COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICAI ICADE CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Marcos: Narración y teología
Código	E000015506
Título	Licenciatura en Teología Bíblica (online) [LTB(online) 24]
Impartido en	Licenciatura en Teología Bíblica (online) [Primer Curso] Licenciatura en Teología Bíblica (online) [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	8,0 ECTS
Carácter	Seminario
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Responsable	Pablo José Alonso Vicente
Horario de tutorías	Previo contacto con el profesor

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Pablo José Alonso Vicente
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	palonso@comillas.edu
Teléfono	4529

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

La asignatura contribuye a un mayor y profundo conocimiento del primer evangelio sinóptico y por tanto de la Sagrada Escritura como alma de la teología. Posibilita también la participación futura en diversos ámbitos académicos y de divulgación y enriquece la acción pastoral desde el conocimiento adquirido de Jesús, Mesías, Hijo de Dios (Mc 1,1).

Prerrequisitos

Bachiller en teología o examen de acceso al segundo ciclo, y haber superado el nivel propedéutico de griego.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis
CGI02	Capacidad de organización y planificación
CGI03	Capacidad de comunicación oral y escrita
CGI04	Habilidad para la gestión de información
CGI05	Conocimiento de una segunda lengua
CGP06	Capacidad crítica. Juicio crítico
CGP07	Desarrollo de habilidades interpersonales
CGP08	Capacidad para valorar, discutir y revisar tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as
CGP09	Compromiso personal
CGP10	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad
CGS11	Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos
CGS12	Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos,
CGS13	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos
CGS14	Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión
CGS15	Calidad y excelencia del propio trabajo
CGS16	Habilidades de investigación
ESPECÍFICAS	
CE41	Conocimiento básico de la historia, composición y contenidos de los libros bíblicos
CE42	Conocimiento y destreza para usar herramientas metodológicas críticas en la interpretación bíblica
CE43	Destreza para hacer una lectura espiritual de los textos bíblicos
CE44	Habilidad para transmitir en forma divulgativa y pastoral los conocimientos adquiridos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
Bloque 1: Introducción
Unidad 1: Género literario de los evangelios
Unidad 2: Autor, comunidad, fecha
Unidad 3: El estilo de Marcos
Unidad 4: El final del evangelio. Estructura global. El prólogo (1,1-15)
Bloque 2: Lectura y análisis del evangelio
Unidad 5: Inicio del ministerio de Jesús en Galilea (1,16-3,6)
Unidad 6: Actividad de Jesús en torno al lago (3,7-6,30)
Unidad 7: La sección de los panes (6,31-8,30)
Unidad 8: El camino a Jerusalén (8,31-10,52)
Unidad 9: Ministerio de Jesús en Jerusalén (11,1-13,37)
Unidad 10: Pasión, muerte y resurrección de Jesús (14,1-16,8) y apéndice (16,9-20)
Bloque 3: Teología del evangelio
Unidad 11: Cristología
Unidad 12: Discipulado

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura	
Metodología Presencial: Actividades	
Al tratarse de una titulación online las actividades presenciales se reducen a: • Videoconferencias síncronas (cuatro por semestre) de una duración de una hora aproximadamente. • Examen escrito (de carácter presencial), que tendrá una duración máxima de dos horas. • Posibles sesiones de tutoría.	CGI02, CGI03, CGI04, CGP06, CGP07, CGP08, CGP09, CGP10, CGS12, CE41
Metodología No presencial: Actividades	
• Lectura del Evangelio según san Marcos. • Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura (guía de estudio) • Asimilación de la metodología de análisis de textos presentada a lo largo de las unidades. • Realización de las actividades propuestas en cada unidad • Respuesta de los cuestionarios. • Realización de las tareas y trabajos encargados como parte de la evaluación	CGI01, CGI02, CGI03, CGI04, CGI05, CGP06, CGP08, CGP09, CGS11, CGS12, CGS13, CGS14, CGS15, CGS16, CE41, CE42, CE43, CE44

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES						
Clases prácticas; análisis de casos; planteamiento y resolución de problemas						
4.00						
HORAS NO PRESENCIALES						
Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos prácticos	Estudio	Trabajo escrito individual / memoria escrita personal	Sesión tutorial: Entrevista personal con el profesor / tutor	Lectura de fuentes primarias o secundarias fuera de clase (no presencial), incluyendo posibles apuntes del profesor	Elaboración de un resumen o comentario de las lecturas propuestas
30.00	40.00	45.00	10.00	2.00	45.00	24.00
CRÉDITOS ECTS: 8,0 (200,00 horas)						

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Evaluación continua: Realización de las actividades y cuestionarios y participación en las videoconferencias de las diversas unidades.	Para cumplir el reglamento general de la universidad (art. 93), como se indica en el apartado de Calificaciones, es necesario participar en al menos 5 de las 8 actividades de evaluación continua propuestas (3 videoconferencias y 5 cuestionarios). La participación en al menos 2 videoconferencias es obligatoria. Se valorará, según el caso, la corrección en la respuesta, o la precisión y síntesis en las participaciones; la forma respetuosa y correcta de expresar las propias opiniones y de relacionarse. En caso de superarse las 5 actividades realizadas, se tendrán en cuenta las 5 mejores calificaciones.	25 %

Memoria escrita sobre tres artículos de los indicados en la bibliografía (al menos de dos autores distintos): resumen breve del contenido y reflexión crítica personal. Extensión: 2500 palabras. Fecha límite de entrega: 28 febrero.	La parte del resumen no podrá ser superior a las dos terceras partes del trabajo. Además, se tendrá en cuenta la precisión y corrección en reflejar las posiciones de los autores (30%); capacidad de relación de lo leído con la materia y la clase (30%); metodología: seguimiento instrucciones dadas y referencia a fuentes a través de notas y bibliografía final, hasta un 20%; estilo, hasta un 10%; presentación: formato de página, estructura ordenada y clara (10%).	15 %
Trabajo escrito, con dos partes: (1) valoración crítica de un comentario elaborado por IA a un texto del evangelio de Marcos acordado con el profesor y (2) realización de la actualización de ese texto desde el propio contexto social y eclesial. Extensión 2000 palabras. Fecha límite de entrega: 19 marzo.	El cumplimiento de las instrucciones es condición sine qua non para ser evaluado. Además se tendrá en cuenta: precisión, corrección y claridad en reflejar las diversas cuestiones que se comentan del texto: qué es correcto, qué debe matizarse o corregirse, qué falta (30%); relación y utilización de los contenidos de la materia y la metodología de clase, de los artículos leídos y de comentarios el evangelio (30%); pertinencia y profundidad de la actualización (30%); estilo y presentación: formato de página, impresión a dos caras, estructura ordenada y clara (10%).	20 %
Examen escrito de comentario de texto sobre un texto del evangelio de Marcos. Fecha: período de exámenes de mayo.	Estructura y coherencia en la redacción; identificación de los términos y temas fundamentales; precisión en los datos; claridad en la presentación; capacidad de relación.	40

Calificaciones

Notas:

1. El alumno podrá perder el derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria e incluso en la extraordinaria en caso de no **desarrollar las actividades formativas establecidas** en la guía docente (art. 93 Reglamento General de la Universidad) que se indican como evaluación continua.

2. **El uso indebido de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) será considerado como falta grave**, según el Reglamento General de la Universidad, art. 168.2.e: «realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico». Las consecuencias de ello serán «la expulsión temporal de hasta tres meses o la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria a la imposición de la sanción, en una o en varias asignaturas de las que se encuentre matriculado el alumno, [...] aparte de suponer la calificación de suspenso (0) en la respectiva asignatura, [...] [y] la prohibición de examinarse de esa asignatura en la siguiente convocatoria».

Se considerará uso indebido aquellas situaciones en las que partes críticas del trabajo hayan sido desarrolladas mayoritariamente por Inteligencia Artificial Generativa (IAG), o aquellas en que la IAG haya sido usada sin respetar las instrucciones dadas por el profesor para una tarea concreta.

Cuando el alumno haya usado para cualquier tarea del curso que se presente oralmente o por escrito, o ambas, una herramienta IAG

deberá indicar, en el mismo trabajo si es por escrito, o al comienzo de su presentación oral, de forma explícita y clara, cómo y para qué ha usado IAG, incluso aunque solo lo haya usado para obtener ideas o líneas de trabajo/investigación, sin convertirlas en texto desarrollado. Lo mismo para imágenes u otro tipo de productos.

Todo contenido escrito creado con IAG deberá estar etiquetado como tal. Igualmente, todo contenido escrito que emplea IAG y haya sido adaptado / modificado por el alumno, deberá también estar etiquetado como tal, al igual que se citan autores.

El alumno deberá, además, incluir como material adicional (en anexos) el prompt completo (preguntas y respuestas) de su conversación con IAG para generar la tarea.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Realización de los cuestionarios y participación en las videoconferencias de las diversas unidades	En las fechas y semanas correspondientes	
Memoria escrita sobre tres artículos de los indicados en la bibliografía (al menos de dos autores distintos): resumen breve del contenido y reflexión crítica personal. Extensión: 2500 palabras.	Semanas 1-6 del curso	28 febrero
Trabajo escrito, con dos partes: (1) valoración crítica de un comentario elaborado por IA a un texto del evangelio de Marcos acordado con el profesor y (2) realización de la actualización de ese texto desde el propio contexto social y eclesial. Extensión 2000 palabras.	Semanas 6-9 del curso	19 marzo
Examen escrito de comentario de texto sobre un texto del evangelio de Marcos.	Periodo de exámenes de mayo	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Textos Bíblicos

- Griego:

Nestle-Aland, *Novum Testamentum,* Stuttgart, 28ª ed., 2012.

- Bilingüe:

ESV Greek-English New Testament: Nestle-Aland 28th Edition and English Standard Version, Stuttgart 2012, or *The Greek-English New Testament: UBS 5th Revised Edition and NIV (2011),* Zondervan, 2015.

Nuevo Testamento interlineal griego-español, con el texto griego de Nestle; traducción literal al castellano y notas lingüísticas marginales por Francisco Lacueva, Terrasa: Clie, 1990. Existe una edición revisada de 2018 por J. C. Cevallos, en la que hay que tener en cuenta que el texto

griego no corresponde a la última edición de Nestle.

Nuevo Testamento griego-español, edición preparada por José O'Callaghan, Madrid: BAC, 1997.

- ***Castellano**:*

Cantera, F. – Iglesias, M., *Sagrada Biblia*, Madrid: BAC, 3ª edición, 2000.

Sagrada Biblia. Versión de la Conferencia Episcopal Española, Madrid: BAC, 2010.

Ubieta López, J. A. (dir.), *Nueva Biblia de Jerusalén*, Bilbao: DDB, 5ª edición, 2018.

Metodología

Concilio Vaticano II, *Constitución "Dei Verbum" sobre la divina revelación* (1965), accesible en múltiples ediciones de los documentos del Vaticano II en la BAC y online en vatican.va/archive.

Guijarro Oporto, S., *Metodología exegética del Nuevo Testamento*, Salamanca: Sígueme, 2021.

Pontificia Comisión Bíblica, *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*, Madrid: PPC, 1994.

Marguerat, D. – Bourquin, Y., *Cómo leer los relatos bíblicos: iniciación al análisis narrativo,* con la colaboración del Hermano Marcel Durrer e ilustraciones de Florence Clerc, Santander: Sal Terrae, 2000.

Weren, W., Métodos de exégesis de los evangelios (Instrumentos para el estudio de la Biblia, 12), Estella: Verbo Divino, 2003.

Introducciones al Nuevo Testamento

Brown, R. E., *Introducción al Nuevo Testamento,* 2 Vols., vol. 1. *Cuestiones preliminares, evangelios y obras conexas*; vol. 2. *Cartas y otros escritos*. traducción de Antonio Piñero, Madrid: Trotta, 2002.

Piñero, A. – Peláez, J., *El Nuevo Testamento: introducción al estudio de los primeros escritos cristianos,* Córdoba: El Almendro, 1995.

Quesnel, M. – Gruson, P. (eds.), *La Biblia y su cultura*, Vol. 1: *Antiguo Testamento*, Vol. 2: *Jesús y el Nuevo Testamento*, Santander: Sal Terrae, 2000.

Theissen, G., *El Nuevo Testamento: historia, literatura, religión* (Presencia teológica, 129), Santander: Sal Terrae, 2003.

Diccionarios y Sinopsis

Balz, H. - Schneider, G., *Diccionario Exegético del N.T. (vol. I-II),* Salamanca: Sígueme, 1996-1998.

BibleWorks 10, *Software for Biblical Exegesis and Research*, 2017 edition.

Coenen, L. – Beyreuther, E. - Bietenhard, H., *Diccionario teológico del N.T. (vol. I-IV),* Salamanca: Sígueme, 1980-1984.

García Santos, A. A., *Diccionario del Griego Bíblico,* Estella: Verbo Divino, 2011.

Sinopsis bilingüe de los tres primeros Evangelios con los paralelos del Evangelio de Juan, por José Cervantes Gabarrón, Estella: Verbo Divino, 1999.

Sinopsis de los cuatro evangelios: con los lugares paralelos de los Evangelios apócrifos y de los Padres Apostólicos, edición griega revisada en 2005 de Kurt Aland; trad. española y adaptación de Antonio Vargas-Machuca, Madrid: SBE, 2007.

Synopsis quattuor Evangeliorum: locis parallelis Evangeliorum apocryphorum et Patrum adhibitis, edidit Kurt Aland, Stuttgart, 15ª ed., 1996, reimpr. corregida 1997.

Zerwick, M. – Grosvernor, M., *Análisis gramatical del griego del Nuevo Testamento,* Estella: Verbo Divino, 2008.

Evangelios y Hechos

Aguirre Monasterio, R. - Rodríguez Carmona, A., *Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles* (Introducción al estudio de la Biblia, 6), Estella: Verbo Divino, 2ª edición, 2012.

Aguirre Monasterio, R. - Rodríguez Carmona, A. (eds.), *La investigación de los evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles en el siglo XX* (Introducción al estudio de la Biblia. Instrumentos de trabajo, 1), Estella: Verbo Divino, 1996.

Guijarro Oporto, S., *Los cuatro evangelios* (BEB, 124), Salamanca: Sígueme, 4ª edición, 2021.

Comentarios

Castro, S., El *sorprendente Jesús de Marcos: el Evangelio de Marcos por dentro*, Madrid: UPCO; Bilbao: DDB, 2005.

Donahue, J., *The Gospel of Mark* (Sacra Pagina Series, 2), Collegeville, MN: The Liturgical Press, 2002.

Focant, C., *L'évangile selon Marc*, Paris: Cerf, 2004.

Marcus, J., *El Evangelio según Marcos*, I (Mc 1-8) y II (Mc 8-16) (BEB, 130-131), Salamanca: Sígueme, 2010-2011 (original inglés, 2000-2009).

Mateos, J. – Camacho, F., *Marcos. Texto y comentario*, Córdoba: El Almendro – Fundación Épsilon, 1994.

Navarro Puerto, M., *Marcos*, Estella: Verbo Divino, 2006.

Rodríguez Carmona, A., *Evangelio de Marcos* (Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén; NT, 2), Bilbao: Desclée de Brouwer, 2006.

Yarbro Collins, A., *Mark. A Commentary* (Hermeneia), Minneapolis: Fortress, 2007.

Bibliografía Complementaria

Libros

Alonso, P., *The Woman Who Changed Jesus. Crossing Boundaries in Mk 7,24-30* (Biblical Tools and Studies 11), Leuven: Peeters Publishers, 2011.

Focant, C., *Marc: un évangile étonnant: recueil d'essais* (BETL, 194), Leuven: Leuven University Press – Peeters, 2006.

Henderson, Suzanne Watts, *Christology and Discipleship in the Gospel of Mark*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Rhoads, D. – Dewey, J. – Michie, D., *Marcos como relato. Introducción a la narrativa de un evangelio* (BEB, 104), Salamanca: Sígueme, 2020 (original inglés, 1982; con 3ª edición revisada y aumentada, 2012).

Artículos

Alonso, P., «The Woman Who Changed Jesus. Text and Context», en R. Lassalle-Klein (ed.), *Jesus of Galilee. Contextual Christology for the 21st Century*, Maryknoll (New York): Orbis Books, 2011, 121-134.

Alonso, P., «La espiritualidad del seguimiento y discipulado en el Evangelio de San Marcos», en J. García de Castro – S. Madrigal (eds.), *Mil gracias derramando. Experiencia del Espíritu ayer y hoy*, Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2011, 137-151.

Alonso, P., «La oración de Jesús en el evangelio de Marcos», en P. Alonso – S. Madrigal (eds.), *Teología con alma bíblica*, Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2021, 67-83.

Bartolomé, J. J., «El discipulado de Jesús en Marcos. Motivo y metodología de un modelo evangélico de vida cristiana», *Estudios Bíblicos* 51 (1993) 511-530.

Focant, C., «Le rapport à la loi dans l'évangile de Marc» (1997), en Id., *Marc, un évangile étonnant. Recueil d'essais*, Leuven: Leuven University Press, 2006, 31-54.

Focant, C., «La construction du personnage de Simon Pierre dans le second évangile» (2005) en Id., *Marc*, 95-113.

Guijarro, S., «La tradición sobre Jesús y la formación de la cristología», *Revista Catalana de Teología* 38 (2013) 49-73.

Guijarro, S., «Cultural Trauma, Collective Memory, and Social Identity: The Gospel of Mark as Progressive Narrative», en G. Van Oyen (ed.), *Reading Mark in the Twenty-First century. Method and Meaning*, Leuven - Paris - Bristol: Peeters, 2019, 141-169.

Malbon, E. S., «The Major Importance of the Minor Characters in Mark», en E. V. McKnight & E. S. Malbon (eds.), *The New Literary Criticism and the New Testament*, Valley Forge, PA: Trinity Press International, 1994, 58-86.

Weeden, T. J., «La herejía que exigió el evangelio de Marcos» (1968), en R. Aguirre Monasterio – A. Rodríguez Carmona (eds.), *La investigación de los evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles en el siglo XX*, Estella: Verbo Divino, 1996, 109-126.