



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Didáctica de la Lengua y la lecto-escritura
Código	E000004164
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas [GEI 14]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	María Vicario Fernández
Horario	V-12,40-14,30 (EP/EI) / V-10,30-12,30 (EI/EP)
Horario de tutorías	Solicitar cita por correo electrónico a la profesora

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Vicario Fernández
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	mvicariof@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La asignatura de <i>Didáctica de la Lengua y la Lectoescritura</i> forma parte de la materia "Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura", con 20 ECTS. A su vez, esta asignatura aporta a la materia 6 ECTS. Es una asignatura anual y obligatoria en la que pretendemos que el alumno de Grado en Educación Infantil adquiera y utilice los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para motivar, estimular y ayudar a sus alumnos en el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito, poniendo especial énfasis en los aspectos relativos a modelos y teorías del desarrollo y adquisición del lenguaje y a su vinculación con modelos de intervención pedagógica y decisión didáctica concreta en el aula. Consideramos de especial importancia el conocimiento y reflexión personal por parte de los alumnos del Grado acerca de las teorías y de las estrategias y técnicas de trabajo que se proponen, para que puedan elaborar un modelo personalizado de intervención pedagógica en el ámbito de la lengua y la lectoescritura, modelo que aúne los principios y paradigmas teóricos estudiados sus propias cualidades y sensibilidades personales, ya que dicha conjunción permitirá al alumno elaborar un estilo docente específico.
Prerrequisitos
No hay.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	RA3	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	RA2	Cita adecuadamente dichas fuentes
	RA3	Incorpora la información a su propio discurso
	RA4	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CGP09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular	
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos
	RA3	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendizaje en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales
CEC03	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo	
	RA1	Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares
	RA2	Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente
	RA3	Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes
CEC04	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación	
	RA1	Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario
CEC06	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	



	RA1	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos
	RA2	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	RA3	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados.
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
CEC12	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	RA1	Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos
	RA2	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades
	RA3	Otorga de forma permanente un ¿feed-back¿ cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones
CEIN42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
	RA1	Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad
	RA2	Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa
	RA3	Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CEIN43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años	
	RA1	Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor
	RA2	Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.
	RA3	Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso)
CEIN44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente	
	RA1	Entiende el uso de la lengua como una herramienta fundamental en el oficio del maestro y se esfuerza constantemente por mejorar sus capacidades de comunicación, con especial atención a las de expresión oral (hablar en publico, mantener el tono adecuado, generar un discurso atractivo y coherente, etc.) y escrita (anotaciones para los alumnos, elaboración de informes, comunicaciones a las familias, etc.)
	RA2	Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua
	RA3	Se considera a sí mismo, en tanto que maestra o maestro de Educación Infantil, como fuente privilegiada de ejemplo para sus alumnas y alumnos en el uso de la lengua, y vigila el uso adecuado, variado y creativo que hace de ella
CEIN45	Conocer la tradición oral y el folklore, y su aplicación en los aprendizajes del período 0-6	
	RA1	Tiene un repertorio amplio de recursos didácticos que integran saberes del folclore y de la tradición oral, de forma que puede emplearlos a la hora de elaborar unidades didácticas para su uso en el aula de infantil
	RA2	Conoce la importancia de la cultura familiar de las niñas y los niños (con especial inclusión de los que proceden de otros países) y la toma como referencia habitual a la hora de promover el aprendizaje de nuevos contenidos
	RA3	Utiliza todo tipo de textos para cercarse a otros saberes y culturas que, aunque lejanos en el tiempo o en el espacio, pueden ser incluidos en el ámbito de experiencias y conocimientos de las niñas y los niños en edad infantil
CEIN46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua, para emplear estos saberes en las actividades propias de la etapa de Educación Infantil	



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

	RA1	Se apoya en el uso continuo de lenguaje oral para establecer referencias que sean entendidas por los niños, y maneja progresivamente diferentes registros de forma que vayan entrando dentro de su ámbito de uso cotidiano
	RA2	Introduce en el manejo autónomo de las niñas y los niños el dibujo, el lenguaje de imágenes y el manejo de diferentes tipos de símbolos (colores, formas, etc.), de forma que usen estas herramientas sencillas como punto de partida para la formalización que, de forma progresiva, supone el uso de la escritura
	RA3	Hace uso de sencillos mensajes escritos (símbolos convenidos, letras, palabras sueltas, etc.) como medio para dar o recibir información y, en su caso, expresar sentimientos o emociones, desarrollando el gusto por el uso habitual y cotidiano de estas producciones escritas
CEIN47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza	
	RA1	Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas
	RA2	Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa
	RA3	Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado
CEIN49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil	
	RA1	Posee una conciencia clara de la importancia que tiene el que los niños utilicen el lenguaje oral para la expresión, la comunicación o la representación y que su uso sea progresivamente funcional y adecuado a los contextos en que lo utilicen
	RA2	Utiliza el juego simbólico y otros juegos expresivos como medio para favorecer el disfrute de los niños y, a medida que se interioriza la imagen corporal, como herramienta para planificar la acción, mantener el personaje en una dramatización o comunicar ideas y sentimientos
	RA3	Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades
CEIN50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años	



	RA1	Utiliza la narración, la lectura en voz alta, el énfasis vocal y el uso de los silencios para, junto a otros recursos de expresión no verbal, hacer un manejo diestro de la lectura de todo tipo de textos infantiles
	RA2	Combina el ritmo y el movimiento con la presentación de narraciones y otros textos para integrar las aportaciones lingüísticas y literarias en el conjunto corporal de los niños y las niñas y habituarlos a manejar diferentes registros de expresión
	RA3	Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.
	RA4	Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, canciones, rimas, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje
CEIN51	Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil	
	RA3	Es capaz de organizar actividades (narración de cuentos, relatos, poesías o adivinanzas) que acercan los libros al niño, y conoce recursos informáticos y otras iniciativas de promoción de la escucha activa de la lectura en el ámbito escolar y familiar

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: DE LA COMUNICACIÓN A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

UNIDAD 1: ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. TEORÍAS E IMPLICACIONES DIDÁCTICAS.

1.1. NEUROPSICOLOGÍA DEL LENGUAJE.

1.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS. BASES NEUROPSICOLÓGICAS.

1.3. COMUNICACIÓN Y LENGUAJES. DEFINICIONES.

1.4. CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DEL LENGUAJE.

UNIDAD 2: ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LA INFANCIA.

2.1. LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LA INFANCIA.

2.2. PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LA INFANCIA.

2.3. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS Y DECISIONES DIDÁCTICAS.

UNIDAD 3: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.

3.1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL PRIMER CICLO (0-3 AÑOS).

3.2. ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE CORPORALIDAD, RITMOS Y RITUALES.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

3.3. DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN EL SEGUNDO CICLO (3- 6 AÑOS).

3.4. SOSTENIBILIDAD EN EL AULA.

3.5. INNOVACIÓN Y APOYO EN EL DISEÑO DE RECURSOS: EL PAPEL DE LA IA.

BLOQUE 2: ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA. BASES NEUROPSICOLÓGICAS. EL PAPEL DEL DOCENTE.

UNIDAD 4: ADQUISICIÓN DE LA LECTURA.

4.1. ¿QUÉ ES LECTURA?

4.2. BASES NEUROPSICOLÓGICAS DE LA LECTURA.

4.3. PROCESO LECTOR.

UNIDAD 5: ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA.

5.1. NIVEL MOTOR Y ESCRITURA.

5.2. MECANISMOS IMPLICADOS EN LA ESCRITURA.

5.3. BASES NEUROPSICOLÓGICAS DE LA ESCRITURA.

5.4. PROCESO ESCRITOR.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

En el marco de la innovación educativa se llevará a cabo un proyecto de Aprendizaje Servicio (ApS) con entidades sociales que presentan una necesidad que se puede vincular con alguno de los contenidos de la asignatura y que contribuyen a la formación integral del estudiante mediante la adquisición de los conocimientos y de las competencias profesionales propias de la asignatura, y el desarrollo de una apreciación más amplia de la manera en la que éstas se pueden poner al servicio y la mejora de la sociedad.

Esta participación posibilita que los estudiantes reciban una mención especial en el suplemento europeo al título del estudiante siempre que se cumplan las condiciones establecidas.

La evaluación de este proyecto (criterios y pesos) quedarán establecidos en base a lo establecido en la guía docente.



Metodología Presencial: Actividades

1. **Lecciones magistrales:** Presentación predominantemente oral de los diferentes temas a los alumnos en el aula para ofrecerles, a través de la exposición de los conceptos básicos, un enfoque amplio y completo de la disciplina que los lleve a reflexionar y descubrir las relaciones entre los diversos conceptos, a formar una mentalidad crítica en la forma de afrontar las cuestiones fundamentales de la materia y a elaborar una visión personal de la misma.
2. **Actividades prácticas:** Actividades en las que los alumnos tienen que realizar y exponer individualmente o en grupos tareas específicas que complementan los contenidos teóricos desarrollados en el curso

Metodología No presencial: Actividades

3. **Actividades no presenciales individuales:** Trabajo y estudio individual que los alumnos realizarán de forma autónoma para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.
4. **Actividades no presenciales grupales:** Actividades en las que los alumnos realizarán tareas complejas de lectura, análisis y redacción de textos diversos relacionados con los diferentes temas en estudio
5. **Tutorías académicas:** Reuniones individuales y/o grupales con la profesora con el fin de orientar y guiar los procesos de aprendizaje de la materia

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)		
56.00	2.00	2.00		
HORAS NO PRESENCIALES				
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
4.00	6.00	26.00	12.00	72.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)				

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
---------------------------	-------------------------	------



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Examen teórico-práctico de las unidades 1,2,3. 1º CUATRIMESTRE Examen Práctico de las unidades 3,4,5. 2ºCUATRIMESTRE	• Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia • Capacidad para establecer relaciones entre los diversos temas y problemáticas tratadas en la materia • Desarrollo de ideas propias, originales y rigurosas sobre la materia • Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones a examen • Desarrollo de un discurso propio, original y crítico. • Nivel de corrección en redacción y ortografía	50 %
--	---	-------------



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Trabajos individuales/grupales referidos a las unidades 1,2,3.

1º CUATRIMESTRE

Trabajos individuales/grupales referidos a las unidades 3,4,5.

2º CUATRIMESTRE

- Integración y participación en el desarrollo organizado del trabajo en grupo.
- Uso e incorporación de fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas.
- Interés por las bases teóricas de la actuación profesional e identificación de autores relevantes.
- Estructuración, claridad y capacidad de persuasión en la expresión de las ideas.
- Seguridad y soltura en las intervenciones ante el grupo.
- Estructura y orden en la presentación de documentos.
- Consolidación de un estilo personal de comunicación (oral y escrita) y valoración de la creatividad.
- Orientación a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.
- Manejo de claves y técnicas para el desarrollo de reuniones efectivas.
- Desarrollo y ejercicio de la capacidad de liderazgo.
- Capacidad de empatía y predisposición al diálogo constructivo.
- Valoración del potencial del conflicto como motor de cambio e innovación.
- Capacidad de despersonalización de las ideas orientada a la tarea en el trabajo grupal.
- Búsqueda y selección de recursos adecuados para sostener las actuaciones y trabajos.
- Grado de ampliación y profundización en la realización de los trabajos.
- Nivel de autonomía en la realización de trabajos y actividades bajo indicaciones básicas.
- Nivel de profundidad en los trabajos realizados.

30 %



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Prácticas referidas a las unidades 1,2,3. 1º CUATRIMESTRE Prácticas referidas a las unidades 3,4,5. 2º CUATRIMESTRE	• Participación y pertinencia de las ideas aportadas en los ejercicios propuestos. • Interés y colaboración en el desarrollo de las actividades. • Calidad de presentación, contenido y organización de los trabajos • Entrega en tiempo y forma • Nivel de profundización en las ideas fundamentales • Nivel de relación con los contenidos de la materia y del resto de asignaturas • Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones preguntadas • Variedad y coherencia metodológica en la presentación • Originalidad de las propuestas y comentarios • Diversidad de recursos utilizados • Variedad y valor de las fuentes documentales • Asistencia, puntualidad e interés mostrado en clase • Cantidad y calidad de las aportaciones verbales a lo largo del desarrollo de los temas • Respeto por opiniones y aportaciones ajenas • Capacidad y disponibilidad de participación en equipos de trabajo y nivel de implicación en el mismo • Aportación de sugerencias e ideas • Adecuación de su conducta general al perfil del maestro	20 %
---	--	-------------

Calificaciones

La valoración del trabajo del estudiante se llevará a cabo sobre dos tipos de realizaciones: su rendimiento en los exámenes y las prácticas realizadas a lo largo del curso. Para obtener la calificación final definitiva deberán aprobar tanto los exámenes como las prácticas escritas.

A) Exámenes: 1º cuatrimestre y 2º cuatrimestre.

El 1º examen es liberatorio. Quien no se presente o lo suspenda acumulará todo el contenido de la materia para la convocatoria de mayo. La nota media resulta de hallar la media entre las notas del 1º y 2º examen, siempre y cuando se obtenga como mínimo 5 en cada uno.

El examen será un caso práctico, con un test, al que se añadirán preguntas teóricas, referidas a la fundamentación y justificación pedagógica. Será el 50% de la nota final.

En la convocatoria de mayo se realizará un examen teórico-práctico. Y será necesario presentar todas las prácticas no entregadas, el mismo día del examen, como fecha límite.

B) Las prácticas del alumno/a (todas las prácticas son obligatorias, en algún caso se plantearán prácticas opcionales que mejorarán la



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

nota).

Se pedirá la lectura de los libros señalados con sus correspondientes comentarios.

A lo largo del curso se plantearán trabajos prácticos que ayuden a conocer, elaborar, evaluar diferentes propuestas metodológicas según el módulo que se trabaje.

La profesora en cada trabajo señalará las condiciones específicas para su elaboración y su plazo de entrega. Se adjuntará rúbrica de cada trabajo-práctica.

Las prácticas se entregarán en los plazos señalados, a través de la plataforma, para su calificación. La entrega fuera de plazo será calificada con un 4 máximo, la no presentación de la práctica se calificará con un 0.

Se valorará la presentación, la coherencia de ideas, la investigación y la reflexión personal y por supuesto la correcta expresión de ideas y la ortografía. Será el 40% de la nota final.

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Se hará la media entre los exámenes y las prácticas siempre y cuando ambas partes estén aprobadas.

La participación y la actitud en clase así como la valoración de las actividades realizadas en ella, se tendrá en cuenta en la nota final con un peso del 10%.

La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.

La puntualidad es un valor de respeto hacia los demás a tener en cuenta, por tanto, no se dejará pasar al aula pasados los minutos (breves) de cortesía.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
AFNP1 Análisis y comentario de documentos audiovisuales, artículos, blogs u otros textos relacionados con la Educación infantil que se irán facilitando en el aula. Reflexión desde esta óptica sobre la didáctica del lenguaje y la lectoescritura. Primer cuatrimestre.		Se irá indicando fecha concreta para cada trabajo.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

AFNP3: Lectura, resumen, exposición y reflexión guiada sobre los libros indicados por la profesora.		Se irá indicando fecha concreta para cada trabajo.
AFNP4 Análisis y comentario de artículos, blogs u otros textos relacionados con la Educación infantil que se irán facilitando en el aula, y reflexión sobre su punto de vista sobre la didáctica del lenguaje y la lectoescritura. Segundo cuatrimestre.		Se irá indicando fecha concreta para cada trabajo.
AFNP5: Preparación de exámenes		Todo el curso

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

ARNAIZ, P y RUIZ, M^a S. (2001): La lecto-escritura en la educación infantil. Málaga: Aljibe

BIGAS, M y COOREIG, M. (2001): *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

CLEMENTE LINUESA, M. (2008): *Enseñar a leer*. Madrid, Pirámide.

DEHAENE, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre cómo leemos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

DEHAENE, S. (2019). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

DÍEZ DE UZURRUN PAUSAS, A (coord.) (2000): El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vols.1 y 2. Barcelona: GRAO

FERREIRO, E. (2001): *Pasado y presente de los verbos Leer y Escribir* Barcelona. Fondo de Cultura Económica.

FONS ESTEVE, M. (2004): Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela, colección Biblioteca de Infantil 5, Barcelona: Graó.

GALEOTE MORENO, M. (2007): Adquisición del lenguaje. Madrid: Ed. Pirámide.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, C. (2003): *Enseñanza y Aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Málaga: Grupo Editorial Universitario.

GRACIA GARCÍA, M. (2002): *Comunicación y lenguaje en las primeras edades*. Milenio Editorial.

HARKNESS, S., & SUPER, C. M. (1996). *Parents' Cultural Belief Systems: Their Origins, Expressions, and Consequences*. Guilford Press.

IMMORDINO -YANG, M. H. (2016). *Emotions, Learning, and the Brain: Exploring the Educational Implications of Affective Neuroscience*. New York: W. W. Norton & Company.

LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (2001). *El desarrollo de habilidades lingüísticas. Una perspectiva crítica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

MONFORT, MARC y JUÁREZ SÁNCHEZ, A. (2013): *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Ed. CEPE. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

MORA, F. (2020). *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama* (2ª ed. ampliada). Madrid: Alianza Editorial.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

MORA, F. (2024). *Neuroeducación y lectura: De la teoría científica a la práctica en el aula*. Madrid: Alianza Editorial.

NIETO HERRERA, M. (1997). *Evolución del lenguaje en el niño*. Madrid: Ed. Porrúa.

NSAMENANG, A. B. (2011). *Toward a philosophy of African child development: From the womb to social adulthood*. *Journal of African Studies in Educational Research*.

NIETO HERRERA, M. (1997). *Evolución del lenguaje en el niño*. Madrid: Ed. Porrúa. PÉREZ, P. y ZAYAS, F. (2008). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.

REYZÁBAL, M.^a V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.

ROCHAT, P. (2014). *The Infant's World*. Harvard University Press.

UNESCO. (2023). *Guidance for generative AI in education and research*. París. UNESCO.

WOLF, M. (2020). *Lector, vuelve a casa: El cerebro lector en el mundo digital*. Barcelona: Editorial Deusto.

Bibliografía Complementaria

BADIA, D. y VILÁ, M. (2004): *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

CHARTIER, A-M (2004) :Enseñar a leer y escribir. México DF. Fondo de Cultura Económica

COOPER, D.(1990): Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.

ESTALAYO, V. y VEGA, R. (2010): Leer bien, al alcance de todos. Madrid, Biblioteca Nueva.

FIGUERES, C y PUJOL, M^a A. (2006): Propuestas de aprendizaje. Leer y escribir en edades tempranas Barcelona: CEAC

GARTON, A. y PRATT, C. (1991): Aprendizaje y proceso de alfabetización. Barcelona. Paidós

GIL FERNÁNDEZ, J. (1993): Los sonidos del lenguaje. Madrid, Síntesis

JIMÉNEZ, J. E. y ORTÍZ, M^a R. (1995): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis

LEBRERO BAENA M^a P. (coord.) (1990): La enseñanza de la lecto-escritura. Madrid. Escuela Española, S:A:

LERNER DE ZUNINO, D. y PALACIOS, A. (1994): El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Buenos Aires, Ed. Ayque

MOLINA, S. (1995). Enseñanza y aprendizaje de la lectura. Editorial Ciencias de la Educación Preescolar. Madrid, España

MONFORT, M. y JUAREZ, A. (2001): El niño que habla. Madrid: CEPE.

TOLCHINSKY, L. y SIMÓ, R. (2001): Escribir y leer a través del currículum. Barcelona. Cuadernos de Educación

TOLCHINSKY, L. (1993): Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona. Ed. Anthropos

VIGOTSKY, L. S. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade: Buenos Aires.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>