GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Introducción a la Filosofía
Código	E000014385
Título	Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía por la Universidad Pontificia Comillas [GFI-FIPE 25]
Impartido en	Grado en Filosofía [Primer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Primer Curso]
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Luis Llera Cantero
Horario	Martes: 10:30-12:30
Horario de tutorías	Después de cada sesión de clase. En cualquier otro momento, previa solicitud por correo electrónico.
Descriptor	Una introducción a la Filosofía supone el autocuestionamiento de su pretendida razón autónoma, y esta crítica habrá de hacerse tanto desde sus usos terminológicos como atendiendo a las diferentes perspectivas desde las que se ha interpretado críticamente el hecho filosófico. Nos adentraremos pues en una geografía problemática, tanto lingüística como históricamente considerada. Hay algo que, sin embargo, es común al trabajo filosófico en nuestro tiempo: debemos aprender a renunciar, desde el comienzo mismo de nuestra reflexión, a la ilusión de creer que es posible aferrar, como diría Adorno, la totalidad de lo real con la fuerza del pensamiento. Lo real, como tendremos ocasión de ver, adopta una forma cambiante que sólo históricamente se hace comprensible.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura ha de ser una reflexión crítica, históricamente considerada, sobre la problemática filosófica.

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Conocimientos o contenidos

CON01	Conocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual
CON02	Conocer los distintos tipos de textos de diversas épocas o tradiciones para una mejor interpretación de los mismos
CON05	Adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
CON12	Conocer y Saber criticar terminología filosófica especializada
Competencias	
CPT02	Capacidad para plantear preguntas filosóficas
CPT03	Capacidad de atender a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
CPT08	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
CPT10	Capacidad de reflexionar con profundidad
CPT11	Capacidad de razonamiento crítico
CPT13	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas
Habilidades o destrezas	
HAB05	Capacidad de organizar y planificar temas y proyectos
HAB07	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional
HAB08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos
HAB11	Capacidad de análisis y síntesis
HAB13	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
HAB14	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
HAB15	Capacidad de relacionar ideas

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
TEMA 0.- METODOLOGÍA ACADÉMICA
Metodología académica
1. Formular el tema del trabajo. 2. Contextualizar el tema. 3. Encontrar recursos: libros, revistas, audiovisuales, artículos, chat GPT.

4. Evaluar los recursos hallados.
5. Redactar el trabajo.
6. Citar los recursos seleccionados siguiendo las normas APA.

TEMA I.- LA CRISIS DE LA RAZÓN AUTÓNOMA

La crisis de la razón autónoma

1. La actualidad de la Filosofía y la crisis de la razón autónoma
2. La problemática de la definición: una aproximación a la Terminología Filosófica de Adorno
3. La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico

TEMA II.- LA CRÍTICA DE LA RAZÓN HISTÓRICA

La crítica de la razón histórica

1. Ortega y el conocimiento como forma de vida puramente histórica
2. ¿Se debe aceptar el carácter transitorio de toda verdad?

TEMA III.- EL PLACER DE HALLAR LOS ERRORES

El placer de hallar los errores

1.-¿Falibilidad o certeza?
2.- Popper versus Wittgenstein

TEMA IV.- SOY LUEGO PIENSO

Soy luego pienso

1.- La inversión del realismo positivo en Maurizio Ferraris
2.- La era de las "no-cosas" y la crítica de la razón digital

TEMA V.- EL PROBLEMA FILOSÓFICO DE DIOS

El problema filosófico de Dios

1.- ¿Por qué se plantea el problema filosófico de Dios?
2.-Los límites de la ciencia positiva ante el problema de Dios
3.- El hombre, experiencia de Dios
4.- Keiji Nishitani: El Dios de la Escuela de Kioto. Más allá del ser.

TEMA VI.- LA IA Y LA CRISIS DEL SUJETO DIGITAL

La IA y la crisis del sujeto digital

1.- La crisis del sujeto digital
2.- La contracción de lo fáctico
3.- El criterio de relevancia
4.- La complacencia positiva

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

En esta asignatura estará permitido el uso de la IA como herramienta de apoyo, siempre que se mantenga la originalidad de los trabajos. Se penalizarán aquellos trabajos en los que se detecte plagio, considerando este como el uso de herramientas de Inteligencia Artificial para generar contenido que luego se presenta como propio, sin la debida atribución a la fuente original.

Metodología Presencial: Actividades

Participación activa y colaborativa del alumno en el aula y en el foro de la asignatura	- Participación activa en la dinámica del grupo-clase - Cooperación - Presentación y defensa de argumentos - Trabajo colaborativo
Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura	- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Grado - Tratándose de una prueba de reflexión escrita se valorará la claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.

Metodología No presencial: Actividades

Trabajo individual sobre uno de los Temas del curso, a escoger por el alumno. En esta asignatura estará permitido el uso de la IA como herramienta de apoyo, siempre que se mantenga la originalidad de los trabajos. Se penalizarán aquellos trabajos en los que se detecte plagio, considerando este como el uso de herramientas de Inteligencia Artificial para generar contenido que luego se presenta como propio, sin la debida atribución a la fuente original.	- Presentación y defensa de argumentos - Lectura crítica y reflexiva - Análisis personal - Perspectiva crítica

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
AF1. Clases magistrales	AF4. Tutoría	AF2. Seminarios y trabajos dirigidos
36.00	4.00	12.00
HORAS NO PRESENCIALES		

AF3. Trabajo autónomo del estudiante
30.00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (82,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajo individual sobre uno de los Temas del curso, a escoger por el alumno.	- Presentación y defensa de argumentos - Lectura crítica y reflexiva - Análisis personal - Perspectiva crítica	20 %
Participación activa y colaborativa del alumno en el aula y en el foro de la asignatura	- Participación activa en la dinámica del grupo-clase - Cooperación - Presentación y defensa de argumentos - Trabajo colaborativo	20 %
Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura	- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Grado - Tratándose de una prueba de reflexión escrita se valorará la claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.	60 %

Calificaciones

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación y las calificaciones

La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Un trabajo individual	Septiembre 2026 / Enero 2027	19/01/2027
Participación en el aula y en el Foro de la asignatura	Septiembre 2026 / Enero 2027	19/01/2027
Prueba de reflexión	19/01/2027	19/01/2027

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

TEMA I:

- Adorno, Theodor W. *Actualidad de la Filosofía* (1991) Barcelona. Ediciones Paidós.
- Adorno; Theodor W. Terminología filosófica (1976). Madrid. Taurus.
- *Philosophische Terminologie. Zur Einleitung* (1973) Frankfurt am Main. Suhrkamp.
- Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y Método* (1977) Salamanca. Sígueme.
- *Wahrheit und Methode* (1975) Tübingen. J. C. B. Mohr.
- Rioux, Bertrand. "Situación de la filosofía contemporánea". *Revista de Occidente* (1966). Año IV, 2ª Época, nº 43.
- Fougeyrollas, Pierre. *La Philosophie en question* (1960). Paris. Denoël.

TEMA II:

- Ortega y Gasset, José. *Apuntes sobre el pensamiento* (1959) Madrid. revista de Occidente.
- Ortega y Gasset, José. El tema de nuestro tiempo (1981) Madrid. alianza Editorial.
- Ortega y Gasset, José. *¿Qué es Filosofía?* en *O. C,* Tomo VIII 1926/1932 Obra póstuma. (2008) Madrid. Taurus.
- Marías, Julián. *Introducción a la Filosofía* en *Obras II* (1958) Madrid. Revista de Occidente.
- Marías, Julián. *El oficio del pensamiento* (1958) Madrid. Biblioteca Nueva.

TEMA III:

- Popper, Karl. *La lógica de la investigación científica* (1995) Barcelona. Opera Mundi, Círculo de Lectores.
- Popper, Karl. *The Logic of Scientific Discovery* (1968) London. Hutchinson.

- Popper, Karl. *Búsqueda sin término. Una autobiografía intelectual* (1977). Madrid. Tecnos.
- Popper, Karl. *Sociedad abierta, Universo abierto* (1984). Madrid. Tecnos.
- Antiseri, Darío. *Karl Popper. Protagonista del siglo XX* (2002). Madrid. Unión Editorial.
- Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus logico-philosophicus* (2012) Madrid. Tecnos-
- Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus logico-philosophicus. Logisch-philosophische Abhandlung* (1968). Frankfurt am Main. Suhrkamp.
- Wittgenstein, Ludwig. *Sobre la certeza* (1995) Barcelona. Gedisa.
- Mehta, Ved.- *La mosca y el frasco. Encuentro con intelectuales británicos* (1976). Madrid. Fondo de Cultura Económica.

TEMA IV:

- Ferraris, Maurizio. *Manifiesto del nuevo realismo* (2013). Madrid. Biblioteca Nueva.
- Ferraris, Maurizio. *Posverdad y otros enigmas* (2019). Madrid. Alianza.
- Ferraris, Maurizio. "Realismo positivo". *Revista de Occidente* (2013) Junio, nº 385. Madrid
- Baudrillard, Jean. *Entrevistas: 1968-2008* (2021) Segovia. Materia Oscura.
- Han, Byung-Chul. *No cosas: Quiebras del mundo de hoy* (2021) Madrid, Taurus.

TEMA V:

- Ratzinger, Joseph. *Dios como problema* (1973). Madrid. Ediciones Cristiandad.
- Ratzinger, Joseph. *Die Frage nach Gott* (1972) Friburgo de Br. Verlag Herder.
- Zubiri, Xavier. *El hombre y Dios* (1985) Madrid. Alianza.
- Rorty, Richard & Vattino, Gianni. *El futuro de la religión*. (2005). Barcelona. Paidós.
- Nishitani, Keiji. *La religión y la nada* (1999). Madrid. Siruela.

TEMA VI:

- Han, Byung-Chul, *En el enjambre* (2020). Barcelona. Herder.
- Han, Byung-Chul, *La sociedad de la transparencia* (2022). Barcelona. Herder.
- Han, Byung-Chul, *Hiperculturalidad* (2019). Barcelona. Herder.
- Floridi, Luciano, *Ética de la inteligencia artificial* (2024). Barcelona. Herder.
- Sadin, Éric, *El desafío de la inteligencia artificial* (2020). Madrid. Caja Negra.