

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre completo        | Periodismo Especializado II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Código                 | E000005900                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Título                 | <a href="#">Grado en Periodismo por la Universidad Pontificia Comillas [CESAG - GPR]</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Impartido en           | Grado en Periodismo [Cuarto Curso]<br>Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual [Cuarto Curso]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nivel                  | Reglada Grado Europeo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cuatrimestre           | Semestral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Créditos               | 6,0 ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Carácter               | Obligatoria (Grado)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Departamento / Área    | Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Responsable            | Manuel Aguilera Povedano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Horario                | Consultar web CESAG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Horario de tutorías    | Al ser una asignatura compartida, cada profesor indicará el primer día de clase su horario de tutorías.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Descriptor             | Esta asignatura permite al estudiante profundizar en dos terrenos de la especialización posible temáticamente en su profesión: el económico y el deportivo, con especial incidencia en los géneros más frecuentes y de más impacto en el día a día profesional, adquiriendo la formación básica para poder aplicar esos criterios a otras áreas paralelas. El profesor Albert Salas Domínguez, de Comunicación del RCD Mallorca, impartirá un seminario especializado. |

| Datos del profesorado |                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------|
| Profesor              |                                             |
| Nombre                | Manuel Alejandro Aguilera Povedano          |
| Departamento / Área   | Departamento de Ciencias de la Comunicación |
| Despacho              | 22                                          |
| Correo electrónico    | maguilera@cesag.comillas.edu                |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aportación al perfil profesional de la titulación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><i>Periodismo Especializado II: Periodismo Económico y Periodismo Deportivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La asignatura, compuesta de dos especialidades periodísticas -Periodismo Económico y Periodismo Deportivo- permite a los periodistas trabajar en áreas particulares de la profesión de manera especializada, dotando los contenidos o productos periodísticos de mayor profundidad al manejar lenguaje técnico especializado de cada área y trabajar con informaciones y contenidos complejos para transformarlos y hacerlos accesibles a cada audiencia. Cada área tiene sus técnicas, terminología especializada y cuenta con diferentes formatos a la hora de exponer al público generalista o especializado la información.</li> <li>Por este motivo, la asignatura incide en las particularidades de cada área específica que la compone -Periodismo Económico y</li> </ul> |

Periodismo Deportivo- y en las que con mayor frecuencia se trabajan a diario en redacciones, medios y gabinetes corporativos y/o de prensa especializados.

## Prerrequisitos

Es necesario dominar la redacción periodística y los géneros informativos. Se recomienda haber superado las asignaturas Fundamentos del Periodismo y Redacción Periodística I y II. Además se debe tener cultura general y un conocimiento avanzado de la actualidad económica y deportiva local, autonómica, nacional e internacional.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

|             |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CG06</b> | Desarrollar la capacidad analítica para la comprensión y el análisis de los diferentes relatos y de formatos hipertextuales.                                                                            |
| <b>CG10</b> | Gestionar los procesos expresivos y tecnológicos implicados en la dirección, producción y postproducción de los diversos productos escritos o audiovisuales                                             |
| <b>CG12</b> | Reflexionar críticamente sobre la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, desarrollando sus funciones de formar, informar y entretener.                                        |
| <b>CG13</b> | Conocer la realidad social, cultural, política y de los medios de comunicación y sus interrelaciones en el contexto español, europeo e internacional.                                                   |
| <b>CG14</b> | Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión. |

#### TRANSVERSALES

|             |                                                                                          |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CT05</b> | Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz. |
| <b>CT08</b> | Trabajar en equipo                                                                       |

#### ESPECÍFICAS

|             |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CE01</b> | Crear contenidos de forma idónea utilizando los diferentes lenguajes, géneros, formatos y especializaciones propias del Periodismo, así como los diversos soportes, tanto analógicos como digitales                                                 |
| <b>CE03</b> | Planificar y gestionar las fases para la redacción de contenidos específicos, según sea el medio escrito, oral, audiovisual o digital                                                                                                               |
| <b>CE09</b> | Asumir el liderazgo y actuar en libertad y con responsabilidad, asimilando referentes éticos, valores y principios consistentes en la identificación, análisis, manejo y resolución de conflictos que se plantean en el sistema de la comunicación. |

## Resultados de Aprendizaje

|            |                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RA1</b> | Conocer y utilizar con eficacia comunicativa los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.                                                                |
| <b>RA2</b> | Utilizar críticamente los diferentes lenguajes, géneros y formatos informativos, interpretativos y de opinión, así como de entretenimiento, para aplicarlos a la realidad cercana |
| <b>RA4</b> | Demostrar la capacidad de comunicación y expresión con coherencia y corrección en el ejercicio profesional.                                                                       |
| <b>RA5</b> | Interpretar y definir acciones y discursos propios de la comunicación periodística en sus diferentes especializaciones y formatos.                                                |

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

A continuación, se desglosan los contenidos de cada una de las partes en las que se divide la asignatura -Periodismo Económico y Periodismo Deportivo-. Al dar comienzo la asignatura se especificará el orden y cronograma en el que se impartirán las materias.

- **Periodismo económico.** Conceptos de la economía y el marketing. Historia económica. El origen del capitalismo. Principales teorías y conceptos económicos. Particularidades respecto del periodismo generalista. Características y retos de la información económica. Fuentes económicas. Organismos autonómicos, nacionales y supranacionales. Géneros periodísticos aplicados. Medios especializados en economía (digitales, prensa, radio, TV). Fuentes periodísticas, recursos y canales alternativos de información para el periodista económico.
- **Periodismo deportivo.** La estructura periodística y el mensaje periodístico en el ámbito deportivo con especial atención a todos los soportes comunicativos que permiten la especialización en este apartado del periodismo. Especial seguimiento y profundización en el universo de las fuentes informativas para llevar a cabo una correcta especialización y conseguir que el mensaje llegue a los nichos que consumen este tipo de periodismo especializado. Análisis de los géneros periodísticos que atienden a la especialización: el reportaje, la entrevista, la crónica, los titulares y un seguimiento especial a los nuevos soportes de comunicación digital que permiten la expansión del periodismo especializado. Seguimiento en cada clase de la práctica final (reportaje de periodismo especializado) desde la elección del tema al formato, soporte y contenido para una correcta comprensión de los conceptos explicados.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Interacción profesor-estudiante (clase magistral más seminarios y talleres, a determinar por el docente de cada parte en la que se divide la asignatura)

Trabajo autónomo del estudiante (prácticas, ejercicios y preparación de examen final de cada una de las partes en las que se compone la asignatura).

## Metodología Presencial: Actividades

Interacción profesor-estudiante (Presencial/on-line)

Seminarios-Talleres

## Metodología No presencial: Actividades

Actividades fuera de clase

Estudio y trabajo individual

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| Clases teóricas y clases prácticas                                                 |
| 60.00                                                                              |
| HORAS NO PRESENCIALES                                                              |
| Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación |
| 90.00                                                                              |
| <b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)</b>                                           |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

| Actividades de evaluación | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                | Peso |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Examen final              | <p>Recuperable. Es imprescindible un mínimo de 5 en el examen final para aprobar la asignatura.</p> <p>La calificación se obtiene de la media de las dos partes: periodismo económico y deportivo.</p> | 50   |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Trabajos y proyectos                | <p>Redacción y criterios periodísticos en la redacción especializada.</p> <p>Sólo son recuperables los hechos fuera de clase.</p> <p>La calificación se obtiene de la media de las dos partes: periodismo económico y deportivo.</p> | 40 |
| Participación<br><br>No Recuperable | Implicación y participación del alumno en los debates y seminarios.                                                                                                                                                                  | 10 |

## Calificaciones

La asignatura capacita a los alumnos en sus especificidades teniendo como objetivo también la práctica y perfeccionamiento propios de la ortografía y la gramática en sus distintos niveles: fonética, morfología, sintaxis y semántica, adaptando el lenguaje a los diferentes formatos: escrito o audiovisual. Asimismo, en la función comunicativa se trabaja el léxico como base del enriquecimiento de la lengua y su aplicación a los diferentes géneros y textos, y se siguen las normas de la RAE y de los libros de estilo.

Los estudiantes aprenden a expresarse con corrección y fluidez de forma oral o escrita, adaptándose a los diferentes registros, lo que incluye la capacidad de escribir textos claros y bien estructurados, de analizar discursos según finalidades y de redactar exposiciones detalladas de temas complejos.

La evaluación se compone de dos exámenes -uno por cada parte de la asignatura-, más una serie de trabajos. Todas sus partes darán lugar a la nota media final de la asignatura. **Es imprescindible llegar a un mínimo de 4 con cada profesor de la asignatura para poder hacer media con los otros profesores. El alumno/alumna deberá tener no obstante el hecho de que la nota final mínima para superar la asignatura será 5 (la nota definitiva será la obtenida de la media de todas las partes que componen la asignatura).**

La entrega periódica de trabajos de redacción o relacionados con la actividad periodística de cada área específica son igualmente de carácter obligatorio.

Tanto los trabajos como el examen serán recuperables en la convocatoria siguiente.

La asignatura capacita a los alumnos en sus especificidades teniendo como objetivo también la práctica y perfeccionamiento de la lengua. Se trabajarán tanto los aspectos más avanzados de la morfología y sintaxis, como los de la semántica, adaptando el lenguaje a los diferentes formatos: escrito o audiovisual. Asimismo, en la función comunicativa se atiende especialmente el léxico como base del enriquecimiento de la lengua y su aplicación a los diferentes géneros y textos, y se siguen las normas de la RAE y de los libros de estilo. Se penalizarán las faltas de ortografía cometidas por los estudiantes en las diferentes actividades evaluativas.

Es fundamental que los estudiantes aprendan a expresarse con corrección y fluidez de forma oral o escrita, adaptándose a los diferentes registros, lo que incluye la capacidad de escribir textos claros y bien estructurados, de analizar diferentes tipos de discursos y de redactar exposiciones detalladas de temas complejos.

Por estos motivos, al menos el **10% de la nota final se destinará a la valoración de la correcta expresión oral y escrita** en las lenguas cooficiales, conocimiento exigido en el título como competencia general y competencia transversal. En este punto se evaluará la ortografía y la gramática.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| Actividades           | Fecha de realización                                                  | Fecha de entrega                      |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Ejercicios y pruebas. | A indicar en el aula virtual o por indicación del profesor en el aula | A indicar en el aula virtual          |
| Periodismo económico. | A determinar en función del calendario académico                      | A determinar por el personal docente  |
| Periodismo deportivo. | A determinar en función del calendario académico                      | A determinar por el personal docente. |

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Rojas Torrijos, José Luis. *Periodismo Deportivo de Manual*. Tirant, Barcelona, 2017.

Vara Miguel, Alfonso: *Economía básica para comunicadores*. Eunsa, Pamplona, 2005.

### Bibliografía Complementaria

- Álvarez Barba, Yago: *Pescar el salmón. Bulos, narrativas y poder en la prensa económica*. Capitán Swing, Madrid, 2023.
- Blanco, E., Esteve F. (eds.), *Tendencias del periodismo especializado*. Universidad Complutense, Madrid, 2010.
- Fernández del Moral, Javier (coord.): *Periodismo Especializado*. Ariel, Barcelona, 2004.
- González Palencia, Rafael, Mendaña, José Carlos: *Marca. Libro de estilo*. La esfera de los libros, Madrid, 2012.
- Harari, Noah Yuval, *Sapiens*, Debate, Madrid, 2014.
- Kapuscinski, R., *Los cínicos no sirven para este oficio*. Sobre el buen periodismo. Anagrama, Barcelona, 2009.
- Kotler, P., Armstrong, G. *Principios del marketing*. Pearson. Madrid, 2012.
- Llano Cifuentes, R. *La especialidad periodística*. Editorial Tecnos, 2008.
- Meyer, Philip: *Periodismo de precisión*. Bosch, Barcelona, 1993.
- Salas, Albert: *Los cracks se visten de rojo. Antología de 102 años de mitos mallorquinistas*. Círculo Rojo, 2018.
- Salas, Albert, Barjacoba, Dani: *100 Sent Binissalem*. 2013.
- Santesmases, Miguel, *Marketing. Conceptos y estrategias*. Pirámide. Madrid, 2015.
- Torrecilla, C., Baste, J. *Crisis, mentiras y grandes oportunidades*. Planeta. Barcelona, 2009.
- Vara Miguel, Alfonso y Arrese Reca, Ángel. *Fundamentos de periodismo económico*. Eunsa, Madrid, 2011.

Además, los profesores podrán facilitar material complementario a lo largo del curso.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y

# CESAG



**GUÍA DOCENTE  
2026 - 2027**

pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?  
csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)