

Mario Ramos Vera

MICHAEL OAKESHOTT
Y LA CONVERSACIÓN DE LA POLÍTICA

Primera edición: Xxxxx de 2026

© Mario Ramos Vera

© De la presente edición: Fundación FAES

C/ Ruiz de Alarcón, 13, 2ª planta - 28014 Madrid

www.fundacionfaes.org

Todos los derechos reservados

Fotos de portada y galería de imágenes: Xxxxxx

Coordinador general:

Vicente de la Quintana

Coordinación editorial:

José Manuel de Torres

Diseño de la colección:

Paloma Cuesta

Impresión y encuadernación: Raro S.L.

Depósito legal: M-

ISBN: 979-13-991345-1-3

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)».

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
CAPÍTULO 1	
Una aproximación a la vida y pensamiento de Michael Oakeshott	15
CAPÍTULO 2	
Unos antecedentes filosóficos, en especial Thomas Hobbes	29
CAPÍTULO 3	
El mundo, la conducta y los modos de la experiencia	41
CAPÍTULO 4	
Sobre la historia y el pasado	55
CAPÍTULO 5	
La filosofía o la inteligibilidad del mundo	69
CAPÍTULO 6	
La educación como conversación sobre los logros de la humanidad	83
CAPÍTULO 7	
El lenguaje moral de la individualidad y del colectivismo	99
CAPÍTULO 8	
Gobernar entre la fe y el escepticismo, entre el racionalismo y la ideología	115
CAPÍTULO 9	
La torre de Babel y la concepción del Estado	137

CAPÍTULO 10

El gobierno de las leyes frente a los sueños de la utopía 153

CAPÍTULO 11

La disposición conservadora, acaso liberal, de Oakeshott 169

CAPÍTULO 12

Conclusiones: la política de lo imperfecto
y la conversación de la política 185

BIBLIOGRAFÍA 201

NOTAS 213

GALERÍA DE IMÁGENES 245