



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología y Fenomenología de las Religiones
Código	E000006145
Título	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas [MFCHT 16]
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Posgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Diana Loyola Chávez
Horario	Jueves 19.45-21.15
Horario de tutorías	Concertar cita previa
Descriptor	El hecho religioso presenta una unidad de fondo y una enorme diversidad. La Historia de las religiones y la Antropología de la religión muestran su difracción en las distintas épocas y culturas. La Sociología y la Psicología de la religión estudian sus dimensiones social y psíquica. La Fenomenología de la religión intenta describir los rasgos comunes del hecho religioso, sus distintos aspectos y la diversidad de sus manifestaciones. La asignatura es una introducción a las ciencias descriptivas de la religión (excluyendo la Filosofía crítica y la Teología de la religión, que son saberes «normativos») en la que se estudian tanto las aportaciones fundamentales de sus principales exponentes como algunos de los temas más relevantes tratados por ellas.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La función de esta asignatura en el máster es conseguir que el alumno: 1) Comprenda tanto la unidad esencial como la diversidad de aspectos, variedades y manifestaciones psíquicas y sociales, culturales e históricas del hecho religioso; 2) Conozca algunas de las principales teorías de las ciencias particulares y la Fenomenología de la religión;



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

3) Sea capaz de reflexionar personal y críticamente sobre estos asuntos.

Prerrequisitos

Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado.

Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	RA1	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	RA2	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
CG02	Ser capaces de integrar conocimientos complejos y enfrentarse a la dificultad de formular juicios que incluyan reflexiones personales sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías filosóficas estudiadas	
	RA1	Sintetiza y elabora reflexiones personales a partir de los contenidos estudiados
	RA2	Conoce y valora la importancia de analizar las implicaciones morales y políticas que tiene defender una determinada teoría filosófica
	RA3	Identifica y se preocupa por las consecuencias morales y políticas de sus afirmaciones y comportamientos
CG03	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
CG04	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones.
CG08	Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos.	



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

	RA1	Identifica los argumentos filosóficos que subyacen a los textos científicos estudiados
	RA2	Compara los diferentes argumentos con las circunstancias en que son elaborados, reconociendo la influencia del contexto en las afirmaciones
	RA3	Contrasta críticamente los argumentos con una aproximación personal a los temas tratados
ESPECÍFICAS		
CE03	Definir, contrastar y criticar la aportación a la reflexión sobre la condición humana de las diversas tradiciones religiosas y culturales analizadas.	
	RA1	Comprende el modo en que las tradiciones religiosas y culturales se han aproximado a la pregunta por el sentido de la vida
	RA2	Valora críticamente las aportaciones de dichas tradiciones
CE05	Contrastar y analizar críticamente los avances científicos, interpretando cómo influyen en la concepción teológica y filosófica de la condición humana	
	RA1	Comprende los hitos fundamentales de la investigación científica, en su relación con la historia de la filosofía
	RA2	Identifica el modo en que los avances científicos actuales afectan a planteamientos fundamentales de la filosofía y la teología
CE06	Definir y justificar propuestas para poner en diálogo a la ciencia y a la religión en lo que se refiere a las diferentes concepciones de la condición humana propuestas por éstas.	
	RA1	Reconoce los dilemas que plantean en un determinado contexto las afirmaciones científicas y religiosas
	RA2	Propone caminos para el diálogo entre la ciencia, la filosofía y la religión en cuestiones que afectan a la sociedad actual

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Y FENOMENOLOGÍA DE LAS RELIGIONES

BLOQUE 2. INFRAESTRUCTURA DE LA FE HUMANA (TEMA TRANSVERSAL)

- DIMENSIÓN EXISTENCIAL Y BÚSQUEDA DE SENTIDO.

BLOQUE 3. LAS CIENCIAS DE LA RELIGIÓN

- MÉTODOS DE ANÁLISIS: HISTÓRICO, COMPARATIVO, SOCIOLÓGICO, PSICOLÓGICO Y ANTROPOLÓGICO.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

Bloque 4. FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

- FUNDAMENTOS DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO.

Bloque 5. TEORÍAS CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS DE LA RELIGIÓN

Bloque 6. RELIGIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

- ESPIRITUALIDAD, MÍSTICA Y ORACIÓN.

Bloque 7. RETOS ACTUALES Y HORIZONTES FUTUROS

PLURALISMO RELIGIOSO Y DIÁLOGO INTERCULTURAL.

RELIGIÓN Y CIENCIA: DEBATES CONTEMPORÁNEOS.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones magistrales: exposición de los contenidos por parte de la profesora.
- Exposición individual y diálogo en clase, bajo la dirección de la profesora.
- Salida de campo: visita guiada con trabajo posterior de observación y análisis.
- Sesión académica de carácter dialógico/expositivo: presentación y diálogo entre los trabajos del grupo.

Metodología No presencial: Actividades

- Lectura y reflexión personal y redacción de trabajo.
- Trabajos individuales escritos: Cada alumno realizará un trabajo monográfico escrito específicamente para esta asignatura sobre un tema que será acordado individualmente con la profesora. El trabajo irá acompañado del aparato crítico (citas, notas, bibliografía) necesario para que se pueda comprobar la originalidad y fundamentación de sus contenidos.
- Estudio personal, investigación y documentación.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales
25.00	5.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
30.00	30.00



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Monografía: Elaborar una monografía sobre un tema o autor relacionado directamente con los contenidos de la asignatura. El tema será acordado previamente con la profesora. La monografía deberá reflejar la capacidad de investigar, sistematizar y relacionar información de manera crítica, así como la autonomía en el análisis y la profundidad en la reflexión filosófica. La monografía podrá adoptar, cuando la profesora lo estime oportuno, la modalidad de trabajo de investigación asociado a una sesión académica de carácter dialógico/expositivo, en la que cada estudiante profundiza en un autor o corriente del programa y presenta después sus resultados ante el grupo. En esta modalidad el trabajo escrito incluirá biografía del autor, exposición de sus ideas centrales, glosario de conceptos clave, bibliografía y reflexión personal.	Presentación clara, ordenada y rigurosa. Citas correctamente referenciadas. Lenguaje preciso, dominio de la terminología propia de la asignatura y estricta corrección ortográfica. Puntualidad en la entrega y respeto de las fechas establecidas. Sistematicidad y orden en la exposición. Claridad conceptual y dominio de las ideas clave. Profundidad analítica y capacidad para relacionar autores, teorías y contextos. Rigor crítico y originalidad en el planteamiento. Coherencia y consistencia argumentativa. Adecuada citación de fuentes y uso correcto de bibliografía académica. Aportación personal y reflexiva en las conclusiones. En la modalidad de sesión académica dialógica/expositiva se valorarán los mismos criterios de rigor, claridad conceptual y aportación personal, aplicados a la extensión propia de esta modalidad. Extensión aproximada: 10 a 15 páginas en la modalidad de monografía; 5 a 6 páginas en la modalidad de sesión académica dialógica/expositiva.	70 %



Exposición individual, ejercicios prácticos, participación activa y asistencia. Salida de campo: visita a museos u otros espacios de interés antropológico y religioso (museos de ciencias naturales, de antropología, jardines botánicos u otras instituciones afines), con trabajo previo y posterior.	Exposición individual: Cada alumno deberá trabajar en profundidad el texto seleccionado y presentar los resultados a la profesora y a sus compañeros. Los requisitos para la exposición son: Síntesis del contenido: presentar un resumen estructurado y claro (puede incluir un esquema o mapa conceptual). Claridad y orden en la exposición, asegurando un desarrollo coherente del tema. Fundamentación teórica sólida, basada en la bibliografía y las lecturas propuestas. Razonamiento lógico que muestre comprensión crítica de las ideas principales. Conclusiones personales: aportar reflexiones propias y una visión autónoma, demostrando independencia intelectual. La asignatura incluye una visita a museos u otras instituciones de interés antropológico y religioso, concebida como aplicación práctica de los métodos descriptivos y del enfoque fenomenológico estudiados en clase. Se valorará: Preparación previa: lectura del guion de visita y de los materiales facilitados. Observación y registro: elaboración de un glosario de términos y experiencias a partir de lo observado, en relación con las categorías trabajadas en la asignatura. Elaboración posterior: trabajo escrito breve en el que se contrasten las observaciones con los contenidos teóricos. Puesta en común: participación en el diálogo colectivo sobre los resultados de la visita. Participación activa en clase: Se valorará la implicación del estudiante en el proceso de aprendizaje, considerando: Intervenciones pertinentes: formular preguntas y comentarios que enriquezcan el debate.	30 %
--	--	-------------



	Carácter indagador: investigar, plantear problemáticas y generar pensamiento crítico. Actualización constante: estar al día con las lecturas y materiales de trabajo. Asistencia y compromiso: La asistencia regular es obligatoria y se complementará con: Puntualidad en el inicio de cada sesión. Seguimiento activo de las actividades y tareas propuestas. Colaboración constructiva y respeto hacia las intervenciones de compañeros y profesora.	
--	--	--

Calificaciones

- El plagio en los trabajos conllevará la pérdida de convocatoria, conforme a lo establecido en la normativa académica de la Universidad.
- **La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General).**
- **El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- **Política de uso de IA en esta asignatura:** En esta asignatura **queda estrictamente prohibido el uso de cualquier herramienta de inteligencia artificial (IA)** para la elaboración de **trabajos, ejercicios, exámenes o cualquier otra actividad evaluable.**

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presencial: Participación en clase y diálogo sobre los contenidos propuestos	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Lectura y reflexión personal sobre los contenidos propuestos	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Elaboración de trabajo monográfico	A lo largo del cuatrimestre	Último día del período de evaluación



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Díez de Velasco, F., y García Bazán, F., eds., 2002, *El estudio de la religión*, Madrid, Trotta. (Objeto, aproximaciones, métodos)

Duch, Ll., 2001, *Antropología de la religión*, Barcelona, Herder.

Eliade, M., 1980, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas IV. Las religiones en sus textos*, Madrid, Cristiandad.

Martín Velasco, J., 2006 (7ª ed. corregida y aumentada), *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid, Trotta.

Pals, D. L., 20132, *Ocho teorías sobre la religión*, Barcelona, Herder (Tylor, Frazer, Freud, Durkheim, Marx, Weber, Eliade, Evans Pritchard, Geertz)

Ruiz Calderón, J., 2019, *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.

Íd., 2021, *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura*, El Ejido (Almería), Letrame.

Scheler, M., 2007, *De lo eterno en el hombre*, Madrid, Encuentro.

Bibliografía Complementaria

Se entregará durante el curso.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>