



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Teaching English as Foreign Language II
Código	E000004184
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas [GEI 14]
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Lyndsay Renee Buckingham Reynolds
Horario de tutorías	Pedir cita por correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alfonso López Hernández
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Cantoblanco, D-301
Correo electrónico	alhernandez@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La didáctica y metodología para la enseñanza del inglés es una de las asignaturas base para la correcta enseñanza de la lengua inglesa. Esta asignatura en los Grados de Ed. Primaria y Ed. Infantil pretende introducir los fundamentos teóricos para tener una base sólida en la adquisición y el aprendizaje de una lengua adicional y empezar a preparar a los alumnos para la impartición de la enseñanza de la lengua inglesa. Se destaca el carácter práctico de este módulo con amplias oportunidades de interacción, intervención y exposición por parte del alumnado. Se complementa con lo que los alumnos han aprendido en Teaching English as a Foreign Language I, y aprenderán en Content and Language Integrated Learning (CLIL).

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CGI03	Capacidad de organización y planificación



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	RA3	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS12	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	RA1	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	RA2	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	RA3	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional



CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA4	Respeto la diversidad cultural

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introduction: EFL skills development with very young learners

- Activation: what do we know about teaching English?
- Review of TEFL 1
 - language systems and language skills
 - Focusing on language function
 - The PPP lesson design
- Language skills in the Pre-primary Education / Primary Education curriculum

2. Skills development in Pre-primary and early Primary

- Listening subskills: top down and bottom up processing
- Listening activities: listen and identify, listen and do, Total Physical Response
- Speaking in Pre-primary education
- Early literacy: look and say and phonics approaches

3. Special topic: Storytelling

- Story reading v storytelling
- Techniques for effective storytelling
- Scaffolding storytelling for effective understanding
- Interdisciplinary storytelling: the StoryMotion project

4. Receptive skills with primary learners: working with texts

- Receptive skills and subskills
- Designing listening and reading comprehension activities: the pre-, while-, post- lesson structure



- Selecting and adapting authentic texts

5. Productive skills with primary learners

- Communicative speaking tasks with older learners
- Feedback and assessment of speaking tasks
- Writing subskills and genres
- Stages of writing and related tasks
- Feedback and assessment of writing tasks

6. Lesson planning and microteaching

- Review of lesson planning skills
- Lesson planning for skills development classes
- Lesson planning for storytelling
- Giving, and receiving, feedback effectively
- Applying co-teaching strategies in microteaching

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología de esta asignatura es **práctica, basada en tareas** y con una alta participación por parte de los alumnos. Se utilizarán **dos tipos principales de sesión**:

- Seminarios que tratará diferentes **conceptos y estrategias didácticas** en el aula de inglés.
- Sesiones prácticas basadas en la elaboración y presentación de secuencias de **micro-teaching**, sobre distintos temas adecuados a los distintos cursos de Ed. Primaria y Ed. Infantil

Al buscar un **aprendizaje basado en tareas** realizadas por el estudiante, se busca que el **feedback** a este trabajo, y la **evaluación formativa** en general, tengan una importancia capital. Por último, y en continuidad con la asignatura Teaching English as a Foreign Language I, los estudiantes completarán un **portfolio** en el que recogerán sus principales trabajos y reflexionarán sobre sus experiencias de aprendizaje.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
50.00	15.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
30.00	13.00	62.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)		



EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES 1. Storytelling: cuento motor en inglés (10%) 2. Microteaching (15%) 3. Examen final escrito (40%)	• Impartición de dos micro-clases a los compañeros de aula, siguiendo las instrucciones explicadas en clase. • Comprensión de los conceptos teóricos estudiados en clase • Capacidad de análisis de secuencias didácticas de EFL y programación de actividades	65 %
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN Participación en el aula, con especial atención a: - Demostraciones voluntarias llevadas a cabo en las sesiones teóricas - <i>Peer feedback</i> en las sesiones prácticas	• Participación activa en los seminarios teórico-prácticos • Nota: Debido a la especial importancia de las sesiones de microteaching y storytelling, las faltas de asistencia en dichas clases se penalizarán como dos ausencias	10 %
TRABAJOS INDIVIDUALES Y GRUPALES 1. Lesson plan de la sesión objeto del microteaching (10%) 2. Actividades de reflexión sobre el proceso de aprendizaje propio (15%) *Se explicarán los detalles de estas entregas y trabajos en el Moodle de la asignatura	• Capacidad de integrar el aprendizaje teórico con la experiencia real • Uso del <i>feedback</i> proporcionado por los compañeros y profesores en la mejora del <i>lesson plan</i> • Capacidad de reflexión crítica sobre las competencias desarrolladas en la asignatura	25 %

Calificaciones

Criterios de calificación

Además de aprobar (5 sobre 10 o más) el conjunto de tareas de evaluación, así como la prueba escrita (final exam) y el conjunto de la evaluación continua, para superar la asignatura en evaluación ordinaria será condición necesaria haber realizado los dos microteachings:

- Storymotion en Comillas
- Microteaching en noviembre

Si un/a alumno/a falta a alguna de estas sesiones por razones debidamente justificadas, se acordará una nueva fecha para presentar la actividad, que podrá adaptarse para ser llevada a cabo de forma individual. Se hará un esfuerzo por realizar la actividad dentro del horario



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

de clase, pero si no es posible, el/la alumno/a tendrá que buscar un horario alternativo y asegurar la presencia de al menos dos compañeros/as en el caso de que sea una sesión participativa.

Si la falta a la actividad no es justificada, el/la alumno/a tendrá que presentar la tarea en el período de exámenes de la convocatoria extraordinaria y asegurará la presencia de al menos dos compañeros/as en el caso de que sea una sesión participativa. La tarea será presentada para la obtención de una nota máxima de 7/10.

Aquellos alumnos que suspendan la primera convocatoria por haber suspendido o no haber presentado actividades de evaluación continua (lesson plans, autoevaluación, etc.) **podrán entregar dichos trabajos de nuevo en la convocatoria extraordinaria**, para la obtención de una nota máxima de 7/10 por trabajo o actividad. La fecha límite de esta entrega será fijada por los profesores y podrá ser posterior a la fecha del examen escrito de la asignatura.

Normativa sobre asistencia y plagio

A. ASISTENCIA

Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

B. PLAGIO/IA

El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio de materiales previamente publicados** o el **copiar en su examen u otra actividad evaluada**, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

Por otro lado, el uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Estudiantes exentos de asistencia a clase

Los estudiantes liberados de la obligación de asistir a clase por causa justificada (segunda o posterior matrícula en la asignatura, ausencia de la universidad por intercambio académico, etc.) serán evaluados atendiendo a las siguientes actividades:

1. **Prueba escrita** (50% de la nota).
2. Un **microteaching** (30% de la nota), que podrá ser en formato presencial o a través de vídeo, según proponga el equipo de profesores.
3. **Actividades de evaluación continua** (20%), pudiendo incluir:
 - Un lesson plan
 - Ensayos de reflexión inicial y final de la asignatura
 - Autoevaluación del microteaching y/o coevaluación de otro microteaching



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

Será obligación del estudiante contactar con el profesorado de la asignatura para recibir instrucciones concretas sobre estas actividades de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

*** Los **enlaces a videos y artículos y recursos publicados en blogs y páginas web** se publicarán en el curso

Moodle de la asignatura ***

Bibliografía Complementaria

Dependiendo del bloque de contenidos, se podrán encargar lecturas de los siguientes textos:

- Ellis, G., Brewster, J. (2014). *Tell it Again! The Storytelling Handbook for Primary English Language Teachers*. British Council.
- Harmer, J. (2012). *Essential teacher knowledge: Core concepts in English language teaching*. Harlow, Essex, UK: Pearson Longman.
- Richards, J. C. (2009). *Teaching listening and speaking: From theory to practice*. Singapore: SEAMEO Regional Language Centre.
- Roth, G. (2003). *Teaching very young children: Pre-school and Early Primary*. London: Richmond Publishing.
- Seligson, P. (1997). *Helping students to speak*. London: Richmond Publishing

Otras referencias de utilidad:

- Slattery, Mary and Willis, Jane. (2008). *English for Primary Teachers*. Oxford: OUP.
- Brewster, Jean and Ellis, Gail. (2011). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Penguin.
- Cameron, Lynne and McKay, Penny. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford, OUP.
- Ellis, G., & Brewster, J. (2014). *Tell it again!: The storytelling handbook for primary english language teachers*. Manchester: British Council.
- Garton, S., & Copland, F. (Eds.). (2019). *The Routledge handbook of teaching English to young learners*. Routledge
- Halbach, A. (2022). *The Literacy Approach to Teaching Foreign Languages*. Palgrave Macmillan.
- Halliwell, Susan. (2008). *Teaching English in the Primary Classroom*. Harlow: Longman.
- Harmer, J. (2000). *How to: Teach writing*. Harlow: Pearson/Longman.
- Lindsay, Cora and Knight Paul (2006). *Learning and teaching English*. Oxford: OUP.
- López Hernández, A. (2016). *Language Analysis for English and CLIL Teachers*. Madrid: CCS.
- Nuttall, C. (2005) *Teaching reading skills in a foreign language*. Oxford. Macmillan.
- Phillips, S. (2006). *Young learners*. Oxford: OUP.
- Reilly, Vanessa and Ward, Sheila. (2010). *Very Young Learners*. Oxford: OUP
- Scott, Wendy and Ytreberg, Lisbeth. (1990). *Teaching English to children*. Harlow: Longman.
- Scrivener, J., & Macmillan Publishers. (2017). *Learning teaching: The essential guide to English language teaching*. London: Macmillan Education.
- Thornbury, S. (2010). *An A - Z of ELT: A dictionary of terms and concepts used in English language teaching*. Oxford: Macmillan.
- White, G. (2010). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>