



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Moderna
Código	E000014479
Título	Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía por la Universidad Pontificia Comillas [GFI-FIPE 25]
Impartido en	Grado en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Mario Ramos Vera
Horario	Consultar la intranet para los horarios de los dos cuatrimestres.
Horario de tutorías	Concertar a través de correo electrónico. Se responderá en un plazo de 48 horas, contando por tales días hábiles.
Descriptor	La asignatura Historia de la Filosofía Moderna aborda algunos de los problemas filosóficos más significativos desde la época del Renacimiento hasta el criticismo de Kant. En el primer cuatrimestre, después de una caracterización general del Renacimiento, se abordarán los siguientes autores: Pascal y los racionalistas Descartes, Spinoza y Leibniz. En el segundo cuatrimestre se abordará el empirismo moderno, la Ilustración (Rousseau) y la filosofía de Kant, con atención a su análisis del conocimiento humano. Se analizarán textos seleccionados de los autores citados.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Mario Ramos Vera
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	222B
Correo electrónico	mrvera@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La asignatura se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, materia de carácter básico y específico obligatorio que viene a ser el tronco de los estudios filosóficos. Su objetivo general es dotar al estudiante de un panorama sobre los periodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.
En concreto, esta asignatura aporta el conocimiento de la Filosofía Moderna a través de los escritos de algunos de sus figuras principales,



comenzando por los autores renacentistas y finalizando con el criticismo de Kant. Se orientará la lectura de dichos autores y se realizará un análisis de textos, previamente seleccionados

Perfil: docencia e investigación

Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Conocimientos o contenidos

CON01	Conocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual
CON02	Conocer los distintos tipos de textos de diversas épocas o tradiciones para una mejor interpretación de los mismos
CON05	Adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
CON12	Conocer y Saber criticar terminología filosófica especializada

Competencias

CPT02	Capacidad para plantear preguntas filosóficas
CPT03	Capacidad de atender a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
CPT08	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
CPT10	Capacidad de reflexionar con profundidad
CPT11	Capacidad de razonamiento crítico
CPT13	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas

Habilidades o destrezas

HAB05	Capacidad de organizar y planificar temas y proyectos
HAB07	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional
HAB08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos
HAB11	Capacidad de análisis y síntesis
HAB13	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
HAB14	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia



HAB15	Capacidad de relacionar ideas
--------------	-------------------------------

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
INTRODUCCIÓN GENERAL A LA ASIGNATURA
Bloque 1. El Renacimiento
El Renacimiento: • Caracteres generales y diversidad de corrientes filosóficas • El Renacimiento italiano: La defensa de la dignidad humana en Pico de la Mirandola • El humanismo renacentista de Erasmo de Rotterdam • El realismo de Maquiavelo y la utopía de Tomás Moro • El escepticismo renacentista de Michel de Montaigne. Análisis de la condición humana
Bloque 2. Blaise Pascal
2.1. Figura y obras
2.2. Innovaciones científicas
2.3. La diversidad de saberes y métodos: El Prefacio para el <i>Tratado del vacío</i>
2.4. Los <i>Pensamientos</i> • Análisis de la condición humana: contradicción y paradoja • El conocimiento humano: los límites de la razón y los conocimientos del corazón • El hombre con Dios: el argumento de la apuesta a favor de la existencia de Dios
Bloque 3. Racionalismo moderno
3.1. RENÉ DESCARTES • Figura y obras • El método para conocer la verdad. El Discurso del método y las Reglas para la dirección del espíritu • Las Meditaciones Metafísicas. Lectura y análisis
3.2. BARUCH SPINOZA • Figura y obras • <i>La reforma del entendimiento humano</i> • <i>La Ética</i>: ideas centrales. Metafísica y análisis de las pasiones humanas
3.3 G. W. LEIBNIZ • Figura y obras • El conocimiento humano. Verdades de razón y verdades de hecho



- *Metafísica*: ideas centrales

Bloque 4. Empirismo

Introducción: caracteres generales del empirismo

4.1. **Francis BACON**: innovaciones fundamentales

4.2 **Thomas HOBBS**

- Figura y obra
- Las pasiones humanas. Descripción del estado de naturaleza
- El estado de sociedad. Teoría del contrato

4. 3. **John LOCKE**

- Figura y obras
- Pensamiento social y político: el estado de naturaleza y de sociedad
- La defensa de la tolerancia religiosa
- Análisis del conocimiento humano

4. 4. **David HUME**

- Figura y obras
- Análisis del conocimiento humano
- Impresiones e ideas. Análisis de la relación causal
- La cuestión de la dignidad humana

Bloque 5. Ilustración

Introducción: caracteres generales

La Ilustración francesa

Jean-Jacques ROUSSEAU

- Trayectoria y obras
- Descripción del estado de naturaleza y el estado de sociedad. Ideas fundamentales del *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.
- *Del contrato social*: ideas fundamentales

Bloque 6. Immanuel Kant

Figura, obras y etapas

- Génesis del problema crítico: La *Dissertatio* y la correspondencia con Marcus Herz
- La *Crítica de la razón Pura*. Problemas principales
- Otros aspectos de la filosofía kantiana



METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura	
Metodología Presencial: Actividades	
Clases magistrales	CON02, CON05, CPT03, CPT08, HAB11, HAB15
Seminario de lectura y comentario de textos	CON01, CPT08, CPT11, HAB13, HAB14, CON12
Metodología No presencial: Actividades	
Lectura de textos	CON01, CON02, CON05, CPT08, CPT10, CPT13, HAB08, HAB13, HAB14
CON01, CON02, CON05, CPT08, CPT10, CPT13, HAB08, HAB13, HAB14	
Trabajo autónomo: preparación de comentarios de textos y de seminarios de lectura	
	CON01, CPT02, CPT08, CPT11, CPT13, HAB11, HAB13, HAB14, HAB15, CON12

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
AF1. Clases magistrales	AF2. Seminarios y trabajos dirigidos	AF4. Tutoría	AF5. Actividades de evaluación
55.00	18.00	4.00	8.00
HORAS NO PRESENCIALES			
AF3. Trabajo autónomo del estudiante			
180.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (265,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
---------------------------	-------------------------	------



Examen escrito sobre los contenidos del programa que incluirá preguntas del temario, algunas breves, y otras de temas a desarrollar. Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre.	Realización de una prueba al final del cuatrimestre, en la que se valorará el conocimiento de las principales teorías, autores y corrientes estudiados, así como el adecuado manejo del vocabulario filosófico básico, la capacidad de relación de autores y temas, la capacidad de organización de ideas y estructura, así como análisis y síntesis, y la claridad en la formulación de las ideas y problemas.	50 %
Trabajos escritos obligatorios del PRIMER CUATRIMESTRE , que se realizarán en clase: 1. Comentario de texto de Montaigne preferentemente, o de un autor renacentista, precisado previamente con el profesor. 2. Comentario de texto sobre un escrito de Leibniz, precisado previamente con el profesor.	Correcta realización de las tareas encomendadas en la que se valorará el manejo adecuado de la terminología estudiada, la claridad expositiva, la organización de ideas, el rigor conceptual y la pulcritud en la presentación. Los trabajos son obligatorios y deberán realizarse en clase, el día fijado por el profesor. Por otro lado, cada estudiante tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como “No presentado” en la convocatoria.	20 %



Trabajos escritos del SEGUNDO CUATRIMESTRE, que se realizarán en clase: 1. Comentario de texto de un escrito de Hume 2. Comentario de texto sobre el «Prefacio» de la Crítica de la razón pura (2ª edición) de Kant	La correcta realización de las tareas encomendadas en la que se valorará el manejo adecuado de la terminología estudiada, la claridad expositiva, la organización de ideas, el rigor conceptual y la pulcritud en la presentación. Los trabajos son obligatorios y deberán realizarse en clase, el día fijado por el profesor. Por otro lado, cada estudiante tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como “No presentado” en la convocatoria. ES NECESARIO REALIZAR TODOS LOS TRABAJOS ESCRITOS DEL 1º Y 2º CUATRIMESTRE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.	20 %
Asistencia regular y participación activa en el aula.	Se valorará positivamente la pertinencia y rigor de las aportaciones, la expresión y organización de ideas, la capacidad de comprensión de textos filosóficos y la contribución al buen clima del grupo.	10 %

Calificaciones

La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.

El incurrir en una **falta académica grave**, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, o **no respetar las normas de convivencia básicas** puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

Utilización de herramientas de IA: Si se utilizan herramientas de IA en alguna actividad, debe introducirse un párrafo indicando para qué se ha utilizado IA y cuáles son las indicaciones que se han utilizado para obtener los resultados. No hacerlo es una violación a las políticas de honestidad académica.

Convocatoria ordinaria

- Examen: 50 %. Es necesario aprobar el examen para superar la asignatura
- Trabajos escritos obligatorios (recensiones y comentarios de textos): 20%+20% (40%). Se requiere la realización de los trabajos para



aprobar la asignatura

- Participación activa (asistencia y participación en clases, trabajos y exposiciones voluntarias): 10%

Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre.

Convocatoria extraordinaria

Para la convocatoria extraordinaria, además del examen, se requerirá la realización de todos los trabajos.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
PRIMER CUATRIMESTRE: Comentario sobre un texto a elegir entre Pico della Mirandola, Santo Tomas Moro, Erasmo o Montaigne.	Septiembre-octubre	Establecida por el profesor
PRIMER CUATRIMESTRE: Comentario de texto de Leibniz.	Noviembre	Establecida por el profesor
SEGUNDO CUATRIMESTRE: Comentario de texto de una obra de Hume.	Marzo	Establecida por el profesor
SEGUNDO CUATRIMESTRE: Comentario de texto de Kant.	Abril	Establecida por el profesor

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

MANUALES E HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA:

- GARCÍA MORENTE, M., Lecciones preliminares de Filosofía, Encuentro, Madrid
- REALE, G. Y ANTISERI, D., Historia del pensamiento filosófico y científico. Herder, (vol. II), Barcelona, 2010
- Del Renacimiento a la Ilustración II. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta/CSIC, 2000

TEXTOS BÁSICOS

Selección de textos de autores renacentistas

Descartes: *Discurso del método* y *Meditaciones metafísicas*.

Selección de textos de Pascal, Spinoza y Leibniz

Selección de textos de los empiristas y de Rousseau.

Prólogo e Introducción de la *Crítica de la razón pura* (B) de Kant

Bibliografía Complementaria

RENACIMIENTO



- ERASMO DE ROTTERDAM, Elogio de la locura. Madrid, Alianza Editorial, 2011
- - Educación del Príncipe Cristiano. Madrid, Tecnos, 2007
- MAQUIAVELO, El Príncipe. Trad. M.A. Granada, Alianza Editorial, Madrid
- MONTAIGNE, M. DE, Ensayos. Trad. M^a Dolores Picazo y A. Montejo, Ed. Cátedra, Madrid, 1987/Acantilado, Madrid, 2008
- PICO DE LA MIRANDOLA, G., Discurso sobre la dignidad del hombre. Trad., introducción y notas de Pedro J. Quetglas, P.P.U., Barcelona, 2002
- TOMAS MORO, Utopía. Tecnos, Madrid, 2006
- ESTUDIOS SOBRE EL RENACIMIENTO
- CASSIRER, E., Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento. E.M.E.C .E., Buenos Aires
- COLOMER, E., Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento. Akal, Madrid, 1997
- GARIN, E., Medievo y Renacimiento. Taurus, Madrid, 2001
- GRANADA. M.A., Cosmología, Religión y Política en el Renacimiento. Anthropos, Barcelona, 1988
- KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. F.C.E., México, 1993
- Artículos: Alicia Villar, Ambición, justicia y libertad en Maquiavelo, Revista Pensamiento, Vol 66, nº 248, Madrid, 2010
- Capítulos de libro: Alicia Villar, "Condición humana, vida moral y trascendencia en Montaigne y Pascal", en el libro: Ética y pensada y compartida. Homenaje a Augusto Hortal, Camino Cañón/Alicia Villar (eds.), Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009

BLAISE PASCAL

- PASCAL, B., Pensamientos, Estudio Introductorio de Alicia Villar. Trad. R. de Dampierre. Ediciones, Gredos, Madrid, 2014
- PASCAL, B., Pensamientos. Edición crítica de Gabriel Albiac, Tecnos, Madrid, 2019
- PASCAL, B., Pensamientos. Trad. X. Zubiri según la ed. de Brunschvicg, Alianza, Madrid, 2015
- PASCAL, B., La Conversación con el Sr. de Saci. Trad. de Alicia Villar, Sígueme, Salamanca, 2006
- VILLAR, A., Pascal: ciencia y creencia. Cincel, Madrid, 1987/Ediciones Pedagógicas, 2000
- Artículos: Alicia Villar, El Dios oculto de Pascal, revista "El Olivo", vol. 51-52, Madrid, 2002

RENE DESCARTES

- DESCARTES, R., Discurso del método y Meditaciones metafísicas. Trad. García Morente, Espasa Calpe, C. Austral, Madrid, 2010
- DESCARTES, R., Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas. Introducción, trad. y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1979
- DESCARTES, R., Los Principios de la Filosofía. Trad. de G. Quintás, Alianza Universidad, Madrid, 1995
- DESCARTES, R., Reglas para la dirección del espíritu. Trad. J.M. Navarro, Alianza Editorial, Madrid, 2010
- GÓMEZ PIN, V., Descartes. La exigencia filosófica. Ediciones Akal, Madrid, 1996
- SALVIO TURRÓ, Descartes. Del Hermetismo a la nueva ciencia. Anthropos, Barcelona, 1985
- RODIS-LEWIS, G., Descartes y el racionalismo. Oikos-tau, Barcelona
- Artículos: Alicia Villar, El yo inasible de Pascal frente a la fortaleza del sujeto cartesiano, Revista Isegoría, nº 42, 2010

BARUCH SPINOZA

- Ética. Trad. Vidal Peña, Alianza Editorial, Madrid
- Tratado Teológico-Político. Trad. A. Domínguez, Alianza Editorial, Madrid, 2003
- Tratado de la reforma del entendimiento .Principios de la filosofía de Descartes.
- ALLENDESALAZAR, M., Spinoza. Filosofía, pasiones y política. Alianza Universidad, Madrid
- HUBBELING, H.G., Spinoza. Herder, Barcelona, 1981



- PEÑA, V., El materialismo de Spinoza. Revista de Occidente, Madrid
- La Ética de Spinoza. Fundamentos y significado. Ed. preparada por A. Domínguez. (Actas del Congreso Internacional, Almagro, octubre, 1990) Ediciones de la Universidad de Castilla -la Mancha, 1992

G. W. LEIBNIZ

- Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano. Alianza Editorial, Madrid
- Monadología. Trad. H.Arnau y P.Muntaner, Alhambra, Madrid
- Discurso de Metafísica. Alianza Editorial, 2002/ Colección Austral, Espasa-Calpe, 2010
- HOLZ, A., Leibniz. Tecnos, Madrid
- MURILLO, I., Leibniz. Ediciones del Orto, Madrid, 1995
- NICOLAS, J.A., Razón, verdad y libertad en G. W. Leibniz. Universidad de Granada 1993
- Varios autores; Leibniz: Analogía y expresión. Compiladores Q. Racionero y C. Roldán, Editorial Complutense, Madrid, 1995

F. BACON

- Instauratio Magna. Novum Organum. Nueva Atlántida. Porrúa, México, 2002.

THOMAS HOBBS

- HOBBS, T., Del ciudadano y Leviatán, Tecnos, 2005

JOHN LOCKE

- LOCKE, J., Ensayo sobre el entendimiento humano y otros ensayos póstumos. Trad. de L. Rodríguez, Anthropos, Barcelona.
- LOCKE, J., Ensayo sobre el Gobierno civil. Trad. A. Lázaro, Aguilar, Madrid, 1990.
- LOCKE, J., Carta sobre la tolerancia, Tecnos, 2008

DAVID HUME

- HUME, D., Tratado de la naturaleza humana. Trad., estudio preliminar y notas de Félix Duque, Tecnos, Madrid, 1988.
- HUME, D., Investigación sobre el conocimiento humano. Trad., prólogo y notas de J. de Salas, Alianza Editorial, 2001, Madrid
- ESTUDIOS SOBRE EMPIRISMO
- GARCÍA BORRÓN, J.C., Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume. Cin cel, Madrid
- FARRINGTON, B., Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial. Ed. Endymion, Madrid
- BOBBIO, N., Hobbes. Paradigma, Barcelona, 1991.
- GARCÍA SANCHEZ, E., Locke. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.
- PITCHER, G., Berkeley. F.C.E., México, 1983.
- AYER, A.J., Hume. Alianza Editorial, Madrid, 1988.
- MARTÍNEZ, J. A., Hume. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.
- NOXON, J., La evolución de la filosofía de Hume. Alianza Universidad, Madrid, 1987.
- Artículos: Alicia Villar, La tolerancia en la modernidad: de la utopía a la perspectiva liberal de Locke, Revista Pensamiento, vol. 62, 2006

ILUSTRACIÓN

CASSIRER, E., Filosofía de la Ilustración, F.C.E.

*HAZARD, P., El pensamiento europeo en el siglo XVIII. Alianza Universidad, Madrid, 1985.



GUÍA DOCENTE 2026 - 2027

D, ALEMBERT, Discurso preliminar de la Enciclopedia. Trad. de Consuelo Berges, Orbis, Barcelona, 1985.

VOLTAIRE, Obras. Ed. Gredos, Madrid, 2012.