



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Moderna
Código	E000014479
Título	Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía por la Universidad Pontificia Comillas [GFI-FIPE 25]
Impartido en	Grado en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Mario Ramos Vera
Horario	Consultar la intranet para los horarios de los dos cuatrimestres.
Horario de tutorías	Concertar a través de correo electrónico. Se responderá en un plazo de 48 horas, contando por tales días hábiles.
Descriptor	La asignatura Historia de la Filosofía Moderna aborda algunos de los problemas filosóficos más significativos desde la época del Renacimiento hasta el criticismo de Kant. En el primer cuatrimestre, después de una caracterización general del Renacimiento, se abordarán los siguientes autores: Pascal y los racionalistas Descartes, Spinoza y Leibniz. En el segundo cuatrimestre se abordará el empirismo moderno, la Ilustración (Rousseau) y la filosofía de Kant, con atención a su análisis del conocimiento humano. Se analizarán textos seleccionados de los autores citados.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Mario Ramos Vera
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	222B
Correo electrónico	mrvera@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La asignatura se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, materia de carácter básico y específico obligatorio que viene a ser el tronco de los estudios filosóficos. Su objetivo general es dotar al estudiante de un panorama sobre los periodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.
En concreto, esta asignatura aporta el conocimiento de la Filosofía Moderna a través de los escritos de algunos de sus figuras principales,



comenzando por los autores renacentistas y finalizando con el criticismo de Kant. Se orientará la lectura de dichos autores y se realizará un análisis de textos, previamente seleccionados

Perfil: docencia e investigación

Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

Competencias - Objetivos

Competencias

Conocimientos o contenidos

CON01	Conocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual
CON02	Conocer los distintos tipos de textos de diversas épocas o tradiciones para una mejor interpretación de los mismos
CON05	Adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
CON12	Conocer y Saber criticar terminología filosófica especializada

Competencias

CPT02	Capacidad para plantear preguntas filosóficas
CPT03	Capacidad de atender a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
CPT08	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
CPT10	Capacidad de reflexionar con profundidad
CPT11	Capacidad de razonamiento crítico
CPT13	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas

Habilidades o destrezas

HAB05	Capacidad de organizar y planificar temas y proyectos
HAB07	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional
HAB08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos
HAB11	Capacidad de análisis y síntesis
HAB13	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas



HAB14	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
HAB15	Capacidad de relacionar ideas

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA ASIGNATURA

Bloque 1. El Renacimiento

El Renacimiento:

- Caracteres generales y diversidad de corrientes filosóficas
- El Renacimiento italiano: La defensa de la dignidad humana en Pico de la Mirandola
- El humanismo renacentista de Erasmo de Rotterdam
- El realismo de Maquiavelo y la utopía de Tomás Moro
- El escepticismo renacentista de Michel de Montaigne. Análisis de la condición humana

Bloque 2. Blaise Pascal

2.1. Figura y obras

2.2. Innovaciones científicas

2.3. La diversidad de saberes y métodos: El *Prefacio para el Tratado del vacío*

2.4. Los *Pensamientos*

- Análisis de la condición humana: contradicción y paradoja
- El conocimiento humano: los límites de la razón y los conocimientos del corazón
- El hombre con Dios: el argumento de la apuesta a favor de la existencia de Dios

Bloque 3. Racionalismo moderno

3.1. **RENÉ DESCARTES**

Figura y obras

El método para conocer la verdad. El *Discurso del método* y las *Reglas para la dirección del espíritu*

Las *Meditaciones Metafísicas*. Lectura y análisis

3.2. **BARUCH SPINOZA**

Figura y obras



La reforma del entendimiento humano

La *Ética*: ideas centrales. Metafísica y análisis de las pasiones humanas

3.3 **G. W. LEIBNIZ**

Figura y obras

El conocimiento humano. Verdades de razón y verdades de hecho

Metafísica: ideas centrales

Bloque 4. Empirismo

Introducción: caracteres generales del empirismo

4.1. **Francis BACON**: innovaciones fundamentales

4.2 **Thomas HOBBS**

Figura y obra

Las pasiones humanas. Descripción del estado de naturaleza

El estado de sociedad. Teoría del contrato

4. 3. **John LOCKE**

Figura y obras

Pensamiento social y político: el estado de naturaleza y de sociedad

La defensa de la tolerancia religiosa

Análisis del conocimiento humano

4. 4. **David HUME**

Figura y obras

Análisis del conocimiento humano

Impresiones e ideas. Análisis de la relación causal



La cuestión de la identidad humana

Bloque 5. Ilustración

Introducción: caracteres generales

La Ilustración francesa

Jean-Jacques ROUSSEAU

- Trayectoria y obras
- Descripción del estado de naturaleza y el estado de sociedad. Ideas fundamentales del *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.
- *Del contrato social*: ideas fundamentales

Bloque 6. Immanuel Kant

Figura, obras y etapas

- Génesis del problema crítico: La *Dissertatio* y la correspondencia con Marcus Herz
- La *Crítica de la razón Pura*. Problemas principales
- Otros aspectos de la filosofía kantiana

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

1. **Las clases magistrales.** Consisten en la explicación de conceptos, enfoques y objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando, dispondrán previamente de materiales y recursos bibliográficos. **Es esencial seguir a lo largo del curso la lectura de los textos de los autores abordados.**

2. **Las actividades de trabajo dirigido.** El objetivo contrastar los conocimientos mediante unas actividades que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de la materia y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión a partir de una variedad de materiales didácticos, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. En especial, deben enseñar a leer y a analizar los textos clásicos discutiéndolos en común.

3. **Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.



Metodología Presencial: Actividades	
Seminario de lectura y comentario de textos	CON01, CPT08, CPT11, HAB13, HAB14, CON12
Clases magistrales	CON02, CON05, CPT03, CPT08, HAB11, HAB15
Metodología No presencial: Actividades	
Lectura de textos	CON01, CON02, CON05, CPT08, CPT10, CPT13, HAB08, HAB13, HAB14
Trabajo autónomo: preparación de comentarios de textos y de seminarios de lectura	CON01, CPT02, CPT08, CPT11, CPT13, HAB11, HAB13, HAB14, HAB15, CON12

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
AF1. Clases magistrales	AF2. Seminarios y trabajos dirigidos	AF4. Tutoría	AF5. Actividades de evaluación
55.00	18.00	4.00	8.00
HORAS NO PRESENCIALES			
AF3. Trabajo autónomo del estudiante			
180.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (265,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
---------------------------	-------------------------	------



Examen escrito sobre los contenidos del programa que incluirá preguntas del temario, algunas breves, y otras de temas a desarrollar. Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre.	Realización de una prueba al final del cuatrimestre, en la que se valorará el conocimiento de las principales teorías, autores y corrientes estudiados, así como el adecuado manejo del vocabulario filosófico básico, la capacidad de relación de autores y temas, la capacidad de organización de ideas y estructura, así como análisis y síntesis, y la claridad en la formulación de las ideas y problemas.	50 %
Trabajos escritos obligatorios del PRIMER CUATRIMESTRE , que se realizarán en clase: 1. Comentario de texto de Montaigne preferentemente, o de un autor renacentista, precisado previamente con el profesor. 2. Comentario de texto sobre un escrito de Leibniz, precisado previamente con el profesor.	Correcta realización de las tareas encomendadas en la que se valorará el manejo adecuado de la terminología estudiada, la claridad expositiva, la organización de ideas, el rigor conceptual y la pulcritud en la presentación. Los trabajos son obligatorios y deberán realizarse en clase, el día fijado por el profesor. Por otro lado, cada estudiante tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.	20 %



Trabajos escritos del SEGUNDO CUATRIMESTRE, que se realizarán en clase: 1. Comentario de texto de un escrito de Hume 2. Comentario de texto sobre el «Prefacio» de la Crítica de la razón pura (2ª edición) de Kant	La correcta realización de las tareas encomendadas en la que se valorará el manejo adecuado de la terminología estudiada, la claridad expositiva, la organización de ideas, el rigor conceptual y la pulcritud en la presentación. Los trabajos son obligatorios y deberán realizarse en clase, el día fijado por el profesor. Por otro lado, cada estudiante tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como “No presentado” en la convocatoria. ES NECESARIO REALIZAR TODOS LOS TRABAJOS ESCRITOS DEL 1º Y 2º CUATRIMESTRE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.	20 %
Asistencia regular y participación activa en el aula.	Se valorará positivamente la pertinencia y rigor de las aportaciones, la expresión y organización de ideas, la capacidad de comprensión de textos filosóficos y la contribución al buen clima del grupo.	10 %

Calificaciones

La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.

El incurrir en una **falta académica grave**, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, o **no respetar las normas de convivencia básicas** puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

Utilización de herramientas de IA: Si se utilizan herramientas de IA en alguna actividad, debe introducirse un párrafo indicando para qué se ha utilizada IA y cuáles son las indicaciones que se han utilizado para obtener los resultados. No hacerlo es una violación a las políticas de honestidad académica.



Convocatoria ordinaria

- Examen: 50 %. Es necesario aprobar el examen para superar la asignatura
- Trabajos escritos obligatorios (recensiones y comentarios de textos): 20%+20% (40%). Se requiere la realización de los trabajos para aprobar la asignatura
- Participación activa (asistencia y participación en clases, trabajos y exposiciones voluntarias): 10%

Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre.

Convocatoria extraordinaria

Para la convocatoria extraordinaria, además del examen, se requerirá la realización de todos los trabajos.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
PRIMER CUATRIMESTRE: Comentario sobre un texto a elegir entre Pico della Mirandola, Santo Tomas Moro, Erasmo o Montaigne.	Septiembre-octubre	Establecida por el profesor
PRIMER CUATRIMESTRE: Comentario de texto de Leibniz.	Noviembre-diciembre	Establecida por el profesor
SEGUNDO CUATRIMESTRE: Comentario de texto de una obra de Hume.	Marzo	Establecida por el profesor
SEGUNDO CUATRIMESTRE: Comentario de texto de Kant.	Abril	Establecida por el profesor

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MANUALES E HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA:

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de Filosofía*, Encuentro, Madrid

* REALE, G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Herder, (vol. II), Barcelona, 2010

Del Renacimiento a la Ilustración II. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta/CSIC, 2000

TEXTOS BÁSICOS

Selección de textos de autores renacentistas

Descartes: *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*.



Selección de textos de Pascal, Spinoza y Leibniz

Selección de textos de los empiristas y de Rousseau.

Prólogo e Introducción de la *Crítica de la razón pura (B)* de Kant

[1] Figura en negrita o con asterisco, las obras y estudios destacados

Bibliografía Complementaria

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RENACIMIENTO

Selecciones de textos de las obras siguientes (se marca con asterisco las obras destacadas):

ERASMO DE ROTTERDAM, *Elogio de la locura*. Madrid, Alianza Editorial, 2011

- *Educación del Príncipe Cristiano*. Madrid, Tecnos, 2007

MAQUIAVELO, *El Príncipe*. Trad. M.A. Granada, Alianza Editorial, Madrid

*MONTAIGNE, M. DE, *Ensayos*. Trad. M^a Dolores Picazo y A. Montejo, Ed. Cátedra, Madrid, 1987/Acantilado, Madrid, 2008

PICO DE LA MIRANDOLA, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Trad., introducción y notas de Pedro J. Quetglas, P.P.U., Barcelona, 2002

TOMAS MORO, *Utopía*. Tecnos, Madrid, 2006

ESTUDIOS SOBRE EL RENACIMIENTO

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. E.M.E.C.E., Buenos Aires

COLOMER, E., *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Akal, Madrid, 1997

* GARIN, E., *Medievo y Renacimiento*. Taurus, Madrid, 2001

GRANADA. M.A., *Cosmología, Religión y Política en el Renacimiento*. Anthropos, Barcelona, 1988

* KRISTELLER, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. F.C.E., México, 1993

Artículos: Alicia Villar, *Ambición, justicia y libertad en Maquiavelo*, Revista Pensamiento, Vol 66, nº 248, Madrid, 2010

Capítulos de libro: Alicia Villar, "Condición humana, vida moral y trascendencia en Montaigne y Pascal", en el libro: *Ética y pensada y*



compartida. *Homenaje a Augusto Hortal*, Camino Cañón/Alicia Villar (eds.), Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009

BLAISE PASCAL

* **PASCAL, B., *Pensamientos*, Estudio Introductorio de Alicia Villar. Trad. R. de Dampierre. Ediciones, Gredos, Madrid, 2014**

PASCAL, B., *Pensamientos*. Edición crítica de Gabriel Albiac, Tecnos, Madrid, 2019

* **PASCAL, B., *Pensamientos*. Trad. X. Zubiri según la ed. de Brunschvicg, Alianza, Madrid, 2015**

PASCAL, B., *La Conversación con el Sr. de Saci*. Trad. de Alicia Villar, Sígueme, Salamanca, 2006

* VILLAR, A., *Pascal: ciencia y creencia*. Cincel, Madrid, 1987/Ediciones Pedagógicas, 2000

Artículos: Alicia Villar, *El Dios oculto de Pascal*, revista "El Olivo", vol. 51-52, Madrid, 2002

RENE DESCARTES

* **DESCARTES, R., *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Trad. García Morente, Espasa Calpe, C. Austral, Madrid, 2010**

DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Introducción, trad. y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1979

DESCARTES, R., *Los Principios de la Filosofía*. Trad. de G. Quintás, Alianza Universidad, Madrid, 1995

DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu*. Trad. J.M. Navarro, Alianza Editorial, Madrid, 2010

* GÓMEZ PIN, V., *Descartes. La exigencia filosófica*. Ediciones Akal, Madrid, 1996

* SALVIO TURRÓ, *Descartes. Del Hermetismo a la nueva ciencia*. Anthropos, Barcelona, 1985

RODIS-LEWIS, G., *Descartes y el racionalismo*. Oikos-tau, Barcelona

Artículos:

Alicia Villar, *El yo inasible de Pascal frente a la fortaleza del sujeto cartesiano*, Revista *Isegoria*, nº 42, 2010

BARUCH SPINOZA

* ***Ética*. Trad. Vidal Peña, Alianza Editorial, Madrid**

Tratado Teológico-Político. Trad. A. Domínguez, Alianza Editorial, Madrid, 2003

Tratado de la reforma del entendimiento. Principios de la filosofía de Descartes.

* ALLENDESALAZAR, M., *Spinoza. Filosofía, pasiones y política*. Alianza Universidad, Madrid



HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Herder, Barcelona, 1981

PEÑA, V., *El materialismo de Spinoza*. Revista de Occidente, Madrid

* *La Ética de Spinoza. Fundamentos y significado*. Ed. preparada por A. Domínguez. (Actas del Congreso Internacional, Almagro, octubre, 1990) Ediciones de la Universidad de Castilla -la Mancha, 1992

G. W. **LEIBNIZ**

Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano. Alianza Editorial, Madrid

Monadología. Trad. H.Arnau y P.Muntaner, Alhambra, Madrid

***Discurso de Metafísica. Alianza Editorial, 2002/** Colección Austral, Espasa-Calpe, 2010

HOLZ, A., *Leibniz*. Tecnos, Madrid

* MURILLO, I., *Leibniz*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995

NICOLAS, J.A., *Razón, verdad y libertad en G. W. Leibniz*. Universidad de Granada 1993

Varios autores; *Leibniz: Analogía y expresión*. Compiladores Q. Racionero y C. Roldán, Editorial Complutense, Madrid, 1995

SEGUNDO CUATRIMESTRE

BACON, F., *Instauratio Magna. Novum Organum. Nueva Atlántida*. Porrúa, México, 2002.

THOMAS HOBBS

HOBBS, T., *Del ciudadano y Leviatán*, Tecnos, 2005

JOHN LOCKE

LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano y otros ensayos póstumos*. Trad. de L. Rodríguez, Anthropos, Barcelona.

LOCKE, J., *Ensayo sobre el Gobierno civil*. Trad. A. Lázaro, Aguilar, Madrid, 1990.

LOCKE, J., Carta sobre la tolerancia, Tecnos, 2008

DAVID HUME



HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Trad., estudio preliminar y notas de Félix Duque, Tecnos, Madrid, 1988.

HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*. Trad., prólogo y notas de J. de Salas, Alianza Editorial, 2001, Madrid

ESTUDIOS SOBRE EMPIRISMO

GARCÍA BORRÓN, J.C., *Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume*. Cincel, Madrid

FARRINGTON, B., *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Ed. Endymion, Madrid

* BOBBIO, N., *Hobbes*. Paradigma, Barcelona, 1991.

* GARCÍA SANCHEZ, E., *Locke*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

PITCHER, G., *Berkeley*. F.C.E., México, 1983.

AYER, A.J., *Hume*. Alianza Editorial, Madrid, 1988.

MARTÍNEZ, J. A., *Hume*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

* NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume*. Alianza Universidad, Madrid, 1987.

Artículos: Alicia Villar, *La tolerancia en la modernidad: de la utopía a la perspectiva liberal de Locke*, Revista Pensamiento, vol. 62, 2006

ILUSTRACIÓN

CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*, F.C.E.

*HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Alianza Universidad, Madrid, 1985.

D, ALEMBERT, *Discurso preliminar de la Enciclopedia*. Trad. de Consuelo Berges, Orbis, Barcelona, 1985.

VOLTAIRE, *Obras*. Ed. Gredos, Madrid, 2012.

***ROUSSEAU, J.J., *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Alianza Editorial, Madrid**

* MOREAU, J., *Rousseau y la fundamentación de la democracia*. Espasa Calpe, Madrid

TODOROV, T., *Frágil felicidad: un ensayo sobre Rousseau*. Gedisa, Barcelona

* VILLAR, A., *Rousseau*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

* VILLAR, A., *En torno al mal y la desdicha: Voltaire-Rousseau*. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

Artículos: Alicia Villar, *La compasión en Rousseau y Kant*, Revista Portuguesa de Filosofía, Vol. 61, fasc.2, 2005

INMANUEL KANT:



La "Dissertatio" de 1770. Ed. bilingüe de R. Ceñal, C.S.I.C., Madrid; Ediciones Encuentro

KANT, I. *Crítica de la razón pura*. Madrid, Editorial Gredos, 2010

- **¿Qué es Ilustración? Estudio preliminar de Agapito Maestre; Traducción de Agapito Maestre y José Ramagosa. Madrid, Tecnos, 1999/Taurus, 2012**

Los textos que hacen referencia a la Historia se encuentran recogidos en: I. Kant: *Filosofía de la Historia*. Trad. de E. Imaz, F.C.E., Madrid, 2000. *Sobre la paz perpetua*. Tecnos, Madrid, 2005.

* CASSIRER, E., *Kant: vida y obra*. F.C.E.; México.

* GARCIA MORENTE, M., *La filosofía de Kant*. Colección Austral, Madrid,

* GOMEZ CAFFARENA, J., *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta, Madrid, 2010; *El teísmo moral de Kant*. Cristiandad, Madrid, 1984.

VILLACAÑAS, J .L., *Racionalidad Crítica. Introducción a la Filosofía de Kant*. Tecnos, Madrid, 1987.

Material complementario de apoyo: los alumnos tendrán a su disposición una selección de textos de los autores abordados, junto con apuntes, artículos o capítulos de libro que corresponden a cada uno de los temas del programa