



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española II
Código	E000004134
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas [GFIL 13]
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Jorge Ubeda Gómez
Horario	Viernes 12:30-14:30
Horario de tutorías	Viernes 14:30-17:30 (cita previa)
Descriptor	El programa de la asignatura Filosofía Española-ii se detiene, sobre todo, en la evolución de la Escuela de Madrid introduciendo a los estudiantes en un período central de la filosofía española de posguerra, marcado por la recepción, reelaboración y desarrollo de la herencia de José Ortega y Gasset en el contexto político e intelectual de la dictadura franquista. El curso se centrará en el núcleo de la llamada "Escuela de Madrid", atendiendo tanto a su configuración histórica (figuras, instituciones, redes académicas), como a su fisonomía filosófica (temas, problemas, estilos de pensamiento). Partiendo de la recepción del pensamiento de Ortega en el exilio (José Gaos, María Zambrano, Eduard Nicol), el programa insistirá de manera particular en el papel de Xavier Zubiri como figura decisiva en la configuración de este núcleo, analizando la continuidad y ruptura que su proyecto metafísico introduce respecto del orteguismo. A partir del marco filosófico desarrollado por Zubiri, se estudia

Datos del profesorado

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo
Prerrequisitos
Propios del grado de filosofía (conviene que se tenga un buen conocimiento de la lengua española)

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeto la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	RA3	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos



BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1. La categoría de “Escuela de Madrid”: problemas y límites

1. Ortega y Gasset como figura generadora: discípulos, instituciones, contextos.
2. La expresión “Escuela de Madrid”: genealogía del término, usos y controversias.
3. Rasgos distintivos y miembros destacados

Tema 2: La recepción de Ortega en el exilio

1. María Zambrano: de la razón vital a la razón poética
2. José Gaos: *poner fin* a la filosofía
3. Eduardo Nicol: desde Ortega más allá de Ortega

Tema 3. Xavier Zubiri: vida intelectual y lugar en la Escuela de Madrid

1. Trayectoria biográfica e intelectual de Zubiri: formación, separación de Ortega, itinerario académico.
2. Influencias principales: neoescolástica, fenomenología, ciencia contemporánea.
3. Zubiri como punto de giro: de la “razón vital” a la “inteligencia sentiente”.
4. *Naturaleza, Historia y Dios*: metafísica histórica y realidad
 - Ejes centrales de la obra: realidad, historia, trascendencia.
 - Historia y experiencia humana: continuidad con Ortega y puntos de ruptura.
 - La noción de realidad y la crítica a la metafísica clásica.
 - Alcance filosófico y recepción en el contexto español.
5. *Inteligencia sentiente* y el giro noológico
 - La crítica a la intelección “pura” y el fundamento sentiente de la inteligencia.
 - Estructura básica de la intelección: aprehensión, logos, razón.
 - Consecuencias para la antropología, la ética y la filosofía de la religión.
 - Repercusiones en discípulos y lectores de Zubiri.

Tema 4. Julián Marías: razón histórica, biografía y persona

1. Marías como discípulo de Ortega: fidelidad, desarrollo y crítica.
2. Historia, vida y filosofía: la biografía como método y la noción de “persona”.
3. Relación con Zubiri: coincidencias, tensiones y lecturas cruzadas.
4. Marías como divulgador y sistematizador de la filosofía española.

Tema 5. José Luis L. Aranguren: ética, política y compromiso

1. Aranguren y la renovación de la ética en España.
2. Moral y sociedad en el franquismo: crítica cultural y responsabilidad intelectual.
3. Relación con Ortega y Zubiri; recepción del existencialismo y otras corrientes.
4. Aranguren y la transición: de la crítica moral a la reflexión democrática.

Tema 6. Pedro Laín Entralgo: medicina, historia y antropología

1. Laín entre historia de la medicina y filosofía de la persona.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

2. Antropología de la corporeidad y esperanza; reflexión sobre la amistad, la culpa y el perdón.
3. Diálogo entre razón científica, razón histórica y experiencia cristiana.
4. Laín y la Escuela de Madrid: afinidades y singularidades.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura combinará diversos métodos para articular conocimiento sistemático, trabajo con textos y práctica de habilidades docentes e investigadoras:

1. **Lecciones magistrales del profesor**, orientadas a contextualizar históricamente a los autores, presentar los ejes fundamentales de su pensamiento y ofrecer marcos interpretativos que sirvan de guía para la lectura de los textos.
2. **Exposiciones orales de los estudiantes**, consistentes en lecciones breves sobre textos o problemas concretos (por ejemplo, un capítulo de *Naturaleza, Historia y Dios* o un artículo de Laín o Aranguren), que deberán preparar con antelación y acompañar de un breve material escrito.
3. **Sesiones de discusión en formato de seminario**, centradas en el análisis compartido de textos seleccionados. En estas sesiones, los estudiantes presentarán preguntas de lectura, objeciones, conexiones con otros autores o líneas de investigación posibles.
4. Se fomentará la autonomía investigadora del estudiante mediante la selección de bibliografía complementaria, el uso de recursos de archivo y la elaboración de pequeños proyectos o propuestas de investigación vinculados a la temática de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría
18.00	18.00	6.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
40.00		
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (82,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
---------------------------	-------------------------	------



1. Ejercicios breves semanales • Test, comentarios breves de texto, definiciones de conceptos clave, esquemas de argumentos. • Su finalidad es asegurar la lectura continuada, fijar conceptos y entrenar la expresión escrita.	Respuestas correctas a las actividades planteadas.	20
2. Lecciones de los estudiantes sobre textos seleccionados • Preparación y exposición oral de un texto o problema.	• Se valorará la claridad expositiva, la comprensión del texto, la capacidad de contextualización y la propuesta de preguntas para la discusión.	20 %
3. Prueba escrita final sobre los contenidos del programa • El profesor dará una lista de diez temas a preparar para la prueba escrita de los cuales se sortearán 3 el día de la prueba. El estudiante tendrá que elegir uno para su desarrollo por escrito.	• Se evaluará la comprensión global de los contenidos, la capacidad de articular argumentos propios y el uso adecuado de la bibliografía.	50 %

Calificaciones

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL)

Realización de una prueba escrita (50%) y una exposición oral (50%).

USO DE LOS MEDIOS PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS PERSONALES

Se podrán utilizar todas las fuentes críticas posibles siempre que se indique con precisión su presencia en el texto. Todo plagio o la utilización de herramientas de IA que no queden adecuadamente citadas se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa existente para estas infracciones

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, Alianza, Madrid, 2015.

- Lección IX (pp. 211-232)
- Lección X (pp. 232-261)

María Zambrano, *Pensamiento y poesía en la vida española*.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

- El exiliado en *Los bienaventurados*, Alianza, Madrid, 2009, pp. 45-63.

José Gaos, *Confesiones de un trasterrado*.

Eduardo Nicol, *El problema de la filosofía hispánica*, FCE, México, 1989, pp. 120-155.

Xavier Zubiri, *Naturaleza, Historia y Dios*

- ¿Qué es saber? (pp. 59-89)
- La idea de naturaleza: la nueva física (291-355)
- En torno al problema de Dios (pp. 417-455)

Xavier Zubiri, *Cinco lecciones de filosofía*, Alianza, 1980.

- Lección V: Husserl (pp.195-257)

Xavier Zubiri, *Inteligencia sentiente*, Alianza, Madrid, 19914.

Julián Marías, *Idea de la metafísica*, Columba, Buenos Aires, 19562.

José Luis López Aranguren, *Ética*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2009.

- Primera parte: Los principios de la ética (pp. 5- 157)

Pedro Laín Entralgo, *Cuerpo y alma*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.

- Capítulo 5, Mi cuerpo: Yo (pp. 314-377).

Bibliografía Complementaria

José Luis Abellán, *Historia crítica del Pensamiento Español vol.5 Tomo III*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991, pp. 212-341.

José Luis Abellán y Tomás Malo, *La Escuela de Madrid. Un ensayo de filosofía*, Asamblea de Madrid, Madrid, 1991.

Jordi Corominas y Joan Albert Vicens, *Xavier Zubiri. La soledad sonora*, Taurus, Madrid, 2006.

Julián Marías, *La escuela de Madrid. Estudios de filosofía española*, Emecé, Buenos Aires, 1959.

Juan Padilla, *Ortega y Gasset en continuidad. Sobre la escuela de Madrid*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.

Agustín Serrano de Haro, *Paseo filosófico por Madrid. Introducción a Husserl*, Trotta, 2016.

Jesús Ramírez Voss, *La generación decisiva. La idea de filosofía en la Escuela de Madrid*, Lorki, Madrid, 2016.

Diego Gracia, *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri*, Triacastela, Madrid, 2008.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)