una treintena (gruponervera.org/envera-punto-de-inclusion/).

Por otra parte, si lo que queremos es regalar la tradicional cesta de navidad, otro centro especial de empleo, El Pla, de la Fundación Germà Benito Meni (Lleida), ofrece lotes de productos elaborados por personas con discapacidad (cetelpla@sjd-lleida.org).

Una procedencia algo más lejana pero el mismo sabor tienen las cestas de comercio justo que comercializa Setem, organización de Comercio Justo que nos

permite endulzarnos las fiestas con chocolates de Madagascar o té indios. En sus numerosas tiendas de toda España (c/ Palencia 33, Local 19 B. Tlf. 958 818938, Granada; c/Hego Haizea, Vitoria;



c/Gaztambide, 50, Madrid; c/Mercaderes, 20, Pamplona) se pueden encontrar, además de artesanías de numerosos países en desarrollo, originales productos que nos invitan a ser sostenibles y solidarios como las líneas cosméticas de asociaciones africanas y brasileñas de defensa de las comunidades indígenas.

CATERING SOLIDARIO. Y, además de adquirir regalos para unos y otros, si algo se hace en los períodos navideños es comer, como forma de celebración por excelencia en nuestro país. También en esto podemos ser solidarios y responsables: existen numerosas empresas de inserción y centros especiales de empleo especializados en catering para pequeños y medianos eventos domésticos en los que trabajan personas en situación o riesgo de exclusión y/o personas con discapacidad que han sido formadas y especializadas en Hostelería y cuyos productos destacan por su calidad y originalidad.



Salta Catering, por ejemplo, promovida por la Fundación ARED para la inserción de mujeres en situación de vulnerabilidad, (c/Zamora 103-105, 2ª 4ª. Barcelona. Teléfono: 93 351 38 65 /625 71 26 13), cuenta con una interesante variedad de propuestas gourmet para estas fechas.

Otros ejemplos son Comidísimo, empresa de inserción de

En la página anterior, uno de los puntos de venta de Envera, punto de inclusión. A la derecha una camiseta de "1 motivo mil razones" y abajo una cesta de Flor de vida, de la Fundación Le Cadó.

la Fundación RAIS, especializada en catering (Tfno.: 608 474 052) o Lapiko Catering, de Bilbao, que ofrece todo tipo de servicios de *lunch*, *coffee break*, eventos y colectividades, con productos de comercio justo y ecológico (Tlf.: 94 400 33 85. Correo: info@lapikocatering.com).

VIAJES CON SENTIDO. Más allá del consumo de artículos concretos, si las navidades nos permiten disfrutar de experiencias, la Asociación Viento Norte Sur de Murcia nos anima a combinar turismo con solidaridad. Esta asociación facilita la posibilidad de mejorar la vida de niños y niñas senegaleses a través de una estancia en este país en la que conocer su situación desde dentro y realizar numerosas actividades que permiten empaparse de esa realidad y contribuir a transformarla. Toda la información está en la web www.vientonortesur.org.

REGALA TU COMPAÑÍA.

Finalmente, no queremos dejar pasar la oportunidad de señalar un intangible que, de manera constante, pero especialmente en estas fechas, se vuelve mucho más imprescindible, aunque no para comprarlo sino para regalarlo: la compañía. Acompañar, especialmente en estos días, a las personas que no tienen una red social sólida puede convertirse en el regalo más preciado.

Es lo que intentan los Reyes y Reinas Magos de Verdad (www.reyesmagosdeverdad.org), organización que reparte regalos y compañía a más de 9.000 niños de centros tutelados y ancianos de Madrid, Barcelona, Valencia, Granada, Sevilla, Málaga, Asturias, Cádiz, A Coruña, Las Palmas... ¡Aún estás a tiempo de convertirte en uno!

ACOMPañAR A PERSONAS QUE VIVEN LA SOLEDAD PUEDE SER EL MEJOR REGALO

JAMAL KHADER

"NO PUEDE EXISTIR UNA TEOLOGÍA CRISTIANA QUE JUSTIFIQUE LA OPRESIÓN DE LOS PALESTINOS"

Jamal Khader (1964) creció en una familia católica en el pequeño pueblo de Zababdeh en el norte de Cisjordania y con tan solo 24 años fue ordenado sacerdote. Especializado en diálogo ecuménico e interreligioso, Khader es coautor del documento Kairós, un llamamiento de los palestinos cristianos a la comunidad internacional y al resto de Iglesias sobre lo que está sucediendo en Palestina.

En esta entrevista para 21 Khader habla sobre la situación de la comunidad cristiana en Gaza y Cisjordania, el impacto del fundamentalismo religioso en el desarrollo del conflicto, la necesidad de contextualizar la teología y los intentos de Israel de segregar a los palestinos según su religión.

Sara Moreno

Los cristianos eran el 18% de la población de Palestina a principios del siglo XX. Ahora solo son el 1.5%. ¿A qué se debe esta disminución de la comunidad cristiana?

Cuando decimos que los cristianos eran el 18% de la población estamos hablando de hace cientos de años. Si analizamos lo que ha pasado durante las últimas décadas en Palestina vemos que ha habido mucha inestabilidad política que ha hecho que la población cristiana haya emigrado a otros países, sobre todo, a Sudamérica y a los Estados Unidos. Por otro lado, los cristianos han sido tradicionalmente la "pequeña burguesía" de Palestina. Por eso cada vez que hay inestabilidad política en Palestina u Oriente Próximo sus negocios se ven muy afectados. Además, el hecho de que los cristianos sean una minoría de la población hace que parezca que ellos se marchan más, aunque los

musulmanes también se encuentran en una migración constante. **En 2009 había alrededor de 3.000 cristianos en Gaza. Con el bloqueo israelí y el régimen islámico de Hamás controlando la zona, ¿cuál es la situación de la población cristiana en la Franja?**

Ahora mismo hay incluso menos de 1.000 cristianos en Gaza. En 2013 había 1.300 cristianos, pero después de la ofensiva israelí de 2014 su número se ha reducido aún más. Desde 2007 hay un bloqueo sobre Gaza: faltan alimentos, suministros médicos y, aunque existen varias universidades, los estudiantes no pueden encontrar trabajo después de formarse. Al mismo tiempo, el Gobierno de Hamás ha contribuido a una islamización de la sociedad que ha afectado tanto a musulmanes como a cristianos, pero en espe-

AHORA MISMO HAY MENOS DE 1.000 CRISTIANOS EN GAZA

cial a éstos últimos. La comunidad cristiana se siente marginada, aun cuando Hamás quiere demostrar que los protege e intenta que se sientan como en casa.

Aunque la Iglesia palestina tiene muchas instituciones trabajando para mantener la presencia cristiana en el territorio, nos cuesta mucho convencer a la gente de que no se marche. Hay una falta de esperanza, una especie de depresión general entre los cristianos de Gaza que hace que cada vez que alguien recibe un permiso para viajar a Cisjordania no vuelva a Gaza.

¿Cuál es el papel que desempeñan los cristianos en Palestina?

Somos una comunidad muy pequeña, pero muy activa en la sociedad, especialmente en el campo de la educación, la cultura, los cuerpos diplomáticos y las organizaciones no gubernamentales. Por otro lado, la Iglesia palestina contribuye mucho a la sociedad y sirve a todo el mundo, no solo a los cristianos. Por ejemplo, el 97% de los cristianos estudian en nuestras escuelas, pero también hay un amplio porcentaje de estudiantes musulmanes que se forman en ellas. Tenemos cientos de escuelas, siete en Ramallah, la Universidad de Belén,

además de centros para personas con discapacidad, para mayores y para personas sin hogar. En general, estamos en contra de la violencia y somos respetados por ello, aunque entiendo perfectamente que el ocupado tiene derecho a defenderse del ocupante. Sé que muchos cristianos participaron en la creación de la OLP (La Organización para la Liberación de Palestina) y fueron muy activos en la lucha armada.

En los últimos años Israel ha llevado a cabo una estrategia política destinada a discriminar entre

LA IGLESIA PALESTINA CONTRIBUYE A LA SOCIEDAD Y SIRVE A TODO EL MUNDO

árabes cristianos y musulmanes. ¿Cuál ha sido la respuesta de la comunidad cristiana hasta el momento?

Israel aprobó en 2014 una ley que divide a los árabes según su confesión religiosa en todos los documentos de identidad. De acuerdo con esta legislación, primero se distingue entre judíos y no judíos y luego, dentro del grupo de los no judíos, se divide a la población en árabe, cristiana y beduina. De esta forma solo se considera árabes a los palestinos musulmanes, pero no a los cristianos. Ahora el Gobierno israelí ha decidido reco-

> nocer una nacionalidad aramea y ha empezado a defender la idea de que los cristianos no pertenecen a la comunidad árabe y que, en realidad, son arameos, promoviendo el alistamiento de jóvenes cristianos en el Ejército israelí. A pesar de los esfuerzos por separarlos del resto de palestinos, la mayoría de los cristianos de Israel se oponen a estas políticas divisorias.

Usted es coautor del documento Kairós. ¿Puede hablarnos un poco de este documento?

El documento Kairós es la palabra de los cristianos palestinos al mundo entero sobre lo que está ocurriendo en Palestina. En él cuestionamos todo el apoyo teológico que se da a Israel desde las Iglesias occidentales y planteamos varias cuestiones: ¿Qué hay de nosotros los cristianos palestinos que vivimos bajo la ocupación? ¿No somos parte del Pueblo de Dios? ¿Puede nuestra lectura de la Biblia justificar la injusticia? Si apoyas al Estado de Israel por razones religiosas, ¿qué ocurre con los palestinos? Un obispo occidental me aseguró que el regreso de los judíos a su tierra es una señal de esperanza y yo le respondí: ¿Para quién? Para mí lo que tú llamas un signo de esperanza es una catástrofe, es la *Nakba*. Si quieres hablar sobre Dios, déjame ir a lo básico de la fe... Yo soy parte de la creación de Dios y mi dignidad proviene de haber sido creado a su imagen, por lo que no puede existir una teología cristiana que justifique la opresión de los palestinos. Es necesario hacer una lectura contextualizada y no literal del Antiguo Testamento.

Hasta el momento, ¿cuál ha sido la respuesta de las distintas Iglesias al Documento Kairós?

Siento que hay una falta de información, de ignorancia, aunque a veces es más bien falta de coraje y valentía. Cuando se

NO PUEDE EXISTIR UNA TEOLOGÍA CRISTIANA QUE JUSTIFIQUE LA OPRESIÓN

Consejo Mundial de Iglesias lo envió a todas las Iglesias del mundo. Muchas respondieron y apoyaron el documento, pero lo hicieron con reservas por la historia reciente. Por ejemplo, en Alemania nos dijeron que estaban a favor de la independencia palestina, pero que nunca podrían apoyar el movimiento de boicot a Israel porque les recordaba el boicot nazi de comercios judíos durante los años treinta. Otras Iglesias lo rechazaron por cuestiones teológicas y nos dijeron que estaban con el pueblo judío y con que formaran su propio estado e, incluso, algunas fueron más allá asegurando que la creación de Israel forma parte del cumplimiento de la profecía del Antiguo Testamento. Tras la publicación del docu-

En la imagen posterior Jamal Khader durante una celebración.

mentó el documento Kairós en 2009, el

mento dimos muchas conferencias, tuvimos encuentros en Europa y en Palestina sobre temas teológicos y si que hubo Iglesias que fueron lo suficientemente valientes como para tomar medidas prácticas, sobre todo, en Sudáfrica, India y Filipinas. En cuanto a la Iglesia Católica, el problema es que se encuentra organizada según una jerarquía muy importante y, aunque recibimos respuestas muy positivas de algunas iglesias y de Paz Christi (movimiento católico internacional por la paz), no fue así de los obispos.

¿Cuál cree que es la manera más efectiva de presionar a Israel para que ponga fin a la Ocupación?

Creo que la Campaña de Boicot, Desinversión y Sanciones (BDS) es una herramienta no violenta para alcanzar la paz y la justicia. Con la no violencia respetamos la humanidad de la otra perso-

na, del enemigo y, al mismo tiempo, defendemos la justicia y la paz. Aunque el BDS no es ni puede ser motivado por el odio y la venganza, el movimiento ha recibido mucha presión por parte del Gobierno israelí y de la comunidad internacional, e incluso, se han promulgado leyes para criminalizarlo. A todos los que defienden el boicot contra Israel se les ha acusado de ser antisemitas y de discriminar injustamente a Israel, pero sabemos que el movimiento funciona. Funcionó en otros lugares con **Ghandi** en India, con **Martin Luther King** cuando boicoteó las compañías de autobuses en 1966, funcionó en Sudáfrica y terminó con el Apartheid, así que hay muchos ejemplos que demuestran la eficacia de este movimiento. Sabemos que conlleva tiempo y que necesitamos de la solidaridad de la comunidad internacional, y de todo el

CON MÉTODOS NO VIOLENTOS SE PUEDE ALCANZAR LA PAZ

mundo. Sabemos que no dará resultados inmediatos, pero es muy probable que con métodos no violentos se pueda alcanzar una situación más pacífica que con el uso de la violencia. Si ha-

blamos sobre el mayor obstáculo para la creación de un Estado palestino este es la ocupación israelí. Y, ¿por qué la ocupación continúa? Porque es un gran negocio, ya que a través de ella los israelíes se apropian de todos los recursos de los palestinos y luego estos son comerciados por todo el mundo, incluso dentro de Palestina. Por esa razón, comprar productos de asentamientos israelíes o incluso del propio Estado israelí contribuye directamente a la opresión de los palestinos.

Palestina es el país donde más creció el turismo a nivel mundial durante el 2017, ¿Cuál cree que es la importancia de que las personas que visitan “Tierra

Santa” conozcan y se relacionen con palestinos?

Lo que hemos manifestado en el documento Kairós y lo que las Iglesias siempre decimos a los cristianos del mundo es: ven y verás. Venid a conocer a la gente de aquí. No visitéis solo los lugares sagrados. Encontraros con las “piedras vivas”, hablad con ellos, id a los campos de refugiados, id a ver el muro. No ignoréis el sufrimiento humano en esta tierra. Como cristianos somos parte del cuerpo de Cristo y cuando algún miembro sufre todo el cuerpo también. Por supuesto que pueden conocer a israelíes, pero el problema es que muchas veces vienen a visitar las Iglesias y vuelven a sus países sin saber nada de nuestra situación. A lo mejor pueden hacer algo para ayudar a los palestinos y mostrar verdadera solidaridad con la comunidad cristiana. Creo que esto sería una peregrinación mucho más valiosa y completa que solo visitar monumentos y lugares religiosos. —

SILLITA BAJA

Mebaséret

DOLORES ALEIXANDRE



RESULTA FAMILIAR IMAGINAR A MARÍA ACOMPAÑANDO LA CARAVANA DE CENTROAMERICANOS

Esta palabrita preciosa y bien sonante significa en hebreo “mensajera de buenas noticias” y aparece en el anuncio de **Isaías** que leemos al empezar el Adviento: “Súbete a un monte alto, *mebaséret* de Sión, alza tu voz, no temas...” (Is 40,8). A los traductores les fastidia ese femenino intempestivo: ¿qué hace una *mensajera* ocupando el espacio de un mensajero y usurpando una tarea que, por su trascendencia, solo puede corresponder a varones? Suelen despachar el asunto traduciendo *mebaséret* por “heraldo” y argumentan con ese tono irónico al que ya estamos acostumbradas las mujeres cuando pedimos lenguaje inclusivo: “Entonces qué queréis que diga: ¿*heralda*? ¿*heraldisa*?...”.

Dejo a un lado con elegante magnanimidad tales minucias y me centro en explorar la posibilidad de llamar *Mebaséret* a **María**, como un nuevo “alias”, y aprovechando que tenemos reciente el imperativo

insistente de Isaías: “Consoled, consolad a mi pueblo, dice vuestro Dios...”. Hemos cantado tantas veces lo de “Ven con nosotros a caminar...”, que resulta familiar imaginarla, por ejemplo, acompañando calzada con unas deportivas medio rotas, a la caravana de centroamericanos atravesando México rumbo a EEUU.

La buena noticia anunciada es fácil de barruntar: se la había escuchado silbar a su Hijo una tarde de verano, mientras ella cosía sentada a la puerta en su sillita baja y él cepillaba tabloncillos en el taller: eran las primicias de su primer álbum, “Bienaventurados”, que estaba a punto de grabar. Ella entonces no dijo nada, pero en la memoria de su corazón hizo una descarga pirata del tema para que no se le olvidara y ahora se lo tarareaba a los de la caravana. Así que, con suerte, y a poco que espabilemos el oído, podremos escuchárselo nosotros también. —



LOS ABUELOS NO MALCRÍAN A LOS NIETOS

Los abuelos cada vez conviven más años con sus nietos y biznietos. Son una fuente de cuidados, goce, amor, sabiduría y formación. Es una experiencia extremadamente satisfactoria pese a que en muchas ocasiones es la explotación laboral la que conduce a que los nietos deban ser cuidados habitualmente por sus abuelos. Los datos disponibles nos indican que hay una fuerte alianza entre abuelos y nietos. Por un lado, los abuelos les cuidan bien y están satisfechos. Por otro lado, los jóvenes les valoran y exigen a la sociedad que se les reconozca y respete.

Fernando Vidal

A veces se duda que los abuelos tengan un efecto muy positivo sobre los nietos. Pese a que existe la creencia de que los abuelos son demasiado permisivos con los niños, los estudios empíricos muestran lo contrario. Los nietos que pasan mucho tiempo con sus abuelos no son malcriados ni mimados. Un estudio de la Universidad de Oxford sostiene que, contra el estereotipo de que son niños malcriados, los niños obtienen a corto y largo plazo grandes beneficios emocionales y de estabilidad vital.

En España y el Sur de Europa, los abuelos tienen una relación intensa con sus nietos. Una encuesta del CIS en 2018 analizó esas relaciones intergeneracionales. Revela que el 86% de quienes tienen abuelos mantienen una relación habitual con ellos. El 91% se reúne para festividades anuales como Navidades o cumpleaños. El 84% dice que sus abuelos

les cuentan diferentes historias de su vida o de ficción. El 70% de los nietos juega con ellos y el 66% ha pasado temporadas viviendo con sus abuelos, principalmente en vacaciones.

El 95,8% de los jóvenes cree que los mayores aportan conocimiento y experiencia a la sociedad y el 96% niega que sean una carga para la sociedad. Son datos esperanzadores. Los jóvenes son conscientes de la aportación de sus abuelos a la sociedad y a sus propias familias. Cuando se les pregunta cuáles son las principales contribuciones de los mayores a su familia, el 37,7% de los jóvenes declara que su familia se sostiene gracias a las ayudas económicas que dan sus abuelos. Para el 25,7% la función más relevante es mantener unida a la familia, para el 23,8% es cuidar a otros miembros de la familia y el 23,4% cree que sus abuelos sobre todo dan apoyo emocional y cariño al resto de la familia.

LOS JÓVENES PARECEN SALIR MUCHO EN DEFENSA DE SUS MAYORES

No obstante, pese a intensidad convivencial, se piensa que no hay suficiente consideración con los mayores en la sociedad. La misma encuesta del CIS muestra que el 42% de jóvenes cree que la sociedad muestra indiferencia o desinterés por los mayores, y solamente el 27% piensa que se les trata con suficiente respeto. Los jóvenes parecen salir mucho en defensa de sus mayores. Son conscientes de lo que les aportan y exigen mucho mayor reconocimiento hacia ellos.

En general los datos disponibles –hace veinticinco años que no se renuevan– ponen de manifiesto que para un sector minoritario hacerse mayores ha sido un estímulo para la vida. Los españoles somos los más positivos de Europa. El 27,4% de los mayores está muy de acuerdo con que envejecer ha sido estimulante. La media europea es del 14,8%. En la satisfacción española es posible que esté influyendo el bajo porcentaje de aislamiento de los mayores que todavía existe. En España es donde hay menos mayores sin familia ni amigos: el 1,4%. La media europea dobla sobradamente al porcentaje español: hay un 3,4% de mayores sin familia ni amigos. El 84% de mayores en España se relaciona con sus familiares al menos una vez por semana. La media europea desciende sensiblemente al 78%.

España tiene una alta exigencia respecto a los mayores. Por un lado, España es, junto con Reino Unido, el país en el que –salvo Dinamarca– más gente está muy de acuerdo con que las personas con empleo debe asegurar una vida digna a los mayores: piensa así el 45,7%. La media Europea es 37%. Por ejemplo, en Francia opina lo mismo el 25,9% y en Alemania Occidental es el 28,5%. En Italia es 38,4%.

Por otro lado, España muy crítica con el cuidado a los mayores. Es el país en el que más gente está muy de acuerdo con que las personas están menos dispuestas a cuidar a sus mayores. Piensa así el 45,2%, siendo la media Europa el 33,4%. No es signo de que la población española cuide menos a sus mayores sino que el nivel de autoexigencia es muy alto y se perciben signos de dejación, abandono o aislamiento que hay que solucionar. Toda la sociedad, pero especialmente los nietos, piden reconocimiento y apoyo para sus mayores y abuelos. —

FOTO DE FAMILIA

Menos regalos, más gratuidad

MARÍA DOLORES LÓPEZ GUZMÁN



Cumpleaños, día del Padre o de la Madre, aniversario o Navidad son las ocasiones familiares por excelencia para hacerse regalos. No hay celebración de este tipo que se precie sin una comida especial coronada con un buen dulce, y obsequios que compiten por ser el más vistoso o el más acertado... Las fiestas navideñas serían tales si no tuvieran ese momento mágico de un árbol adornado con luces, y una montaña de paquetes a sus pies. Impensable una Navidad sin regalos. Pero ¿por qué regalar? y, sobre todo, ¿por qué tanto?

Expresar que el amor es por esencia gratuito, bueno, como lo ha mostrado Dios regalándonos su presencia en **Jesús**. Pero que el mejor modo de hacerle llegar sea a base de compras es otra cosa. Debemos preguntarnos qué transmitimos de verdad con tanto

NO TRAJO, NO GASTÓ, NO HIZO NADA gasto, no sea que perdamos la conciencia a pesar de la buena intención que seguramente mueve. ¿Qué les queda de todo ello a nuestros hijos?

Fijándonos más en cómo vive ese Señor que se hizo niño encontraremos pistas para acertar con tantos obsequios, si de verdad queremos transparentar lo que Dios regala. Lo que se ve resulta llamativo:

No trajo nada... más que su persona.

No gastó nada... excepto su vida.

No hizo nada... salvo la voluntad del Padre.

Lo que el Señor nos regaló en su venida no le supuso ningún dispendio económico, sino vital. Era su vida lo que nos daba, lo más preciado. Donó su vida, humana y divina. Lo asombroso es que lo realizó de una manera sencilla, sin alardes ni posturesos que supusieran un reconocimiento personal y social. Simplemente hizo; silenciosamente, sabiamente, de puntillas.

A quien deberíamos rendir un homenaje especial en Navidad debería ser, en primer lugar, al Señor cantándole y disfrutando su modo de proceder; y segundo lugar, a los humildes, los que aman la humanidad sin buscar nada más que el encuentro corazón a corazón. Por eso en estas fiestas los pobres son los importantes. Porque nos recuerdan que el mejor regalo es la humanidad compartida sin más que solo necesitamos querernos para alegrarnos. Amor sin coste; “gratuidad en estado de gracia”.

La Navidad es la oportunidad de disfrutar de la pobreza y la sencillez de un Dios para quien el mejor inversión no fueron las “letras del tesoro” sino estar con quienes somos su tesoro mayor: la humanidad entera. —



LA LLAMADA DE JAVIER

Poldo Antolín

L

as Navidades nunca eran fáciles en aquella casa. A decir verdad, y por diferentes motivos, son muchos los hogares en los que la Navidad resulta un tiempo difícil. Pero este era, sin duda, un hogar muy especial, y en Navidad no hacía falta mucho para darse cuenta de ello.

Y eso que el tiempo de vacaciones traía muchas novedades, el ritmo cambiaba por completo, nada de levantarse con prisas, ducharse, vestirse, desayunar y coger la mochila para el colegio... En lo primero que se notaban las vacaciones era en el horario. Como esos relojes de Dalí los niños se ablandaban y rezagaban en la cama sometidos a otras leyes menos rítmicas y el día se presentaba por delante con variadas posibilidades según el tiempo que hiciera. Si hacía bueno, el plan podía ser jugar un partido, montar en bici, salir con los amigos o "liarla" ivete a saber dónde! haciendo lo que nunca averiguaremos del todo. Si hacía una tarde plomiza o lluviosa, que tanto gustan cuando vienes de un otoño veraniego, podías ver una película tumbado en el sofá con la chimenea puesta. Nos abrigábamos con una de esas enormes mantas que servían para tapar a dos personas y que sacábamos del baúl de madera que estaba en el centro del salón, rodeado por los tres sofás, frente a la chimenea. Esas tardes se prestaban también a jugar a aquello para lo que normalmente ya no tenemos tiempo: un interminable juego de mesa que se llevaba el antes, el durante y el después de la merienda.

Pero lo que más se esperaba de este tiempo, lo que no podía faltar y se transmitía como una tradición que pasaba espontáneamente de los niños veteranos a los recién llegados, era la salida que año tras año hacíamos a Jaraíz de la Vera, a una escuela-hogar que en Navidad se quedaba vacía y generosamente nos ofrecían las hermanas que allí vivían. El viaje nos llevaba muchas horas en furgoneta, pero estos días llenos de excursiones, salidas al campo, visita de algún monumento y sus fuentes repletas de monedas (más vacía después de nuestra visita), bien lo merecían. Solía ocurrir que, cada año, esta salida suponía para alguno el descubrimiento de la nieve, pues todos los chavales eran de la costa gaditana o el campo de Gibraltar, y sus historias no les habían permitido salir mucho de su tierra. Por eso era para nosotros una alegría poder acercarlos, cuando no había nieve en el Piornal, a la estación de esquí de la Covatilla. Allí, después de disfrutar viendo a los niños hacer bolas de nieve para la típica guerra, nos lanzábamos pendiente abajo en los trineos de plástico con los que hacíamos competiciones y buscábamos chocarnos con el otro para que se cayera. A la vuelta, con el cuerpo cansado y la ropa mojada, nos esperaba en la residencia la mejor de las duchas que uno haya probado, en la que salía el agua fuerte y caliente, invitándote de nuevo a ablandar el reloj.

Pues bien, nada de eso, evidentemente, lograba tapar del todo la frialdad que en estas semanas se sentía en el corazón de los niños. La casa se adornaba, invitábamos a los amigos y vecinos, teníamos cenas succulentas, juntos íbamos a la misa del Gallo, pero a veces uno sentía que todo eso no hacía sino mostrar aun más el vacío del corazón de un niño que no puede vivir la Navidad con su familia.

Para **Javier** esta era su primera Navidad en el Hogar. Llegó procedente de una familia que durante mucho tiempo (la mayor parte de su infancia) no contó con la presencia del padre. En la casa vivían con él dos mujeres: su abuela, una mujer sencilla, trabajadora, muy mayor y con problemas de salud que le impedían casi moverse o hacerlo con mucho esfuerzo, llevándose de continuo la mano a la espalda como queriendo aliviar con el calor de la palma el dolor muscular; y su madre, una mujer joven y guapa, delicada, que cometió el delito de enamorarse de quien no debía, en una de esas relaciones que generan dependencia e impiden vivir la propia vida, siempre mirando y esperando al marido y lo que dijera. Este hombre, de rasgos marcados, aire agresivo y carácter fuerte, imponía respeto nada más verlo. Había sido el líder del barrio, pero la mala vida le destruyó y le hizo caer en su propia trampa, haciéndole perder a la larga lo más



valioso que tenía. Tantos años en la cárcel le alejaron casi de por vida de su familia y en cualquier caso le privaron de la infancia de su hijo.

Javier creció, por tanto, sin la presencia de su padre, pero con él como modelo, sabía quién había sido en el barrio y él era su hijo. Antes de fijarse en la derrota que suponía tenerlo en la cárcel decidió rescatarlo en su cabeza, convirtiéndolo en alguien a quien imitar, y eso, claro, le llevó a meterse en problemas ya desde pequeño. Llegó el momento, en plena preadolescencia, en que su madre y su abuela ya no podían con la situación. Tampoco podían el colegio, ni el entorno más cercano, y su comportamiento se fue agravando. Los trabajadores sociales del Ayuntamiento lo propusieron para que viniera al Hogar, y a pesar de que estaba ya completo le hicimos sitio en nuestra casa.

Y cenó en Nochebuena por primera vez con nosotros, por primera vez fuera de su casa, sabiendo por qué estaba él ahí y preguntándose por qué estarían los otros. Ese era el sentimiento predominante en aquella cena en la que no se hablaba de aquello que flotaba en el ambiente. Por más que los educadores nos esforzáramos aquella no era una cena de familia, ellos no querían que lo fuera, aceptarlo sería traicionar a los suyos. Esa noche entendían que no eran como el resto de los niños, ellos no volvían a casa por Navidad. Aprendí entonces que se vive peor la ausencia de los padres cuando están vivos pero no están, que cuando ya definitivamente faltan. Ahora veo con claridad que eso era lo que impedía que aquella fuera una cena de Navidad.

Javier fue poco a poco integrándose en la que tenía que ser su casa, recibiendo de vez en cuando visitas de su madre y de su abuela, que agradecían mucho todo lo que estábamos haciendo por su hijo y el cariño que poníamos en ello.

-¡Qué bien le vemos!, no hago más que transmitírselo a su padre -decía-.

Meses después recibí una carta desde la cárcel, una de esas cartas que no se olvidan y quedan grabadas para siempre en el corazón, una carta que llena de sentido una opción de vida:

-Gracias por hacer con mi hijo lo que debía haber hecho yo. Quiero que sepas que si hubiera yo tenido alguien como tú de pequeño no me hubiera visto donde hoy estoy. Aquí pienso mucho y procuro aprovechar el tiempo, estoy aprendiendo a relacionarme, habilidades sociales que yo no sabía lo que eran y que me gustaría que tú le enseñaras a mi hijo. Por favor cuidalo, sigue siendo el padre que no ha tenido.

Pasaron los años, Javier fue mejorando y pudo ir a visitar a su familia, lo mismo le ocurrió a su padre, que, por temporadas, podía disfrutar ya de algunas salidas de la cárcel. Se presentaba la oportunidad de una "reunificación familiar". Pero el sueño que dormía en el fondo del corazón y nunca había desaparecido se desbarató entonces. Las buenas intenciones del padre no resistieron la vuelta a la realidad y al poco de salir volvió a hacer lo único que sabía. La gota que colmó el vaso la vivió Javier un domingo por la tarde, después de un fin de semana en su casa. Al llegar la hora en que debía volver nos llamó la madre:

-Se niega a volver al Hogar hasta que no vea a su padre.

Ese fin de semana el padre, que estaba con ellos, no apareció por la casa. El sentimiento que tanto presidió su infancia volvió a apoderarse de él. Pero ya era un adolescente, quería saber de propia mano la verdad de su padre y por qué no estaba con ellos. Tuvimos que ir a recogerlo, aceptó volver al Hogar pero me pidió por favor que fuéramos antes a ver dónde estaba su padre, y salimos a buscarlo por la calle, con la mala fortuna de encontrarlo.

En una casa derruida, entre humos y droga, acompañado de mujeres que no eran la suya, le vimos y nos vió. Al descubrírnos, su grito, acompañado de un gesto con el brazo, se dirigió a mí: -¡Llévatelo! ¡Llévatelo!

La verdad de Javier le partió en dos y a partir de ahí todo fueron desgracias. El padre desapareció, Javier, ya crecido, salió del hogar, pero duró poco tiempo en su casa. La abuela, esa mujer enferma que no dejaba de preguntar por su nieto y tenía el extraño poder de transformar en cariño el sufrimiento que recibía, falleció al poco tiempo. El dolor y las heridas de la vida se llevaron también a su madre, que incapaz de sobrevivir decidió tomar el camino más corto. Javier quedó solo no sabemos dónde.

Otras vicisitudes hicieron que el Hogar también se cerrara. Los niños salieron cada uno por su lado y la noche del silencio cubrió sus historias invisibles. También los educadores rehicimos nuestra vida, cada uno por un camino, sin que lo vivido desapareciera del corazón. Sus historias son para nosotros imborrables. Han pasado ya 15 años y con frecuencia las preguntas vuelven: ¿Dónde estarán? ¿Qué será de ellos? Uno se descubre indagando en Facebook, llamando a alguno del que guardas contacto, visitando a otro que sabes donde vive. Pero sin lograr encontrar rastro de Javier.

Es imposible que cada Navidad no vengan al corazón cuando el nacimiento de Jesús nos recuerda que él para nacer, también estuvo llamando a las puertas de los hogares. Sus nombres los pongo cada 24 de diciembre en la Adoración que hacemos para celebrar el nacimiento de Jesús en un pesebre porque no tenían sitio en la posada (Lc 2,7).

Hasta que transcurridos los años una buena noticia llegó también a mí. Como en su día recibiera aquella carta desde la cárcel recibí una sorprendente llamada de teléfono. Vivía entonces en Madrid, dando clases en un colegio a niños muy diferentes, que ese día empezaban las vacaciones de Navidad. Estaba comiendo y me levanté de la mesa cuando escuché:

-Preguntan por ti.

-Dígame -respondí-.

Escuché mi nombre repetido varias veces y al decir que sí, que era yo, un hombre se puso a llorar al otro lado del teléfono sin poder hablar. Detrás y a pesar del llanto pude reconocer su voz:

-¡Soy yo, soy Javier! ¿Te acuerdas?

-¡iii! ¿Cómo no me voy a acordar Javier?!!! ¿Desde dónde me llamas? ¡iii! ¡qué alegría escucharte!!! ¿Cómo estás?

-Eres tú, eres tú -decía emocionado el mismo niño que llegara unas Navidades al Hogar y ahora volvía a aparecer en mi vida-. He estado buscándote de muchas formas hasta dar con este teléfono. Te llamo para decirte que estoy bien, tengo un hijo, tengo una mujer, estoy trabajando en una fábrica de embutidos en Barcelona y soy feliz. ¿Por qué no vienes a verme? Quiero que sepas que ahora me acuerdo mucho de todo lo que me decías en el Hogar y quiero darte las gracias.

Las palabras que se guardaron en el corazón, salen aquí cuatro años después. Las Navidades no son fáciles para muchos hogares, es verdad. Esta celebración pone de manifiesto las oscuridades de la vida, pero la luz brilla en la tiniebla (Jn 1,5) y el anuncio del ángel, cuando menos te lo esperas, puede llegar a ti como llegó en su día a aquellos que pasaban la noche al raso:

"No temáis, os anuncio una gran alegría que lo será para todo el pueblo. Hoy en la ciudad de David os ha nacido un Salvador" (Lc 2, 10-11). —

Este cuento tiene mucho de realidad. La Navidad es, al fin y al cabo, un misterio de Encarnación. Gracias a aquellos, educadores y niños, que supieron hacérmelo ver. Gracias Javier por tu llamada.

Inmortalidad

Josep Otón

Hace unas semanas moría a los 85 años una de las mejores sopranos de la historia: **Montserrat Caballé**. Sin embargo, una diva jamás muere. Aquellos cuyo talento les ha catapultado a la gloria viven a salvo de la corrosión de la muerte. Son, de alguna manera, inmortales. Ahora bien, se trata de una inmortalidad que atañe a su imagen, no a su persona.

La dilatada carrera de esta artista nos ha legado más de 4.000 actuaciones. Durante medio siglo de actividad incansable, interpretó cientos de óperas y conciertos en los principales teatros de todo el mundo. Siempre estuvo junto a las mejores orquestas y los más prestigiosos directores, con un repertorio que abarca cerca de 90 papeles. De su prodigiosa voz se ha destacado que era plena, potente y bella, dotada de tersura, nitidez, pureza o suavidad. Su timbre era iridiscente y tornasolado.

Por otro lado, era una mujer creyente que rezumaba una tremenda humanidad, con una sensibilidad extraordinaria, con los sentimientos a flor de piel.

Esta foto corresponde al estreno de la ópera "Cleopatra" -otro personaje marcado por la inmortalidad- que tuvo lugar el año 2004 en el Liceo de Barcelona. Para la posteridad han quedado las sentidas lágrimas de la soprano frente a las cenizas de este teatro destruido en el incendio de 1994. Era su segundo hogar y no pudo reprimir su tristeza ante semejante pérdida. Por ello se implicó personalmente en su reconstrucción.

La música consigue hacernos sentir, aunque solo sea por unos instantes, libres de las ataduras del tiempo y del espacio. En realidad nos desvela un deseo profundamente humano: el ansia de trascendencia. El recuerdo de Monserrat Caballé, y de Cleopatra también, sigue vivo en la memoria de los vivos. Una inmortalidad efímera que puede alimentar el ego, pero no sacia el hambre de eternidad que anida en el corazón de todo ser humano, no solo de los divos.

despertar



EFE/ Wu Hong

ESCUELA

CARMEN GUAITA

@CarmenGuaita1

Filosofía



Solo sé que no sé nada. En el término medio está la virtud. Pienso luego existo. No trates a nadie como un medio sino como un fin. Yo soy yo y mis circunstancias.

A la mayor parte de los españoles estas frases les suenan a refranes o a sabiduría popular. Evidentemente, son pensamientos de grandes filósofos: **Sócrates, Aristóteles, Descartes, Kant, Ortega y Gasset**. Seres cuyo legado ha hecho avanzar a la humanidad, gigantes sobre cuyos hombros andamos hoy cuando discurrimos por un camino recto.

Hace apenas unas semanas, el Congreso de los Diputados votó por unanimidad que la Filosofía vuelva a ser obligatoria en 4º de secundaria y en 1º y 2º de bachillerato, como ocurría antes de la ley de 2013. De momento no hay más que esto, pero no es poco: un consenso relacionado con la educación por fin, el primero en décadas. Por supuesto tardará en materializarse como cambio real del currículo, si es que lo hace. Con un poco más de esfuerzo por hacer las cosas bien, debería enmarcarse en un bachillerato de tres años que prepare no solo para la prueba de acceso a la universidad -como hace ahora- sino para las exigencias de la enseñanza superior. La Filosofía da el primer paso para retornar al lugar del que nunca debió salir pero qué tristeza por el tiempo perdido, por los jóvenes para quienes ha estado ausente, por los profesores desplazados a menesteres diversos cuando son titulares de una materia tan apelativa y vocacional. Tal vez se arreglen las cosas, pero desde luego, sufriremos estrés post-traumático.

La verdad es que si nos preguntaran sobre la edu-

cación en España tendríamos que describir uno de esos grabados hipnóticos de **Escher**, con sus escaleras que no van a ninguna parte. Un camino de vueltas y revueltas. Un laberinto en el cual se perdió la Filosofía, como se perdieron la Literatura y el Arte. Por cierto, ellas no regresan. Y el caso es que si olvidamos las Humanidades, podemos pensar que lo humano es nuestro lado animal. Y no: humano es lo que nos levanta del suelo. Nadie más humano que quien se hace preguntas sobre la vida, es decir, el filósofo.

En esta sociedad de la respuesta inmediata y la banalidad efímera en las redes sociales, necesitamos perentoriamente la presencia sólida de los verdaderos intelectuales. A día de hoy continúa vigente la paradoja que denunció **Jean Paul Sartre** hace sesenta años: solo se escucha a un intelectual cuando deja de ser él mismo, cuando se convierte en una institución o un lema. Hoy podríamos añadir: en un *influencer*. Nos hacen falta escritores, filósofos, científicos, artistas, profesores, periodistas y poetas que asuman una responsabilidad ante su propia conciencia cívica y ante la sociedad. Y esto es algo mucho más profundo que participar en tertulias, adornar las entregas de premios o conmemorar centenarios.

Las personas que van a asumir en la próxima década la responsabilidad de opinar sobre lo que acontece y defender la libertad, desde la preparación y el estudio, están hoy en las aulas. Decían antiguamente que una persona era tal como hubieran sido su madre y su bachillerato.

Este de la Filosofía ha sido el primer consenso educativo en treinta años. Y ahí se queda. Ay esta España nuestra por la que otro filósofo, **Antonio Machado**, veía pasar "la errante sombra de Caín".

NADIE MÁS HUMANO QUE QUIEN SE HACE PREGUNTAS SOBRE LA VIDA, ES DECIR, EL FILÓSOFO

LYDIA VIVES

"LA NATURALIDAD EN INSTAGRAM ME HACE SENTIR MÁS LIBRE"

Lydia Vives vivió nueve años en Japón durante su infancia como familia en misión. La mirada de sus padres, llena de amor, le ha dado seguridad y estimulado la alegría. La pérdida de su hijo **Mateo** a causa de la leucemia, se ha convertido en una luz que envuelve su vida y la de **Rubén**, su marido. A través de Instagram está revolucionando las redes con la naturalidad que transmite quien sabe amar.

Fernando Cordero Morales
@FernandoCorder7



E

xiste un nuevo fenómeno de Instagram denominado "Instamamis".

Simplemente somos mams que compartimos la maternidad. Mams que hacemos lo mejor para nuestros hijos. Descubrimos que somos todas iguales, compartimos un objetivo: cuidar de nuestros hijos. Este objetivo es importante, porque queremos hacerlo desde el amor. Para mí este fenómeno ha sido un súper descubrimiento para bien. Me he nutrido mucho del contacto 2.0 con otras personas, porque compartir es vivir.

La enfermedad y la muerte se suelen ocultar en las redes, sin embargo, ¿puede hacer tanto bien? ¿Cuál ha sido tu experiencia?

Creo que vivimos en un mundo que intenta alejarse de lo "feo" y con "feo" me refiero al sufrimiento, al dolor, la pena... pero solamente estamos tapando lo que realmente nos hace ser infelices porque no queremos aceptarlo. Preferimos mirar hacia otro lugar y seguir llenándonos de una forma efímera de otras cosas, sobre todo, materiales. En las redes preferimos

compartir vidas "pinterest" (las fotos "pinterest" son las bonitas, modernas, están en la onda) y que a mí personalmente lo único que me aportan es inspiración para decorar mi casa. Pero me cansa ver las vidas "perfectas" entre comillas, porque no hay nada perfecto. Mi experiencia es que las personas sufrimos y es algo que no podemos evitar. Cuando empecé a compartir mi vida, empecé a recibir muchos mensajes de personas que compartían su sufrimiento conmigo. Mucha gente que no cree en la vida eterna, en el cielo y que su dolor era inmenso y no encontraban sentido a su sufrimiento. Me he quedado sorprendida al ver que Mateo les ha ayudado a abrir los ojos, a ver que hay algo después de la muerte, que no termina aquí, que les ha devuelto la ilusión, que mi hijo ha sido luz para ellos. Estos mensajes son los que me llenan de verdad, los que me dan fuerzas para seguir en este mundo de Instagram, porque veo que la misión de Mateo no ha terminado.

La historia de tu hijo Mateo os ha

MATEO ME ENSEÑA CADA DÍA A SER FELIZ Y SEGUIR VIVIENDO

salvado a tu marido y a ti. ¿Cómo lo expresarías? Como un milagro. Cuando pensaba en los milagros pensaba en una persona ciega volviendo a ver. Y ahora me doy cuenta de que en mi vida cada día hay un

milagro, que Rubén y yo sigamos fuertes es gracias a todas las oraciones que hacen el milagro cada día. Que Mateo esté en el cielo es algo que no entiendo ni entenderé nunca, lo natural como bien se dice, no es que los padres entierren a un hijo. Y esta cruz de no tener físicamente a mi hijo en mis brazos cada día, es la misma cruz que me da la esperanza de que voy a volver a abrazarlo y de que podemos vivir el cielo en la tierra, porque la vida no depende de nosotros. Hacer felices a mis hijos y a mi marido es ahora mi misión, una misión con la que

me veo súper orgullosa y feliz. Esto me lo ha enseñado Mateo, cada día me enseña a ser feliz y a seguir viviendo.

¿Cómo dar esperanza a otros a través de fotografías y de recuerdos?

Voy a ser muy sincera. Cuando subo una foto que dedico a mi hijo, siempre siento que me suscita Mateo, cuando me siento para redactar, muchas veces se me acelera el corazón porque necesito escribir lo que siento e incluso hay veces que me duele el pecho. Sé que suena un poco raro, pero es así, yo le escribo a él pero sé que él tiene mucho que ver con lo que escribo.

¿Es complicado compaginar autenticidad e intimidad al compartir fotografías?

Supongo que sí. Pero yo intento hacerlo natural, la intimidad es fundamental en una familia, pero la naturalidad me hace sentirme más libre.

Habéis creado la marca "Happy Man" en recuerdo de Mateo con camisetas, chupetes, etc. ¿Cuál es el objetivo de este proyecto?

El objetivo de este proyecto es nuestro "proyecto madre" que decidimos nosotros, es el cuento de *Happy Man*) un súper héroe de verdad. En el hospital escribí el cuento mientras estaba con Mateo, es un cuento infantil, que explica de una forma fantástica la leucemia. El protagonista es Mateo, nuestro *Happy Man*) y hay un malo malísimo: el cáncer. Yo estoy terminando magisterio de infantil y mi marido es diseñador gráfico, juntos estamos haciendo el cuento. ¡Este año si Dios quiere lo publicaremos!

Otro de los frutos es la web #1motivomilrazones, a los seis meses del fallecimiento de Mateo, ¿en qué consiste?

LAS PERSONAS SUFRIMOS Y ES ALGO QUE NO PODEMOS EVITAR

Empezamos la web porque teníamos necesidad de seguir luchando. Era algo que sentíamos desde dentro, compartíamos esta inquietud mi marido y yo. Nos dimos cuenta de que podíamos ayudar creando la tienda

online y dando la mitad de los beneficios a la Fundación Josep Carreras. Es perfectamente compatible querer colaborar creando una marca de esta forma humilde, que ha ido guiando Mateo, con el mensaje que estamos dando. Sabemos que Mateo es nuestro jefe, porque sin apenas un gran esfuerzo, estamos creciendo. Me llena de orgullo nuestro legado de seguir luchando, porque detrás de la lucha también hay un mensaje: ¡Donar! Donar médula o donar sangre es dar vida en vida. Sabemos que es importantísimo porque hemos visto la necesidad desde muy cerca. —

El cardenal **Ricardo Blázquez**, presidente de la Conferencia Episcopal Española aseveraba hace unos días: "La Iglesia reconoce abiertamente los abusos de diversa índole y tiene la firme decisión de erradicarlos". Y en ese camino se comienza a trabajar. Desde Ruaj, en colaboración con el Centro para la Protección de Menores, ponen en marcha un curso sobre acompañamiento para ayudar a las víctimas.

Tamara Cordero Jiménez
@TamaraCorJim

ACOMPANIAMIENTO Y PROTECCIÓN EN LA IGLESIA

La profesora belga **Karlijn Demasure** fue la primera directora ejecutiva del Centro para la Protección de Menores (CCP, en sus siglas en inglés), un organismo impulsado por el Vaticano en 2012 para luchar contra los abusos a menores, dependiente de la Pontificia Universidad Gregoriana.

Lleva dos décadas estudiando el tema de los abusos sexuales en la Iglesia. Llegó a este campo después de que una de sus alumnas le confesara que su padre abusaba de ella. "No supe qué tenía que hacer, el director del centro tampoco. Nos quedamos todos desconcertados". Y desde entonces decidió dedicar su vida a estudiar cómo acompañar a las víctimas.

Entre otros proyectos, el Centro para la Protección de Menores imparte cursos para que los eclesiásticos aprendan a establecer protocolos de actuación y acompañamiento de estos casos. Y por eso Karlijn Demasure ha visitado España,

para poner en marcha esta formación participando en las jornadas "Acompañamiento y Protección desde la Iglesia", organizadas por el Equipo Ruaj, en colaboración con la Congregación de las Hermanas Carmelitas de la Caridad Vedruna, que se han celebrado en Valladolid como pórtico de salida al curso semipresencial online que ya se está llevando a cabo.

Tanto las jornadas, como el curso que lleva el mismo nombre, están abiertas a sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos. Desde Ruaj, equipo organizador del mismo, nos cuentan que era necesario dar un paso hacia adelante y hacerlo desde el acompañamiento, ya que creen que la protección sin el acompañamiento no puede funcionar.

Durante un encuentro con la prensa celebrado en este contexto Demasure habló sobre el problema universal que supone en el seno de la Iglesia la cues-

**"HAY QUE
ACOGER
A LAS
VÍCTIMAS
COMO PARTE
DE LA IGLESIA"**

tion de los abusos y también afirmó que en los países del sur de Europa "es mucho más difícil afrontar esto que en el norte. En Centroeuropa ya hace años que se trata este tema y solo Francia ha avanzado en el último año. Italia, España y Grecia son países en donde están todavía en el punto más inicial del proceso".

Karlijn destacó la necesidad de acoger a las víctimas como parte de la Iglesia. Así enfatizó durante su intervención que es necesario establecer cambios en los seminarios y tener más en cuenta las ciencias humanas.



Equipo Ruaj

En el centro de la fotografía Karlijn Demasure en su intervención en las jornadas "Acompañamiento y Protección desde la Iglesia".

Está convencida de que la formación sobre estos puntos tiene que llegar cuanto antes a la formación de los seminaristas y religiosos y que las mujeres deben tener un claro protagonismo en la misma: "Necesitamos mujeres en la formación de los sacerdotes porque les ayudaría a crecer en madurez". La profesora belga, de manera clara y concisa, también negó que esta cuestión esté relacionada de manera directa con el celibato o la homosexualidad.

En clave de esperanza Demasure afirmó que se están dando pasos hacia adelante, porque ahora hay formación y también concienciación y cursos como el que propone Ruaj, en el que el 59% de los inscritos son laicos. Estas iniciativas son muy importantes para seguir caminando hacia la erradicación del problema. ■

KARLIJN DEMASURE: "TENEMOS QUE CREAR CENTROS PARA ACOMPAÑAR A LAS VÍCTIMAS DE ABUSOS"

¿Cuál es la situación actual de la Iglesia española frente a los abusos?

Creo que la Iglesia española está solo en el principio, acaba de empezar a movilizarse y actuar frente a los abusos. Porque si miramos la Iglesia de ayer y lo que está pasando hoy, vemos que es ciertamente el comienzo del abordaje de este tema. Pero todavía queda un largo camino que recorrer.

Sigue haciendo falta que hagamos ejercicio de autocritica. Sí, es muy importante enfrentarse a la verdad, porque es la única manera para parar los abusos. Mientras no hablemos de ello, si permanecemos en silencio, habrá nuevas víctimas.

¿Y cómo podemos ayudar a las víctimas?

Esta es una buena pregunta. Tenemos que crear centros para acompañar a las víctimas y formar a personas que sean capaces de acompañarlas, porque las víctimas de abuso sexual dentro de la Iglesia tienen problemas específicos que otras personas/víctimas no tienen. Porque quien ha sido abusado por un sacerdote tiene heridas espirituales mucho más grandes que aquellos que han sufrido el abuso de otra persona fuera de la Iglesia. Por eso, aquellas personas que vayan a acompañar a las víctimas tienen que formarse específicamente sobre cómo tratar estas heridas espirituales. Por ello, la Iglesia debe ser quien cree estos centros donde las víctimas de abuso puedan ir y recibir la ayuda espiritual necesaria.

Se están dando pasos hacia adelante.

Ya existe un documento que pide a los seminarios incluir en la formación las ciencias humanas, concretamente la sexología y la psicología. En primer lugar, aquellos que acompañan a las víctimas necesitan una formación diferente de los que se encargan de la prevención, porque los primeros ofrecen mucho más cuidado. Los que llevan a cabo la labor de prevención, ya han dado muchos pasos hacia adelante, como el documento que pide a los seminarios incluir la formación en ciencias humanas en sus programas, concretamente la sexología y la psicología, donde la gente puede tener una idea de lo que es el abuso sexual y cómo pueden actuar en esa situación.

¿Qué mensaje debe llegar a la comunidad cristiana?

Daría varios mensajes, pero sobre todo, haría una llamada a las víctimas de abuso dentro de la Iglesia para dar un paso al frente y buscar ayuda y cura para su dolor. También les invitaría a unirse y pedir juntos una Iglesia más justa. Y por supuesto, les llamaría a todos a responsabilizarse de la reconstrucción y renovación de la Iglesia, allí donde cada uno la vive, cada uno debe responsabilizarse del lugar donde está. ■



CHRISTIAN ESCUREDO
JESÚS



DAVID VELARDO
PEDRO



LAUREANO RAMÍREZ
JUAN



JORGE GONZÁLEZ
SANTIAGO



CARLOS J. BENITO
METEO



DAMIÁN Mª MONTES
ANDRÉS



GUILLERMO ESTAD
JUDAS



ROBERT MATCHEZ
TOMÁS



LAURA GONZÁLEZ
MARÍA



MARÍA VIRUMBRALES
MAGDALENA



EL MUSICAL

“La historia del mayor influencer como nunca te la han cantado”. Así rezan diferentes marquesinas y spots publicitarios que podemos ver estos días en las grandes ciudades españolas. 33 arrancó a finales de noviembre, con un lleno absoluto y críticas positivas que hacen de este musical, español y original, un imprescindible para la temporada invernal.

Tamara Cordero Jiménez
@TamaraCorJim

TOÑO CASADO “JESÚS PUEDE SER LA SOLUCIÓN A MUCHOS DE LOS PROBLEMAS QUE TENEMOS HOY”

Toño Casado es su director artístico, compositor y guionista. Sacerdote español, escribió 33 cuando tenía 33 años, algo que ya nos da pistas de lo que vamos a encontrar en las tablas de este espacio construido a medida, que acerca al espectador a la historia de Jesús de Nazaret, de manera atemporal, traspasando la barrera de los casi 2000 años de historia que nos separan de lo que un día pasó en Jerusalén.

¿Cómo ha sido el proceso de crear “33, El Musical”?

Difícil, es bonito pero difícil. Porque lo escribí hace muchos años, lo escribí rápido, en cinco meses. El proceso creativo fue maravilloso y mágico, porque surgió de una manera muy rápida y sin tachones, como digo yo. Después, el llevarlo hasta aquí han sido muchos años, de ir a muchos sitios, de llamar a muchas puertas, de llevarme muchas decepciones y de trabajar mucho. Pero por fin, ya estamos aquí.

Llamar a muchas puertas y llevarse muchas decepciones.

Sí, cuando llamas a productores y les enseñas tu libreto y dicen “es que Jesús ya no interesa” o “bueno si me lo pones que se lia con la Magdalena igual te lo compro”.



pero yo no quería contar esa historia. Ha sido complicado encontrar a alguien que por fin lo coja como es y lo quiera llevar a cabo, y ahora lo tenemos.

¿Por qué decides escribir este musical?

Lo más importante para mí es la historia de Jesús, es lo que más me ayuda en mi vida y pienso que a los demás también les puede ayudar. Jesús puede ser la solución a muchos de los problemas que tenemos hoy. Estamos todos enfadados siempre y a lo mejor seguir un camino de fraternidad, comprensión y de sacrificio puede ser positivo.

¿Qué nos vamos a encontrar cuando lleguemos al Espacio 33?

Primero unas carpas muy grandes y muy bonitas. Muy bien diseñadas, lo que es el propio espacio es muy chulo. Luego, ¿qué encontrarse? Un musical de gran formato, con unas canciones preciosas. Como digo siempre es una montaña rusa de emociones, nunca sabes qué es lo que va a venir en la siguiente canción. Igual te ríes, igual lloras o igual te sorprendes.

Para toda la familia.

Sí, para toda la familia, 33 es muy visual. Yo no lo pensé para los niños, pero a los niños les encanta.

Un éxito entre los colegios, para los que ofertáis sesiones matinales.

Las sesiones matinales tienen el 200% de peticiones. Es una versión para niños más cortita, en la que obvio las baladas y momentos más complejos, pero bueno aún así la crucifixión se queda, porque hay que contar la historia.

Una producción pensada para todos.

Es una producción a lo bestia, la primera división de los musicales. No es una creación solo para católicos en la que tenemos que pedir que vayamos al cine a ver la película porque si no quitan la proyección. Esto es una producción que tiene unas perspectivas muy grandes. Por eso también la entrada es como en cualquier musical, que hay gente que se le hace un poco raro entenderlo, pero es así. Es para no creyentes, para creyentes, para todos. Puede venir quien quiera, el que le guste los musicales, el que no le gusten pero le guste la historia de Jesús, que se dejen sorprender...

Jesús fue el mayor influencer de la historia.

Sí, eso es lo que han dicho nuestros creativos publicitarios (risas). Yo creo que Jesús nos influye mucho a todos, y nos sigue influyendo a pesar de que en esta sociedad decimos que Jesús ya no está. Pero sí está, está en nuestra cultura, en nuestros nombres, en nuestras fiestas. Y ojalá que su mensaje nos influyese porque eso haría que el mundo fuese más bueno.

Una invitación a nuestros lectores.

Pues que vengan a ver el musical. Que se van a emocionar, se van a alegrar, a sorprender... Hay muchas partes en las que te “mondas” y también actos que nos hacen pensar en cómo vivimos. Si que también te hace reflexionar sobre la fe, si te acercas a Jesús, a la luz, pues evidentemente también surgen nuestras sombras y en el musical se ven, desde un punto de vista humorístico y divertido, aunque también constructivo.



XAVI MELERO
DEMON



CHUS HERRANZ
LUZBEL



RAMSES VOLLBRECHT
SATAN



RAÚL CASSINERO
CAIFÁS



JESÚS LARA
FELIPE



ALBERTO SCARLATA
TADEO



CRISTINA RUEDA
MARTA



ANA DACHS
ESTHER



LUNA MORA
ANA



VERÓNICA POLO
RUTH

BROADWAY EN IFEMA

“33, El Musical” ha visto la luz con un presupuesto de 4,5 millones de euros. Un presupuesto propio de una super producción teatral como es la que nos encontramos al llegar a Ifema. El espacio en el que se alza está formado por dos carpas con una altura de un edificio de 6 plantas y 7.000 metros cuadrados donde el espectador podrá disfrutar también de una carpa comercial, un espacio para descansar con música en directo. Es una experiencia única, desde que entras por la puerta hasta que termina el espectáculo. El espacio donde se desarrolla el musical es el teatro italiano efímero más grande construido en España y permite, a través de sus 1.118 butacas, disfrutar del mismo con una buena visión desde todos los asientos.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Desde que se estrenase Jesucristo Superstar, hace más de cuatro décadas, es la primera producción que tiene como protagonista a Jesús, el Hijo de Dios. Se trata de un Jesús de hoy, que pasea por Jerusalén como cualquier persona lo haría por La Latina o el Raval. Un Jesús cercano a los desfavorecidos que nos hará pensar en nuestra vida y cómo la construimos. Con temporada confirmada hasta abril, “33 El Musical” nos emocionará, nos alegrará y también nos entristecerá. El espectáculo abre el telón con una impactante y colorida obertura. Veremos números muy divertidos en los que se presentarán a los diferentes personajes. A partir del segundo acto las sombras de la traición y la soledad se harán presente en Getsemaní, el juicio y la muerte. Pero, ya sabemos que la historia termina bien, eso no tenemos que contártelo.

UN EQUIPO ESPECTACULAR

Espectaculares son todos y cada uno de los actores que participan y que cuentan que este musical les ha transformado la vida. Por el buen hacer de Toño, el director, y también por la historia que están contando. De hecho, **Christian Escuredo**, Jesús en 33, hizo un viaje por Tierra Santa para acercarse a la realidad que pudo vivir el Hijo de Dios. Y se nota. Traspasa las tablas el especial sentimiento con la que todos los protagonistas, porque son muchos y todas sus historias son importantes, viven cada una de las emociones que están representando. Y no solo **María**, **Magdalena**, los apóstoles y estos tres demonios con una gran caracterización son los protagonistas. Cada uno de ellos son actores con un gran recorrido y experiencia que hacen de este musical un espectáculo único.

Y el equipo creativo y técnico no se queda atrás. Junto a Toño Casado, un gran elenco de profesionales acompañan esta super producción que seguro va a estar por un larga temporada en escena. Les auguramos un gran futuro.

CÓMO LLEGAR

Parece que Ifema está lejos del centro de Madrid pero nada más lejos de la realidad. Cuando llegas al Espacio 33 entiendes que una producción como esta no tendría cabida en un teatro de Gran Vía, y cuando termina, te alegras infinitamente de haber llegado hasta allí. En Metro podrás hacerlo en la línea 8, estación Feria de Madrid. Para ir en autobús puedes coger las líneas 112 y 122 y también puedes ir en tu vehículo propio. Podrás dejar el coche en los parkings Naranja y Verde accediendo por la Glorieta de Edimburgo. El Espacio 33 está próximo al Pabellón 5 en la Calle Ribera del Sena, 7.

FUNCIONES

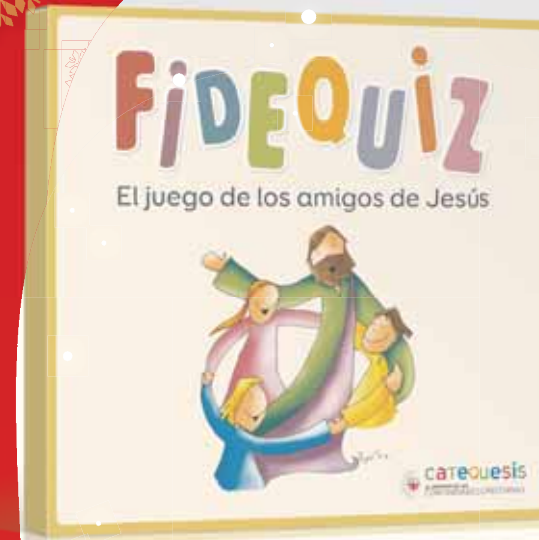
Podrás disfrutar del musical los miércoles y jueves a las 20 horas, los viernes y sábado en una doble función, a las 17 y a las 21 horas y los domingos a las 17 horas. Además hay sesiones matinales escolares los miércoles a las 12 horas con una adaptación de la obra de 90 minutos. El espectáculo dura 2 horas y 30 minutos, más 20 minutos de descanso y está recomendado a partir de los 8 años, apto para toda la familia.

VENTA DE ENTRADAS

Consigue tu entrada en la web oficial: www.33elmusical.es, por teléfono 91 468 12 23 o en el email entradas@33elmusical.es y en tiendas como El Corte Inglés, Entradas.com o Atrapalo.com. ¡No te lo puedes perder!



En **Navidad** acierta con el **regalo**, acierta con **PPC**



FIDEQUIZ

El juego de los amigos de Jesús

Iván Serrano Martín

Ilustraciones
de Patxi Velasco, Fano
y Ana Cervera

P.V.P.: 20 €



LOS GRANDES PERSONAJES DE LA BIBLIA

*El juego de las 7 familias
Baraja con 42 naipes*



MIS PRIMERAS HISTORIAS DE LA BIBLIA

*Estuche con siete libritos
de historias bíblicas
Para iniciar
en la fe a niños
de entre 1 y 6 años*

P.V.P.: 20 €



**DESCUBRE MÁS
SUGERENCIAS
EN NUESTRA WEB**



DEJA ENTRAR EN CASA A JESÚS

*Una magnífica herramienta
para la pastoral matrimonial*

José Antonio Pagola

248 pp.

P.V.P.: 20 €

**COMPRA ONLINE
EN PPC-EDITORIAL.ES**



**TODO el
catálogo de**

**Envío GRATIS
desde 20 €**

**ESPAÑA
(península y Baleares)**



ELEGIR LA VIDA SUPONE TAMBIÉN ELEGIR LA MUERTE Y CONSTITUYE UNA OBSESIÓN DEL AUTOR

La joven de las naranjas, es una emocionante novela romántica en la que un padre dirige una carta a su hijo y escribe un libro con él. En este recorrido padre e hijo reflexionan sobre su relación con los demás, sobre el amor, su enorme pasión por el universo y su afición compartida por la astronomía; pero sobre todo tratan de dar respuesta a la gran pregunta. Asimismo, nos desvelan en un relato de intriga quién es la misteriosa joven de las naranjas. Su mirada sobre el universo, sus interrogantes sobre este, nos invitan a elevar la mirada también por encima de nosotros.

El cuestionamiento sobre el mundo, sus limitaciones y normas, forma parte de varias de las obras de este autor, quien suele plantear abiertamente preguntas, adaptándolas a las distintas edades de sus lectores. En **Los niños de Sukhavati** (1987), dirigido a un público más joven, estos experimentan la limitación del tiempo y el espacio y también tendrán que tomar la decisión de abandonar el mundo o habitar para siempre en él acepando sus normas. Incluso en su literatura infantil, como **Los enanos amarillos** (2006), Gaarder plantea el sometimiento a ciertas reglas aparentemente absurdas como la necesidad de sacar un siete, en un dado cuyas caras presentan todas el seis, para poder cambiar de planeta.

La mirada de Gaarder es optimista y esperanzada en la contemplación la vida y en el asombro ante todo lo que le rodea, pero deja un tono amargo al plantear la muerte como despedida y ruptura; **Jean Olav**, uno de sus personajes, al enfrentarse a la muerte inminente e ineludible en una preciosa noche de estrellas -pienso en las noches como esta que no se me permitirán vivir- transmite la misma humana sensación de envidia de las cosas sencillas que nos sobrevivirán que el hermoso poema de Juan Ramón Jiménez "El viaje definitivo": "...y yo me iré y se quedarán los pájaros cantando".

GRACIA BASCONES

Y YO ME IRÉ

Si hace millones de años, cuando se creó todo, una fuerza mayor te hubiera dado la posibilidad de elegir entrar en el mundo o no hacerlo nunca, ¿qué habrías decidido? Esa es la pregunta que **Jostein Gaarder** plantea desde **La joven de las naranjas** (2003). Pero como todo juego, tiene sus reglas y, en esta ocasión, consiste en no saber cuándo ni dónde se estará en el mundo y en aceptar que en cualquier caso no será para siempre, llegará un momento en que habrá una despedida y esta puede ser muy dolorosa. Elegir la vida supone también elegir la muerte y constituye una de las obsesiones de su autor, profesor de Filosofía y de Historia de las Ideas, que se dio a conocer con su obra **El mundo de Sofía** (1991), novela de intriga en la que nos acerca a la historia de la Filosofía de la mano de su joven protagonista. Nos ha regalado numerosas obras en las no abandona su discurso filosófico.



MIS PRIMERAS HISTORIAS DE LA BIBLIA

Una colección en una única pieza que incluye de 7 libritos infantiles en su interior para narrar a los más pequeños las historias más bonitas de la Biblia. Desde Adán y Eva hasta Jesús y los niños o La alegría de la Pascua. Un perfecto regalo para estas Navidades.



VIRGINIE ALADJIDI,
CAROLINE PELLISSIER
Y HÉLÈNE CHETAUD
PPC, 2018

ENCENDER FUEGO EN LA TIERRA

El obispo auxiliar de los Ángeles ilumina el momento de secularismo que vive hoy nuestra sociedad. A lo largo del libro Robert Barron guía unas conversaciones en las que se desgranar multitud de aspectos de la fe. Porque en la dificultad tanto la Iglesia como los católicos deben afrontar el escepticismo del mundo de un modo inteligente.



ROBERT BARRON EN
CONVERSACIÓN CON
JOHN L. ALLEN
PALABRA, 2018

AL DESCUBIERTO: VEINTICINCO POEMAS SOCIALES Y DOS APÉNDICES DEL AMOR

JUAN RODRÍGUEZ

El poeta social **Fernando Redondo Benito**, colaborador de la revista 21, no defrauda con su otra poética, firmada desde la solidaridad, la dignidad humana y el encuentro con el pobre, señas de identidad que este poeta muestra en sus versos.

Uno Editorial ha publicado el primer poemario de Fernando Redondo, titulado "Al descubierto. Veinticinco poemas sociales y dos apéndices del amor". Publicación que ha tenido un lanzamiento sin precedentes, llegando ya a más de diecisiete países, estando en las bibliotecas, universidades y centros académicos más importantes vinculados a la difusión del español.

El poemario, que recoge la poesía más desgarrada de su autor, tributa una clara visión social y forma parte de la humanidad visceral que identifica a Fernando. Son versos libres en su formato, pero con una escritura auténtica y desprendida, que podríamos designar poesía sin sordina.

Es poesía que no acomoda ni evade, sino que invita al compromiso y reivindicación, la necesidad de tomar la calle, como respuesta ante la indiferencia y la globalización que de la misma vivimos.

Sus palabras se nutren de valores y presencias solidarias, que dejan al descubierto muchos de los compromisos activos de Fernando, ayudando a descubrir la mirada más certera, comprometida, real y social que posee en sus textos.

Al descubierto es una oportunidad de observar el reflejo de las opciones que este poeta castellanomanchego ha ido tomando en su vida solidaria, dejando al servicio de la humanidad estos versos que apremian acrecentar el corazón y la mirada por todos los hombres y mujeres.



FERNANDO REDONDO BENITO
UNO EDITORIAL, 2018
58 PÁGINAS

¿QUÉ HACE EL MANDO DE LA TELE EN EL FRIGO?

CRISTINA IBÁÑEZ

Vivimos en un mundo disperso, lleno de estímulos alocados y con una preocupante prisa rutinaria. Nos movemos por la vida con el piloto automático encendido y nuestra historia es lo que pasa mientras estamos con la cabeza en mil cosas y en ninguna a la vez.

Fernando Tobías nos propone un parón, un basta ya, un reencuentro con nosotros mismos y una propuesta de ejercicio personal para conseguir atender a lo realmente importante con consciencia y disfrute.

Utiliza un vocabulario y un discurso cercano, accesible y esclarecedor. Convince desde las primeras líneas y está tan fundamentado en hechos reales que, muchas veces, te ves reflejado en los ejemplos que detalla dejándote perplejamente preocupado.

Es necesario desconectar de muchas cosas para volver a conectar con la vida. Estamos tan acostumbrados a esta manera de vivir que parece que necesitamos una desintoxicación literal de nosotros mismos, desaprender muchas alienantes costumbres y entrenarnos para conseguir controlar nuestra atención de una manera eficaz.

Hacen falta hoy en día lecturas así. La tecnología nos está fagocitando y consigue muchas veces que ciertos aparejos sean prácticamente la continuación de nuestra mente y nuestras manos.

No puede ser... Volvamos a coger las riendas de nuestra voluntad y de nuestra atención para que no tengamos que arrepentirnos luego de pasar por este mundo como "sin querer". A entrenar desde ya mismo... con calma y paciencia.



FERNANDO TOBIÁS MORENO
EDICIONES KHAF, 2018
103 PÁGINAS

FERNANDO DONAIRE

TIEMPO DE BONDAD

LAZZARO FELICE

Es comenzar diciembre y la Navidad se apodera de las calles –antes de tiempo– y llena los corazones de las personas de la deseada bondad que parece que nos falta el resto del año. Una bondad que en muchos casos es de cartón piedra, con esa pátina de “postureo” que acaba afeando el interior más profundo de la palabra y del sentimiento. Y es que en estos tiempos de “posverdad” es complicado encontrar personas que “anden en verdad” como diría **Teresa de Jesús**.

Sin embargo, en medio de este páramo en que se ha convertido el espectáculo últimamente, aparece en la cartelera un milagro que se llama **Lazzaro felice** de la directora italiana **Alice Rohrwacher**. Una película que bebe de la tradición del mejor cine italiano de **Visconti** a **De Sica** pasando por **Passolini**. Pocas propuestas aparecen en cartelera con esa capacidad de mezclar lo real con la metáfora, lo simbólico con lo cotidiano, para hablarnos de la realidad sin esconder ni un ápice el derrumbamiento de los valores en la sociedad actual.

Un milagro que bien podría ser un *cuento de Navidad* si no fuera porque la realidad se ha colado por todas sus grietas oscureciendo el relato. Sin embargo y por encima de esas grietas, está la luz con que Lázarolo ilumina la vida de los demás a través de la generosidad, la disposición y la bondad. Una disposición que construye la radiografía de un hombre bueno que sobrevive a una sociedad que no es capaz de cambiar. Porque a pesar de que la directora le regala al personaje el milagro de volver a la vida –de ahí su nombre, haciendo un guiño al personaje del Evangelio– como nueva oportunidad de redención, la sociedad sigue actuando de la misma forma con nuevas maneras de alienación, pobreza, violencia y falta de empatía. Y aunque pareciera que el cuento del lobo siguiera repitiéndose de mil maneras, la resistencia está en la mirada y la generosidad de Lázarolo que roza la santidad de un hombre nuevo y tranquilo que mira a su alrededor con el asombro de un niño. El asombro que le da la felicidad y de paso, nos recuerda a nosotros, a que estamos llamados a abrazar a bondad como guía de la propia vida.



LA EPIFANÍA

El actor protagonista, **Adriano Tardolo**, que con su actuación dota a la historia de una verdad que inunda de luz toda la película.

ITINERARIO PEDAGÓGICO

El cuento del lobo que actúa como quicio de la cinta es un prodigio que podría utilizarse como elemento aparte, a manera de paratexto, como punto de reflexión sobre el comportamiento del ser humano en la sociedad.

5 RAZONES PARA VER ESTA PELICULA

- La presencia de Adriano Tardolo, su protagonista. Una prodigiosa revelación.
- Para volver a soñar que es posible enfrentarse a la realidad desde la bondad, con el corazón como brújula.
- Porque mira la realidad desde la más cruda realidad y a la vez desde la más profunda esperanza.
- Para dejarte llevar por un cuento de “otro tiempo” para “nuestro tiempo”.
- Para volver a recuperar el espíritu del asombro y el nacimiento con los ojos de Lázarolo.

DIGITAL

HILOS DEL EVANGELIO



Antonio Moreno es periodista en la Diócesis de Málaga y el año pasado, por estas fechas, estrenó sus ya famosos #HilosdeNavidad. @Antonio1moreno decidió contar al mundo, a través de Twitter, la historia de nacimiento de **Jesús** con un lenguaje fresco, ágil y cercano. ¡Y lo consiguió! Ahora estrena una página web: **La caja de los hilos** en la que recopila los hilos del Evangelio, esos que cada semana nos cuenta a través de su cuenta en esta red social y que nos acerca a la Palabra de Dios de una manera distinta, con sabor a hoy.

En su página web: www.antonio-moreno.es encontraréis estos hilos de Navidad que tanto bien nos haría recuperar este año. También los Hilos de Semana Santa y los Hilos del Evangelio de cada semana. ¡No os lo podéis perder!

REZANDO VOY



¿Pasas mucho tiempo en transporte público de camino al trabajo? ¿Te gusta relajarte escuchando música? Parece que a veces no encontramos el momento de sentarnos a rezar de la manera tradicional y en esto también nos ayuda la tecnología. Os presentamos una aplicación imprescindible para la oración diaria. Se trata de **Rezando Voy**, una app disponible para iOS y Android creada por la Compañía de Jesús en el que encontrarás oraciones con el Evangelio del Día de una manera muy especial y con una duración cercana a los quince minutos. Todo narrado y acompañado de canciones para que puedas rezar en cualquier lugar. También tiene versión web:

www.rezandovoy.org

TEATRO

TEATRO INFANTIL PARA NAVIDAD

LUIS EDUARDO SILES



José Luis Garci ha dicho en alguna ocasión que, de niño, sus padres en lugar de cuentos le contaban películas. El teatro infantil, llamado ahora teatro familiar, consiste en muchos casos en cuentos tradicionales que vienen acompañados de música, bailes y una excelente interpretación. El teatro familiar vive un momento brillante. Durante diciembre habrá representaciones de teatro infantil en casi todas las ciudades españolas. La Sala San Pol de Madrid es un lugar clásico de teatro infantil. Este año estrenan “Los músicos de Bremen”, un emotivo espectáculo para el que ha compuesto la música

Nacho Mañó, que fue uno de los integrantes del grupo Presuntos Implicados. Hasta el 4 de enero podrán verse las peripecias del viejo burro que había sido condenado al sacrificio, del gallo que cantaba de manera desafinada, o de la gata que aspiraba a convertirse en cantante de éxito, y todos huyen a Bremen, entre riñas, pero con algo que les une tremendamente: el amor a la música. Y también en Madrid, durante todo diciembre, estará en el teatro Maravillas “El Mago de Oz”, una historia emotiva y llena de humor, con algunas curiosas variaciones sobre el texto original: El Hombre de Hojalata, por ejemplo, tiene aquí complejo de **Clint Eastwood**.

“La Familia Drácula” incluso bailará twist en El Teatret de Valencia, hasta el 23 de diciembre. Porque los Drácula son una familia divertidísima que celebra el cumpleaños de su hijo en esta obra con canciones, actores y marionetas. Y “Rapunzel” es una historia con campesinos, hadas, brujas, duendes y muchos animales que hablan, uno de los más sólidos relatos de los hermanos Grimm, que lo publicaron en 1812. “Rapunzel” estará durante diciembre en Huesca (día 23), Orcera, Jaén (día 26), y El Ferrol (día 30). Los hermanos Grimm empezaban sus cuentos con aquellas inolvidables palabras de “érase una vez...”, que transportaban al lector a un mundo lejano, en el que todo era posible porque pisaba el suelo de la fantasía.

FAMA

Artículos Religiosos

FAMA VIGO, S. L.
 Avda. Ricardo Mella, 113
 36330 CORUXO - VIGO
 Télf.: 986 29 88 35 - 986 29 88 80
 E-mail: info@famavigo.com

MONSEÑOR ROMERO

El compromiso contra el hambre

El domingo 14 de octubre, el Papa **Francisco** canonizó a Mons. **Romero**, inscribiendo su nombre en el libro de los santos junto al de otros seis heraldos de la caridad. Me parece importante evocar la pasión con que San Óscar exhortó a estar cerca de los atribulados, entre los que se cuentan los que pasan hambre en el mundo. No olvidemos que el que fuera arzobispo de San Salvador vivió en un país fustigado por variados flagelos, de modo que numerosas personas no disponían –ni en su época, ni tampoco en la actualidad– de lo suficiente para alimentarse apropiadamente, a pesar de ser un pueblo mayoritariamente campesino.

Mons. Fernando Chica Arellano
Observador Permanente de la Santa Sede ante
la FAO, el FIDA y el PMA

Para encuadrar la figura de este insigne pastor me sirvo de un método iniciado en Bélgica por el Cardenal **Joseph Cardijn**, y asumido posteriormente por el episcopado de América Latina y el magisterio pontificio. Se trata de analizar las cuestiones desde tres perspectivas: ver, juzgar y actuar.

VER. En la homilía del 26 de noviembre de 1978, Óscar Romero invitaba a descubrir el “rostro de Cristo entre costales y canastos de cortador. Rostro de Cristo entre torturas y maltratos de las cárceles. Rostro de Cristo muriéndose de hambre en los niños que no tienen qué comer. Rostro de Cristo el necesitado que pide una voz a la Iglesia”. Se trata de una experiencia contemplativa, enraizada en la hondura del Evangelio, ya que el mismo **Jesús** nos manda que le sirvamos en las personas que carecen del pan cotidiano o sufren de otro modo: “Tuve hambre y me disteis de comer” (Mt 25, 35). En efecto, el compromiso cristiano por la justicia no es, en primer lugar, una decisión ética, ni mucho menos una cuestión ideológica. Es, en sentido estricto, un asunto teológico y místico. Lo repetiría luego Su

Detalle de la camiseta de un joven durante los actos religiosos y culturales para celebrar la canonización del beato salvadoreño Óscar Arnulfo Romero, en San Salvador (El Salvador). Romero fue asesinado en marzo de 1980 por un escuadrón de la muerte

Santidad **Benedicto XVI** en su discurso a la Conferencia de obispos latinoamericanos en Aparecida: “La opción preferencial por los pobres está implícita en la fe cristológica, en aquel Dios que se ha hecho pobre por nosotros para enriquecernos con su pobreza”. Por eso hemos de ponerlos en el centro de nuestras vidas y salir a su encuentro sin dilación.

JUZGAR. Evidentemente, esta mirada contemplativa y esta fe en el Dios encarnado ayuda a entender e interpretar la realidad desde una óptica concreta. Bien lo dijo Mons. Romero en su homilía del 9 de octubre de 1977: “Las masas de miseria son un pecado, una injusticia que clama al cielo. La marginación, el hambre, el analfabetismo, la desnutrición y tantas otras cosas miserables que se entran por todos los poros de nuestro ser, son consecuencias del pecado. Del

pecado de aquellos que lo acumulan todo y no tienen para los demás”. Nítidas son también estas otras palabras, predicadas por el santo arzobispo el 24 de julio de 1977: “La Iglesia no puede callar ante esas injusticias del orden económico, del orden político, del orden social. Si callara, la Iglesia sería cómplice con el que margina y duerme un conformismo enfer-

mizo, pecaminoso, o con el que se aprovecha de ese adormecimiento del pueblo para abusar y acaparar económicamente, políticamente, y marginar una inmensa mayoría del pueblo. Esta es la voz de la Iglesia, hermanos. Y mientras no se le deje libertad de clamar estas verdades de su Evangelio, hay persecución. Y se trata de cosas sustanciales, no de cosas de poca importancia. Es cuestión de vida o muerte para el Reino de Dios en esta tierra”. Son expresiones que traspasan el alma. Se complementan con aquellas otras, que pronunció san Óscar y que nos alientan a tener ojos limpios y no superficiales, sino colmados de hondura evangélica para salir al encuentro del necesitado con los mismos sentimientos de nuestro Redentor:

LA IGLESIA NO PUEDE CALLAR ANTE INJUSTICIAS ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y SOCIALES

Tapices del arzobispo católico Oscar Romero de San Salvador y el Papa Pablo VI cuelgan de un balcón de la fachada de la Basílica de San Pedro en el Vaticano. Abajo, una pancarta con motivo de la canonización en las calles de El Salvador donde miles de salvadoreños se reunieron el 14 de octubre de 2018.

> "No busquemos soluciones inmediatas, no queramos organizar de un golpe una sociedad tan injustamente organizada durante tanto tiempo; organicemos, sí, la conversión de los corazones. Que sepan unos y otros vivir la austeridad del desierto, que sepan saborear la redención fuerte de la Cruz; que no hay alegría más grande que ganarse el pan con el sudor de la frente y que no hay, tampoco, pecado más diabólico que quitarle el pan al que tiene hambre" (Homilía del 24 de febrero de 1980).

ACTUAR. Del amor a Cristo crucificado, sacaba valor y fuerzas Mons. Romero para atender solicitamente a los menesterosos: "La Iglesia no puede ser sorda ni muda ante el clamor de millones de hombres

que gritan liberación, oprimidos de mil esclavitudes. Pero les dice cuál es la verdadera libertad que debe buscarse: la que Cristo ya inauguró en esta tierra al resucitar y romper las cadenas del pecado, de la muerte y del infierno. Ser como Cristo, libres del pecado, es ser verdaderamente libres con la verdadera liberación. Y aquel que con esta fe puesta en el Resucitado trabaje por un mundo más justo, reclame contra las injusticias del sistema actual, contra los atropellos de una autoridad abusiva, contra los desórdenes de los hombres explotando a los hombres, todo aquel que lucha desde la resurrección del Gran Libertador, solo ese es auténtico cristiano" (Homilía del 26 de marzo de 1978). No vacilemos, pues, y pidamos al Señor su gracia para gastar nuestra vida en el servicio a los últimos. El que lleva el amor de Cristo en su alma no deja al pobre tirado en

MONS. ROMERO SACABA VALOR Y FUERZAS DEL AMOR A CRISTO CRUCIFICADO

que no tiene en cuenta los derechos de los hombres, un cristianismo que no construye la historia de la tierra, no es la auténtica doctrina de Cristo, sino simplemente instrumento del poder. Lamentamos que en algún tiempo algún ministro de nuestra Iglesia también haya caído en ese pecado; pero queremos revisar la actitud y, de acuerdo con esa espiritualidad auténticamente evangélica, no queremos ser juguete de los poderes de la tierra, sino que queremos ser la Iglesia que lleva el evangelio auténtico, valiente, de nuestro Señor Jesucristo, aun cuando fuera necesario morir como Él, en una cruz" (Homilía del 27 de noviembre de 1977).

Esta llamada a la acción del santo arzobispo no es, por consiguiente, cuestión de propaganda. No es mero activismo. Él dejó asentado que tenía que ser la fe la que troquelara la forma de nuestra acción, la calidad de nuestro com-

la cuneta de la vida. El Maestro le hacer ver que el dolor del necesitado no consiente la espera: "Un Evangelio



promiso, el talante de nuestra solidaridad. Preciséndolo, en su homilía del 15 de julio de 1979, afirmó San Óscar Arnulfo: "Nadie comprende tanto al pobre como el que es pobre evangélico. Sabe lo que significa el hambre de la madre, del niño, del tugurio, porque él también vive, tal vez no en las condiciones físicas iguales, pero sí en una espiritualidad de pobre que lo hace

comprender y compartir. No da como de arriba a abajo; ya no es tiempo de paternalismos; es tiempo de fraternidad, de sentir que es hermano, que me interesa el interés del pobre, del campesino, del que no tiene".

Que esta invitación de Mons. Romero no caiga en el vacío. Él nos recuerda que si Cristo sentía compasión de los pequeños, de los que carecen del pan cotidiano, de los menospreciados y desamparados, también nosotros hemos de tener sus mismas entrañas de misericordia a la hora de socorrer a todos los que

hoy están desvalidos. Hagamos nuestros los padecimientos de los hambrientos. Mientras su miseria nos sea indiferente, nunca acabará su dolor.

Que el ejemplo de Mons. Romero, preclaro hijo de la Iglesia en El Salvador, nos haga avanzar a nosotros por el camino de la santidad. Que su vibrante palabra interpele nuestra conciencia. Seamos sus amigos en la fe y no nos cansemos de suplicar su intercesión para edificar el Reino de Dios y contribuir decisivamente a un orden social más digno y equitativo. San Óscar Arnulfo, ruega por nosotros. ■



**CASA DE ESPIRITUALIDAD
VIRGEN DEL CAMINO**

EJERCICIOS ESPIRITUALES

(Seglares, Sacerdotes, Consagradas/os)

Abril: 14 al 21 (Semana Santa)

"Iba con ellos" (Lc. 24, 15).

Viene con nosotros. Experiencia de los discípulos con el Resucitado y la que debemos tener nosotros
Fr. Fernando Vela. O.P.

Junio: 21 al 28

Vivir en confianza. "A cada día le basta su afán" (Mt. 6, 34)
Fr. José Antonio Segovia. O.P.

Julio: 2 al 9

"Puestos los ojos en Jesús" (Hb. 12, 2)
Fr. Manuel F. Santos. O.P.

12 al 19

"Hágase tu voluntad".

La voluntad del Dios de Jesús es que las personas, como las flores, crezcamos hacia la luz.
Fr. Miguel de Burgos. O.P.

23 al 30

La Eucaristía, escuela de vida cristiana
Fr. Vicente Botella. O.P.

Agosto: 2 al 9

Jesucristo en la comunidad cristiana.
"Donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos". (Mt. 18, 20)
Fr. José M^a Viejo. O.P.

21 al 28

"Id y predicad" (Mt. 28, 19-20)
Fr. César Valero. O.P.

Septiembre: 2 al 9

"Para conocerlo a Él". (Flp. 3, 10)
Fr. Francisco José Rodríguez Fassio. O.P.

ENCUENTROS DE ORACION

(Seglares, Sacerdotes, Consagradas/os)

Escuela del Silencio. Junio: 6 al 9

Entrenamiento intensivo de oración silenciosa.

Avda. de Astorga, 87

24198 - La Virgen del Camino - León

Tfnos: 987. 300 987 - 679 332 768 - 987 30 00 01

FAX: 987 302 031

e.mail: vcaminod.es@dominicos.org

Has pasado por medios de comunicación locales, autonómicos y ahora trabajas en RTVE. ¿Tu recorrido es quizás el ideal para cualquier periodista?

Ha sido difícil. RTVE es un medio público y el acceso a este no es fácil, pero he llegado. Es el camino que se debería seguir. Porque hay personas, sobre todo los estudiantes de periodismo, que piensan que al acabar la carrera ya van a estar trabajando en una gran empresa o emisora, y eso no es así. Tienes que empezar primero adquiriendo las destrezas para el ejercicio del periodismo, para escribir, comunicar, contrastar informaciones, para acudir a las fuentes... Si empiezas de lo bajo y llegas arriba subiendo, siguiendo el camino, con piedras, escalones y tropiezos, entonces llegas, en mi opinión, más formado y preparado. Aunque un medio local no es menos importante que un medio nacional,

nunca lo es, porque se ocupa de una parcela a la que el medio nacional no llega. La gente lo que busca es la información más cercana y esa te la dan los medios locales.

Tu familia es muy importante para ti, ¿por qué?

Me costó muchísimo venir a Madrid pero era la única opción que tenía y lo tuve que hacer. Me vine dejando todo en Málaga, mi familia, mis amigos. Yo soy mucho de mi tierra, muy malagueño o "malagueta" como decimos allí y siempre que puedo voy. A mi familia le doy un valor que quizás cada día se tiene menos en cuenta. La familia debe ser el centro. Cuando se muere una madre o un padre decimos: "¡Ay si hubiera tenido más tiempo!". Ahora los tienes, aprovecha el tiempo, pásalo con

EL PERIODISTA NO DEBE SER UN INSTRUMENTO NI ATENDER A INTERESES POLÍTICOS O ECONÓMICOS

ellos, convive con ellos, comparte con ellos, sal con ellos. Pasa tiempo con tu familia antes que con los demás. Eso tiene un valor especial.

El periodismo como profesión ha evolucionado muchos estos últimos años. ¿Cuál es tu opinión sobre el periodista de hoy?

El periodista no debe ser un instrumento de nadie ni estar al servicio de nadie, es un profesional que tiene que contar lo que ocurre de una manera veraz, rigurosa y contrastada. Y ofrecer esa información completamente limpia a su audiencia o público destinatario. No debe atender a intereses políticos o económicos. Y hoy, el periodista está

muy al servicio de poderes porque en su empresa le piden que trabaje así. Aunque se puede intentar huir de ello y esto depende de la situación que tengas en el medio en el que trabajas. El periodista hoy debe estar al servicio de la ciudadanía pero sus propios medios de comunicación le cortan las alas porque hay intereses, y eso no es libertad.

Tu trabajo consiste en estar cerca de la gente, a pie de calle. ¿Qué te aporta?

Lo primero que hace este trabajo es que no despegues los pies de la tierra. Ves el sufrimiento humano, el dolor, la necesidad. También ves la alegría, la esperanza o las ilusiones de la gente, depende del tema que te toque cubrir. Cuando ves lo bueno te alegras y te contagias de esa alegría, pero también ves lo malo y hay mucha gente que sufre y lo pasa mal. Y a veces tu trabajo es importante para ayudarles a que les ayuden a ellos y puedan salir adelante. Cuando un problema se soluciona porque tú lo has visibilizado te sientes el más útil

JESÚS NAVARRO

"FALTAN BUENAS NOTICIAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN"

Jesús Navarro es periodista en Radio Televisión Española. Se describe como "un muchacho de un pueblo de Málaga, de una familia sencilla, humilde y trabajadora", lo que ya nos deja entrever la importancia que para él tiene su tierra y cuáles son sus pilares fundamentales. Además es una de esas personas comprometidas con la sociedad que nos encontramos en el camino, voluntario de la pastoral penitenciaria en la Diócesis de Málaga. Nos citamos con él para que nos cuente cómo vive su vocación, el periodismo, cómo lo compagina con su familia y qué está viviendo junto a los internos de la cárcel.

Tamara Cordero Jiménez
@TamaraCorJim



del mundo. "Bendita esta profesión, este trabajo y la hora en la que he venido con esta familia que se le ha solucionado el problema, como algún desahucio", te dices.

➤ **¿Cuál ha sido el momento más difícil que has tenido que retransmitir?**

Recientemente, la búsqueda y el hallazgo y el funeral de Gabriel, el niño de Almería. Estuve una semana larga siguiendo el caso, yo estaba encargado de la búsqueda. Salía todos los días a buscar con Policía, con Bomberos, con voluntarios, con Guardia Civil y fueron días muy duros. Yo iba caminando con ellos y muchas veces mis oídos estaban pendientes por si oían un llanto, un grito... Pensaba que igual lo tenían retenido en algún sitio, me costaba pensar que lo habían matado. Vas con el alma en vilo. Cuando me llamaron y me dijeron que habían encontrado el cuerpo y que habían detenido a Ana Julia, la pareja del padre, como presunta asesina... se pasa muy mal. El funeral fue muy duro, lo retransmitimos en directo desde la catedral de Almería. Aunque tú seas profesional e intentes poner una barrera, que debes tenerla para infomar con rigurosidad e imparcialidad, los sentimientos están ahí y estás viendo que han matado a un niño y que la persona que presuntamente lo ha hecho lo ha estado buscando y ha dicho que no sabía nada. Muy duro.

¿Y qué buena noticia te gustaría contar?

Me gustaría contar, aunque suene a tópico, que acaba una guerra. Están matando a cristianos perseguidos, están olvidados y no sale en ningún medio. Están muriendo refugiados que huyen de sus países. Tenemos ahora esta caravana de personas que van hacia Estados Unidos, esas miles de personas... ¿No nos damos cuenta el mundo que entre todo estamos construyendo? Me en-

LA IGLESIA HACE UNA LABOR EXCELENTE PERO NO TODO SE COMUNICA NI SE DA A CONOCER

que hay libertad y que cada uno vive felizmente. Me gustaría contar que la gente vive felizmente, con alegría, que no se están matando... Faltan buenas noticias en los medios de comunicación, y en el mundo pasan también cosas muy buenas pero no se cuentan. Entre todos tenemos una responsabilidad para construir.

¿Cómo crees que comunica la Iglesia?

La Iglesia necesita buenos comunicadores. Tiene un mensaje muy bueno y muy importante que llevar a la sociedad y es que mucha gente se queda con las malas noticias de la Iglesia, únicamente. Sin embargo, esas noticias son las mínimas, y trasciende más que todo lo que hace durante todo el año. Hay que comunicarlo bien. Muchas parroquias pequeñas tienen herramientas con las que comunican, mediante redes sociales, su página web y hacen una labor de comunicación excelente. A veces

podíamos mirar ese modelo y trasladarlo a Diócesis, Obispos o Arzobispados y a la Conferencia Episcopal. La Iglesia tiene muy buen mensaje que contar. La Iglesia hace una labor excelente pero no todo se comunica ni se da a conocer.

En Málaga eres voluntario en la pastoral penitenciaria, ¿en qué consiste?

La pastoral penitenciaria trabaja en varias líneas de acción. Una de ellas es la prevención, dando charlas en colegios, en institutos y en centros, para que los jóvenes sean conscientes del peligro que puede tener hacer cosas que no debes y que te pueden llevar a la cárcel. Se trabaja también en la línea de la propia intervención con los internos y las internas en la cárcel. ¿Qué se hace ahí? Labor de acompañamiento, escucha, diálogo y oración. Llevamos el mensaje de Cristo a la cárcel, "porque estuve en la cárcel y vinisteis a verme" dice Jesús. Hay presos a los que no van a verlos nadie, su familia y amigos les han dado de lado y están solos completamente, y se derrumban cada noche cuando se encierran en su "chabolo", como ellos le llaman a sus celdas. Los

MUCHOS PRESOS ESTÁN COMPLETAMENTE SOLOS Y SE DERRUMBAN POR LA NOCHE EN SU "CHABOLO"

presos son personas también ¡eh! Y a la cárcel, podemos ir cualquiera, tú y yo. También hacemos oración comunitaria con los que quieren, no se obliga a nadie. La última línea de acción que lleva a cabo la pastoral penitenciaria es la reinserción. Consiste en intentar hacer un seguimiento para que el interno cuando sale de la prisión y vuelve a su núcleo familiar no vuelva a reincidir. Entonces se hace un acompañamiento con la familia, con él, para que no vuelva a meter la pata. Y los que no tienen nada de nada y se le acoge en la casa que tiene Prolibertas, de los Trinitarios.

Muchos presos se encuentran con Dios en la cárcel, en su sufrimiento.

Muchos, y ellos lo reconocen. "Yo he vivido toda la vida alejado de la Iglesia, pasaba de ir a misa y de todo y estando en la cárcel me he dado cuenta de quién es Cristo y de que Dios está presente y vivo, porque cosas que a mí me pasan no me pasarían si Dios no estuviera conmigo". Porque esos son los de Dios, los presos, los enfermos, los marginados y a ellos le dan señales. Y muchos de ellos reconocen a Cristo gracias a la labor del voluntariado y otros porque en sus ratos de oración cuando se ponen solos frente a Dios se encuentran con él.

Pero estoy segura que debe ser un voluntariado difícil.

Sí, pero me han hecho entender y cambiar la visión que tenía. Ahora me acerco al porqué están en la cárcel, no pregunto por el delito que han cometido, si no por los motivos que hay detrás. Antes no era capaz de verlo. Ser voluntario de la pastoral penitenciaria me ha hecho entender muchas cosas.

Y ya mismo te vas como voluntario a la JMJ de Panamá.

Si Dios quiere, me iré a mediados de enero. La jornada es del 22 al 27 pero nosotros tenemos que estar una semana antes para la formación de los voluntarios. Yo he pedido estar en comunicaciones por ser periodista pero no sé si iré ahí o me pondrán donde haga falta. Supongo que me enteraré allí. Será una sorpresa que el Señor me tiene preparada. No he participado nunca en una JMJ, pero esta no sé porqué, será el Señor, me apetece. Quiero vivir esta experiencia, tiene que ser bonito participar y tenía ganas de estar en algo así. Os iré informando en las redes sociales.

Por último, ¿un deseo para el nuevo año?

Es complicado responder porque hay muchos. Volver a mi tierra. Me encantaría trabajar, que es posible, desde mi tierra. Y que se dieran buenas noticias, más noticias buenas en los medios. Que acaben tantas injusticias que hay, también en la cárcel. ■

DESDE LA ESTERA

Al hilo de la vida

MARU CORNEJO SS.CC.



Esta tarde vuelvo a casa agradecida por compartir vida con tantas personas especiales. Hoy despedimos a vovo **María**, una abuela de dos niños que acompañamos en el proyecto COVs (*crianças órfãs vulneráveis* - niños huérfanos vulnerables). Una caja sencilla de madera guardaba su cuerpo, una tela de sobrios colores la acariciaba y vecinos de la aldea la acompañábamos para devolverla a la tierra. La estera de vovo iba con ella, como ese tesoro que recoge lo más valioso de nuestra vida: los encuentro y la vida compartida.

Lisa y Roberto, de 6 y 8 años, vivían con su abuela desde que sus padres fallecieron. Una mujer valiente, animosa, trabajadora incansable, tierna, entregada al cuidado de sus nietos. Cuando supe de la noticia, pensé en Lisa y Roberto, nuestros niños, que

cada día nos regalan su sonrisa siempre dispuestos a acogerte con un abrazo cada vez que te ven llegar. Cómo explicarles lo que pasa, cómo transmitirles esa seguridad que se les va, cómo hacerles sentir que no están solos.

Lisa ya estaba hoy en el centro bien temprano para desayunar y dispuesta a ir a la escuela. Estaba sentadita en el banco y cuando abrí la puerta de mi despacho vino y se sentó en la silla sin yo decirle nada. Me senté junto a ella y la abracé. Le pregunté si sabía lo que había pasado ayer: -Sí, vovo ha muerto, ya no estará más con nosotros. Intenté explicarle porque las personas que son mayores se van y que íbamos a ir a despedirla con muchas personas que la querían.

Camino del cementerio, Lisa dio la mano a su hermano y le dice: -Mamá no está, papá no está y vovo tampoco... Y ahora, ¿vamos a quedarnos tú y yo solos? Roberto miró con sus ojos grandes para nosotros. -No Lisa, no estamos solos -y comenzó a decir cada uno de nuestros nombres- ¿ves? ellos están aquí con nosotros, siempre están con nosotros.

Una pequeña conversación de dos niños que resume el sentido de esta tarea cotidiana y hermosa de acompañar a los que más necesitan en nuestras comunidades. Hoy agradezco de una manera especial los desvelos y preocupaciones de muchas personas que, con su dedicación y entrega generosa, construyen familia ampliada más allá de sus casas: mis grandes maestros al hilo de la vida. ■



AFÁN POR ENSEÑAR

Enseñar al que no sabe no es solo una obra de misericordia. Es un derecho humano, que tenemos que convertir en realidad. Los hermanos de **Damián** en la congregación de los SS.CC. se lo toman muy en serio desde hace muchos años. Y no solo en España. Del 2 al 5 del pasado julio se celebró en Salamanca un Congreso de Educación de los SS.CC. El título era “Sembramos futuro – SSCC 20/30. Participaron 365 docentes de colegios de las hermanas y de

Mujeres en un taller de costura en el Centro de Tondisa Ebale ss.cc., en Kinshasa, República Democrática del Congo.

los hermanos de España y de Hispanoamérica. Hubo incluso algún participante de nuestra enseñanza pública.



BUENA MADRE

El 23 de noviembre celebramos la fiesta de la Buena Madre, fundadora de la Congregación de los SS.CC. con el Buen Padre. La confianza que tenía **Pedro Coudrin** (José María tras su profesión religiosa) en **Enriqueta Aymer** de la Chevalerie era total. Sus opiniones y puntos de vista contaban mucho para ese hijo de labradores acomodados, cura no juramentado, osado e imaginativo en su labor pastoral en la ciudad de Poitiers revolucionaria. La admiración de esta joven aristócrata, sensible, agradable e inteligente, convertida en la prisión que bien podía haber acabado en la guillotina, era enorme. Confiando en el Señor y profundamente unidos a Él, llevaron juntos adelante la fundación, la “Obra de Dios”, con valor y decisión, no sin dificultades. Amaron a sus hermanas y hermanos entrañablemente. El fruto de su desvelos ha sobrepasado ya los doscientos años. ¡Loado sea Dios!

LA SOLICITUD POR ENSEÑAR DE LOS HERMANOS Y HERMANAS DE LOS SAGRADOS CORAZONES RECUERDA A LA DE DAMIÁN DE VEUSTER

sores y las hermanas tienen dos hogares en el que preparan a las chicas concienzuda y primorosamente para desenvolverse en la vida. En el Centro P. Damián, barrio de Masina I, no solo enseñan corte y confección, también fisioterapia y rehabilitación. Crearon además una escuela para sordomudos y otra más que empezó siendo primaria y poco a poco se va haciendo asimismo secundaria.

Con ocasión del Bicentenario de la Congregación en 2000, hermanas y hermanos crearon el colegio mixto de enseñanza secundaria *Padre Damián* en barrios cada vez más alejados de la citada periferia. Una obra común y un testimonio de la hermandad en una sola congregación. Trabajan en él religiosas y religiosos africanos, españoles y una chilena. Varios colegios, no solo SS.CC., de España están hermanados con él. Y algunas parroquias. El compromiso es comunicarse y apoyarlo económicamente cada año.

Con la ayuda de la Cooperación Española, los hermanos construyeron la escuela primaria *Père Coudrin* -el apellido del fundador de la congregación-. Respondían así a la demanda de la población. Los propios habitantes pidieron además un colegio de secundaria. Era una necesidad porque el barrio está muy alejado. Empezó como un proyecto parroquial con tres clases. Poco a poco se fueron construyendo otras, hasta 20. De 1º a 6º. Para 530 alumnos de ambos sexos, al 50%. Con las opciones: pedagogía general, ciencias bioquímicas y comercial – administrativa.

Los hermanos crearon también el Centro Tón-disa Ebale de formación profesional: carpintería, albañilería, mecánica de autos. Profesiones muy prácticas y necesarias. Han añadido un internado para alumnos -y en otra parcela de las hermanas para alumnas- de los colegios citados P. Damián y P. Coudrin.

La solicitud por enseñar de los hermanos y hermanas de los Sagrados Corazones recuerda la de **Damián De Veuster**, empeñado en Molokai en crear un hogar para niños y otro para niñas, algunos leprosos y otros no. Y pidiendo que fueran allí las religiosas llegadas del Estado de Nueva York, retenidas en el hospital de Honolulu. Lo logró todo, aunque las hermanas americanas solo pudieron encargarse de las niñas al final de la vida del santo misionero. Algo es algo.

TODO CORAZÓN

¿Otoño o adviento?

ENRIQUE LOSADA SS.CC



La pregunta que da título a esta columna puede resultar a más de uno una simpleza y sin embargo a mí me ha venido a la mente o más bien al corazón al escuchar el Evangelio del domingo pasado. El otoño coincide con el final del año litúrgico, al menos en el hemisferio boreal, y eso resulta muy adecuado, lo que no es casual, dado que la inculturación de la liturgia cristiana se ha hecho en dicho hemisferio.

Sí, la caída de las hojas de los árboles, la reducción de las horas solares, el anuncio del invierno nos está hablando de final, de conclusión. No es tampoco una mera coincidencia que el mes de noviembre sea el mes de los difuntos y que la muerte esté tan presente no solo en la conmemoración de de los seres queridos que nos dejaron, sino en toda esa cultura que en torno a la muerte está tan presente en esos días en los países de raíces cristianas... Incluso el famoso “Halloween”, que se ha ido imponiendo más allá de las fronteras anglosajonas en los países latinos, gracias a los buenos recursos del mercado, no podemos negar que tiene que ver con esa cultura, que se entrelaza de forma tan diáfana con el otoño.

Pero, volvamos a la pregunta. El texto evangélico que me hizo pensar en esa especie de alternativa que, si nos fijamos bien resulta un tanto contradictoria, está tomada del Evangelio de Marcos 13, 28-29: “Aprended de esta parábola de la higuera: cuando las ramas se ponen tiernas y brotan las yemas, deducís que el verano está cerca; pues cuando veáis vosotros que esto sucede, sabed que él está cerca, a la puerta”. En medio del contexto otoñal de final del año litúrgico, aparece una mención primaveral que nos habla ya incluso del verano, de la explosión de la vida. Personalmente no creo que haya ninguna contradicción, ya que ese “él” del que se habla no es otro que **Jesús**, el Mesías, el Hijo de Dios, como lo presenta el Evangelio de Marcos desde su inicio. Aquel cuyo nacimiento preparamos a lo largo del Adviento. No, no hay contradicción para los que, en Jesús, descubrimos la posibilidad de ser en plenitud, más allá de la muerte y de todo otro final.

TEOLOGÍA

BERNARD SESBOUE

CREER

Hablar de **Bernard Sesboue** es hablar de teología en estado puro y hablar de los jesuitas donde, desde niño, se fue forjando el teólogo que nació en Mans, Francia, en una familia profundamente católica que solía reunirse con cierta frecuencia con el sacerdote que había casado a los padres de Bernard.

Cristina Inogés Sanz, teóloga

EN

SALIDA

Sus padres y este sacerdote mantenían conversaciones, delante de Bernard que contaba seis años de edad entonces, en las que aparecían anécdotas e historias de la relación amistosa que mantenía el sacerdote con el pastor protestante de Mans, algo inédito para la época. Bernard no entendía nada, sin embargo, quedaba fascinado por lo que allí oía.

Una vez acabados sus estudios y tras la ordenación en 1960, la Compañía lo envía a Roma para que haga la tesis doctoral. Allí vivió el concilio Vaticano II y el entusiasmo por el ecumenismo que le sucedió.

A su regreso a Francia, va destinado a Lyon como profesor en la facultad de teología de los jesuitas y entró a formar parte del *"Groupe des Dombes"*, que es un grupo de diálogo ecuménico, creado en 1937 y compuesto por cuarenta miembros, protestantes y católicos, de habla francesa. Este grupo es un referente internacional en el campo ecuménico y sus trabajos influyeron en



buena medida en el Vaticano II y en el Consejo Mundial de Iglesias.

En ese momento no tenía todavía una experiencia directa del ecumenismo así que: "Al principio, hasta que me destinaron a la comisión de redacción de textos, escuché mucho y aprendí mucho". Fue una etapa importante en su vida ya que permaneció en este grupo durante treinta y ocho años.

Durante este tiempo fue publicando libros de muy diversos temas teológicos. Entre ellos uno cuyo tema nos resulta actual en el campo teológico, "La hospitalidad eucarística con los cristianos de Iglesias de la

Reforma en Francia", donde expone que, bajo determinadas circunstancias, cabría la posibilidad de hacerlo. Como el tema era tan impactante como ahora, lo enviaron para que intercambiara puntos de vista con el cardenal **Ratzinger** y... "que yo sepa nunca ha sido cuestionado el texto".

Dejó Lyon y fue como profesor a Paris, al Centro Sévres, también de los jesuitas. Allí enseñaba a religiosos de varias órdenes y a laicos, lo que le hizo disfrutar de un alumnado variado y a los alumnos de un profesor excepcional que trataba ecuménicamente todos los temas de la teología y, además, les enseñaba que no puede haber diálogo ecuménico sin encuentro personal y les mostraba su convencimiento de que los acuerdos entre Iglesias no sirven de nada sino enraizan en el discurso pastoral y en la catequesis. Esto me lleva a preguntarme: ¿Hacemos hoy algo así nosotros? Esto él lo vivió de forma continuada en el *Groupe des Dombes*.

Nosotros podemos aprender de lo que dijo cuando, en 1999, se firmó la Declaración sobre la Justificación, entre la Iglesia católica y la

SE HIZO UNA PREGUNTA CLAVE: ¿CÓMO HABLAR DE LA FE A LOS HOMBRES Y MUJERES DE NUESTRA ÉPOCA?

Federación luterana mundial. Era el mayor acuerdo jamás firmado y, precisamente, sobre el tema teológico central que provocó la separación en el siglo XVI. Cuando se firmó la Declaración, Bernard Sesboue, llamó la atención sobre la diferente forma de acercarse al documento: "La Declaración fue

estudiada y aprobada por cada una de las Iglesias luteranas del mundo. Sin embargo, del lado católico, se envió a Roma, pero no hubo ningún envío a las diócesis, ninguna lo valoró o conoció. Hubiera sido necesario sensibilizar al pueblo católico durante la preparación del documento". Siempre se lamentó de la poca sensibilidad católica para explicar este, y otros documentos.

Pero no solo de ecumenismo ha vivido. Ha entrado en todas las disciplinas teológicas y ha intentado responder a una pregunta clave: ¿Cómo hablar de la fe a los hombres y mujeres de nuestra época?

Sesboue mantiene que, a menudo, se habla antes de Dios que del hombre que se plantea la pregunta sobre Dios y, así, es difícil llegar al hombre/mujer de hoy porque hoy, hombre y mujer, quieren que se les den razones para creer.

Cuando se publicó "El Código Da Vinci" y se convirtió en un fenómeno editorial, coincidió con una entrevista que le hicieron a Sesboue. A lo largo de la misma se trataron varios temas y, uno de ellos fue la catequesis para adultos y le preguntaron qué forma de catequesis proponía él. Respondió así: "Quisiera que la catequesis propusiera para cada tema tratado una forma de dar cuenta de eso ante la historia y la razón. Hace falta ser capaz de hablar de la fe en función de las preguntas que se hace una persona que intenta comprender su fe. El fenómeno del libro 'El Código Da Vinci' me ha abierto los ojos. Nuestros contemporáneos plantean muchas cosas sobre el origen y la historia del cristianismo. Una gran parte de nuestros católicos son incapaces de responder a esas cuestiones... Todo lo que tiene que ver con la persona de Jesús no deja indiferente a nadie".

A día de hoy, Bernard Sesboue, sigue perteneciendo a la Comisión Teológica Internacional. Es un hombre discreto y humilde, como todos los verdaderamente grandes en cualquier materia, que rara vez habla de sí mismo. Sin embargo, en cuanto se trata de teología, es como un torrente sin fin.

Es un entusiasta de dar el paso de una fe sumisa e infantil a una fe adulta y responsable porque solo así será posible ir evolucionando y cambiando el lenguaje teológico, algo a lo que él mismo ha contribuido desde su diálogo ecuménico.

Alguien puede pensar que Bernard Sesboue ha podido tener tiranteces con la jerarquía. Sin embargo, Sesboue en su obra, ha tenido siempre presente un gran sentido de la Tradición.

En 2011 recibió el premio Cardinal Grante, de la Academia Francesa, por toda su obra. Bien merecido lo tenía. —

ARMANDO LÍO

Joaquín Gomis, referente imprescindible

NICOLÁS CASTELLANOS FRANCO OSA



Conferir sobre **Joaquín Gomis Sanahuja**, implica necesariamente hablar de la revista "El Ciervo". Y, por supuesto, no solo de él, sino de toda la saga de las familias Gomis y Boffil. Es una delicia evocar a Joan, Lorenç y Joaquín Gomis y a la entrañable y lúcida Rosario Mofill, amiga del alma. Fueron la inspiración y el alma de esta revista.

Ahí "El Ciervo" nace con vocación de profecía, de adivinación de la entraña de los nuevos signos de los tiempos y colegialmente busca y traza parábolas significativas de futuro.

La biografía de Joaquín Gomis, resulta atrayente, didáctica, provocativa e indispensable. Había nacido en Barcelona, en 1931 y falleció en San Justo Desvern, en el 2013. Fue teólogo, periodista, analista y director de la Revista "Missa Dominical", editor de "Foc Nou" y cofundador de "El Ciervo". Autor de varios libros: "Cristianismo y conflicto social", "Primera lectura del

Evangelio", "El Concilio Vaticano II, como lo imaginan 17 cristianos"...

Fue determinante en su vida que su paso por Roma coincidiera con la celebración del Concilio Vaticano II. Joaquín Gomis, maestro, sabio, ayudó a interpretar al mundo y a la Iglesia en tiempos del preconcilio, de **Juan XXIII**, del Concilio Vaticano II y en la invernada eclesial ulterior. Se movía en el binario de la mejor antropología y las esencias del Reino.

Sabía crear signos, descifrar y compartir símbolos, provocar intuiciones, abrir caminos nuevos, interpretar los signos de los tiempos, desde la interioridad, sabiduría y creatividad, sin cerrarse nunca a la pregunta, a la duda. De hecho, era un cuestionador nato, amable, incisivo y agudo.

Su condición de creyente la ejercía con responsabilidad activa y nunca abdicaba de las dimensiones críticas y proféticas. Al mismo tiempo, era experto en echar puentes humanos, sociales, pastorales y eclesiales.

Su conciencia humana, creyente era una polifonía de voces en actitud permanente de escucha y de diálogo, lo mismo con amigos que con disidentes, lo importante era buscar la verdad, sin miedo, presiones o sometimientos.

Era un pensador libre, genial, que desde la historia recreaba el hoy y el mañana. Una persona de profundas y sabias convicciones humanas, cristianas, enraizadas en la mejor antropología y experiencia cristiana. Creía rotundamente. Por una parte, se comprometía y, por otra, intuía el futuro, la nueva primavera. Estaba convencido que el invierno eclesial tocaba su fin. "Los brotes verdes ya están a punto". —

CARMEN GUAITA

“Los alumnos dotan de sentido a la profesión docente”

Acaba de publicar “Lo que mis alumnos me enseñaron” (PPC, 2018), un libro en el que recorre todo lo que ha aprendido de ellos a lo largo de sus años de docencia. Hablamos con Carmen sobre este y sus próximos proyectos.

Tamara Cordero
@TamaraCorJim

Tus alumnos son los protagonistas del libro.

No puede ser de otra manera. Ellos son quienes dotan de sentido a la profesión docente, son los protagonistas de la educación, de la escuela, de la comunicación interpersonal que se establece en el aula y del camino ético de la docencia, porque son ellos quienes nos invitan cada día a ser mejores como profesores y como personas.

No nos desveles mucho, pero, ¿qué te enseñaron ellos?

Los alumnos nos enseñan muchísimas cosas. Los valores de algunos chicos y chicas -capacidad de superación, generosidad...- me han iluminado. Su gusto por filosofar, es decir por hacerse preguntas, me parece asombroso. También la creatividad y la capacidad de observación. Pero sobre todo les agradezco que me hayan enseñado el dominio del tiempo. Nadie como un niño o una niña para entender que el tiempo no es el tic-tac del reloj sino el momento presente.

¿Qué es para ti la docencia?

La docencia es, para quien tiene vocación para vivirla y aptitud para desempeñarla, un productor de



Sergio Cuesta

“LA DOCENCIA ES UN PRODUCTOR DE FELICIDAD COMO POSIBLEMENTE NO HAYA OTRO EN EL ÁMBITO PROFESIONAL”

felicidad como posiblemente no haya otro en el ámbito profesional. Consiste en una comunicación entre personas muy profunda y muy dilatada en el tiempo. Requiere de un serio compromiso ético y una voluntad constante de mejora. Absorbe en cuerpo y alma, y esto solo quien lo probó lo sabe. Es una aportación valiosa a la mejora del mundo y tiene una trascendencia enorme, una profesión esencial.

¿A quién recomiendas este libro?

Me gustaría que lo apreciaran los profesores en activo y quienes están dando vueltas a dedicarse a

la docencia. Contiene fundamentalmente reflexiones y no anécdotas. Todos los profes tenemos vivencias parecidas y no tendría sentido que yo contara que una alumna me regaló un dibujo, porque eso nos sucede todos los días a todos.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Estoy sumergida en tres realidades muy especiales, lo cual quiere decir que hago lo que puedo en cada una. La primera es mi nueva novela “Todo, todo se olvida”. Habla del Alzheimer y para mí es un enorme reto. También coordino “Dame tiempo”, un libro de cuentos para niños y padres en colaboración con ARHOE. Y la tercera realidad, que todavía no me creo, es el libreto de “Oniros”, una opera de Alberto Arroyo de Oñate que se estrenará en Dresde el próximo junio. Es una especie de regalo que me han hecho por sorpresa. ■

Iglesia se escribe con

*Iglesia se escribe con H... de humildad. Nos lo cuenta **Silvia Rozas**, hermana de las Hijas de Jesús, periodista y redactora jefe de la revista Ecclesia. Humildad es para ella reconocimiento, elección y perdón. Es elegir el Amor de Dios en nuestras vidas.*

Humildad



SILVIA ROZAS BARRERO

Iglesia se escribe con H. Sí, no has leído mal. Iglesia se escribe con H de humildad, para poder conjugar el Evangelio desde abajo y desde dentro. Cuántas veces confundimos la humildad con el desprecio personal, con el callar para no ofender, con el esconder nuestros dones para no destacar... y al final, nos replegamos en nosotros mismos olvidando que todo lo que tenemos es un regalo. Muchas personas identifican humildad con sumisión, pasividad, conformismo o masoquismo. ¡Cuidado! Esta no es la humildad del Evangelio de **Jesús**. La verdadera humildad es reconocer y agradecer lo bueno que Dios ha puesto en cada uno de nosotros, es ser valiente para acoger aquello que el Espíritu pone en el corazón de las personas, aunque la lógica mundana nos muestre otras iniciativas. Humildad es escoger el Amor de Dios que nos transforma personal e institucionalmente. Como dice **Benjamín González Buelta SJ**, “no es elegir lo peor, sino elegir lo mejor”, una apuesta por aquello que construye y crea comunión. La humildad del seguidor de Jesús nos invita a dejarnos invadir por el Amor de Dios, aún sintiendo que somos frágiles, creados por barro y, por qué no decirlo, reconociendo que somos hombres y mujeres pecadores. Por eso, el discernimiento es clave para vivir lo que **Teresa de Jesús** nos dice: “La humildad es andar en la verdad” (Moradas 10,7).

La Iglesia solo puede ser humilde cuando, centrada en el Amor, se encuentra cara a cara con los límites personales e institucionales y se deja mirar por la misericordia de Dios. No se trata de quedarnos enrollados en nuestras debilidades, que son muchas, lo sabemos y las sufrimos. No se trata de acobardarnos y maltratarnos por lo lejos que andamos a veces de Jesús. Se trata de reconocernos débiles, de pedir perdón, de ayudarnos, de caminar con otros, de caer de rodillas en la tierra, ante el crucificado, y pedirle que nos ayude a vivir como Él, pobre y humilde.

Iglesia se escribe con H de humildad porque reconocemos que todo lo que somos y tenemos es suyo, Él nos ha dado la vida y a Él se la devolvemos como ofrenda generosa y gratuita. Es incomprendible. Es un enorme misterio que no se amolda a nuestras lógicas. Porque no seguimos a un Dios de poder, sino un Dios débil con los débiles y vulnerable con los descartados de la sociedad. Su proyecto lo lleva adelante sin imponer, pero sí exponiéndose a la vida. Es tiempo de recuperar esa humildad que Él mismo ha vivido. De la humildad, es decir, de la tierra, surgen frutos inimaginables que no podemos abarcar, que ni siquiera vemos, pero que con el tiempo, escubrimos. Si la Iglesia es pobre y humilde, si camina en verdad, entonces, surge su principio y fundamento: el amor. ■

CÁRITAS: EN BÚSQUEDA DE LA VERDAD

NATALIA PEIRO
SECRETARIA GENERAL DE CÁRITAS ESPAÑOLA

Cáritas, una confederación sostenida por una red estatal de 70 Cáritas Diocesanas y casi 6.000 Cáritas Parroquiales que involucra a más de 83.000 voluntarios, testimonia cada día la vocación de avanzar en la búsqueda de la verdad, en el análisis de las claves de la realidad social y en la defensa de un marco de verdadera justicia social para las personas vulnerables a las que acompañamos.

Esto ha sido así en 2018, donde hemos podido atender las historias personales de sufrimiento, pero también de reconstrucción y de superación, en muchos casos heroica, que laten detrás del millón y medio largo de personas que hemos apoyado en toda España.

Esta dimensión de lucha contra la pobreza y la desigualdad no se limita al ámbito local. Como parte de una acción global desarrollada a través de 165 Cáritas nacionales con presencia en más de 200 territorios y regiones de todo el planeta, Cáritas Española pudo acompañar el pasado año otro 1,5 millones de personas en terceros países.

Esta misión está inspirada de manera radical en una Cáritas puesta al servicio de la opción por los pobres, que sitúa a los últimos en el centro de todas las decisiones. Este es el foco hacia el que dirigimos todas nuestras estrategias y prioridades, tanto a la hora de acompañar a las personas para garantizar su acceso a los derechos humanos y preservar su dignidad, como cuando se trata de desarrollar líneas de incidencia política para transformar el actual modelo social.

Los resultados del informe que nuestra Fundación FOESSA acaba de hacer público y que son un avance de datos de la encuesta realizada en el primer cuatrimestre de este mismo año en más de 11.500 hogares de todo el país, rubrican esta apuesta de Cáritas. No cabe alternativa, si se tiene en cuenta que, aunque los niveles de integración social experimentan una clara mejoría, con cifras superiores al 48% e igualan la situación del año 2007, esta evolución no alcanza a todos, pues observamos que 8.6 millones de personas, 1.2 millones más que en 2007, viven en situación de exclusión social. Este incremento es más grave en el caso de la exclusión severa, que afecta a 4.1 millones de personas.

Diez años tras el comienzo de la crisis económica y cuatro años después de su punto de inflexión, hemos recuperado los niveles de integración plena previos a la crisis, pero no en los de la exclusión. Cabría decir que, cuando se trata de poner a las personas en el centro, sigue habiendo muchos conciudadanos que subsisten todavía en el túnel de la exclusión social severa. La lucha contra las manifestaciones más severas de la precariedad va a seguir siendo una de las prioridades actuales para Cáritas, junto a la respuesta a los retos que se plantean a nivel mundial: la movilidad humana, la sostenibilidad medioambiental y la apuesta por un modelo de economía solidaria e inclusiva.

Nuestra sociedad se encuentra en una encrucijada social y política, y los valores de justicia, verdad, dignidad y respeto a los derechos humanos hoy se ven amenazados por la denominada "globalización de la indiferencia"; debemos frenar el impacto en forma de desapego ciudadano hacia los valores más intrínsecamente humanos, y hacia los demás, debemos contrarrestarlo con la promoción de la familia, de la comunidad, de la solidaridad y de una verdadera cultura del encuentro y del bien común. ■

Con nosotros, todo encaja.



Control higiénico-sanitario

Personal cualificado

Seriedad y experiencia

Relación calidad-precio

Eficaz servicio de atención al cliente

01
TRIBUNA

www.alcesa.es - Tel. 914 398 062 - comercial@alcesa.es


alcesa
RESTAURACIÓN Y SERVICIOS

PAPA FRANCISCO Y AMIGOS LA SABIDURÍA DE LOS AÑOS

un día, mientras rezaba
el Papa tuvo una inspiración...

«Los ancianos tienen sabiduría.
Sobre ellos recae una gran responsabilidad:
transmitir su experiencia de la vida,
la historia de su familia, la historia
de una comunidad, de un pueblo»

Papa Francisco, 12 de diciembre de 2017

