GUÍA DOCENTE
2024 - 2025

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura
Código	E000013078
Título	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Optativa
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Dra. Blanca Ballester Morell
Horario	Lunes y miércoles (de 15h a 17:30h) Consultar horarios publicados en la web.
Horario de tutorías	Las tutorías deben solicitarse previamente a bballester@cesag.org
Descriptor	Es objetivo de esta asignatura ofrecer a los alumnos herramientas teóricas y prácticas para que se agilicen en la enseñanza de la lengua castellana y de su literatura en los diferentes cursos de la ESO, el Bachillerato y la Formación Profesional en coordenadas actuales. Dicha materia, asimismo, busca que el alumnado conozca el currículum propio de la materia (nacional y autonómico) y adquiera las bases de la programación por competencias y a generar materiales educativos con los que lograr un aprendizaje óptimo de la especialidad, teniéndose en cuenta los retos educativos de la contemporaneidad.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Blanca Ballester Morell
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Despacho	7
Correo electrónico	bballester@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Complementos para la formación disciplinar es una asignatura que busca que el futuro profesional de la docencia conozca a fondo el currículum vigente (tanto nacional como autonómico) de las materias vinculadas a la especialidad de Lengua Castellana y Literatura. A su vez, dicha materia persigue que este sepa jerarquizar los conocimientos y los procedimientos que debe adquirir el alumnado de cada uno de los niveles educativos, teniendo siempre en cuenta los criterios formativos y pedagógicos que determinan la relevancia de cada uno de ellos. Igualmente, a través de ella, el futuro profesor debe comprender cabalmente el valor cultural y formativo de las materias de la especialidad y su relación con las distintas competencias del nivel educativo correspondiente (ESO, Bachillerato, FP). De igual forma, este

debe ser consciente del papel que esta rama del conocimiento, que destaca por su complejidad y por lo vasto de su contenido, aporta a la formación integral del alumnado. También, el alumno debe aprender a fomentar en todo momento la relación de la misma con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura a través de ejemplos asequibles y adecuados a la realidad de aula.

Prerrequisitos

No existen prerrequisitos para cursar la asignatura.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES		
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
CGI06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
CGP08	Trabajo en equipo	
CGP09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
CGS14	Preocupación por la calidad	
ESPECÍFICAS		
CET13	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas	
	RA1	Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas.

	RA2	Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos.
	RA3	Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.
CET14	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas	
	RA1	Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos.
	RA2	Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura
CET15	Conocer contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares	
	RA1	Argumenta la utilidad y aplicaciones de los contenidos correspondientes a las materias de su especialidad en relación con la vida cotidiana para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
	RA2	Argumenta la utilidad científica y cultural de las materias correspondientes a su especialidad.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. El currículum de la/s materia/s de la especialidad correspondiente en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato:

1.1. Normativa estatal vigente (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo)

1.2. Normativa autonómica vigente (Decreto 32/2022, de 1 de agosto y Decreto 33/2022, de 1 de agosto): currículum ESO y Bachillerato.

2. Aportaciones al conocimiento de las materias correspondientes a la especialidad:

2.1-. El reconocimiento de la diversidad lingüística del mundo y de España. La reflexión interlingüística. La identificación y el rechazo de estereotipos y prejuicios lingüísticos: lengua y sociedad

2.2-. La comprensión y la interpretación de textos orales y multimodales: destrezas vinculadas a la escucha

2.3-.La producción de textos orales y multimodales: destrezas vinculadas al habla

2.4-. La comprensión y la interpretación de textos escritos y multimodales: destrezas vinculadas a la lectura; el comentario de texto como herramienta de aprendizaje

2.5-. La producción de textos escritos y multimodales: destrezas vinculadas a la escritura

2.6-. La búsqueda, la selección y el contraste de información. El respeto a la propiedad intelectual

2.7-. La construcción de la identidad lectora: lectura dentro y fuera del aula

2.8-. La lectura y la interpretación de textos literarios: destrezas vinculadas a la lectura y competencia literaria

2.9-. El desarrollo de la conciencia lingüística: niveles lingüísticos; uso y norma

2.10-. La práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática: lengua y sociedad

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

En esta asignatura se utilizarán estrategias metodológicas diversas con el fin de acercar todo lo posible los contenidos trabajados a la realidad de aula. Aunque se utilizarán especialmente metodologías como el seminario, la clase práctica y la tutoría. Asimismo, y en cuanto a los métodos docentes, se esgrimirá el método informativo (exposición, demostración), pero en especial el interactivo (discusión, diálogo, reflexión conjunta, tertulia dialógica, debate) y el elaborativo o activo.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)
12.50	21.50
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo individual extra-aula (documentación, estudio, ejercicios...)	Trabajo grupal fuera del aula (documentación, foros, ejercicios, proyectos...)
53.50	37.50
CRÉDITOS ECTS: 5,0 (125,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Conjunto de actividades realizadas en las sesiones (20%) Asistencia, participación, actividades de aula (5%) Actividades recuperables	Se evalúan los resultados: RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones RA2: Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones RA1: Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades	25

	autónomas	
Conjunto de actividades realizadas fuera del aula (50%) Actividades recuperables	Se evalúan los resultados: RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones RA2: Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones RA3: Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada RA2: Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos	50
Porfolio: • Reflexión sobre el punto de partida, antes de ingresar en el máster, y sobre las habilidades, conocimientos y competencias que debería albergar en sí el docente de Lengua Castellana y Literatura (12,5%)	RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones RA1. Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas RA2. Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos	25 %

• Conjunto de las actividades con las propuestas de mejora aplicadas • Síntesis y valoración de los aprendizajes adquiridos en la asignatura (12,5%) Actividades recuperables	RA3. Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria RA1. Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos RA2. Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura RA3. Aporta ejemplos de información de actualidad para fomentar el interés de los alumnos hacia las asignaturas correspondientes a las materias de su especialidad	

Calificaciones

El máster del Profesorado es presencial por lo que para superarse la asignatura deberá cumplirse la escolaridad establecida en la Normativa Académica (art. 15). Si un alumno no supera el 66% de asistencia obligatoria, no podrá ser evaluado. Asimismo, se recuerda la importancia de asistir tanto a las sesiones programadas como a las tutorías y del hecho de que el alumno debe ir construyendo de manera autónoma su propio aprendizaje. De igual modo, resulta capital entregar los trabajos en los tiempos establecidos. Si no fuera así, el alumno perderá el derecho a retroalimentación. Igualmente, resulta esencial que el alumnado se implique en la realización de las distintas tareas.

Con todo, se recuerda que el plagio y/o la ayuda de otras personas o programas utilizamos de manera indiscriminada serán penalizados con un 0.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- ARANDA MUÑOZ, E. [1983]. *Didáctica de la lengua y literaturas españolas: (Bibliografía),* Valencia: Escuela Universitaria del profesorado de E.G.B.
- BARRIENTOS RUIZ-RUANO, C. [1991]. *La poesía en el aula,* Madrid, Narcea.
- BATTANER, M. P. [1989]. *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas,* Madrid: Alhambra.
- BERMÚDEZ MARTÍNEZ, M. y NÚÑEZ DELGADO, P. (eds.), GONZÁLEZ VÁZQUEZ, A. y RIENDA POLO, J. (comps.) (2016). *Canon y Educación literaria.* Barcelona: Octaedro.
- BISQUERA, R. (1983). *Prácticas de eficiencia lectora.* Barcelona: PPU.
- BJÖRK, A. L. y BLOMSTRAND, I. (2006). *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y el escribir.* Barcelona: Graó.
- BORRÁS CASTAÑER, L. (2005). *Textualidades electrónicas. Nuevos escenarios para la literatura.* Barcelona: UOC.
- BOSQUE, I. y GALLEGO, A. (2016). "La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática", en R*LA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada,* 54-2, 63-83.
- CAÑAS TORREGROSA, J. (1992). *Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la práctica teatral en el aula.* Barcelona:

Octaedro.

- CARRATALÁ TERUEL, F. (2015). *El comentario estilístico de textos literarios y su aplicación a la enseñanza de la lengua: propuestas didácticas de cómo trabajar la literatura desde la lengua.* Madrid: Pigmalión.
- CIRLIN, A. [2015]. *Enseñar y aprender a debatir. Programa de desarrollo académico,* Madrid, BLU Editorial.
- COLOMER MARTÍNEZ, T. (1998). *La formación del lector literario: Narrativa infantil y juvenil actual.* Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- COTS, J. M. [2007]. *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas,* Barcelona: Graó.
- DEHAENE, S. [2022]. *El cerebro lector. Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia.* Madrid: Siglo XXI.
- DELMIRO COTO, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios.* Barcelona: Graó.
- FINKEL, D. (2008). *Dar clase con la boca cerrada.* Valencia: Universidad de Valencia.
- LOMAS, C. [2015]. *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje,* Barcelona: Graó, 2015.
- LOMAS, C. y OSORO, A. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.* Barcelona: Paidós.
- NÚÑEZ, G. (2016). *Historia de la lingüística y literaria.* Madrid. Red Internacional de Universidades Lectoras-Marcial Pons.
- PALOU, J. [2005]. *La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas,* Barcelona, Graó.
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI.* Madrid: Cátedra.
- REYZÁBAL, M. V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica.* Madrid, La Muralla.
- RIBAS SEIX, T. [2010]. *Libros de texto y enseñanza de la gramática,* Barcelona, Graó.
- SÁNCHEZ-CANO, M. [2009]. *La conversación en pequeños grupos en el aula,* Barcelona: Graó.
- TUSÓN, J. [2014]. *Una imatge no val més que mil paraules,* Barcelona, Labutxaca.
- — [2011]. *Quinze lliçons sobre el llenguatge (i algunes sortides de to),* Barcelona, Ara Llibres.
- — [2010]. *Los prejuicios lingüísticos,* Madrid, Octaedro.
- ZAYAS, F. [2012]. *La competencia lectora según PISA: reflexiones y orientaciones didácticas: 10 ideas clave,* Barcelona, Graó.

Bibliografía Complementaria

- COLOMER MARTÍNEZ, T. (1996). "Entre la normalidad y el desinterés: Los hábitos lectores de los adolescentes", en T. COLOMER MARTÍNEZ (coord.), *Lecturas adolescentes,* (pp. 19-58). Barcelona: Graó.
- DELGADO CERRILLO, B. (2007). "Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la Educación Secundaria". *Ocnos,* 3, 39-53.
- MARTÍN GARCÍA, L. (2018). "El acceso a la literatura clásica a través de la literatura juvenil contemporánea: estado de la cuestión". *Revista de Educación de la Universidad de Granada,* 25, 95-112.
- MARTÍNEZ EZQUERRO, A. (2014). "Innovación metodológica en educación literaria: aprehender figuras retóricas". *Didáctica. Lengua y Literatura,* 26, 263-283.

Revistas:

- *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura* (Graó)
- *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura* (Universidad de Castilla-La Mancha)
- *Didáctica. Lengua y Literatura* (Universidad Complutense de Madrid)

Recursos web:

- Pódcast RTVE: LiterCast
- La voz y la palabra (RTVE)
- Proyecto "Amamos la poesía" (Real Academia Española y Condé Nast España y Latinoamérica)
- Entorno "Preguntas frecuentes" (Español al día; Real Academia Española)
- FundéuRAE; buscador urgente de dudas
- Zaragoza Lingüística (Repositorio multimedia gratuito del grupo de investigación *Psylex* (Lenguaje y cognición)
- Nueva Gramática de la Lengua Española [en línea]. Real Academia Española.

- Gramáticas.net
- Analizador morfológico (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)
- Banco de Datos CREA (Real Academia Española)
- Asociación GROC (Gramática Orientada a las Competencias); Entorno web y cuenta en X.
- Proyecto Gutenberg (Biblioteca virtual)
- Banco de textos
- PlanetaLector
- Centro Virtual Cervantes
- Sección "Rinconete" (Centro Virtual Cervantes)
- Sección "Diccionario de Términos Clave de ELE" (Centro Virtual Cervantes)
- Sección "Estudiantes y Profesores" (Centro Virtual Cervantes)
- Sección "Voces Hispánicas" (Centro Virtual Cervantes)
- Sección "Refranero multilingüe" (Centro Virtual Cervantes)
- Base de datos de adaptaciones de la literatura española en el cine español (Centro Virtual Cervantes)
- Web Molinolabs (Ciervantes)
- Proyecto de investigación Varilex (Variación léxica del español en el mundo)
- Proyecto Cícero (Ministerio de Educación)
- Canal de Youtube "Linguriosa"
- Corpus en línea CODEA
- Corpus COSER
- Corpus de Literatura Oral
- Pan-Hispanic Ballad Project
- Hisprocast (Historia de la pronunciación castellana)
- Blog de Lola Pons "No solo de yod vive el hombre"
- Blog de Javier Álvarez "Orígenes, etimologías y gramática histórica del castellano"
- Blog de Bárbara Marqueta
- Blog de Rebeca Ramírez "Palestra filológica"
- Blog de Alejandro Aguilar Bravo "Poeliteraria"
- Blog de Joaquín Martínez Sánchez "Memoria habitante en..."
- Blog "El test del morfólogo"
- Revista *Yorokobu* (búsquedas literatura)
- Revista Babar
- Revista Algarabía
- Web Verne "El País"
- Web Al borde la de lengua
- Web Entre comillas
- Web Alumnos en red(ados)
- Web Reglas de Ortografía
- Web "Karakteres" para el buen uso del español
- Portal "Rincón castellano"
- Red social "Leoteca"
- Juego "¿Cómo dice que dijo?"
- Aplicación "Storybird"
- Aplicación "Pixton"
- Aplicación "Spreaker"
- Atlas "World Literary Atlas"
- Herramienta "Blogger"