

GUÍA DOCENTE CURSO 2026-27



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Teorías Críticas Contemporáneas
Código	0000008022 (Universidad de Comillas) 143928 (Universidad de Deusto) P1063 (Universidad Ramón Llull)
Titulación	Filosofía, Política y Economía
Curso	3º
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Universidad	Universidad Pontificia Comillas, Universidad de Deusto y Universidad de Ramón Llull.
Horario	Modalidad No presencial A través de la plataforma Moodle de la U.Comillas
Profesores	Rafael Aragüés Aliaga (U. Comillas)
Descriptor	El objetivo de esta asignatura es que el/la alumno/a adquiera conocimientos sobre los debates actuales provenientes de las principales teorías críticas. Para ello, se presentará una cartografía de las principales categorías sobre las que se desarrollan dichos debates (emancipación, hegemonía, acumulación, crisis, dialéctica, opresión, subordinación, etc.).
Modalidad de impartición	No presencial (U. Comillas)

Datos del profesorado	
Profesor de la modalidad no presencial	
Nombre	Rafael Aragüés Aliaga
Departamento	Ciencias Sociales y Humanas (Universidad de Comillas)
Área	Filosofía
e-mail	raragues@comillas.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	Se solicitará cita previa a través de la plataforma o por e-mail

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Esta asignatura abarca el período que va desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Los estudiantes entrarán en contacto con una serie de pensadores singulares y un conjunto de categorías filosófico-políticas que, de alguna manera, comparten ciertas herencias del legado de Marx, aunque no siempre desde puntos de vista o intereses similares, y que se enmarcan en las llamadas Teorías Críticas Contemporáneas.
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias – Objetivos

Objetivo

El objetivo de esta asignatura es que el estudiante lea, comprenda y reflexione sobre los pensadores de este período que han contribuido al desarrollo de esas teorías críticas, cuyas propuestas filosóficas surgen con una clara vocación emancipatoria y tienen una incuestionable dimensión política. Son teorías que nacen de un cuestionamiento radical y global del orden social existente.

Más allá de su radicalidad o moderación, su cuestionamiento crítico consiste en una crítica a los pilares del mundo social contemporáneo. Estas teorías críticas tratan de recuperar el espíritu crítico original de la filosofía, el verdadero sentido del pensar, vinculado incuestionablemente a una praxis, a la acción. El telón de fondo de estas teorías está precisamente en su reivindicación de la filosofía como tarea de emancipación.

La asignatura permite dar a conocer a los estudiantes los principales debates y las diferentes perspectivas que abordan las teorías críticas en este momento. Se trata de que el alumnado entienda las diferentes escuelas que se perfilan. La asignatura se articula desde una aproximación histórica en la presentación de los contenidos, aunque destaca en el desarrollo de cada uno de los temas, una visión más sistemática a través de la cual se destacan las categorías centrales en las que las teorías críticas contemporáneas tienen un peso significativo. Se capacitará al estudiante para que pueda adoptar una posición crítica respecto al complejo mundo contemporáneo en el que vive.

Competencias de la asignatura

Básicas y Generales

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG5. Identificar y analizar los elementos más significativos que integran y conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas y explicarlas desde un enfoque sistémico a través de modelos holísticos propios de las áreas de conocimiento del grado (filosofía, política y economía).

Específicas

CE5. Demostrar conocimiento y comprensión de los conceptos básicos desarrollados en el ámbito de la filosofía, la política y la economía, aplicándolos a tareas de reflexión crítica y argumentada sobre un concepto, tema o noción del campo filosófico, histórico, político, económico o social.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas
UNIDAD 1: Crítica y Dialéctica
Tema 1. La tradición del pensamiento crítico: Marx, Nietzsche y Freud
Tema 2. El legado de Hegel
Tema 3. Síntesis de categorías clave de las teorías críticas
UNIDAD 2: Recepción y actualidad de Marx (Lukács, Korsch y Gramsci)
Tema 1. Crítica(s) y emancipación
Tema 2. Panorama general del pensamiento de Lukács, Korsch y Bloch
Tema 3. Aportación de Gramsci a las teorías críticas. Conceptos-clave
UNIDAD 3: La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica de la sociedad.
Tema 1. El proyecto teórico inicial: la teoría crítica de la sociedad
Tema 2. Una nueva filosofía de la historia
Tema 3. Crítica de la razón instrumental
Tema 4. Ideología y sistemas de dominio
UNIDAD 4: (De)construcciones críticas
Tema 1. Postestructuralismo
Tema 2. El debate sobre la postmodernidad
Tema 3. Postmarxismo
Tema 4. Temas actuales en las Teorías críticas

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología No presencial (U. Comillas)

La metodología docente que se utilizará en la impartición de la modalidad online de la asignatura incide en la participación activa y dinámica del conjunto del grupo y, por ello, se debe de subrayar el papel fundamental que juega un recurso indispensable: la plataforma Moodlerooms. Se realizarán las siguientes actividades:

- Exposiciones del profesor a través de vídeos o videoconferencias.
- Profundización/trabajo personal de los alumnos a través de la búsqueda, lectura y estudio de la documentación propuesta por el profesor.
- Realización de comentarios de texto y/o cuestionarios.
- Participación en debates.
- Tutorías individuales y grupales a través de la plataforma.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

MODALIDAD NO PRESENCIAL (UNIVERSIDAD DE COMILLAS)

Encuentros virtuales		Trabajo o actividades autónomas	
Video-conferencia	Foros virtuales	Elaboración de trabajos	Estudio: preparación de la evaluación
15	15	60	60
CRÉDITOS ECTS: 6			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD NO PRESENCIAL (U. Comillas)

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
---------------------------	-----------	------

Examen final Se realizará un examen final escrito que comprenderá todos los contenidos de la asignatura. Se darán más indicaciones a lo largo del curso.	- Se valorará el conocimiento de las principales teorías, autores y corrientes estudiados, así como el adecuado manejo del vocabulario filosófico relacionado con la asignatura	50%
Análisis de tareas: trabajos escritos, análisis de textos, cuestionarios etc.	- Correcta realización de las tareas encomendadas en la que se valorará el manejo adecuado de la terminología estudiada, la claridad expositiva y el rigor conceptual - Se valorará la puntualidad en la entrega de los ejercicios, la participación activa en los foros y la interacción con el profesor	50%

* Para poder realizar la prueba final, tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria, se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación. Las actividades entregadas fuera del plazo extraordinario estarán sujetas a una penalización del 20% respecto de la nota final.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes está prohibido en esta asignatura. Será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía
Bibliografía básica
REALE, G Y ANTISERI, D. (1991). <i>Historia del pensamiento filosófico y científico</i>, vol. III. Barcelona, Herder. GARRIDO, M., VALDÉS LUIS M. & ARENAS, L. (coords.) [2019]. <i>El legado filosófico y científico del siglo XX</i>. Madrid: Cátedra.
Bibliografía complementaria
Anderson, P. (2017). <i>Tras las huellas del materialismo histórico</i>. Madrid: Siglo XXI Anderson, P. (2020). <i>Consideraciones sobre el marxismo occidental</i>. Madrid: Siglo XXI

- Anderson, P. (2017). *La palabra H. Peripecias de la Hegemonía*. Madrid: Akal.
- Angermuller, J. (2019). *¿Quién dijo posestructuralismo? La creación de una generación intelectual*. Madrid: Dado.
- Buchanam, I. (2018). *A Dictionary of Critical Theory*. Oxford: Oxford Press.
- Coreth, E. y Ehlen, P. (2016). *La filosofía del siglo XX*. Barcelona: Herder.
- Cortina, A. (2008). *La Escuela de Frankfurt: crítica y utopía*. Madrid: Síntesis.
- Duque, F. & Cadahia, L. (2013). *Indignación y rebeldía*. Madrid: Abada.
- Forst, Rainer (2014). *Justificación y Crítica. Perspectivas de una teoría crítica de la política*. Madrid/Buenos Aires: Katz.
- Garces, M. (2015). *Filosofía Inacabada*. Barcelona: Galaxia Gutemberg
- Gramsci, A. (2018). *Pasado y Presente. Cuadernos desde la cárcel*. Barcelona: Gedisa (prefacio de J.L. Villacañas).
- Koselleck, R. (2021). *Crítica y Crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*. Madrid: Trotta.
- Koselleck, R.; Stuke, H. y Gumbrecht, H.U. (2021). *Ilustración, progreso y modernidad*. Madrid: Trotta.
- Harvey, David (2012). *Espacios de esperanza*. Madrid: Akal.
- Horkheimer, M. (2010). *Crítica de la razón instrumental*. Madrid: Trotta.
- Horkheimer, M. y Adorno, Th.W. (2018). *Dialéctica de la ilustración*. Madrid: Trotta.
- Insausti, Xabier (2017). *Filosofar o morir. La actualidad de la Teoría Crítica*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Jeffries, S. (2018). *Gran Hotel Abismo. Una biografía coral de la Escuela de Frankfurt*. Madrid: Turner.
- Keucheyan, Razmig (2013). *Hemisferio Izquierda. Un mapa de los nuevos pensamientos críticos*. Madrid: Akal.
- Leiva, G. (2005). *La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica*. Barcelona: Anthropos.
- Löwith, K. (2008). *De Hegel a Nietzsche: la quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XXI*. Buenos Aires: Katz.
- Lunn, E. (1986). *Marxismo y modernismo: Un estudio histórico de Lukács, Brecht, Benjamin y Adorno*. México: FCE.
- Maiso, J. (2022). *Desde la vida dañada: la teoría crítica de Th. W. Adorno*. Madrid: Siglo XXI
- Marcuse, H. (1981). *El hombre unidimensional*. Barcelona: Ariel.
- Moreno, J.L. (ed) (2021). *Ir a clase con Foucault*. Madrid: Sglo XXI
- Muñoz, J. (2003). *Figuras del desasosiego moderno*. Madrid: Antonio Machado.
- Muñoz, J. (2011). *Melancolía y verdad: invitación a la lectura de Th.W. Adorno*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Muñoz, J. (2013). *Filosofía y Resistencias: Intervenciones*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Muñoz, J., Arenas, L. y Perona, A.J. (2002). *El retorno del pragmatismo*. Madrid: Trotta
- Revel, Judith (2014). *Foucault, un pensamiento de lo discontinuo*. Madrid/Buenos Aires: Amorrortu.
- Rodríguez Marciel, C. (eds.) (2014). *12 pensadores (y uno más) para el siglo XXI*. Madrid: Dykinson.
- Ruíz Sanjuan, C. (2019). *Historia y sistema en Marx*. Madrid: Siglo XXI
- Wiggershaus, R. (2010). *La escuela de Fráncfort*. México: FCE.

Enlaces de referencia

- Continental Philosophy
- Critical-Theory.com
- Critical Legal Thinking
- Foucault Studies
- London Critical Summer Theory School
- Reading Marx with David Harvey
- The School of Criticism and Theory