

Trabajo Fin de Máster

Programación Didáctica

**Geografía e Historia
2º ESO**



Titulación: **Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato**

Especialidad: **Geografía e Historia**

Director del TFM: **Guillermo Sven Reher Díez**

Alumna: **Elena Tato Cerderias**

Fecha de entrega: **16/06/2022**



(Steve McCurry, 1984)

اسألني ما هي فضيلتي وليس بسبب
لون بشرتي

“Pregúntame cuál es mi virtud y no por el color de mi piel”
Aforismo árabe.



Tabla de Contenidos:

01. Resumen/Abstract	04
02. Introducción	05
03. Normativa	07
04. Análisis del contexto.....	10
05. Objetivos	18
06. Contribución a las competencias	21
07. Contenidos	25
08. Metodología	51
09. Evaluación: criterios y procedimientos de evaluación	57
10. Atención a la Diversidad	61
11. Actividades Complementarias	64
12. Sistemas de Orientación y Tutoría	67
13. Bibliografía	68
14. Unidades Didácticas	79
15. Guía de Aprendizaje	120

1. Resumen / Abstract:

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Máster se desarrolla una programación didáctica para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria de la asignatura de Geografía e Historia. Este estudio propone una aproximación a una Programación Anual, la cual se centra en dos unidades didácticas determinadas: “Al-Ándalus” y “La Europa Medieval y sus ciudades”. En ambos casos, se incluyen desglosadas todas las tareas y actividades que se realizarán. La programación anual ha sido planteada afín a las legislaciones educativas vigentes y se constituye en base a objetivos, contenidos, competencias, estándares y criterios, amparada en metodologías innovadoras como lo es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Palabras clave: Historia y Geografía, ESO, programación, unidades didácticas, cultura, religión, proyectos, ABP.

ABSTRACT

In this Final Master's Thesis, a didactic programme is developed for the second year of Compulsory Secondary Education for the subject of Geography and History. This study proposes an approach to an Annual Program, which focuses on two specific teaching units: "Al-Andalus" and "Medieval Europe and its cities". In both cases, a breakdown of all the tasks and activities to be carried out is included. The annual program has been proposed in line with current educational legislation and is based on objectives, content, skills, standards, and criteria, supported by innovative methodologies such as Project-Based Learning (PBL).

Keywords: History and Geography, ESO, programme, teaching units, culture, religion, projects, PBL.

2. Introducción:

El siguiente trabajo de Fin de Máster es una programación didáctica de la asignatura Geografía e Historia, desarrollada para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria. El curso ha sido seleccionado, por tratarse de la entrada en la pubertad o primera adolescencia, comprendida entre los 13 y los 14 años. Se trata de un momento crítico en el desarrollo emocional y cognitivo del adolescente, por su inmediatez y su repentina aparición. (Sánchez Vargas, 2006), aprovechando esa primera adolescencia, en la que la joven mente del adolescente, tan influenciable es. (Balbi et al., 2013).

Actualmente España es un país con una población de nacionalidad extranjera del 11,6% y respecto a dicha cifra, un total de 14,8% es población extranjera menor de 16 años (INE, 2022). Es por ello por lo que es común, que el adolescente español conviva con estudiantes de distinta procedencia (Marruecos, Rumanía, Colombia o Venezuela son las nacionalidades que más comunes en España.) (INE, 2022).

Analizando la situación desde la perspectiva del estudiante extranjero, ha de tenerse en cuenta que se enfrenta a la doble dificultad de construir su propia identidad, proceso propio de la etapa adolescente, ya que parte de la cultura de origen y la adquirida. Por ello, es frecuente que el adolescente desarrolle trastornos o comportamientos conflictivos, derivados de la sensación de sentirse diferentes y/o marginados. (Balbi et al., 2013).

Como consecuencia, y partiendo de la base de que el ser humano no es racista ni tolerante por naturaleza, sino que aprende a serlo (Calvo Buezas, 2003), el docente se encuentra ante la oportunidad de educar en valores, para que todos los adolescentes de su aula sean conscientes de la necesidad de una convivencia pacífica, integradora y respetuosa, al ser los protagonistas del futuro, un futuro pluricultural y multiétnico. (Calvo Buezas, 2003).

Es por ello, que las unidades didácticas seleccionadas, versan sobre diferentes religiones y culturas que han desarrollado un importante papel en nuestra historia: el legado de la civilización islámica, Al-Ándalus y la cultura judía, en la Europa Medieval. Pretendo aprovechar la oportunidad de educar en la riqueza de la multiculturalidad y los

numerales beneficios aportados al individuo, que se relaciona en dicha heterogeneidad cultural, para que aprendan a convivir en la diferencia y la tolerancia.

La programación no descarta las clases magistrales, ya que, a través de ellas, el docente podrá transmitir los conocimientos de su especialidad, de ahí la vital importancia de su función pedagógica. Dichas clases, irán sumadas a un conjunto de actividades basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), para que el adolescente disfrute de unidades didácticas versátiles y completas, y al mismo tiempo pueda desarrollar una serie de competencias y habilidades.

El trabajo por proyectos implica un trabajo de investigación a pequeña escala, partiendo de un reto grupal que conlleva la obtención del conocimiento de uno o varios sectores específicos del currículum. (Alsina, Miquel; Mallol; Alsina, Ariadna; 2019). De esta manera, se pretende que el proceso en sí les implique desarrollar un proceso cognitivo examinador, el cual les facilite investigar de forma autónoma, durante el desarrollo del proyecto interdisciplinar.

Asimismo, podemos destacar beneficios del aprendizaje ABP como: *“a) un aprendizaje más significativo, b) un desarrollo de habilidades de pensamiento, c) un desarrollo de habilidades para el aprendizaje, d) la integración de un modelo de trabajo para el futuro, e) la integración del conocimiento, y f) unas habilidades interpersonales y de trabajo en equipo”*. (Alsina, Mallol y Alsina; 2019)

Uno de los objetivos de la siguiente programación, es la de alejarse de un aprendizaje meramente memorístico, para a través de una metodología participativa, ayudar a los discentes a conseguir desarrollar unos conocimientos y actitudes que sean aplicables en su vida, de forma que sean capaces de promover, de manera autónoma, un pensamiento crítico y moral, desarrollando la tolerancia.

Por último, mi objetivo con este Trabajo de Fin de Máster es el de aprender a desarrollar una programación didáctica eficaz, necesario para cualquier docente que desee trabajar en un centro educativo, y la cual será de gran utilidad para mi futura labor profesional.

3. Normativa:

3.1 Fundamentación normativa y curricular:

La presente programación didáctica se enmarca según los criterios decretados por las diversas legislaciones educativas que se encuentran vigentes acorde a los diferentes niveles de concreción, con respecto a la Administración Estatal, con la Constitución Española (CE), de 26 de diciembre de 1978, cuyo artículo 27 reconoce el derecho fundamental de todos los ciudadanos a la educación y las Comunidades Autónomas, en este caso en particular, la Comunidad de Madrid.

Se presenta la programación correspondiente a la materia de Geografía e Historia del segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, la cual ha sido propuesta en función de los elementos del currículo que vienen estipulados por las siguientes leyes.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa – LOMCE. Vigente durante el curso 2021 – 2022.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación – LOMLOE. Se implantará a nivel curricular, organización y objetivos en los cursos impares de Primaria, Secundaria y Bachillerato.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- DECRETO 52/2021, de 24 de marzo, del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. (Proyecto)
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se establecen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas.

Encontraremos en la programación, los elementos básicos del currículo que vienen fijados por el Artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

1. **Objetivos:** hacen referencia a aquellos ítems que ha de conseguir superar el discente al alcanzar el final de cada etapa, siendo estos el resultado del diseño de las experiencias de enseñanza – aprendizaje que previamente han sido diseñadas para alcanzar dicho fin.
2. **Competencias:** conjunto de aptitudes necesarias para trabajar de manera holística los contenidos específicos de cada asignatura y etapa educativa, y de esta manera, poder desempeñar adecuadamente las diversas actividades propuestas y poder resolver eficazmente los problemas planteados.
3. **Contenidos:** conjunto de habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes que contribuyen a la superación de los objetivos de cada asignatura y etapa educativa, y la consecuente adquisición de competencias. Se ordenan en asignaturas, a la vez clasificadas en materias y ámbitos, según las etapas educativas en las que se encuentre el alumnado.
4. **Estándares de aprendizaje evaluables:** conjunto de pormenorizaciones de los criterios de evaluación, los cuales ayudan a establecer el resultado del aprendizaje, y que determinan aquello que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en cada materia. Han de ser ponderables y evaluables.
5. **Criterios de evaluación:** descriptores concretos que especifican lo que quiere valorarse y lo que el discente ha de alcanzar con respecto a unos conocimientos

y competencias determinadas. Se refieren a aquello que se busca alcanzar en cada materia. Se dividen en criterios de evaluación y criterios de calificación.

6. **Metodología didáctica:** conjunto de principios, experiencias, recursos, organización, estrategias y técnicas diseñadas por el equipo docente de manera concienciada, con el fin de permitir la consecución de los objetivos y el aprendizaje del alumnado.

4. Análisis del contexto:

La siguiente programación didáctica será implantada en el Colegio **B.V.M. Irlandesas El Soto**, la cual se caracteriza por su afinidad con las directrices del Departamento de Ciencias Sociales de Educación Secundaria Obligatoria del centro, las cuales quedan establecidas en el Proyecto Educativo de Centro y se alinean con la Programación General Anual de dicho centro.

El centro, de carácter privado, está ubicado en La Moraleja, Alcobendas, con acceso principal por la C/ Begonia, 275, 28109. Asimismo, posee puerta de acceso desde la calle Hiedra. Su oferta educativa inicia en la guardería, seguida por la escuela infantil, la educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

4.1 Identidad e Instituto Bienaventurada Virgen María:

El Colegio B.V.M. Irlandesas El Soto se trata de un centro católico privado y bilingüe. Es un centro que basa su educación en la dimensión cristiana del individuo y en la Misión evangelizadora de la Iglesia Católica. El centro se encuentra asociado a la **Fundación Escuelas Católicas**, la cual tiene sus orígenes en la necesidad de la fundación, de responder a las necesidades de la realidad educativa, religiosa y social de España en aquel momento. (FEC, 2022).

Las **Irlandesas El Soto** es uno de los seis colegios de la red del **Instituto Bienaventurada Virgen María**. El resto de los colegios son: **Irlandesas Leioa** (Bilbao), **Irlandesas Madrid** (Madrid), **Irlandesas Bami**, **Irlandesas Loreto** e **Irlandesas Aljarafe** (Sevilla). (Web Irlandesas, 2022).

El I.B.V.M. es una institución religiosa fundada en 1585 por **Mary Ward**, una mujer, de origen inglés, valiente y transgresora, que en pleno S.XVI luchó por conseguir el derecho del acceso a la educación para las mujeres. Asimismo, no contentándose con su polémica propuesta, defendió que la vida de las religiosas no debía remitirse únicamente a la oración y promovió la actividad religiosa fuera de la clausura. De esta manera, y como la Compañía de Jesús, apoyó la labor de las religiosas para ofrecer

beneficios reales a la sociedad, a través de la educación de los más jóvenes, independientemente de cuál fuera su género.

Sus máximas “Libertad, Alegría, Justicia y Verdad” se encuentran presentes en el día a día del alumnado, ya que dichas máximas se ubican en todas las aulas del centro. Asimismo, se encuentra la imagen de Mary Ward junto a sus célebres enseñanzas, como por ejemplo: “*Haz el bien y hazlo bien*” o “*Muéstrate como eres y sé cómo te muestras*”.

El alumnado tienen muy en cuenta a su fundadora, ya que en su calendario escolar poseen un día – ubicado a mediados de enero – dedicado enteramente a Mary Ward. Por la mañana se celebra una eucaristía en la que están presentes todos los alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato, junto al profesorado y dirección. Es un día en el que se honra la memoria y sacrificios de su fundadora y se reviven episodios importantes de su vida, representados por los alumnos de Secundaria y Bachillerato. Es un día de celebración, pero también de reflexión y oración.

4.2 Fundación Kambia:

El I.B.V.M. cuenta con una ONG, que recientemente ha cambiado su nombre original de “Fundación Mary Ward” a “**Fundación Kambia**”. Se trata de una organización que principalmente trabaja por los derechos de la infancia, de las mujeres, luchando contra la trata, promoviendo la justicia e impulsando la transformación social.

La identidad de la Fundación Kambia se materializa a través de proyectos cooperativos de desarrollo, la sensibilización y la educación como herramienta transformadora del mundo, en el marco de la lucha por la igualdad de género, la defensa de los derechos humanos y el cuidado del planeta. Actualmente, la Fundación tiene proyectos por todo el mundo: España, Perú, Marruecos, Albania, Sudán del Sur, Kenia, Tanzania, Nepal y la India.

Gracias a la gran presencia de la Fundación y su actividad en los centros, los alumnos crecen conociendo la realidad de un mundo que necesita ciudadanos que defiendan la igualdad y la solidaridad para colaborar en la creación de un mundo más justo.

4.3 El Alumnado:

El centro cubre la educación desde los 3 a los 5 años en el “*kínder*” (infantil), todo el ciclo de Primaria, Secundaria y Bachillerato. Desde hace dos años, cuenta también con servicio de guardería para los más pequeños – desde los 1 a los 2 años. El centro posee 3 líneas (A, B, C), las cuales corresponden a un color y a una casa. Todos los alumnos son asignados a una de ellas, en el momento que inician su educación en el colegio. Las tres casas tienen como representante a Santa Teresa de **Ávila** (A) representados por el color azul, San Francisco de **Javier** (B) con el color amarillo y, por último, a San Ignacio de **Loyola** (C), característico por su color rojo.

El nivel socioeconómico del alumno es principalmente el característico de la familia acomodada del Norte de Madrid, con una renta neta media por persona entre 15 – 26K. (INE, 2019). Al tratarse de un centro privado, el perfil del alumnado no posee gran heterogeneidad, de ahí que el centro haga tantos esfuerzos por educar en unos valores católicos basados en la igualdad y el respeto. Al no destaca el carácter interracial entre el alumnado, es por ello por lo que se ha decidido incidir en dos unidades que fomenten la concienciación y el respeto intercultural en los discentes.

El centro, se encuentra en Alcobendas y a pesar de su naturaleza privada, el centro posee una enorme oferta de becas para que aquellas familias con menores recursos puedan acceder a la educación privada. Asimismo, se caracteriza por ser uno de los colegios privados de la zona, económicamente más “accesibles”, facilitando en la mayor manera posible, la entrada de las familias menos pudientes que así lo deseen. Alcobendas, es uno de los tres municipios de la Comunidad de Madrid, con más de 50.000 habitantes, donde existe una mayor desigualdad respecto a la renta personal. (Hortas-Rico y Onrubia, 2022).

El centro inició siendo un centro de enseñanza únicamente femenina, sin embargo, actualmente existe en cada clase el mismo número de chicos, que de chicas. La integración y convivencia entre ambos géneros es vital para el desarrollo socioafectivo natural de los estudiantes. El objetivo de toda escuela es la de formar a futuros ciudadanos que participen activamente en la vida pública, donde todos los miembros posean los

mismos derechos y gocen de igualdad, independientemente del género, religión, grupo social, etc. (Haydon, 2004).

4.4 El Equipo Docente:

Es en el equipo docente donde reside la excelencia del centro. Lo conforman 85 profesionales, siendo un 35% del equipo, antiguos alumnos del centro. Se trata de una clara muestra de la enorme y efectiva labor educativa que se realiza en el centro, la cual tiene tal impacto en sus discentes, que inspira a las nuevas generaciones docentes a continuar la labor que iniciaron sus profesores. (Web Irlandesas El Soto, 2022).

De igual manera, el centro se caracteriza por la rotación cero del profesorado, lo cual refleja el nivel de cuidado y de sensación de unidad que se promueve en el centro entre todos los profesionales. El perfil del docente destaca por su integridad, vocación, compromiso por la justicia y apreciación de la diversidad. Son un equipo competente, que posee un espíritu innovador, que apuesta por el cambio y la educación en valores.

Es precisamente por el carácter innovador del centro y de su claustro, lo que convierte a la institución en el lugar idóneo en el que desarrollar las unidades didácticas, basadas en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), de la siguiente programación didáctica.

El claustro se organiza en torno a diversos seminarios que se complementan y potencian la interdisciplinariedad de todas las especialidades que estudia el alumnado. Los seminarios se dividen en las siguientes áreas:

- Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
- Lengua y Literatura
- Matemáticas
- Idiomas
- Tecnología
- Artes
- Educación Física
- Religión

4.5 Oferta Educativa y Servicios:

El centro ofrece el “**Programa Bilingüe**” a lo largo de todos los ciclos educativos, y permite la elección del Bachillerato Dual, para todos aquellos alumnos que deseen cursar al mismo tiempo el Bachillerato español y el americano. Además de la enseñanza en otro idioma, el centro aboga por facilitar el estudio a todos aquellos alumnos que quieran compaginar su aprendizaje escolar, con el dominio de algún instrumento. Ello es posible a través del **Grado Musical**. El centro posee un acuerdo con el *Associated Board of the Royal Schools of Music*, a través del cual examinan de manera oficial y anualmente a sus alumnos.

De la misma manera, el centro está considerado el primer *Google Reference School* gracias a su proyecto de innovación “**Ciudadanos Digitales**”, el cual pone al alcance de todos sus alumnos, un *Chrome book*, para que la educación esté acompañada de nuevas metodologías, potenciando así la competencia digital. Hoy en día la tecnología es una herramienta ineludible, tanto en el ámbito privado como en el profesional, por ello el colegio apuesta por comenzar a formar a sus discentes, desde jóvenes, en el correcto uso de dicho instrumento.

Asimismo, el centro cuenta con un **Departamento de Orientación**, una **Coordinación Pedagógica** y una **Coordinación de Calidad**, los cuales, junto al **Equipo Directivo**, velan por la salud, seguridad e integridad de los estudiantes.

4.6 Proyecto Educativo de Centro:

- **Innovación:** el centro se caracteriza por actualizarse de manera constante para ofertar la mejor educación y de esta manera, cumplir con su objetivo de velar por cada uno de sus alumnos. Todo ello, se realiza a través de una enseñanza impregnada en los valores de I.B.V.M.
- **Cercanía:** esta sensación de “estar como en casa” tiene lugar gracias al equipo humano que con tanto compromiso educa. Además, el 35% del equipo docente son antiguos alumnos y la tasa de rotación es cero. Gracias al excelente

desempeño realizado por el Dpto. de Orientación en las “*Aulas de Refuerzo Educativo*” y el “*Taller de Altas Capacidades*”, los alumnos tienen ese acompañamiento constante para que desarrollen al máximo su talento y capacidades.

- **Escuela Infantil:** caracterizado por la Estimulación Temprana para fomentar el desarrollo cognitivo y motor, desde el comienzo de sus jóvenes vidas.
- **Educación Bilingüe:** el centro se caracteriza por ser uno de los pocos colegios de la Comunidad con “*Excelencia de Bilingüismo BEDA*”, llegando a conseguir el nivel C2 en los alumnos de Bachillerato de nivel avanzado.
- **Metodologías Activas:** el trabajo diario en las aulas es una combinación de variadas metodologías de enseñanza como el Aprendizaje por Proyectos (ABP), el Aprendizaje Cooperativo o el Aprendizaje basado en el pensamiento.
- **Proyecto Ciudadanos Digitales:** explicado con anterioridad, las Irlandesas es el primer *Google Reference School* de España por su enseñanza consciente de la tecnología.
- **Deporte:** como hemos visto previamente, la fiesta del centro es el día de los *Sports*, mostrando la importancia que el colegio le da al deporte, una técnica elemental para el cuidado de la salud y del desarrollo intelectual, además de físico, de cualquier alumno. Asimismo, el centro ofrece una extensa variedad de actividades extraescolares, parte del “*Club Irlandesas*”.
- **Pastoral:** desde el grupo juvenil de “*Fuego Nuevo*”, el centro pretende que los alumnos se conviertan en los agentes del cambio, a través de una gran variedad de actividades. Asimismo, es el departamento encargado de liderar la oración de cada mañana

En definitiva, es por todo lo expuesto anteriormente y debido al carácter moral del centro, el cual defiende el aprendizaje basado en valores, que se ha seleccionado el

Colegio B.V.M. Irlandesas El Soto, como el colegio apropiado para desarrollar la siguiente programación didáctica.

4.7 Instalaciones:

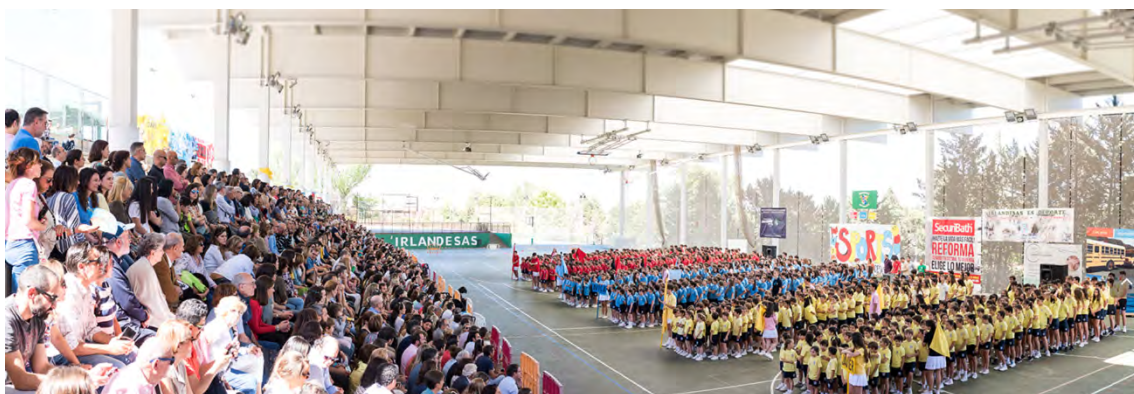
El centro dispone de 40.000 m2 y acorde a su filosofía defensora del deporte como elemento clave del cuidado de la salud y del progreso intelectual del alumnado, ofrece una gran variedad de opciones donde poder disfrutar del ejercicio físico. Entre las instalaciones destacan:

- Rocódromo
- Canchas de baloncesto al aire libre – 4
- Pistas de fútbol al aire libre – 3
- Pista de atletismo
- Gimnasio
- Sala acomodada kárate y judo
- Sala acomoda gimnasia rítmica

Sin embargo, el colegio también se caracteriza por promover la lectura, la convivencia y el respeto a la naturaleza, la facilidad para las necesidades especiales, etc.

Es por ello, que se pueden encontrar:

- Zonas verdes
- Espacios adaptados
- Biblioteca
- Comedor



Recurso de la web Irlandesas El Soto



Recurso de la web Irlandesas El Soto



Recurso de la web Irlandesas El Soto



Recurso de la web Irlandesas El Soto



5. Objetivos:

5.1 Objetivos generales de Educación Secundaria Obligatoria:

Los objetivos generales de etapa son aquellos que especifican las capacidades que se espera del alumnado, una vez finalizada la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y como resultado de la planificación deliberada de la acción educativa del centro. En el caso de los objetivos de etapa, son concretados en los objetivos de cada asignatura, los cuales pretenden ayudar al alumno a lograr los objetivos de etapa, desde cada una de las diferentes materias.

A través del Decreto 52/ 2021 de la Comunidad de Madrid del currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, establecido por el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, quedan constituidos los objetivos que ha de superar el alumno al concluir la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Dichos objetivos mencionados pueden consultarse [aquí](#).

5.2 Objetivos de la materia de Geografía e Historia:

El objetivo primordial de la Geografía y la Historia es la comprensión, por parte del alumnado, de un conocimiento constatado y crítico, que le permita vincular el pasado con el presente, siendo consciente de los retos a los que nos enfrentamos actualmente y valorando de manera crítica y con una perspectiva temporal y contextualizada, las soluciones que se dieron a las dificultades en el pasado.

De manera que, para ubicar al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y favorecer el “*conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea*” (BOE, 2022), se llevará a cabo de la vertiente interdisciplinar del ABP, el cual cuenta con numerosos beneficios, previamente mencionados y que desarrollaré a continuación, según defienden varios autores. (Hernández Martín et al., 2011):

- Un entrenamiento más eficaz y veraz para sus futuros profesionales, tanto en cuanto los discentes han de entrenar habilidades y competencias como: el trabajo cooperativo, la toma de decisiones, la proyección en el tiempo, etc.

- La mejor visibilidad de la conexión existente entre lo que aprenden y sus vidas diarias, gracias a los atractivos proyectos que les favorece una mejor comprensión de los contenidos y el uso de habilidades cognitivas estructuradas/jerarquizadas.
- La oportunidad de cooperar para crear conocimiento y aprendizaje de la toma común de decisiones. Gracias al aprendizaje colaborativo, el alumnado ha de escuchar las ideas de los compañeros y exponer las suyas propias para alcanzar una solución común.
- La construcción de vínculos y conexiones entre las diversas materias.

Por ello, la docencia de la Geografía y la Historia tendrá como objetivo el desarrollo de las aptitudes expuestas a continuación:

1. Comprender y respetar la importancia de la Geografía y la Historia como materia vehicular para interpretar la sociedad y el mundo actual en el que vivimos.
2. Aprender a utilizar de forma crítica los recursos geográficos e históricos, a través de una investigación y estructuración de los contenidos pasados y recientes más significativos, para así lograr una comprensión que les permita manifestar dicho aprendizaje de forma oral o escrita.
3. Servirse de la argumentación para crear sus propios juicios acerca de los inconvenientes de carácter geográfico, social e históricos que nos encontramos en la actualidad.
4. Desarrollar la aptitud de la tolerancia, como resultado de la obtención de un juicio crítico y una absoluta comprensión, acerca de los beneficios resultantes del enriquecimiento individual, aportados por la pacífica convivencia de las diversas culturas y religiones.
5. Apreciar la riqueza de la pluralidad y entender la evolución de las transformaciones de carácter histórico, geográfico y cultural, que constituyen la

realidad multicultural de nuestro país, fomentando así el propio interés por profundizar en dicha próspera pluralidad.

6. Fomentar la cohesión ciudadana y tomar conciencia de los derechos y deberes inalienables que posee cada individuo, como resultado de los procesos históricos de nuestro país, los cuales dieron lugar al Estado democrático y constitucional en el que vivimos.
7. Desarrollar la habilidad de distinguir, identificar, clasificar y ubicar en el espacio y en el tiempo, los principales hechos históricos y geográficos que han marcado la evolución de nuestro estado.
8. Reconocer el reinado de los Reyes Católicos como el punto de inflexión entre la Edad Media y la Edad Moderna, eje de la evolución histórica y geográfica transcurrida en la Península Ibérica y en Europa.
9. Conocer y apreciar la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio y cultura.
10. Emplear correctamente la terminología histórica y geográfica, en cada uno de sus entornos correspondientes.

6. Contribución a la adquisición de competencias clave:

La asignatura de Geografía e Historia contribuye al desarrollo y la puesta en práctica de todas las competencias clave, lo cual hemos de ser capaces de trasladar a nuestros discentes, para que puedan apreciar el vínculo existente entre la materia y su realidad. Sin embargo, es ineludible evidenciar que son determinadas competencias las que son especialmente reforzadas a través del estudio de esta disciplina. Son las siguientes: la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia de conciencia y expresiones culturales.

Asimismo, la metodología elegida para las unidades didácticas, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se trata de *“un plato rico en contenidos curriculares y en competencias clave para la sociedad del S.XXI”*, según García Ramos et al. El ABP, genera que el alumno *necesite* instruirse en los contenidos fundamentales y desarrollar las competencias claves, para así alcanzar la consecución del problema planteado.

El orden de presentación de conceptos sustanciales e información queda alterado cuando se trabaja por proyectos. Se trata de una modificación del orden tradicionalmente establecido, ya que inicialmente se presenta al alumnado una visión del producto que el docente les plantea, lo cual genera una situación idónea para que los discentes desarrollen las competencias clave, durante el progreso en su proyecto. (García Ramos et al., 2018).

- a) **Competencia en comunicación lingüística:** se trata de una competencia fundamental, ya que los alumnos deberán trabajar con recursos históricos y geográficos en forma de textos que recuperaremos, como método de interpretación y aprendizaje. Asimismo, deberán ser capaces de extraer ideas y opiniones de dichos relatos, para así elaborar sus propios productos y ser capaces de transmitirlos de forma oral o escrita, teniendo que expresarse de forma correcta y acorde al contexto formal y educativo. En el caso del ABP, si se tratara de un proyecto grupal, el alumnado requerirá aprender a escuchar a otros y exponer sus ideas, para expresarlo a través de diversos formatos. (García Ramos et al., 2018)

- b) **Competencia plurilingüe:** es la competencia basada en la aptitud de expresarse en diferentes idiomas para que tenga lugar la comunicación. A la hora de ampliar su conocimiento acerca de otras culturas y países, el alumnado deberá recurrir a las fuentes originales, con las que poder profundizar en el entendimiento de dichas culturas y así poder interpretar las acciones y acontecimientos más relevantes de la historia.

Esta competencia pone en práctica la expresión oral, como medio para poder llevar a cabo las actividades planificadas en la programación, como por ejemplo los debates, las exposiciones o los momentos de trabajo cooperativo.

- c) **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería:** se trata de la competencia que parezca guardar la menor de las relaciones con la Geografía y la Historia, sin embargo, el alumnado necesitará recurrir a los métodos experimentales de la observación y el análisis para alcanzar resoluciones a los problemas geográficos y sociales, que puedan plantearseles durante el estudio de la materia.

- d) **Competencia digital:** actualmente es una competencia vital para nuestros discentes, ya que nos encontramos en la era de la información. La Geografía y la Historia potencia el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la didáctica de la materia. Los alumnos realizarán presentaciones y exposiciones, gracias a las cuales, irán aprendiendo a hallar la información precisa, siendo capaces de buscar recursos, diferenciando las fuentes fiables de las de dudoso origen, contrastar información y formarse su propia opinión crítica al respecto.

Asimismo, desarrollarán la capacidad de síntesis para presentar los resultados de manera apropiada, trabajando al mismo tiempo en potenciar su creatividad, ya que la red les permite trabajar con recursos textuales, gráficos, musicales y/o audiovisuales.

De igual manera, destaca el uso de la cartografía digital (SIG), para facilitar la comprensión de contenidos geográficos, contribuyendo así al desarrollo de esta competencia.

- e) **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** la materia de Geografía e Historia pone al alcance de sus alumnos el desarrollo de dicha competencia, ya que necesitarán de todo el contenido histórico aprendido para poder realizar comentarios de texto sobre situaciones, personajes y épocas históricas determinadas. En el caso de la geografía, los discentes recurrirán a sus conocimientos adquiridos para aplicarlos en los proyectos que así lo requieran.

Para fomentar esta competencia, se propone el trabajo en actividades de aprendizaje cooperativo, favoreciendo el ámbito personal y social. El hecho de tener que enfrentarse a un reto común, implica que una vez finalizado, los alumnos reflexionen sobre cuál ha sido su nivel de aprendizaje adquirido, para poder facilitar la consecución del logro. (Campos y Marúm, 2022).

- f) **Competencia ciudadana:** es una de las competencias clave trabajadas en esta materia, ya que el objetivo perseguido es el de potenciar la capacidad social y cívica en el alumnado. A través del estudio de los principales problemas históricos, sociales y culturales que han marcado nuestra historia, los alumnos aprenden sobre cuestiones tan valiosas como la igualdad de género, la no discriminación, la libertad de expresión, los derechos humanos y la democracia. Es precisamente una de las competencias principales que se trabajará en las próximas unidades didácticas, ya que el objetivo es el de fomentar la tolerancia, como símbolo de apreciación y respeto ante la ideología diferente y el reconocimiento del enriquecimiento de la pluralidad cultural. (CNDH, 2018).

El trabajo cooperativo exigido en la metodología del ABP, que se aplicará en la siguiente programación didáctica, pone en valor el ejercicio de la competencia social y cívica, ya que supone que el alumno deba saber trabajar en equipo respetando las opiniones que se alejen de la propia y comunicarse para alcanzar un objetivo común. (Campos y Marúm, 2022).

- g) **Competencia emprendedora:** como en tantas otras materias, la competencia se pone en práctica con el trabajo individual, necesario para llevar a cabo los proyectos (ABP) planificados para la asignatura. El alumno desarrolla así su propia iniciativa

para convertir las ideas en un resultado real. De tal manera que para poder llevar a cabo de forma autónoma sus proyectos, deberán trabajar en su capacidad analítica, organizativa, resolutive, desarrollando competencias transversales, que se relacionan con una disposición emprendedora. (Campos y Marúm, 2022).

- h) **Competencia en conciencia y expresión culturales:** otra de las competencias que más se trabajan en el estudio de las ciencias sociales, en cuya esencia enseña al alumno sobre la importancia de la multiculturalidad y la riqueza que ofrecen a nuestra cultura, apreciándolas siempre desde una actitud de absoluto respeto.

En la siguiente programación se hace especial hincapié en el fomento de esta competencia, ya que se pretende descubrir al alumnado el enorme patrimonio cultural que hemos heredado de otras culturas y religiones, las cuales han tenido y tienen, un gran impacto en nuestra sociedad. Con el estudio de la evolución artística a lo largo de la historia, se pretende favorecer la comprensión de la expresión artística como vehículo de identidad cultural.

7. Contenidos:

Acorde al Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la materia de Geografía e Historia puede segmentarse en diversos bloques de trabajo, donde se estructuran los contenidos para 2º de Educación Secundaria Obligatoria.

Temporalización unidades didácticas

BLOQUES DE TRABAJO	UNIDADES DIDÁCTICAS
B1	UNIDAD 1: LA FRAGMENTACIÓN DEL IMPERIO ROMANO
	UNIDAD 2: AL-ANDALUS: EVOLUCIÓN, SOCIEDAD Y CULTURA. INFLUENCIA DE LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA EN LA CULTURA ESPAÑOLA
B2	UNIDAD 3: EL FEUDALISMO EN EUROPA Y EL ARTE ROMÁNICO
	UNIDAD 4: PRIMEROS REINOS PENINSULARES (S.VIII – S.XIII)
	UNIDAD 5: LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA: LA BURGUESÍA Y GRUPOS SOCIALES MINORITARIOS
B3	UNIDAD 6: EL DESARROLLO DE LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: GRANDES REINOS (S.XII – S.XV)
	UNIDAD 7: LA CULTURA Y EL ARTE GÓTICO
	UNIDAD 8: LA EDAD MODERNA (S.XV – S.XVI)
	UNIDAD 9: CRISIS DEL S.XVII Y EL BARROCO
B4	UNIDAD 10: LA POBLACIÓN MUNDIAL – RETOS
	UNIDAD 11: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA: EVOLUCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y ESTRUCTURA
B5	UNIDAD 12: LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS.
	UNIDAD 13: LOS ODS Y EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

(Elaboración propia)

La temporalización se ajustará a los trimestres establecidos en el calendario escolar:

- 1ª Evaluación (B1 – B2)
- 2ª Evaluación (B3)
- 3ª Evaluación (B4 – B5)

► **BLOQUE 1 – UNIDAD 1: LA FRAGMENTACIÓN DEL IMPERIO ROMANO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- La caída del Imperio Romano y su división en tres grandes civilizaciones: Imperio Bizantino, Reinos germánicos e Islam.	1. Establecer el paso de la Edad Antigua a la Edad Media.	1.1 Explica y sitúa cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente.	CCL CPSAA
- Formación y organización política del reino visigodo de Toledo. - Organización social y económica del reino visigodo. - La influencia de la Iglesia en la sociedad visigoda. - La cultura visigoda.	2. Plantear la economía, sociedad y formación política de los reinos germánicos.	2.1 Analiza los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura. 2.2 Aprende uno de los reinos germánicos que impactaron en la Península. 2.3 Describe las consecuencias culturales y económicas derivadas del proceso de ruralización tras la desaparición de las ciudades.	CCEC CE CPSAA CC CCL
- Imperio bizantino: época del emperador Justiniano. - Conquista del Imperio bizantino. El arte bizantino.	3. Describir la continuidad del Imperio romano oriental con el Imperio bizantino.	3.1 Ubica el nacimiento del Imperio bizantino y desarrolla el importante papel desempeñado por el emperador Justiniano. 3.2 Desarrolla las particularidades de la cultura del Imperio bizantino (arte, religión, economía, etc.) y realiza una comparación con las propias de otras culturas.	CCEC CPSAA CD CE

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- La configuración del Imperio carolingio: el reino de los francos. - Carlomagno y su influencia en el renacimiento carolingio. - Organización política y administrativa. Los orígenes del feudalismo.	4. Exponer el Imperio carolingio como último intento de restauración del Imperio de Occidente.	4.1 Ubica el nacimiento del Imperio carolingio y expone la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual. 4.2 Identifica los orígenes de la sociedad feudal y establece las relaciones entre señores y campesinos.	CCEC CPSAA
- Figura de Mahoma y origen del islamismo. - La importancia del Corán en la religión islámica: las mezquitas - La invasión y expansión del Islam en el S.VII.	5. Presentar el surgimiento de una nueva religión: el Islam.	5.1 Desarrolla las principales características del Islam, describe su origen e implicaciones culturales y artísticas.	CCEC CPSAA

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 1 – UNIDAD 2: AL-ANDALUS: EVOLUCIÓN, SOCIEDAD, CULTURA E INFLUENCIA EN LA CULTURA ESPAÑOLA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Los orígenes del Islam y su expansión en la zona Mediterránea. - Etapas del Imperio islámico: política y organización - La separación de suníes y chiítas y la muerte de Mahoma. - El esplendor económico y cultural del Imperio.	1. Exponer el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Ándalus e identificar las diferentes etapas de su historia.	1.1 Entiende el origen del Islam y su posterior trascendencia e interpreta mapas y ejes cronológicos que relatan los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península. 1.2 Comprende y desarrolla la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	CCL CPSAA CCEC
- La debacle de la monarquía visigoda - La conquista musulmana de la Península y la formación de Al-Ándalus: dominación e integración con los pueblos autóctonos.	2. Analizar el desarrollo de los reinos musulmanes y cristianos, en sus dimensiones socio-económicas, políticas, culturales y entender el proceso de las conquistas y la repoblación en la Península Ibérica.	2.1 Define aspectos clave de la sociedad, cultura, economía y arte de Al-Ándalus.	CPSAA CCL
- La emancipación de Al-Ándalus y el Imperio: evolución política, social y económica. - El Califato de Córdoba. - La administración del Emirato y la fragmentación en reinos taifas. - El reino nazarí de Granada: la resistencia al avance Cristiano del Norte.	3. Comprender la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en las distintas etapas de Al-Ándalus a lo largo de los siglos de dominación musulmana, aludiendo a sus actividades económicas y a su modo de organización.	3.1 Ubica cronológicamente algunos de los hechos históricos más relevantes de Al-Ándalus.	CCEC CPSAA CD

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Las innovaciones introducidas en la Península por los árabes: cultivo de tierras y sistemas de regadío. - La ciudad como centro económico y cultural del mundo islámico. - Organización social y economía en Al-Ándalus: comercio y artesanía. - La cultura islámica: el desarrollo de las artes, las letras y las ciencias. Los avances científicos y técnicos introducidos por los musulmanes.	4. Exponer las características de la cultura islámica, valorar su riqueza y reconocer y apreciar la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio y cultura.	4.1 Nombra las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada. 4.2 Crea proyectos que reflejen los beneficios de la cultura española tras la influencia de la cultura musulmana. 4.3 Argumenta la importancia de la influencia musulmana.	STEM CE CCEC
- El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus: arquitectura, épocas, características y principales obras de la época en la Península Ibérica. - Madrid en época musulmana: el interrogante sobre su origen (Mayrit). - El reino taifa de Toledo: extensión y economía.	5. Identificar las características del arte islámico y andalusí y reconocer los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.	5.1 Describe las características del arte islámico. 5.2 Explica el dominio de la meseta central por parte de los musulmanes y reconoce la influencia que tuvo en Madrid y Toledo. 5.3 Aprecia la importancia de la convivencia multicultural en ambas ciudades.	CE CCEC CPSAA
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. - Búsqueda de información en la red. - Desempeño de un trabajo colaborativo para profundizar en la cultura musulmana.	6. Explicar la influencia de la cultura musulmana en nuestro patrimonio y cultura.	6.1 Realiza una labor de investigación para desarrollar un proyecto que profundice en la herencia musulmana de nuestro patrimonio y cultura.	CE CCEC CPSAA CD CCL

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 2 – UNIDAD 3: EL FEUDALISMO EN EUROPA Y EL ARTE ROMÁNICO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Las causas de la descomposición del Imperio carolingio. - Devastación de la Europa Occidental y debilidad de los monarcas frente a ello.	1. Enumerar los factores que provocaron la aparición y desarrollo del feudalismo tras la muerte de Carlomagno, explicar las consecuencias sociales y económicas.	1.1 Identifica el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la descomposición del Imperio carolingio.	CPSAA CCL CCEC
- La base del feudalismo: el vasallaje - Los estamentos de la sociedad: los privilegiados y los no privilegiados. - La monarquía feudal: su carácter sagrado y patrimonial. - Los poderes reales y el gobierno de los reinos. - El declive del poder del emperador frente a los monarcas.	2. Desarrollar la estructura de los estamentos de la sociedad medieval, sus características y los pactos de fidelidad y vasallaje entre los distintos grupos sociales del sistema feudal.	2.1 Explica la sociedad feudal y sus componentes, su organización económica y la importancia de la figura del rey	CCEC CPSAA CCL
- Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero. - Los castillos medievales. - La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social. - La estructura jerárquica y organización del clero.	3. Analizar la nueva situación social, política y cultural en la época del feudalismo: estructura y organización, modos de vida y relación con la Iglesia.	3.1 Desarrolla la situación europea tras la fragmentación del Imperio carolingio: la división en reinos y el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico. 3.2 Describe los principales rasgos de la vida en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia, su estructura jerárquica y la figura del campesino.	CCEC CPSAA

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- El feudo como propiedad vinculada. - El señorío territorial y las rentas señoriales. - Los campesinos en el mundo feudal: labores, cultivos, técnicas y calendario agrícola.	4. Estudiar la clase social que sostiene el sistema feudal: el campesinado.	4.1 Explica la importancia del campesinado en la sociedad feudal: administración de los campos, actividades, derechos y deberes y relación con los señores.	CPSAA CCEC
- Comprensión y definición de los conceptos clave de la época en cuestión. - Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. - Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal.	5. Comprender el concepto de crisis económica y social.	5.1 Entiende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	CCEC CPSAA CE
- Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero. - Los castillos medievales. - La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social. - La estructura jerárquica y organización del clero.	6. Analizar la nueva situación social, política y cultural en la época del feudalismo: estructura y organización, modos de vida y relación con la Iglesia.	6.1 Desarrolla la situación europea tras la fragmentación del Imperio carolingio: la división en reinos y el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico. 6.2 Describe los principales rasgos de la vida en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia, su estructura jerárquica y la figura del campesino.	CCEC CPSAA
- El surgimiento de un nuevo estilo artístico: el Románico y su expansión. - La Iglesia como centro cultural neurálgico. - El latín y las lenguas romances. - La arquitectura románica y sus características. - Las partes y funciones de una iglesia románica: planta, bóvedas, muros, arcos y portada.	7. Reconocer la importancia de la Iglesia y los monasterios en la Edad Media.	7.1 Explica la importancia eclesiástica en la Edad Media y su estrecha vinculación con la aparición de un nuevo estilo artístico: el Románico. 7.2 Conoce las partes del monasterio y sus funciones.	CCEC CPSAA CE CD

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Las características y funciones de la pintura y la escultura románica. - Las técnicas pictóricas: el fresco, las tablas y las miniaturas e iluminaciones. - La escultura al servicio de la arquitectura: capiteles, portada y sus elementos.	8. Analizar las formas de expresión artística del Románico: arquitectura, pintura y escultura.	8.1 Presenta las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes. 8.2 Describe la pintura románica: características y función. 8.3 Formula las características de la escultura románica	CCEC CCL CPSAA CE
- Ubicación en un mapa de los principales lugares en los que se desarrolló el arte románico. - Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. - Búsqueda de información en la red referente a elementos propios del Románico. - Organización de la información del periodo referido recurriendo a una tabla. - Desempeño de un trabajo colaborativo para profundizar en un tema de la época románica.	9. Detallar la influencia del arte románico en la Península Ibérica.	9.1 Conoce la presencia del Románico en la Península Ibérica: origen, etapas, plenitud y obras de la arquitectura, escultura y pintura más representativas.	CE CD CCEC

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 2 – UNIDAD 4: PRIMEROS REINOS PENINSULARES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- El origen de los reinos cantábricos como núcleos de resistencia: el reino de Asturias y la figura de Pelayo. - El reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes y la batalla de Roncesvalles. - La expansión de los reinos cristianos occidentales: el reino astur-leonés y la ocupación del valle Duero. - La creación del reino de León y el origen del reino de Castilla: reinado de Fernando I. - La liberación del dominio franco y la formación de los reinos de Pamplona y Aragón y los condados catalanes.	1. Explicar la importancia de los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media y su evolución.	1.1 Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos de la Península durante la Edad Media: el reino de Asturias, de Pamplona y los condados aragoneses y catalanes. 1.2 Explica la ocupación de los territorios desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero: repoblación, formación y crecimiento del reino de León y su evolución hasta convertirse en el reino de Castilla. 1.3 Detalla el proceso de liberación del reino de Pamplona, el reino de Aragón y los condados catalanes.	CPSAA CCEC CD CCL
- El camino de Santiago como vía de comunicación e intercambios comerciales. - El debilitamiento de Al-Ándalus y el avance de los reinos cristianos. - La expansión de Castilla y León a manos de Fernando I y Alfonso VI - Matrit, de Al-Ándalus a Castilla. - La reconquista entre los siglos VIII y XII	2. Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media y valorar la aportación cultural de las comunidades peregrinas.	2.1 Explica la importancia del Camino de Santiago a lo largo de la Edad Media, como posibilidad del intercambio cultural con distintos puntos de Europa.	CD CCEC CE
- La repoblación de los territorios conquistados - El arte mozárabe y sus características.	3. Entender qué fueron las repoblaciones, cómo se llevaron a cabo y desarrollaron.	3.1 Presenta el proceso de repoblación de las tierras conquistadas a Al-Ándalus por los reyes cristianos: tipos, modos de vida, actividades y organización.	CCL CCEC CPSAA

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- El afianzamiento de los reinos peninsulares: las coronas de Castilla y de Aragón y los reinos de Portugal y de Navarra.	4. Presentar la ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII y la evolución de sus fronteras.	4.1 Conoce los hitos principales respecto al avance de los reinos cristianos: el declive de Al-Ándalus y la reconquista e incorporación de territorios. 4.2 Desarrolla la consolidación de los reinos de la Península: coronas de Castilla y Aragón y reinos de Portugal y de Navarra.	CCEC CCL CPSAA CD
- La figura del Cid Campeador	5. Comprender la importancia del personaje del Cid en relación con el periodo histórico estudiado.	5.1 Entiende que la figura de Rodrigo Díaz de Vivar fue clave en dicha etapa histórica.	CD CCEC CE CCL

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 2 – UNIDAD 5: LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA: LA BURGUESÍA Y GRUPOS SOCIALES MINORITARIOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- La expansión agraria. - El crecimiento demográfico. - El resurgimiento del comercio y ciudades - Las Cruzadas: reconquista de los lugares sagrados	1. Comprender las causas de la aparición de las ciudades: la expansión agraria y comercial del S.XI en Europa.	1.1 Detalla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria, el crecimiento de la población y la vida urbana.	CPSAA CCL
- Estructura de las ciudades medievales - De la sociedad feudal a la burguesía: alta y pequeña burguesía. - La organización y administración de la ciudad. - La expansión comercial: el mercado, las grandes ferias y las rutas marítimas de larga distancia. - El afianzamiento del poder real en la Europa de la Baja Edad Media.	2. Enumerar las características de las ciudades medievales y de los grupos sociales que vivían en ellas: formas de gobierno y actividades económicas.	2.1 Analiza los aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. 2.2 Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio.	CCEC CPSAA CCL CE CD
- La sociedad urbana y el nacimiento de un nuevo grupo social: la burguesía. - La relación entre la monarquía y la burguesía: apoyo y privilegios reales a cambio de recursos económicos. Las Cortes y los Parlamentos.	3. Argumentar la importancia de la burguesía y su papel fundamental en el desarrollo de Europa en la Baja Edad Media.	3.1 Explica la relación entre la monarquía y la burguesía: el afianzamiento del poder real a cambio de libertad personal y seguridad para desarrollar la actividad comercial.	CPSAA CCL
- La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas. La Guerra de los Cien Años: Francia e Inglaterra. - La Peste Negra: origen, expansión, causas y consecuencias.	4. Comprender el concepto de crisis, sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	4.1 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y desarrolla los conflictos urbanos que tuvieron lugar en este período.	CCL CPSAA

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Los judíos en la Europa medieval. - El centro de oración judío: la sinagoga y sus partes. - Organización social y economía de los judíos: comercio y artesanía. - La cultura judía: arte, religión y costumbres.	5. Exponer las características de la cultura hebrea, valorar su riqueza y reconocer y apreciar la importancia de su herencia en nuestro patrimonio y cultura.	5.1 Nombra las novedades culturales que introdujeron los judíos en la Península Ibérica con su llegada. 5.2 Crea proyectos que reflejen los beneficios de la cultura española tras la influencia de la cultura hebrea. 5.3 Aprecia la importancia de la convivencia multicultural en las ciudades.	CCEC CPSAA CE CD
- Los judíos en la Península Ibérica - Herencia de los judíos en nuestra cultura. - La realidad multicultural de la Península - Toledo: centro cultural europeo	6. Describir la convivencia entre varias culturas en la Península Ibérica.	6.1 Reconoce y explica la riqueza cultural que promovió el encuentro entre la cultura cristiana, judía y musulmana. 6.2 Explica la importancia de la ciudad de Toledo como centro de auge cultural.	CCEC CPSAA CCL
- Oposiciones sociales a la cultura judía. - La Peste Negra y la culpabilización a los judíos: los pogromos. - La expulsión de los judíos de la Península Ibérica.	7. Entender el devenir de la cultura judía.	7.1 Empatiza con la historia de los judíos como minoría étnica. 7.2 Comprende y analiza los pogromos contra la población judía en España 7.3 Desarrolla opinión crítica sobre la expulsión de los judíos de la Península en 1492.	CCEC CC CPSAA
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. - Búsqueda de información en la red. - Desempeño de un trabajo colaborativo para profundizar en la cultura hebrea.	8. Explicar la influencia de la cultura hebrea en nuestro patrimonio y cultura.	8.1 Realiza una labor de investigación para desarrollar un proyecto que profundice en la herencia musulmana de nuestro patrimonio y cultura. 8.2 Profundiza en el conocimiento de una nueva cultura.	CE CCEC CPSAA CD CCL

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 3 – UNIDAD 6: EL DESARROLLO DE LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: GRANDES REINOS PENINSULARES (S.XII – S.XV)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- La batalla de las Navas de Tolosa. - La expansión castellana en los siglos XIII y XIV. - La conquista de Baleares y Valencia por parte de la Corona de Aragón	1. Conocer los hechos que permitieron la consolidación de los reinos hispánicos y localizar en un mapa el desarrollo de la Reconquista de los reinos de Castilla, Portugal y Corona de Aragón.	1.1 Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos.	CPSAA CCEC
- La repoblación de las tierras conquistadas en el siglo XIII. Las órdenes militares y los latifundios. - La Corona de Castilla: la unión de los reinos de León y Castilla en el 1230. - La administración del reino: monarquía, Cortes, municipios y sus funciones.	2. Describir la forma en que se llevó a cabo la repoblación de los territorios conquistados por los reinos cristianos.	2.1 Presenta el <i>modus operandi</i> de la repoblación de las tierras conquistadas y compara el propio de los distintos reinos.	CPSAA CCL
- Las actividades económicas principales de la Corona castellana: agricultura, ganadería, artesanía y comercio. - La trashumancia y la Mesta. - La jerarquización de la sociedad en estamentos: los privilegiados y los no privilegiados. - El funcionamiento de las Cortes medievales.	3. Explicar la organización del poder y las instituciones, y la economía ganadera de gobierno del reino de Castilla.	3.1 Explica la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos: forma de gobierno, economía y organización social. 3.2 Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera.	CPSAA CE CD CCEC CCL
- El reino de Navarra: un único Fuero, organización social estamental y economía. - Los conflictos en la Corona de Aragón. - La rebelión campesina y el conflicto urbano como detonantes de las guerras civiles entre privilegiados y rey.	4. Exponer la organización del poder y las instituciones de Navarra y la Corona de Aragón.	4.1 Describe la Corona de Aragón: “una Corona, varios reinos”. Analiza su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. 4.2 Explica el reino de Navarra: “Varias dinastías, un solo Fuero”. Conoce su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social.	CPSAA CE CD CCEC

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- La trascendente figura de Alfonso X el Sabio	5. Analizar la crisis económica, social y política que tuvo lugar en la Baja Edad Media en Castilla y en la Corona de Aragón.	5.1 Desarrolla los enfrentamientos sociales acontecidos en Castilla y Aragón: causas y consecuencias.	CPSAA STEM

(Elaboración propia)

► BLOQUE 3 – UNIDAD 7: LA CULTURA Y EL ARTE DEL GÓTICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- El crecimiento de las ciudades y su consecuente renacer cultural. - La aparición de las universidades. - La nueva religiosidad surgida de las nuevas necesidades religiosas. - La aparición de más órdenes religiosos: los franciscanos y los dominicos.	1. Explicar el renacer cultural europeo occidental tras una época de profunda crisis.	1.1 Expone las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo y conoce sus consecuencias en la educación, la religión y el arte.	CD CPSAA CCL CCEC
- Las nuevas construcciones urbanas: palacios, ayuntamientos, lonjas y catedrales. - La arquitectura gótica y sus innovaciones. - Diferencias entre la arquitectura gótica y la románica. - Las catedrales.	2. Explicar las principales características de la arquitectura gótica y su construcción más representativa.	2.1 Explica la arquitectura gótica y expone sus características en comparación con las del Románico y las innovaciones que introdujo el nuevo estilo. 2.2. Describe las catedrales como las edificaciones más representativas de la arquitectura gótica: características, partes y construcción.	CD CCL CCEC CPSAA
- La escultura y la pintura gótica - Las características de la escultura - Las características de la pintura - La pintura sobre tabla: el temple y el óleo.	3. Identificar las características de la pintura y escultura del arte gótico y comentar algunas obras representativas.	3.1 Identifica los rasgos distintivos de la escultura gótica y su evolución respecto a la del Románico. 3.2 Identifica los rasgos distintivos de la pintura gótica.	CCEC CPSAA CCL CE
- La expansión de la arquitectura gótica por la Península Ibérica - Las características del Gótico-Mudéjar. La pintura y la escultura gótica en la Península, sus características y artistas más representativos.	4. Desarrollar la presencia del estilo gótico en la Península Ibérica.	4.1 Conoce la influencia del Gótico en la Península Ibérica y algunas de sus obras y artistas más representativos.	CCEC

(Elaboración propia)

**► BLOQUE 3 – UNIDAD 8: LA EDAD MODERNA EN LA PENÍNSULA
(S.XV – S.XVI)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Las evoluciones sociales y políticas de la Edad Moderna.	1. Comprender la evolución que tuvo lugar en la Península con el inicio de la Edad Moderna	1.1 Expone el proceso evolutivo de la Península Ibérica en la Edad Moderna	CPSAA CCL CCEC
- La unión de la Península Ibérica con los Reyes Católicos. - El reinado de los Reyes Católicos: origen de la monarquía autoritaria. - Organización y gobierno de los Reyes Católicos. - Política matrimonial y extensión de su influencia por Europa.	2. Explicar los principales características del reinado de los Reyes Católicos.	2.1 Detalla las consecuencias políticas y territoriales que tuvieron lugar tras la unión de los Reyes Católicos. 2.2. Explica la expansión de la influencia de los Reyes Católicos gracias a la política matrimonial de sus hijos con los herederos de los países europeos. 2.3 Argumenta los beneficios consecuentes de dicha política.	CCL CPSAA
- Los grandes descubrimientos marítimos. - Cristóbal Colón: descubrimiento de América. - Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano: primera vuelta al mundo marítima.	3. Conocer los grandes descubrimientos marítimos del S.XV y S.XVI	3.1 Conoce las razones que impulsaron las expediciones marítimas de aquella época. 3.2 Identifica los recorridos realizados y los personajes clave de dichos descubrimientos.	CPSAA CCL CE
- El "nuevo mundo" y sus descubrimientos: pueblos, culturas, etc. - Los pueblos precolombinos: Imperio Maya, Inca y Azteca. - Exploración, conquista y colonización. - Fray Bartolomé de las Casas.	4. Comprender las implicaciones del descubrimiento de América para la Corona de Castilla y Aragón.	4.1 Conocer y valorar las consecuencias de la conquista y colonización de los pueblos precolombinos. 4.2 Analizar la labor de Fray Bartolomé de las Casas. 4.3 Describir las culturas de los pueblos precolombinos. 4.4 Describir la introducción de los nuevos productos provenientes de América.	CCEC CPSAA CCL CD

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- La difusión del Humanismo y la imprenta - Cultura humanística y arte renacentista.	5. Conoce la aparición de la imprenta y su rol clave en la difusión de la ideología humanista.	5.1 Describe la situación de la invención de la imprenta. 5.2 Comprende la importancia de la imprenta para el desarrollo del Humanismo en Europa 5.3 Identifica las figuras clave de este periodo. 5.4 Identifica los rasgos distintivos de la escultura, arquitectura y pintura renacentista.	CPSAA CCL CE
- Lutero y la reforma protestante - La Contrarreforma Católica	6. Describe la reforma protestante y la Contrarreforma Católica del S.XVI.	6.1 Conoce el papel principal que desempeñó Martín Lutero en la Reforma Protestante. 6.2. Describe la Contrarreforma Católica como proceso de renovación espiritual. 6.3 Analiza las causas que dieron lugar a la Reforma Protestante.	CCL CPSAA CD
- El origen del nacimiento de los Austrias: el imperio de Carlos V. - Economía y sociedad de las Indias. - Sevilla: puerto de Indias. Impacto de la conquista de América en la sociedad española.	7. Describe la nueva situación social, política y cultural en la época de los Austrias Mayores.	7.1 Desarrolla el surgimiento de la dinastía de los Austrias y el poder político y económico de su reinado. 7.2 Identifica los hechos históricos más significativos del periodo. 7.3 Explica el impacto en la sociedad española tras la conquista de América.	CPSAA CCL CE

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 3 – UNIDAD 9: LA CRISIS DEL S.XVII Y EL BARROCO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Los Austrias Menores y el declive de su poder. - Los validos y su influencia en la Corte. - La monarquía absoluta	1. Exponer el Imperio de los Austrias Menores como la época de pérdida de la mayor influencia y hegemonía española en la historia.	1.1 Comprende la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 1.2 Identifica al duque de Lerma y al conde-duque de Olivares y desarrolla las consecuencias de su influencia en la Corte.	CPSAA
- Conflictos armados del reinado de los Austrias: Guerra de los 30 Años, Guerra de los 80 Años, Sublevación de Cataluña, Guerra de la Independencia portuguesa.	2. Entender el desarrollo de los conflictos armados del S.XVII como la antesala de la distribución del poder europeo.	2.1 Analiza las causas que provocaron los conflictos de la Guerra de los 30 Años, la Guerra de los 80 Años, la sublevación catalana y la Guerra de la Independencia de Portugal. 2.2. Enumera las consecuencias de dichos conflictos para España, entendiéndolo como el origen de la crisis del S.XVII.	CCL CPSAA
- El nacimiento de la monarquía parlamentaria inglesa. - Crisis y cambios económicos y sociales.	3. Comprender los factores que provocaron la aparición del parlamentarismo bicameral inglés.	3.1 Explica los cambios sociales, económicos y políticos derivados de un nuevo sistema político. 3.2 Relaciona la influencia del cambio político de la potencia inglesa en la sociedad española.	CPSAA CCL CCEC
- El desarrollo de la ciencia. - El Barroco: Caravaggio, Rubens, Bernini, etc.	4. Comprender la importancia del desarrollo científico y del arte Barroco.	4.1 Conoce la trascendencia del arte Barroco en Europa y España. 4.2 Identifica autores y obras clave de esta época. 4.3 Elabora un cuadro comparando las principales características, autores y obras del momento. 4.4 Explica la aparición del nuevo método experimental en el campo de la ciencia y sus importantes consecuencias.	CPSAA CCL STEM CD

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- La crisis económica del S.XVII. - La pérdida de hegemonía de los Austrias Menores. - El problema de la sucesión de Carlos II y la aparición de los Borbones.	5. Analizar las causas de la pérdida de la hegemonía de los Austrias Menores y las consecuencias para el país.	5.1 Razona y argumenta las causas de la crisis económica del S.XVII. 5.2 Explica el conflicto sucesorio tras la muerte de Carlos II, entendiendo así el final de la monarquía de los Habsburgo y la llegada de los Borbones.	CPSAA CCL CD
- Las desigualdades sociales del S. XVII. - La sociedad hispánica.	6. Comprender las causas de la crisis social y demográfica del S.XVII, generadas por la enorme inequidad social.	6.1 Argumenta las razones que llevaron a la sociedad hispánica a la tremenda crisis social. 6.2 Correlaciona el mal gobierno de los Austrias Menores con el origen de dicha crisis.	CCL CPSAA
- El arte barroco en España. Velázquez.	7. Detallar la influencia del arte barroco en la Península Ibérica.	7.1 Conoce la presencia del Barroco en la Península Ibérica: origen, etapas, plenitud y obras de la arquitectura, escultura y pintura más representativas. 7.2 Desarrolla las figuras más representativas y con mayor influencia artística en España.	CE CD CCEC

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 4 – UNIDAD 10: LA POBLACIÓN MUNDIAL Y LOS RETOS ACTUALES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- El crecimiento demográfico y los recursos en el planeta. - El crecimiento desigual de la población mundial y la sostenibilidad de dicho crecimiento.	1. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	1.1 Reflexiona sobre la relación entre la demografía y la posesión de recursos.	CCL CPSAA
- Estudio de la población. - Definición de conceptos demográficos básicos: natalidad, mortalidad, esperanza de vida. - Cálculo de tasas demográficas. - Definición del concepto de demografía y política migratoria	2. Asimilar y emplear los conceptos y conocimientos básicos sobre la demografía y la distribución de la población en el mundo, Europa y España.	2.1 Comprende y explica adecuadamente los factores y conceptos clave para describir el estudio de la población.	STEM CCL
- Análisis e interpretación de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos. - Identificación de los factores de la desigual distribución de la población en el planeta. - Las pirámides de población.	3. Analizar e interpretar documentos e información demográfica presentada en diferentes formatos.	3.1 Realiza sencillos cálculos matemáticos de carácter demográfico y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos. 3.2. Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa.	STEM CPSAA
- La población del planeta: estructura por edad y sexo. - Los factores de la desigual distribución de la población en el planeta. - La dinámica y densidad de población en el mundo. - Identificación y reflexión sobre las diferencias demográficas entre los países ricos y los países pobres. - Población activa e inactiva en el mundo. - Las políticas demográficas, el control de la natalidad y sus consecuencias. - Los flujos migratorios en el mundo. - La población europea: características y evolución. - Las políticas demográficas en China.	4. Describir, explicar y reflexionar sobre la desigual distribución de la población en el mundo y las características demográficas de sus diferentes zonas.	4.1 Describe adecuadamente la distribución de la población en el planeta. 4.2 Caracteriza, describe y compara las características de diferentes poblaciones y zonas del mundo. 4.3 Conoce y describe diferentes políticas demográficas aplicadas en el mundo y sus consecuencias. 4.4 Reflexiona y argumenta sobre los retos actuales de la población.	STEM CPSAA CCL CD CE

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Dignidad humana - Derechos universales: vida, igualdad, no discriminación, al trabajo, etc. - Derechos universales de la infancia: derecho a la vida, la no discriminación, derecho de supervivencia y desarrollo, etc.	5. Conocer los Derechos Universales del ser humano y de la infancia.	5.1 Enumera los principales Derechos Universales de la Humanidad. 5.2 Valora y respeta dichos derechos. 5.3 Reflexiona sobre la dignidad humana y argumenta su valor inalienable.	CPSAA CE CCL CC
- Igualdad de género y rechazo a la violencia. - Situaciones discriminatorias de mujeres y niñas en el mundo actual. - Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	6. Identificar formas discriminatorias y de exclusión.	6.1 Identifica prácticas de discriminación como de convivencia en el pasado y en el momento actual. 6.2 Propone soluciones para mitigar dichos comportamientos contra el género femenino. 6.3 Comprende la importancia y el papel clave que la mujer desarrolla en la sociedad. 6.4 Promueve la igualdad y el rechazo a prácticas discriminatorias.	CPSAA CE CCL CC

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 4 – UNIDAD 11: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA: EVOLUCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y ESTRUCTURA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Los registros de la población en España: censo, padrón municipal y registros civiles. - Análisis de un cartograma de la población mundial. - Interpretación de un mapa de densidad y de una pirámide de población del 2020.	1. Analizar e interpretar documentos e información demográfica presentada en diferentes formatos.	1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa, realiza sencillos cálculos matemáticos y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos.	STEM CPSAA CCL
- Reflexión sobre el lugar que ocupa España en el mundo en relación a su número de habitantes. - Descripción histórica de la distribución de la población en España y del origen de los desequilibrios territoriales. - Estructura económica y profesional de la población española e identificación según sectores. - Definición de los conceptos de población activa y población ocupada. - El crecimiento vegetativo en España: tasas de natalidad y de mortalidad. - Población rural y urbana en España: principales diferencias.	2. Detallar las características básicas de la población española: distribución y evolución de la población.	2.1 Describe la distribución de la población española a lo largo del territorio. 2.2. Caracteriza la estructura demográfica española en función de la edad de la población. 2.3. Analiza las variables demográficas que caracterizan la evolución de la población española.	STEM CPSAA
- Análisis de causas y consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en España. - Evolución del paro en España - Índice de Envejecimiento. - El despoblamiento de las zonas rurales: causas y consecuencias.	3. Analizar y reflexionar sobre problemas, retos y realidades de la sociedad española relacionados con su demografía.	3.1 Reflexiona sobre el reto del envejecimiento de la población española y la condiciones de vida de los ancianos 3.2 Reflexiona sobre las consecuencias sociales de la existencia de tasas elevadas de paro. 3.3 Razona sobre el envejecimiento de las poblaciones rurales y propone soluciones.	CE CPSAA CC CD

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 5 - UNIDAD 12: SOCIEDADES HUMANAS Y FENÓMENOS MIGRATORIOS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Interpretación de un mapa con los flujos migratorios en el mundo actual, identificando países emisores y receptores. - Identificación en un mapa de las áreas culturales existentes en el mundo. - Análisis del Índice de Desarrollo Humano en los países de la Unión Europea.	1. Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre las sociedades humanas y los movimientos migratorios actuales.	1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre las sociedades humanas y los movimientos migratorios actuales. 1.2 Realiza pequeñas investigaciones a partir de la consulta a páginas web u otras fuentes de información.	STEM CD CE
- La organización de las sociedades: ser humano como ser social. - Factores clave de la organización de las sociedades: sistema político, economía, cultura, tecnología, valores. - Diversidad cultural de las sociedades en el mundo. - Definición de los conceptos de multiculturalidad, diversidad social y sociedad plural. - Sociedades tradicionales, modernas y posmodernas. - Conceptos de interculturalidad y multiculturalidad.	2. Describir los principales tipos de organización de las sociedades y valorar positivamente la diversidad cultural y social propia de nuestra sociedad.	2.1 Describe los principales tipos de organización de las sociedades. 2.2. Valora positivamente la diversidad cultural y social y la identifica como una particularidad de nuestra sociedad. 2.3 Ubica los tipos de sociedad predominantes en cada continente. 2.4 Explica los rasgos socioculturales típicos de la sociedad española en la actualidad. 2.5 Diferencia entre interculturalidad y multiculturalidad.	CPSAA CE CCL
- Los movimientos migratorios en el mundo y principales causas. - Interpretación de un mapa en el que se representan los flujos migratorios en el mundo actual. - Identificación de los países emisores y receptores de población migrante. - Efectos económicos, sociales y culturales derivados de las migraciones.	3. Caracterizar los flujos migratorios en el mundo analizando sus causas y sus repercusiones.	3.1 Describe los movimientos migratorios que se producen en el mundo y analiza sus principales causas y repercusiones a nivel mundial.	CE CPSAA

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- La España emigrante: del siglo XIX a 1975. - La emigración en España en la actualidad. - Reflexión sobre las ventajas y los inconvenientes de emigrar para trabajar en el extranjero.	4. Conocer la historia de España como país emigrante.	4.1 Caracteriza los movimientos de emigración e inmigración en España reflexionando sobre sus causas y sus repercusiones. 4.2 Interpreta en un mapa los flujos migratorios actuales. 4.3 Analiza el cambio en España: de país receptor a emisor, en la actualidad.	CPSAA CCEC
- Concentración y distribución de la riqueza. - Representación de la desigualdad.	5. Conocer la inequidad económica del planeta y sus consecuencias.	5.1 Explica la distribución de la riqueza a nivel mundial. 5.2 Propone líneas de acción para equilibrar la disparidad económica en España y en el mundo.	CPSAA CE CCL

(Elaboración propia)

► **BLOQUE 5 – UNIDAD 13: LOS ODS Y EL DESARROLLO URBANO
SOSTENIBLE**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Observación y análisis de mapas, imágenes, gráficos y esquemas de los temas tratados.	1. Interpretar datos, evidencias e información relacionada con el medioambiente o los problemas medioambientales analizando diferentes fuentes y formatos de información.	1.1 Analiza información sobre el medioambiente y trabaja con imágenes, tablas, gráficos, esquemas, y resúmenes. C. Digital – Aprender a Aprender.	CD CPSAA
- Búsqueda de información de algún elemento relacionado con los problemas medioambientales debidos a la acción humana sobre la naturaleza.	2. Realizar de forma eficaz tareas, tener iniciativa para emprender y proponer acciones relacionadas con la preservación del medioambiente.	2.1 Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. C. Digital – Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.	CD CE
- Las relaciones entre naturaleza y sociedad. - La dependencia de la naturaleza como fuente inagotable de riqueza. - El crecimiento insostenible. - Los riesgos globales y sus impactos: la contaminación del medio ambiente, la crisis del agua y la sobreexplotación de los recursos naturales. - Nuevas formas de pensar el consumo. - El impacto del crecimiento urbano. - Las emisiones de CO2 y el Protocolo de Kioto.	3. Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales en relación al medioambiente y su preservación.	3.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y sus problemas ambientales. 3.2 Analiza y valora críticamente los impactos y repercusiones negativas de la actividad humana sobre el entorno. 3.3 Propone soluciones para una sociedad sostenible.	CC STEM CCL CE
- Los problemas derivados de los paisajes humanizados españoles: deterioro del litoral y desertificación - Los parques nacionales y los espacios protegidos de España.	4. Analizar problemas medioambientales de España y del propio entorno, analizando sus causas y posibles estrategias para alcanzar una solución.	4.1 Conoce y valora la red de espacios protegidos de España como medio para preservar la riqueza natural del país.	CPSAA

(Elaboración propia)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- El acceso desigual a los recursos del planeta: desigualdades entre países pobres y países ricos. - El caso de África: riqueza en recurso natural, escasez económica. - La polarización entre desarrollo y subdesarrollo. - Los indicadores socioeconómicos de la desigualdad y las medidas para reducirla. - La conciencia ecológica para una cultura del desarrollo sostenible y la gestión de los residuos. - Medioambiente y crecimiento económico.	5. Entender el concepto de sostenibilidad y las prácticas relacionadas con la gestión sostenible de los recursos.	2.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. 2.2 Realiza proyectos individuales o grupales con propuestas de desarrollo para países con escasos recursos económicos. 2.3 Desarrolla un pensamiento crítico y juicios propios sobre la polarización existente a nivel mundial y se identifica como agente de cambio.	CCL CPSAA CC CE CD
- Origen los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - La cooperación internacional y la no violencia para alcanzar los ODS.	6. Comprende la vital función que desempeñan los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	6.1 Enumera los diecisiete ODS y conoce el fin de cada uno. 6.2 Reflexiona sobre la necesidad del cumplimiento de los ODS para alcanzar un desarrollo sostenible y asegurar un futuro equilibrado.	CCL CPSAA CD CE CC

(Elaboración propia)

8. Metodología:

Acorde a los principios metodológicos generales establecidos por el centro I.B.V.M Irlandesas El Soto, la presente programación se fundamenta en dicha metodología, la cual puede observarse en el Proyecto Educativo de Centro. Fundamentada en la innovación, como piedra angular, la metodología didáctica se construye en torno al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el cual surge del reciente cambio que ha tenido lugar en el mundo laboral.

La auténtica manera de medir la efectividad de la educación se evidenciará, no por la cantidad de información que los estudiantes posean/recuerden, sino por lo que hagan con lo que se les ha enseñado. De esta forma, quedará reflejada en su capacidad de innovación, su creatividad, su capacidad resolutive, su capacidad de trabajo en equipo, etc. (Howard, 2002).

Distintas experiencias de enseñanza-aprendizaje han alterado el rol que desempeña el estudiante, hasta ese momento “receptor” pasivo de los conocimientos. Sin embargo, actualmente el alumno se transforma en un “ser” activo, que desarrolla un pensamiento crítico con los conocimientos que adquiere dentro y fuera del aula. (Rodríguez-Sandoval, Vargas-Solano, Luna-Cortés, 2010).

El ABP se trata de un grupo de actividades relacionadas con la resolución de preguntas o problemas, a través de un proceso de investigación realizado por el alumno de manera autónoma, el cual finaliza con un proyecto final que se expone ante los demás compañeros. (Jones et al., 1997).

Según muestran los estudios realizados por Willard y Duffrin, el ABP es un método educativo efectivo, porque además de aprender contenidos, el estudiante desarrolla unas capacidades para poder solventar problemas en la vida real. (Willard y Duffrin, 2003). *“Según Willard y Duffrin, el ABP mejora la satisfacción con el aprendizaje y prepara mejor a los estudiantes para afrontar situaciones reales que se encontrarán en su futuro laboral.”* (Sánchez, 2013). Ello es posible porque los contenidos son presentados, de una manera significativa para el alumno, lo cual implica una experiencia de aprendizaje óptima. (Davis, 2009). Investigaciones concluyen que al enfrentarse a proyectos similares

a los que podrían encontrarse en un entorno profesional, el estudiante ofrece resultados que superan en gran medida las expectativas del docente. (Curtis, 2002).

Gracias al estudio realizado por Rodríguez-Sandoval et al. (2010), se descubrió que en relación con el proceso de investigación llevado a cabo por los alumnos, un 30% alegaba haber aprendido “bien” y un 60% “muy bien”. (Sánchez, 2013).

Entre los beneficios destacados, acorde a los resultados encontrados por Martínez et al. (2007), aquellos alumnos que trabajan con el método ABP, mejoran su capacidad de trabajo grupal, cuentan con un esfuerzo y motivación superior, aprender a realizar presentaciones y exposiciones orales, aumentan el nivel de comprensión de los conceptos, cuentan con menor estrés, mejoran su relación con el docente, cubren temáticas transversales a otras materias y profundizan en la relación con sus compañeros. (Sánchez, 2013).

El papel del docente debe ser el de “guía” durante el proceso, para ello ha de facilitar al alumnado el acceso a la información pertinente, identificar los obstáculos y ofrecer soluciones, aportar retroalimentación y consolidar los esfuerzos realizados por el grupo y cada integrante. (Rodríguez-Sandoval et al., 2010). Es importante que el docente actúe como un mero “orientador” para que los estudiantes puedan adquirir autonomía y compromiso con su aprendizaje. (Johari y Bradshaw, 2006).

Es por ello, que se puede concluir con que el seguir un procedimiento sistemático como el ABP, asegura el desarrollo de aprendizajes y competencias como el trabajo independiente, la capacidad de trabajar en equipo, la capacidad de adaptarse a la realización del trabajo acorde a una fecha límite y la mejora en la habilidad de hablar en público, todas ellas competencias necesarias en el S.XXI. (Sánchez, 2013).

El diseño metodológico y didáctico realizado tiene en cuenta diversos factores como el grado de conocimiento previo de la materia y el nivel competencial inicial que pueda tener cada alumno, la consideración por los diversos ritmos del proceso de aprendizaje de cada alumno, la atención a la diversidad y los diferentes grados de interés y motivación, que presenten los discentes. Es mi objetivo seguir las bases del ABP en mi programación

y convertir a mis alumnos en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde mi papel sea el de guía en su carrera por alcanzar unos objetivos establecidos, a través de unas competencias clave.

La metodología didáctica se construye en torno al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), basada en la filosofía educativa del centro. Acorde a dichas pautas, el diseño corresponde a la etapa educativa pertinente al 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria, reuniendo todos los recursos que ofrece la tecnología y el momento actual, para diversificar y mejorar en la medida de lo posible la metodología y caracterizarla de transversalidad y dinamismo.

A continuación se presenta una tabla, donde se pueden apreciar los principios metodológicos y las concreciones de área, las cuales pormenorizan dichos principios.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	CONCRECIÓN EN EL ÁREA
1. USO DEL MÉTODO CIENTÍFICO Y PROCESOS DE INVESTIGACIÓN COMO MÉTODO DE TRABAJO EN CLASE	- Interpretar datos, evidencias e información siguiendo un método científico que garantice la rigurosidad de las reflexiones humanísticas. - Asignación de proyectos de investigación que potencien su iniciativa y habilidad emprendedora.
2. PROPICIAR LA CREACIÓN DE APRENDIZAJES QUE SEAN SIGNIFICATIVOS PARA LOS DISCENTES	- Partir del nivel competencial inicial del alumnado, incluyendo también sus capacidades y motivaciones. - Respetar la diversidad existente entre los alumnos y sus diferentes ritmos de trabajo, en relación a la consecución de los objetivos. - Programar los contenidos y las actividades según dicha heterogeneidad.
3. UTILIZAR LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO COGNITIVO	- Promover la lectura como recurso en sí mismo y como fuente de aprendizaje, fomentando el acercamiento a otras formas de pensar y/o realidades. - Usar la lectura para poner en contacto a los alumnos con los contenidos, desde otra perspectiva. - Aprovechar la lectura como recurso de mejora en la ortografía.
4. FOMENTO DE CREATIVIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONTENIDOS	- Fomentar la creatividad del alumnado a la hora de crear contenidos en base a lo estudiado en clase, en forma de apuntes que pueden consistir en tablas sintetizadas, esquemas, etc. - Promover el uso de programas didácticos especializados que les exija trabajar desde enfoques del cuidado de la imagen y del diseño para la realización de las presentaciones, infografías, gráficos, etc.
5. INTRODUCCIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	- Convertir a los alumnos en los actores protagonistas de su proceso de aprendizaje . - Fomentar la capacidad de trabajo autónomo y el compromiso por el propio aprendizaje. - Promover la mejor comprensión e interiorización de los conceptos, a través del desarrollo de un proyecto que les motive y suscite interés. - Alentar la capacidad resolutoria del alumnado.

(Elaboración propia)

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	CONCRECIÓN EN EL ÁREA
6. PROPICIAR EL TRABAJO COOPERATIVO EN EL AULA.	- Alentar al desarrollo de la capacidad de comunicación y cooperación. - Fomentar la responsabilidad individual de cada alumno dentro del grupo, asumiendo la dependencia entre todos los miembros para alcanzar un producto final.
7. INTRODUCIR LOS CONTENIDOS SIGUIENDO UN ORDEN LÓGICO Y ESTRUCTURA CLARA	- Partir del nivel competencial inicial del alumnado, incluyendo también sus capacidades y motivaciones. - Respetar la diversidad existente entre los alumnos y sus diferentes ritmos de trabajo, en relación a la consecución de los objetivos. - Programar las actividades acorde al orden de contenidos para reforzar lo aprendido en las clases.
8. FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA REFLEXIÓN A TRAVÉS DE LA ESCRITURA	- Promover la escritura para trabajar en el desarrollo del pensamiento formal, mejorando al mismo tiempo su expresión escrita. - Favorecer el aprendizaje de un lenguaje riguroso y la presentación de ideas de forma estructurada y con sentido.
9. PROMOVER EL APRENDIZAJE DESDE EL CONTACTO CON LA REALIDAD	- Fomentar las visitas a museos y demás lugares considerados como fuente de recursos históricos, geográficos y sociales. - Permitir el aprendizaje desde el contacto con la realidad, donde el alumno sea el centro del aprendizaje, teniendo la posibilidad de marcarse sus propias pautas. - Acercar los contenidos a la realidad de cada alumno para afianzar la materia y gozar de experiencias de aprendizaje únicas.
10. ADECUAR EL RITMO ACADÉMICO A LA TOTALIDAD DE LA CLASE	- Adaptar la metodología del proceso de enseñanza al ritmo de asimilación de contenidos y avance del alumnado. - Esbozar programaciones didácticas adaptadas a la diversidad del aula. - Asistir al alumnado en su proceso de aprendizaje para que todos sean capaces de desarrollar las competencias clave establecidas. - Promover la colaboración entre compañeros en aquellos casos que la situación lo requiera.

(Elaboración propia)

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	CONCRECIÓN EN EL ÁREA
11. ASIGNACIÓN ONE TO ONE PARA EL ALUMNADO	- Solicitar el uso de un dispositivo electrónico para cada alumno, de manera que puedan llevar a cabo las actividades diarias de búsqueda de información y la realización de proyectos. - Facilitar el acceso a la plataforma educativa en la que se depositen los materiales didácticos estimados por el profesor y puedan los alumnos crear sus propios resultados de aprendizaje.
12. FAVORECER LA ACTIVIDAD ARGUMENTATIVA COMO DEFENSA DEL PENSAMIENTO PROPIO	- Promover el ejercicio de debates para ejercitar su capacidad de argumentación y aportar estructura mental a sus discursos. - Fomentar que el alumno recurra a la argumentación como refuerzo del pensamiento propio.
13. PROMOVER LAS PRESENTACIONES COMO REFUERZO DE LA ORATORIA	- Apoyar y animar a los alumnos a realizar exposiciones orales frente al grupo para reforzar su oratoria y su expresión en público. - Ejercitar el control de los nervios y del lenguaje corporal.

(Elaboración propia)

9. Evaluación: criterios y procedimientos de evaluación:

La evaluación es un proceso cuyo objetivo, además del de calificar al alumnado es el de otorgar a los discentes una serie de instrumentos para que el docente detecte sus propios razonamientos y asegure de manera autónoma el grado de aprendizaje adquirido. De la misma manera, la evaluación permite revisar el buen funcionamiento y desarrollo de la programación, localizar posibles errores y enmendarlos.

Según la previa secuenciación, el curso estará dividido en tres evaluaciones, en las que se estudiarán los temas anteriormente desglosados. Cada evaluación se estructura internamente a través de las actividades programadas para la clase (presentaciones, ensayos y debates), la entrega del cuaderno de trabajo, el proyecto (grupal) final y pruebas escritas. Sin olvidar, el porcentaje evaluativo de actitud/ participación, decisivo a la hora de calificar. En total, el alumno contará con un total de 5 notas, contando con la calificación del proyecto y la prueba escrita.

Asimismo, los discentes serán evaluados a través del análisis directo y la observación metódica y sistemática. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- En relación con su comportamiento en el aula se valorará los niveles de participación, interés, colaboración, respeto, atención y puntualidad. Se valorará negativamente a aquellos alumnos que no se preocupen por cubrir este aspecto de la evaluación.
- En relación con la colección de datos referentes al proceso de aprendizaje, se valorará la rigurosidad en la fecha de entrega de trabajos, la correcta expresión oral o escrita, la buena presentación, organización y estructura del trabajo, la creatividad y la adecuación al temario.
- Los datos será recogidos no solo en el aula, sino en todas aquellas excursiones, actividades y/o salidas culturales que realicemos.

A continuación, se detalla cada uno de los elementos que servirán para evaluar al alumnado:

1. Trabajo individual:

- Cuaderno de trabajo: en el cual realicen las actividades pautadas de clase y elaboren sus apuntes a modo de esquemas o resúmenes que sinteticen los contenidos y conceptos de la materia estudiados.
- Entregas de actividades tipo comentarios de texto, interpretación de mapas, imágenes, gráficas, ejes cronológicos, etc.
- Entrega de ensayos críticos sobre la materia o sobre las lecturas obligatorias seleccionadas por el docente.
- Participación, estructura y consistencia en los debates de clase.

2. Trabajo en equipo:

- Realización de proyectos de ampliación de contenidos por grupos, a través de diversos formatos (papel, digital o audiovisual), que posteriormente tendrán que exponer oralmente frente a sus compañeros.
- Elaboración del proyecto final, relacionado con la temática estudiada, a través de la metodología ABS.

3. Pruebas escritas:

- Se realizarán 2 pruebas escritas en cada evaluación. La primera de ellas será una prueba inicial para dotar al docente de la información sobre los conocimientos previos del alumnado. No es calificativa.
- La otra prueba se realizará durante la evaluación, según se vayan estudiando los temas. Las cuestiones serán relacionadas con el material estudiado en clase de los libros, actividades, trabajos grupales o individuales que hayan realizado. Los exámenes podrán presentar cualquiera de las siguientes formas:
 - a) Desarrollo de ensayos respondiendo a problemas de los temas tratados, favoreciendo así la expresión escrita.
 - b) Respuestas breves y concisas sobre el temario.
 - c) Cuestiones procedimentales como la realización de comentarios de textos, análisis de mapas/gráficos, resolución de ejercicios, etc.

d) Conceptos básicos o de vocabulario, los cuales fomentan la mejora de la capacidad de síntesis.

- Se pueden realizar exámenes de forma oral a aquellos alumnos que presenten incapacidad para escribir. Sin embargo, será necesario realizar todos los exámenes, actividades y cuaderno de trabajo para poder contar con la evaluación continua. En caso contrario, si no se posee un justificante de enfermedad, el alumno tendrá que recuperar la evaluación.

9.1 Recuperaciones:

Las recuperaciones se dividen en:

- **Recuperaciones en el transcurso del curso:** se realizarán en las fechas asignadas por el claustro. Cada alumno tendrá un examen personalizado, acorde a la parte/s del temario que no tenga superada/s. Asimismo, en caso de tratarse de las actividades o el cuaderno de trabajo, el alumno tendrá que terminar aquello que no haya completado durante el período evaluativo.
- **Recuperaciones a final de curso:** se realizarán en las fechas asignadas por el claustro. Cada alumno tendrá que superar el examen que se haya diseñado, según las partes de la materia a recuperar. En caso de tratarse del cuaderno de trabajo o de las actividades, el alumno deberá realizar aquellos ejercicios que le queden pendientes y así lo indique el docente.

9.2 Criterios de calificación:

En relación con la calificación de la actitud/participación, se tendrá en cuenta: el trabajo del aula, el comportamiento, la participación, la actitud, el esfuerzo y la realización de tareas. Esta parte tendrá un peso del 10% de la nota de cada alumno. Inicialmente, todos los alumnos partirán del 10, y la nota irá descendiendo si el profesor considera que el alumno no está cumpliendo con alguno/s de los baremos de evaluación establecidos.

Tanto los alumnos como sus familias serán informados en todo momento de dicha calificación, de las cuales el docente llevará un riguroso seguimiento. A continuación se desglosa el porcentaje que posee cada una de las notas del alumno.

ELEMENTOS	PORCENTAJES
ACTITUD	10%
TRABAJO INDIVIDUAL - Presentaciones (5%) - Ensayos (5%) - Debates (5%)	15%
CUADERNO DE TRABAJO - Apuntes/esquemas (10%) - Actividades (10%)	20%
PROYECTO ABP	35%
PRUEBAS ESCRITAS - 1º prueba (10%) - 2º prueba (10%)	20%
TOTAL	100%

(Elaboración propia)

10. Medidas ordinarias de Atención a la Diversidad:

Según el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, existen una serie de medidas de atención a la diversidad, que actúan como preámbulo básico que debe regir toda la educación, para que el alumnado tenga una adaptación total al ambiente educativo y prevenir así que alguno pueda quedarse rezagado, recibiendo una enseñanza personalizada acorde a sus necesidades. Se trata de una necesidad que engloba íntegramente todas las etapas educativas, para entender la diversidad como un principio en sí mismo y no como un recurso para ayudar a un grupo determinado. (EURYDICE, 2022).

Es responsabilidad del centro y de la totalidad del claustro de profesores, completar, con aquellas medidas de atención a la diversidad, las programaciones didácticas para que queden adaptadas a la totalidad del alumnado y sus particularidades. Las principales medidas de carácter ordinario quedan establecidas por las Administraciones educativas (EURYDICE, 2022) y pueden contar con adaptaciones del currículo, la participación de profesionales socioeducativos externos al centro, la prevención del absentismo, etc.

El espectro de la diversidad es muy extenso, sin embargo se especifican algunas casuísticas que puedan requerir de dicha atención, como lo son:

- Alumnos con menor capacidad cognitiva, con o sin diagnóstico médico
- Alumnos con trastornos de atención
- Alumnos con trastornos de aprendizaje
- Alumnos con trastornos de la comunicación y el lenguaje
- Alumnos con desconocimiento, total o de alto grado, del idioma de aprendizaje
- Alumnos con dificultad para integrarse socialmente en el grupo
- Alumnos que presenten dificultades psíquicas o psicológicas
- Alumnos en situaciones de vulnerabilidad social
- Alumnos con incorporación tardía al sistema educativo
- Alumnos con trastornos de conducta

Las principales medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario que se aplicarán son las siguientes:

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	CONCRECIÓN DE LAS MEDIDAS
1. AYUDA A LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN	- Adecuación de la totalidad de los contenidos de la materia a la baja. - Diseño de esquemas que sintetizen las claves de la materia. - Promoción de actividades en pareja o grupos de 3 para fomentar el trabajo cooperativo y la solidaridad entre aquellos alumnos aventajados. - Planificación de actividades de ampliación.
2. FOMENTO DE LA LECTURA EN BASE A DIFERENTES NIVELES	- Elección de lecturas de corta extensión acompañadas de preguntas de sencilla resolución. - Permitir a los discentes la elección de los libros en base a sus temáticas favoritas y elaboración de síntesis acorde a un estilo preestablecido en común.
3. DISTRIBUCIÓN GRUPAL HETEROGÉNEA	- Creación de grupos equilibrados, en cuanto a género y capacidades de los alumnos, para que los más aventajados puedan colaborar con aquellos con mayor dificultad.
4. DISEÑO DE GRUPOS DE REFUERZO	- Creación de grupos de apoyo para que, en horario extraescolar, se refuercen los contenidos y se realicen actividades de refuerzo. - Grupos reducidos para mejorar la atención a cada uno de los alumnos.
5. HINCAPIÉ EN LA ACTIVIDAD TUTORIAL	- Acompañamiento a los alumnos en sesiones individuales de tutoría que permitan al docente evaluar el progreso del alumno. - Diseño de un espacio de confianza entre el docente y y el alumno para conocer las preocupaciones e intereses del menor. - Permitir a las familias conocer en detalle la evolución de sus hijos en la materia y planear conjuntamente estrategias de apoyo desde el hogar.
6. ESTABLECIMIENTO DE UN DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	- Departamento que pueda asesorar y orientar, facilitando estrategias y metodologías para la atención grupal e individual. - Orientación a las familias. - Favorecimiento a la temprana detección de dificultades en los alumnos y puesta en marcha de estrategias preventivas.

(Elaboración propia)

El objetivo de estas medidas es el de adaptar el aprendizaje a todos aquellos alumnos que lo necesiten, de manera que se les pueda enseñar a hacer hincapié en determinados aspectos, acostumbrándoles a adoptar determinadas pautas, y así sean completamente conscientes de que son perfectamente capaces de sobreponerse a sus dificultades y alcanzar con éxito los objetivos del curso. De esta manera, trabajamos en que mejoren su autoestima y la perspectiva que tienen del curso.

11. Actividades Complementarias:

Las actividades complementarias que se lleven a cabo están planificadas para coincidir con el desarrollo del curso, para que cualquier salida suponga un refuerzo de los contenidos que se hayan estudiado y tengan un sentido acorde a la programación didáctica.

Actualmente, el centro cuenta con un plan de actividades complementarias para todos los cursos. La actividad propuesta para la asignatura de Geografía e Historia de 2º de E.S.O, se encuentra dentro de la metodología ABP, actuando como recurso para el desarrollo del proyecto final de cada tema. De esta manera, la actividad será planteada a la directiva para su aprobación. Las actividades que el centro tiene planificadas para el curso son las siguientes:

- Visita del Madrid de los Austrias – **NOVIEMBRE**
- Visita Museo del Prado: pintura del Renacimiento y Barroco – **ENERO**
- Visita Castillo Buitrago de Lozoya – **MARZO**

11.1 Visita a la ciudad de Toledo:

La actividad propuesta es la visita a la ciudad de Toledo, la ciudad de las tres culturas, Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1987. Ha sido elegida por su evidente relación con la multiculturalidad, debido a que en ella convivieron las tres principales culturas: árabe, judía y cristiana (Palomero Plaza, 2007), por ello se convierte en el perfecto ejemplo de la pluralidad y la tolerancia. Asimismo, ofrece testimonio de la época romana (Blázquez Martínez, 2012) y visigoda (García Moreno, 1974), por lo tanto es una ciudad que permite enseñar la historia completa de España.

La visita está planificada para realizarse en octubre, cuando el tiempo todavía permite disfrutar de las actividades al aire libre. La actividad queda enmarcada en el Bloque 1 de la programación, correspondiente al tema 2, Al-Ándalus, lo que permitirá al alumnado sentar las bases de lo estudiado y crear conocimientos objetivos de la materia.

Es una visita planteada para un día gracias a la cercanía del destino. La idea es salir pronto del colegio, en torno a las 09:15 para estar en Toledo a las 10:30 de la mañana. De esta manera podremos asegurarnos una mejor temperatura para iniciar la actividad. Solicitaremos que los autobuses escolares nos dejen en la Puerta de Bisagra, para iniciar la ruta por la ciudad.

Una vez allí, nos desplazáramos hasta la Plaza de Zocodover, donde nos estarían esperando nuestros guías de la empresa, PASEARTE TOLEDO (PASEARTETOLEDO, 2022).

Se trata de una visita única, diseñada especialmente para grupos escolares para que vivan la historia de Toledo, desde el disfrute de la historia, el arte y el patrimonio, todo ello acompañado de leyendas y misterio para hacer de la visita una experiencia memorable para los discentes. Una simple descripción de los elementos arquitectónicos no conseguiría capturar la atención del alumnado por mucho tiempo, por ello se concibe una visita teatralizada que establezca un amplio contexto histórico y que al mismo tiempo, aprendan desde la diversión. El nombre de la visita es “**Paseando por las Tres Culturas**”, y tiene una duración de 90 minutos, lo cual se adapta a la perfección a las necesidades del grupo.

Itinerario:

- Plaza de Zocodover
- Mezquita de El Cristo de la Luz: visita por dentro de la arquitectura hispano-musulmán y mudéjar
- Zona Conventual y palaciega.
- Plaza del Ayuntamiento: Catedral Primada
- Callé Santo Tomé
- Mirador de San Cristóbal
- Sinagoga de El Tránsito y Museo Sefardí

Tras la visita, los alumnos serán asignados una de las tres religiones y serán divididos en grupos de tres personas y tendrán que completar un documento a través de la realización

de una breve gymkhana, la cual no serán capaces de superar con éxito si no trabajan en equipo los tres miembros.

Cuestiones:

1. *¿Por qué la ciudad de Toledo fue clave para las tres culturas?*
2. *¿Por qué se emplazó en dicho lugar?*
3. *¿Qué hecho promovió la convivencia de las tres culturas?*
4. *¿Cuáles eran las características de la organización social y económica más de la cultura a) musulmana, b) cristiana y c) judía?*
5. *¿Qué ejemplos de ventajas puedes destacar de la convivencia pacífica de las tres culturas?*

La rúbrica para evaluar esta información puede observarse en la siguiente página.

La actividad tendrá el coste del alquiler de los dos autocares que nos lleven a Toledo y las entradas del tour. El presupuesto será consultado con la directiva del centro previamente a la realización de la actividad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	NIVELES DE DOMINIO DE LA MATERIA		
		Insatisfactorio	Parcialmente satisfactorio	Totalmente satisfactorio
Comprensión general de la visita guiada y capacidad de diferenciación de los distintos aspectos por los que se les pregunta.	1. Explica la razón por la que el dominio musulmán y la población judía eligió Toledo como enclave donde asentarse y desarrollarse.	Desconocen las causas que promovieron a musulmanes y judíos, para elegir la ciudad de Toledo como lugar de asentamiento y desarrollo.	Identifican algunas de las razones que promovieron la el desarrollo de las culturas musulmana y judía en Toledo.	Detalla las razones que permitieron a la cultura musulmana y judía florecer y convivir pacíficamente con la cultura cultura cristiana de la época.
	2. Comprende las ventajas estratégicas ofrecidas por el territorio donde se emplaza Toledo.	El alumnado no entiende correctamente las influencias naturales a la hora de elegir un asentamiento, presentan confusión ante algunos conceptos y articulan un discurso poco concluyente.	Reconocen ciertas particularidades del asentamiento y comprenden la elección de la población que se asentó en aquellas tierras, pero siguen confundiendo algunas particularidades del entorno.	Detectan a la perfección las ventajas estratégicas de la zona, indicando tanto los beneficios de su localización geográfica, como las razones que convierten a Toledo en un lugar distintivo con respecto a otros asentamientos.
	3. Conoce los factores fundamentales en la difusión de la sabiduría en Toledo y desarrollo cultural, y sus aportaciones principales a las ciencias y la cultura.	Carecen de conocimiento sobre el legado existente en nuestro patrimonio y cultura de la influencia musulmana y judía.	Referencian algunas de las herencias adoptadas de la cultura musulmana y judía, pero no son capaces de argumentar qué hecho facilitó la convivencia pacífica entre ellas.	Exponen las características que facilitaron que la cultura islámica y judía, desarrollaran su riqueza y dejaran un importante legado de su herencia en nuestro patrimonio y cultura.
	4. Conoce la organización social y económica de las tres culturas y es capaz de explicar sus actividades.	Entremezclan conceptos y no son capaces de presentar de forma estructurada la organización social y económica de ninguna de las tres culturas.	Identifican a grandes rasgos las actividades económicas características de cada cultura, pero no son capaces de ofrecer ejemplos o detallar.	Exponen detalladamente la organización social y las actividades económicas propias de cada una de las tres culturas.
	5. Reconoce y explica la riqueza cultural que promovió el encuentro entre la cultura cristiana, judía y musulmana.	Carecen de conocimiento sobre el impacto social, económico y cultural que tuvieron los árabes y los judíos en Toledo.	Reconocen ciertas innovaciones introducidas por ambas culturas, pero no son capaces de desarrollar un pensamiento lógico sobre el impacto que tuvieron en la ciudad de Toledo.	Conocen las novedades que introdujeron los árabes y los judíos en la Península Ibérica con su llegada y los beneficios que ello comportó para el desarrollo socio-económico y cultural de Toledo.

12. Sistema de Orientación y Tutoría:

Acorde al Artículo 18 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en relación con el apartado de Organización, la acción tutorial y la orientación tendrán lugar a lo largo de toda la etapa educativa, tanto del proceso educativo individual como grupal. (LOMLOE, 2020). La tarea es responsabilidad del profesor reconocido como “tutor” de una clase determinada y al Departamento de Orientación del centro, según el artículo 5 de Tutoría y Orientación del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. (Proyecto de Decreto, 2022).

Al finalizar el segundo curso de E.S.O, se entregará a los padres o tutores legales de cada alumno, un informe con la evolución académica y una recomendación con relación a la continuidad de la educación o en caso necesario, la propuesta de programas específicos o ciclos formativos de grado básico. (Proyecto de Decreto, 2022).

La disciplina de la Geografía e Historia promueve que el alumno desarrolle el pensamiento crítico y la elaboración de una concepción del mundo cada vez más realista y completa, desde su propia realidad (Rodríguez, 2011). Consecuentemente, el alumno desarrolla la mejora de la capacidad de comprensión de la sociedad y de sí mismo, siendo así capaz de tomar las mejores decisiones para sí mismo y para su futuro.

La metodología de ABP aplicada en la materia fomenta, por su propia naturaleza, el proceso de aprender a aprender de los propios alumnos, ya que son ellos mismos los protagonistas de su proceso de aprendizaje. El ABP destaca por promover el desarrollo de competencias individuales para aprender cómo aprender (Rué et al., 2011), como consecuencia de los retos planteados por el problema o proyecto.

Por último, a través de una docencia que no quede únicamente delimitada por los contenidos, competencias y objetivos, sino que cuente con una importante base de educación en valores, de manera que cuando nuestros alumnos se conviertan en ciudadanos del mundo, lo hagan de una manera cívica, solidaria y consciente.

13. Bibliografía:

Legislación:

Constitución Española, de 26 de diciembre de 1978. (1978). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 311, de 29 de diciembre de 1978, pp. 29313 a 29424.

[https://www.boe.es/eli/es/c/1978/12/27/\(1\)](https://www.boe.es/eli/es/c/1978/12/27/(1))

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 295 de 10 de diciembre de 2013, pp. 97858 a pp. 97921. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (2020) *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340 de 30 de diciembre de 2020. [BOE-A-2020-17264](https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se establecen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. (2015). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 25, de 29 de enero 2015, pp. 6986 a pp.7003. <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas. (2015). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 25, de 29 de enero 2015, pp. 6986 a pp.7003. <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (24 de mayo de 2022). https://www.comunidad.madrid/transparencia/sites/default/files/2022-05-23_decreto_eso-completo.pdf

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (2022).
[BOE-A-2022-4975](#)

Referencias Bibliográficas:

- Balbi, E. Boggiani, E. Dolce, M. Rinaldi, G.** (2013). *Adolescentes violentos. Con los otros, con ellos mimos*. Barcelona: Editorial Herder.
<https://books.google.es/books?id=MAKIDwAAQBAJ&pg=PT7&dq=adolescente+influenciable&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwimgJvO34z4AhUTRuUKHWKNDtQQ6AF6BAGLEAI#v=onepage&q=adolescente%20influenciable&f=false>
- Calvo Buezas, T.** (2003). *La escuela ante la inmigración y el racismo. Educaciones de educación intercultural*. Madrid: Editorial Popular.
<http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/esthom/esthompdf/esthom18/209-213.pdf>
- Campos Sánchez, A. Marúm Espinosa, E.** (2022). *Formación emprendedora en la Educación Superior: Investigación y buenas prácticas*. Madrid: Ediciones Diaz de Santos, S.A.
<https://books.google.es/books?id=r0xjEAAAQBAJ&pg=PA198&dq=ABP+competencia+emprendedora&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjimOKLioL4AhVGYxoKHRnxDP8Q6AF6BAGFEAI#v=onepage&q=ABP%20competencia%20emprendedora&f=false>
- CNDH** (2018). *Los Derechos Humanos y la tolerancia*. México: Comisión Nacional de los Derechos Humanos.
<https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-05/32-DH-tolerancia.pdf>
- Cruz Mundet, J.R.** (2020). *Una historia infame: Los Protocolos de los Sabios de Sión*. Barcelona: Ed. Marcial Pons.
- Davis, B.** (2009) *Tools for teaching*. San Francisco: Editorial Jossey-Bass.
https://books.google.es/books?id=VuwN_tnazNkC&printsec=frontcover&dq=editions:rn4mBFp9QGIC&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Fuentes, M. Archilés, F.** (2018). *Ideas comprometidas: Los intelectuales y la política*.

García Moreno, L. A. (1974). *Prosopografía del reino visigodo de Toledo*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jZ3dQmQtObgC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Toledo&ots=Xrb_D6dLIu&sig=sKOILgv38upaAaRnlQO0-5ZeB58&redir_esc=y#v=onepage&q=Toledo&f=false

García Ramos et al. (2018). *XXXII Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Fundación BBVA.

<https://books.google.es/books?id=uSplDwAAQBAJ&pg=PA169&dq=ABP+competencias+clave&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiH2qX6lIL4AhUR-4UKHRtiCWIQ6AF6BAgDEAI#v=onepage&q=ABP%20competencias%20clave&f=false>

Haydon, G. (2003). *Enseñar valores. Un nuevo enfoque*. Madrid: Ediciones Morata S.L. y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

https://books.google.es/books?id=LSBNZR7Lb5UC&pg=PA150&dq=beneficio+escuelas+mixtas&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjTsbv3y__3AhXqz4UKHWHBBHEQ6AF6BAgLEAI#v=onepage&q=beneficio%20escuelas%20mixtas&f=false

Halpern, B. Reinhartz, J. (1998). *Zionism and the Creation of a New Society*. New York, Oxford University Press.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7sDnCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP8&dq=Halpern,+B.+Reinhartz,+J.+\(1988\).+Zionism+and+the+Creation+of+a+New+Society&ots=ryri4spuZ_&sig=A6YvU-U23ahTrG-ly_BnJeijNX0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7sDnCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP8&dq=Halpern,+B.+Reinhartz,+J.+(1988).+Zionism+and+the+Creation+of+a+New+Society&ots=ryri4spuZ_&sig=A6YvU-U23ahTrG-ly_BnJeijNX0#v=onepage&q&f=false)

Hernández Martín, A. Quintero Gallego, A. Olmos Migueláñez, S. (2011). *Metodologías de Aprendizaje Colaborativo a través de las tecnologías: El trabajo por proyectos y el aprendizaje colaborativo mediante el uso de las TIC*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.

<https://books.google.es/books?id=EbaSAwAAQBAJ&pg=PA207&dq=beneficios+del+aprendizaje+por+proyectos&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjN4KPSHfv3Ah>

[XL0aQKHf2TDuwQuwV6BAgGEAk#v=onepage&q=beneficios%20del%20aprendizaje%20por%20proyectos&f=false](https://books.google.es/books?id=XL0aQKHf2TDuwQuwV6BAgGEAk#v=onepage&q=beneficios%20del%20aprendizaje%20por%20proyectos&f=false)

Jones, N.F., Rasmussen, C.M., y Moffitt, M.C. (1997). *Real-life problem solving: A collaborative approach to interdisciplinary learning*. Washington: Ed. American Psychological Association. <https://psycnet.apa.org/PsycBOOKS/toc/10266>

Коди́рова, III. X. (2021). *Integración política y social de los musulmanes en España*. https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/263762/1/kodirova_sbornik26.pdf

Rodríguez, E. (2011). *La didáctica integrada de la Geografía y la Historia*. Subdirección de Investigación y Postgrado UPEL Maracay, Venezuela. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58780023/Didactica-Integradora-de-la-Geografia-e-Historia-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1654537246&Signature=Etm0skXw4eNrT0v42Kc8NvWehpnGLKOcrzb7lgc3YvRYYRVYcnWcE~R~UwTH7YsgUVny8qFzljMNYnkHZV1-LKSjQWDAeQYOY0kvlwaCO-EHuUID6b28YlAtVZp5Rda-XLUaq5V2j3lLUAmu4teAVCOekBvRa9mYvDHqsFbYb3mUuzdREGRNNbHIs~PZYNPok1JwK6e~3xM0eGXipyJ23IeCNRtFgQg5h1nj74N9MGkDOsGoNcCVIIIVSN9ELOFg3x7YPsbq6djQyg6ioDlcRwfFQtMKhjpI5FMq9IlokOCJ5aTYLsc1-YnlrZYjFoKW~LmtW2aMa9J1h-lCLhZutYw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Sánchez, J. (2013) Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*. <https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2021/05/Aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>

Sánchez Vargas, V. (2006). *Tu hijo de 13 a 14 años*. Madrid: Ediciones Palabra S.A. https://books.google.es/books?id=RHFytqG7iBUC&pg=PA18&dq=adolescentes+a+los+14+a%20C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjz_Jadvfj3AhUI_BoKHTGTCqAQuwV6BAgGEAc#v=onepage&q=adolescentes%20a%20los%2014%20a%20C3%B1os&f=false

Artículos:

Alsina, M. Mallol, C. Alsina, A. (2019). Currículum competencial en secundaria a partir de la metodología de proyectos interdisciplinares. *CIVINEDU2019*, pp. 35 - 39.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61514502/CIVINEDU201920191214-14899-3901ed-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1651151844&Signature=U9mmKWrtR4KB-OgVhHjMHR4u-gvM39soHWv2X9cZaq9Io4jInhm5s-PKFDGDi12drGKjZSpUoCjPzbk0mm8bdpvk9GSsdtDhSJ9HwJdjmQd0Eg4woNws~P02Jk0Y13lghPALVU7EBflaWuWap6DZnfPa1YLb6p3zsc6zdEfx4qhLG Mn0cFk0IXLtnkH3A0IvZwVDVVJb7PRXWneLd3MJf5CoD16ECRaKruTnyjmGt~tcnPc4tsJbp7CNFS-1S3qk3AVPddNyzApygl93d8G6HvpjLNsc5NkrenqUe3ZMhy4jWrn6ao-aI597R976fJX3qhnOKQY9yNXNMs6pe1eg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=47

Arabi, H. (2020). El integrista y el integrado: Reflexión acerca de la Inmigración musulmana en España. En El Quaroui, R. (Ed.), *Racismo, etnicidad e identidad en el siglo XXI* (pp. 119-134), AnthropiQa 2.0.

https://www.researchgate.net/profile/Juan-Rubio-Ardanaz/publication/347523574_Replicas_diversas_del_'caso_George_Floyd'_Racializacion_urbana_y_propuesta_antropologica_comprometida_En_Rachid_El_Quaroui_coord_Racismo_Etnicidad_e_Identidad_en_el_Siglo_XXI_Badajoz_Anthropiqa_20_pp_2/links/5fe0da0e299bf140883311ac/Replicas-diversas-del-caso-George-Floyd-Racializacion-urbana-y-propuesta-antropologica-comprometida-En-Rachid-El-Quaroui-coord-Racismo-Etnicidad-e-Identidad-en-el-Siglo-XXI-Badajoz-Anthropiqa-20-pp-2.pdf#page=102

Blázquez Martínez, J. M. (2012). Toledo romana en la investigación actual. *La ciudad romana en Castilla – La Mancha*, colección 134. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha.

Curtis, D. (2002). The power of projects. *Educational Leadership*, vol.60, (1) 50 – 53.

- Howard, J.** (2002). Technology-enhanced project-based learning in teacher education: addressing the goals of transfer. *Journal of Technology and Teacher Education*, vol.10, (3) 343 – 364. <https://eric.ed.gov/?id=EJ823038>
- Johari, A. Bradshaw, A.C.** (2006). Project-based learning in an internship program: A qualitative study of related roles and their motivational attributes. *Educational Technology Research and Development*, vol.56, 329-359.
https://www.researchgate.net/profile/Abbas-Johari-2/publication/225331706_Project-based_learning_in_an_internship_program_A_qualitative_study_of_related_roles_and_their_motivational_attributes/links/56585c1708ae1ef9297db00e/Project-based-learning-in-an-internship-program-A-qualitative-study-of-related-roles-and-their-motivational-attributes.pdf
- Hortas-Rico, M. Onrubia, J.** (2022). *Renta personal de los municipios españoles y su distribución, años 2015 y 2016*. FEDEA.
<https://documentos.fedea.net/pubs/ap/2022/ap2022-05.pdf>
- Palomero Plaza, S.** (2007). El multiculturalismo. El mito de la convivencia en el Toledo de las tres culturas: el Museo Sefardí como paradigma. *Educación en convivencia, IDEA*, (4), 118 – 197.
- Rodríguez-Sandoval, E. Vargas-Solano, E.M. Luna-Cortés, J.** (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”. *Educación y educadores*, vol.13 (1), 13-25. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v13n1/v13n1a02.pdf>
- Rué, J. Font, A. Cebrián, G.** (2011). El ABP, un enfoque estratégico para la formación en Educación Superior. Aportaciones de un análisis de la formación en Derecho. *Revista de Docencia Universitaria*, Vol.9 (1), 25-44.
<https://files.core.ac.uk/pdf/645/490859992.pdf>

Webgrafía:

1001 Inventions (s.f.) *1001 Inventions and the World of Ibn Al-Haytham*.

<https://www.ibnalhaytham.com/>

Actividades sobre el mapa La Expansión del Imperio Islámico. (2017, 17 de octubre).

[Blog] *Sociales de Segundo*.

<https://ccss2eso.blogspot.com/2017/10/actividades-sobre-el-mapa-la-expansion.html>

Al-Ándalus (2012, 15 de diciembre). Abulcasis: Médico en Al-Ándalus. [Blog] *Al-Ándalus: Vida cotidiana, musulmanes y cristianos*.

<http://mezquitacordobesa.blogspot.com/2012/12/abulcasis-medico-en-al-andalus.html>

Alba Fernández, A. (2019, 4 de octubre). Guadalete: batalla y consecuencias. [Blog]

Archivos Historia. <https://archivoshistoria.com/guadalete-batalla-y-consecuencias/>

ARELARTE (2011, 20 de enero). *ARTE ISLÁMICO. LA MEZQUITA DE CÓRDOBA*.

[Blog]

<https://arelarte.blogspot.com/2011/01/arte-islamico-la-mezquita-de-cordoba.html>

Artencordoba (s.f.). *La Mezquita: Patrimonio de la Humanidad*.

<https://www.artencordoba.com/mezquita-cordoba/>

Balye, S. (2019, 25 de abril). Imagen en Unsplash. [Web] *Unsplash*.

<https://unsplash.com/es/fotos/w1FwDvIreZU>

Bermejo, J. (2015, 7 de diciembre). El Madrid Medieval. [Blog] *Robles Amarillos*.

https://roblesamarillos.blogspot.com/2015/12/el-madrid-medieval_7.html

Charlotte, D. (2021, 3 de diciembre). El aire de la ciudad te hace libre: Cómo las ciudades liberaron a la gente medieval. [Blog] *Libertarian Europe*.

<https://libertarianeurope.com/espanol/el-aire-de-la-ciudad-te-hace-libre-como-las-ciudades-liberaron-a-la-gente-medieval/>

Chtatou, M. (2022, 7 de marzo). Abu al-Qasim az-Zahrawi (Abulcasis), ‘‘père de la chirurgie opératoire’’. *Oumma*.

<https://oumma.com/abu-al-qasim-az-zahrawi-abulcasis-pere-de-la-chirurgie-operatoire-1-2/>

EBAY (s.f.) *ALMOHADE DIRHAM DE PLATA MONEDA HISPANO ARABE MUY RARO PESO LIGERO 1.04g MBC+*

<https://www.ebay.es/itm/363496453088>

Eliason, K. (2017, 27 de octubre). Imagen en Unsplash. [Web] *Unsplash*.

<https://unsplash.com/es/fotos/zFSo6bnZJTW>

EURYDICE. (2022, 4 de junio). *Special education needs provision within mainstream education*. European Commission.

https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/special-education-needs-provision-within-mainstream-education-70_es#:~:text=de%20historia%20escolar.-,Medidas%20de%20atenci%C3%B3n%20a%20la%20diversidad,a%20sus%20caracter%C3%ADsticas%20y%20necesidades

Fernández, J.M. (2020, 19 de junio). La Peste Negra del siglo XIV. [Blog] *Mirada sobre la historia*.

<https://miradahistorica.net/2020/06/19/epidemias-e-historia-ii/>

Instituto Nacional de Estadística. (2022, 21 de abril). *Avance de la Estadística del Padrón Continuo a 1 de enero de 2022*. [Nota de prensa]

https://www.ine.es/prensa/pad_2022_p.pdf

Instituto Nacional de Estadística. (2019). *Atlas de Distribución de Renta de los Hogares, Unidades territoriales, Renta neta media por persona, 2019*.

<https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=31097#!tabs-mapa>

Irlandesas El Soto (2022) *Equipo Humano*.

<https://irlandesaselsoto.net/somos/equipo-humano/>

Irlandesas (2022) *Somos – Nuestros Colegios*.

<https://colegiosirlandesas.org/nuestros-colegios/>

KOMPAS (2021, 17 de noviembre). *Mariam Al-Ijliya, Perempuan Muslim*

Pengembang Astrolab Abad Ke-10.

<https://www.kompas.com/global/read/2021/11/17/112617970/mariam-al-ijliya-perempuan-muslim-pengembang-astrolab-abad-ke-10?page=all>

Mi Ciudad Real (2018, 20 de septiembre). *Ciudad Real: Abre al público el Gran Mercado Medieval Alfonsí.*

<https://www.miciudadreal.es/2018/09/20/ciudad-real-abre-al-publico-el-gran-mercado-medieval-alfonsi/>

Meir Clancy, L. (2021, 13 de agosto). Imagen en Unsplash. [Web] *Unsplash*.

<https://unsplash.com/es/fotos/NVNXTONI9QU>

National Geographic España (2021). *10 curiosidades sobre la foto "La niña afgana" de Steve McCurry.*

https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/6-curiosidades-sobre-la-foto-la-nina-afgana-de-steve-mccurry_10173

PASEARTE TOLEDO (2022) *Visitas Guiadas y Rutas por Toledo.*

<https://paseartetoledo.es>

Pew Research Center, a. (2009, 7 de octubre). *Mapping the Global Muslim Population. A Report on the Size and Distribution of the World's Muslim Population.*

<https://www.pewresearch.org/religion/2009/10/07/mapping-the-global-muslim-population/>

Pew Research Center, b. (2009, 7 de octubre). *Mapping the Global Muslim Population. Europe Overview.*

https://www.abc.es/internacional/abci-francia-primer-pais-musulman-europa-201712011210_noticia.html

Pinterest (s.f.) *Imagen mapa.* <https://www.pinterest.es/pin/607282330982986850/>

Poetas Andaluces (s.f.). *IBN ZUHR (AVENZOAR).*
<https://www.poetasandaluces.com/profile/108/>

Quiñonero, J.P. (2017, 1 de diciembre). *Francia, primer país «musulmán» de Europa.* ABC Internacional.

https://www.abc.es/internacional/abci-francia-primer-pais-musulman-europa-201712011210_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Finternacional%2Fabci-francia-primer-pais-musulman-europa-201712011210_noticia.html

Stöhr, F. (2017, 26 de marzo). *Imagen en Unsplash.* [Web] *Unsplash.*

<https://unsplash.com/es/fotos/O2JbMiA6ias>

Torres, F. (2015, 22 de agosto, a). *Dirham de oro de Yazid II (Al-Ándalus).* *Etnografía.*

[https://www.biodiversidadvirtual.org/etno/Dirham-de-oro-de-Yazid-II-\(Al-Andalus\)-img46434.html](https://www.biodiversidadvirtual.org/etno/Dirham-de-oro-de-Yazid-II-(Al-Andalus)-img46434.html)

Torres, F. (2015, 22 de agosto, b). *Dirham de plata de Abd al-Rahman I (Al-Ándalus).* *Etnografía.*

<https://www.biodiversidadvirtual.org/etno/Dirham-de-plata-de-Abd-al-Rahman-I-%28Al-Andalus%29-img46432.html>

Valdeón, J. (2020, 17 de marzo). *Un confinamiento de ultramar.* *La Razón.*

<https://www.larazon.es/sociedad/20200317/dmmmyhysufda7dhu4eegjw4q5a.html>

14. Unidad Didáctica (1) Al-Ándalus: Evolución, Sociedad y Cultura. Influencia de la civilización Islámica en la cultura española.

A continuación, se desarrollarán de forma detallada las unidades didácticas seleccionadas para este Trabajo de Fin de Máster. Primero, desglosaré la unidad didáctica referente a *Al-Ándalus*, para que quede plasmada, de una forma lógica, el desarrollo de la unidad con sus elementos (actividades, materiales y recursos), los objetivos y competencias perseguidos y la evaluación.

14. 1 Justificación e introducción de la 1ª unidad:

La unidad didáctica seleccionada es la segunda unidad del temario de Geografía e Historia del segundo curso de E.S.O. Debido a mi patente interés por educar a mis futuros discentes, en el respeto y la apreciación de la multiculturalidad, no podía sino profundizar en la cultura que estuvo presente en la Península Ibérica durante ocho siglos y que tanto legado e impacto dejó en la historia de España; la cultural del Islam.

Según el *Pew Research Center* (PRC) de Washington, la población mundial es de un total de 6.8 billones, de los cuales, 1.57 son población musulmana, casi un 25% del total de habitantes del planeta. (Pew Research Center a, 2009). En la Unión Europea, la población musulmana alcanza los 38 millones (Pew Research Center b, 2009), estando un 2,6% en España. Para más inri, el PRC estima, según sus estudios, que Europa podría convertirse en el continente con mayor población musulmana, superando los 75 millones. Las razones para tal afirmación son la mayor natalidad de la mujer musulmana (media de 2,9 niños) y el creciente e imprevisible peso de la inmigración. (Quiñonero, 2017).

Asimismo, España, se caracteriza por haberse convertido en un estado ejemplo ya que *“los procesos de adaptación e integración de los musulmanes en la España moderna están avanzando con gran éxito y son ilustrativos para muchos países”*. (Кодирова, 2021). Un claro ejemplo fue la firma del Acuerdo de Cooperación entre la Comisión Islámica Española y el Estado, en el cual se igualaban los derechos entre cristianos y musulmanes. (Кодирова, 2021).

Es por ello por lo que, ante una realidad tan inminente, mi objetivo es educar en el conocimiento y la profundización de la cultura musulmana, para así eliminar los prejuicios creados a causa de las ramas violentas y terroristas del Islam. De esta manera, poder comenzar a crear un conocimiento “positivo” y actual de la religión, enseñándoles a valorar la herencia que poseemos gracias a su cultura, porque cuanto más conozcan sobre la materia, más sencillo será para ellos apreciar los beneficios de la convivencia pluricultural y mejor actitud de tolerancia y respeto presentarán, ambas dos, cualidades indispensables para los ciudadanos del mañana.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	CC
- Los orígenes del Islam y su expansión en la zona Mediterránea: política y organización. - La conquista musulmana de la Península y la formación de Al-Ándalus. - La emancipación de Al-Ándalus y el Imperio: evolución política, social y económica.	1. Exponer el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Ándalus e identificar las diferentes etapas de su historia.	1.1 Entiende el origen del Islam y su posterior trascendencia e interpreta mapas y ejes cronológicos que relatan los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península. 1.2 Comprende y desarrolla la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	1.1 Reconocer en un mapa la expansión del Imperio islámico en los S. VII y VIII e identificar principales ciudades. 1.2 Debatir sobre la razón por la que la población conquistada se convirtió al Islam, si los musulmanes no perseguían a los creyentes de otras religiones.	CCL CPSAA CCEC
	2. Analizar el desarrollo de los reinos musulmanes y cristianos, en sus dimensiones socio-económicas, políticas, culturales y entender el proceso de las conquistas y la repoblación en la Península Ibérica.	2.1 Define aspectos clave de la sociedad, cultura, economía y arte de Al-Ándalus.	2.1 Explicar las religiones que coexistieron y definir muladí y mozárabe. 2.2 Realizar un breve ensayo tras la lectura de la desvinculación de Al-Ándalus.	CPSAA CCL
	3. Comprender la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en las distintas etapas de Al-Ándalus a lo largo de los siglos de dominación musulmana, aludiendo a sus actividades económicas y a su modo de organización.	3.1 Ubica cronológicamente algunos de los hechos históricos más relevantes de Al-Ándalus.	3.1 Elaborar un eje cronológico diferenciando cada etapa durante la conquista. 3.2 Compara 3 mapas y analiza la evolución de Al-Ándalus del S.X al S.XV. 3.3 Desarrolla un posible diálogo entre un embajador de un rey cristiano de León, con el califa de Córdoba para negociar sobre la paz.	CCEC CPSAA CD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	CC
- La cultura islámica: el desarrollo de las artes, las letras y las ciencias. - El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus: arquitectura, características y principales obras de la época en la Península Ibérica. - Madrid en época musulmana (Mayrit) - Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. - Desempeño de un trabajo colaborativo para profundizar en la cultura musulmana.	4. Exponer las características de la cultura islámica, valorar su riqueza y reconocer y apreciar la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio y cultura.	4.1 Nombra las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada. 4.2 Crea proyectos que reflejen los beneficios de la cultura española tras la influencia de la cultura musulmana. 4.3 Argumenta la importancia de la influencia musulmana.	4.1 Dibujar y redactar la explicación que el joven Hammal le daría a un campesino sobre el funcionamiento de la noria y la rueda hidráulica. 4.2 Realiza, en grupos de 4, una presentación sobre las novedades introducidas por los musulmanes en la Península.	STEM CE CCEC
	5. Identificar las características del arte islámico y andalusí y reconocer los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.	5.1 Describe las características del arte islámico. 5.3 Aprecia la importancia de la convivencia multicultural en ambas ciudades.	5.1 Dibujas los distintos tipos de arcos. 5.2 Explicar las características de cada etapa de la arquitectura andalusí y aportar un ejemplo de cada una. 5.2 Elaborar una ficha sobre la mezquita de Córdoba en grupos, con ayuda de Internet.	CPSAA CCL CE CD
	6. Explicar el asentamiento musulmán en Madrid (Mayrit).	6.1 Explica el dominio de la meseta central por parte de los musulmanes y reconoce la influencia que tuvo en Madrid y Toledo.	6.1 Debatir sobre el objetivo de los musulmanes al asentarse en Madrid. 6.2 Identificar en una imagen, aquellas construcciones musulmanas de Mayrit. 6.3 Redactar un texto argumentativo sobre el origen de la ciudad de Madrid.	CE CCEC CPSAA
	7. Explicar la influencia de la cultura musulmana en nuestro patrimonio y cultura.	7.1 Realiza una labor de investigación para desarrollar un proyecto que profundice en la herencia musulmana de nuestro patrimonio y cultura.	7.1 En grupos de 4, desarrollar un proyecto que ponga de manifiesto la influencia musulmana en nuestra cultura.	CE CCEC CPSAA CD CCL

14.2 Objetivos de la 1ª unidad:

En cuanto a los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de la siguiente unidad, encontramos los siguientes:

1. Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Ándalus e identificar las distintas fases de su historia.
2. Caracterizar la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en las distintas etapas de Al-Ándalus.
3. Describir las actividades económicas y su modo de organización.
4. Explicar los rasgos de la cultura islámica y valorar su riqueza en Al-Ándalus.
5. Conocer y apreciar la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio y cultura.

14.3 Contenidos de la 1ª unidad:

A pesar de haber planteado el desarrollo de los contenidos conceptuales en la tabla, se realiza asimismo la distinción entre los contenidos procedimentales y actitudinales de la siguiente unidad didáctica:

- PROCEDIMENTALES:

- Elaborar un esquema con las características más importantes en cuanto organización política y social.
- Analizar el impacto de la presencia musulmana en la Península Ibérica y nuestra cultura.
- Crear de un eje cronológico con las fechas más significativas de Al-Ándalus.
- Identificar las obras arquitectónicas más importantes del arte musulmán en la Península Ibérica.
- Argumentar los beneficios de la convivencia entre diferentes culturas.

- ACTITUDINALES:

- Reconocer como válidas las religiones de otras culturas y como iguales a los miembros de dichas sociedades.

- Preocuparse por la preservación del patrimonio histórico y cultural que poseemos de la cultura musulmana.
- Actuar de manera respetuosa y tolerante ante prácticas culturales diferentes a las propias.
- Colaborar en la eliminación del racismo en el entorno educativo y social.
- Apreciar y reconocer los avances introducidos por los árabes en nuestro país.

14.4 Secuencia y desarrollo de las sesiones de la 1ª unidad:

El principal objetivo de las sesiones es alcanzar el mayor grado de participación y colaboración por parte del alumnado, para que a través de una actitud de escucha y de iniciativa, podamos desarrollar de forma efectiva las unidades y realizar las actividades aquí planificadas, consiguiendo de esta manera el menor tiempo de trabajo en casa posible y fomentando un ambiente ideal para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada sesión tiene una duración de 55 minutos, tal y como queda establecido en el Proyecto Educativo del Centro.

1º Sesión – LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO ISLÁMICO

Al tratarse de la primera sesión de la unidad, realizaremos una evaluación inicial escrita, de unos 5 minutos, y posteriormente, la corrección de las preguntas en común, durante los 10 minutos siguientes. A continuación se realizará una introducción del tema de una duración de unos 20 minutos, donde empezaremos a presentar los principales hitos de la expansión islámica en la Península.

Las preguntas de la evaluación inicial se realizarán con el soporte visual de un mapa proyectado en la pizarra y serán las siguientes:

- ¿Qué extensión territorial llegó a alcanzar el Imperio Islámico durante la Edad Media? ¿Cuáles fueron las principales ciudades de dicho imperio?
- ¿Existe alguna relación entre la conquista islámica y las zonas geográficas donde actualmente la religión que se practica es el Islam?
- ¿Conoces el significado de Al-Ándalus? ¿Crees que tiene relación con algún nombre actual en España?
- Visualizando la mezquita de Córdoba, ¿Conoces cuál es la función de una mezquita? ¿Has visto alguna mezquita cerca de la zona en la que vives?

Tras la puesta en común de estas preguntas, se realizará una introducción en relación con la expansión del imperio islámico en los S.VII y VIII con la ayuda visual de un mapa, la estructura del califato y el inicio del esplendor económico y cultural.

Durante los últimos 20 minutos de la clase, los alumnos tendrán que dibujar un mapa, utilizando diferentes colores según las distintas fases de conquista del Imperio Islámico, podrán ayudarse de Internet. Posteriormente se realizará un debate, dividiendo a la clase en grupos de 6, y de forma aleatoria se elegirá a dos de ellos para debatir delante del resto de la clase.

El debate será corregido antes de que finalice la clase y el alumnado deberá copiar en su cuaderno de trabajo las respuestas/ argumentos que se hayan dado por válidos, de manera que todos los alumnos se vean obligados a reflexionar al respecto.

Por último, se dividirá a los alumnos en grupos de 4, que será el equipo con el que desarrollarán el proyecto de investigación final de la asignatura. Al tratarse de una clase de 28 alumnos, tendremos 7 grupos. Se realiza la asignación en la primera sesión para que puedan ir desarrollando el proyecto a medida que vayamos avanzando con la unidad y puedan utilizar recursos vistos en clase para profundizar y desarrollar en sus proyectos.

El objetivo del proyecto es que los alumnos realicen una labor de investigación para desarrollar un proyecto que profundice en la herencia musulmana de nuestro patrimonio y cultura. La temática de cada proyecto:

1. **Administración estatal:** se pretende que profundicen en la jerarquía de mando y organización de gobierno (*califa, hachib, visires, diwan, valís, qaid, cadíes, almotacén*, etc.), para que relacionen con la organización y estructura actual.
2. **Nuevos cultivos introducidos:** el objetivo es que el alumnado investigue sobre los cultivos que los árabes introdujeron y que se han quedado en nuestra gastronomía, industria textil, medicinal, cosmética, cuero, vidrio etc. Asimismo, investigación de algunos de esos productos, utilizados para la creación de recetas curativas, la utilización de la belladona como anestésico, etc.
3. **Sistemas de regadío y obras hidráulicas:** el objetivo es que los estudiantes comprendan el aumento de productividad generado gracias a las técnicas hidráulicas introducidas por los árabes, para extraer y dirigir el agua.

Comprensión del funcionamiento de la rueda hidráulica, la noria, la alquería y relacionar con las técnicas agrícolas del S.XXI.

4. **Comercio y moneda:** se pretende que los alumnos investiguen acerca de la actividad de exportación (productos agrícolas, tejidos, minerales) e importación (madera, pieles, esclavos, oro, marfil, especias, etc.), que tan significativa era en la economía de Al-Ándalus y las rutas marítimas que seguían para realizar dichos intercambios, incluyendo también los avances en el campo de la navegación como el timón oriental y la brújula, proveniente de China.
5. **Avances científicos y técnicos:** se procura que el alumno indague acerca de las nuevas técnicas e instrumentos introducidos por los árabes y reflexionen acerca del impacto que tuvieron en la historia posterior de España. Relación entre los molinos de viento y el aprovechamiento de la energía eólica, la carretilla y el impacto en la construcción, la elaboración de la cerámica vidriada gracias a sus conocimientos químicos, la introducción del sistema de numeración decimal y su relevante impacto en Europa, el juego del ajedrez, etc. Reconocimiento de los estudio y avances en el campo de las matemáticas, la medicina, la botánica, la astronomía, etc.
6. **Filosofía, Geografía e Historia:** el objetivo es que el alumnado investigue figuras tan notables como los historiadores Ibn Hayyan y al-Idris, filósofos como Averroes y Maimónides (de origen judío). Asimismo, que examinen las obras de Ibn Hazem (poeta) y Wallada bint al-Mustakif, para así conocer la riqueza literaria, en forma de prosa y poesía que nos dejaron, y la introducción del zéjel, las canciones.
7. **Arte Andalusí:** el objetivo es que el alumnado profundice en las manifestaciones artísticas y comprenda sus diferentes etapas acordes con la evolución del arte. La época del emirato y califato (755 – 1030) caracterizada por la abundancia constructiva y ornamental, análisis de sus construcciones más significativas como el palacio de Medina Azahara o la mezquita, ambos en Córdoba. La época de los reinos taifas y almohades (1030 – 1214) en la que la

ornamentación pasa a un segundo plano y destaca la estructura arquitectónica, analizando el Palacio de la Aljafería (Zaragoza), La Giralda y la Torre del Oro (Sevilla). Y por último la etapa nazarita (1218 – 1492), donde prevalece el detalle y la riqueza de las decoraciones interiores. En este caso, realizando un análisis del Generalife y el Palacio de la Alhambra (Granada).

Actividades:

1. Analizar el mapa de la expansión del Imperio islámico en los S. VII y VIII e identificar principales ciudades.
2. Debatar sobre la razón por la cual la población conquistada de la Península se convirtió al Islam, si los musulmanes no persiguieron a los creyentes de otras religiones.
3. Dividir el temario de la segunda sesión y asignar a cada grupo de 4 alumnos, un epígrafe, el cual tendrán que prepararse para explicar en el aula a sus compañeros en la siguiente sesión.

Recursos:

1. Libro de texto digital
2. Mapas de las fases de la conquista islámica
3. Imágenes de Internet

Mapa Expansión Islámica



(Actividades sobre el mapa La Expansión del Imperio Islámico, 2017)

Gran Mezquita de Córdoba (S. VIII – XVI)



(Artencordoba, s.f.)

2º Sesión – LA CONQUISTA Y EVOLUCIÓN DE AL-ÁNDALUS

En la segunda sesión, continuaremos viendo la conquista de Al-Ándalus y su evolución. La sesión contará con 45 minutos de explicación, la cual será realizada en grupos de 4 alumnos, con una duración de 5 minutos. Se cuenta con 10 minutos extra por posibles retrasos. Los alumnos deberán ayudarse de una presentación para hacer el contenido más atractivo visualmente a sus compañeros, y en cualquier caso, no debe tener más de 4 diapositivas, una por cada integrante del grupo.

- La fragilidad de la monarquía visigoda: la guerra sucesoria tras la muerte de Witiza entre los defensores de Agila y de Rodrigo.
- La batalla de Guadalete de 711 (con imágenes de recurso)
- La conquista gracias al poderío militar y la resistencia cristiana en las montañas del norte.
- La aparición de los mozárabes y los muladíes y sus principales características.
- El emirato independiente de Córdoba.
- Los reinos taifas (S.XI – XIII).
- El reino nazarí de Granada y su conquista por los Reyes Católicos en 1492.

Durante la explicación, el resto de los alumnos deberán coger apuntes de lo que presenten sus compañeros en su cuaderno de trabajo. Al finalizar las explicaciones habrá tiempo para realizar preguntas y resolver dudas.

Al finalizar las exposiciones, se realizará en clase la actividad número 1, la cual se realizará de forma individual y se pondrá en común durante los 10 minutos restantes de la sesión.

Actividades:

1. Explicar las religiones que coexistieron durante la conquista de la Península Ibérica y definir y diferenciar muladí y mozárabe.
2. Realizar un breve ensayo tras la lectura de la desvinculación de Al-Ándalus. (Trabajo individual para casa).

Recursos:

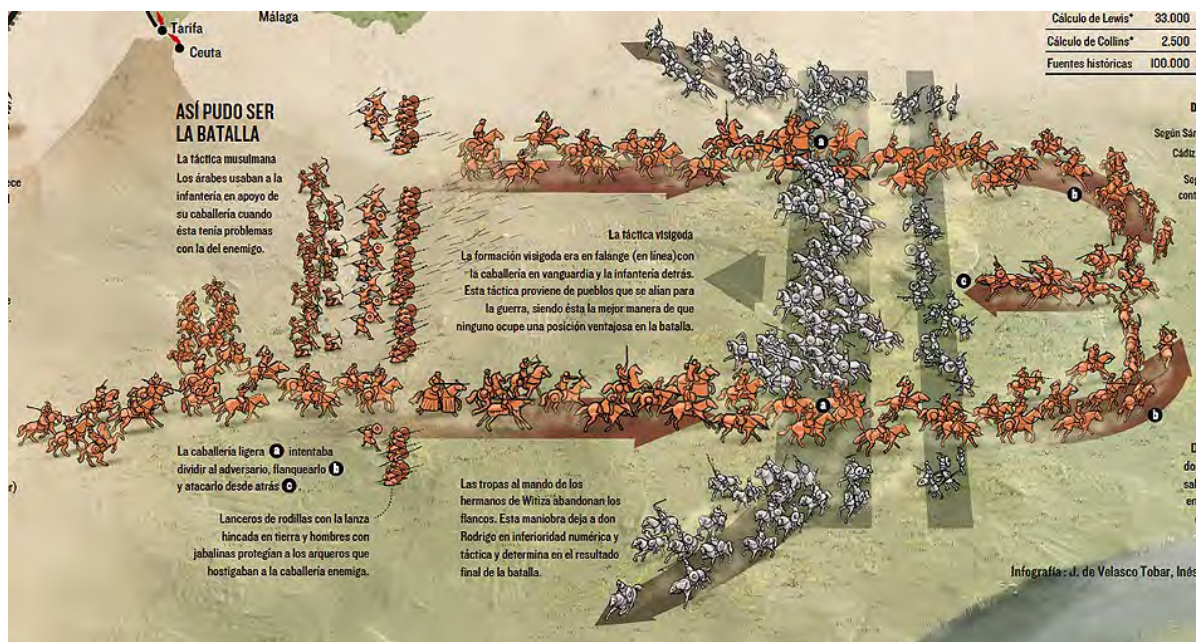
1. Libro digital
2. Presentaciones creadas por cada uno de los 7 grupos.
3. Imágenes Batalla de Guadalete

Batalla de Guadalete (711)



(Alba Fernández, 2019)

Organización militar en la batalla de Guadalete (711)



(Mundo Antiguo, s.f.)

3º Sesión – LA SOCIEDAD Y LA ECONOMÍA DE AL-ÁNDALUS

En la tercera sesión realizaremos un repaso del contenido visto en la sesión anterior y solucionaremos posibles dudas. Asimismo realizaremos un esquema a modo de síntesis para estructurar la teoría ya estudiada. Se llevará a cabo en los primeros 15 minutos de clase. (BUSCAR)

Posteriormente, de contenido veremos, durante los siguientes 20 minutos:

- Las ciudades andalusíes y sus partes: fomentando la reflexión del alumnado acerca de la distribución de cada zona.
- Los diferentes grupos que formaban la sociedad, de esta manera reflexionaremos sobre la existencia de clases sociales y sus derechos: judíos, mozárabes, muladíes, bereberes y árabes.
- La artesanía y el comercio. Aprovecharé a llevarles un dirham de plata, para que puedan palparlo y ver el lado físico de la materia. Gracias a esta sencilla técnica, acercas el contenido a las realidades de tus alumnos, dejando una gran impronta.

Los 20 minutos restantes serán tiempo de trabajo en clase, de las actividades planificadas.

Actividades:

1. Elaborar un eje cronológico en el cuaderno de trabajo diferenciando cada etapa durante la conquista musulmana. Indicar las fechas de las batallas más significativas y situarlas cronológicamente.
2. Comparar 3 mapas y analizar la evolución de Al-Ándalus del S.X al S.XV en parejas. Anotar en el cuaderno de trabajo las principales conclusiones.
3. Desarrollar un posible diálogo entre un embajador de un rey cristiano de León, con el califa de Córdoba para negociar sobre la paz.
4. Asignar los nombres de las partes de las ciudades a cada una de ellas y anotar en el cuaderno de trabajo la definición de cada una de ellas.

- | | |
|---------------------|--------------|
| 01. Alcazaba | 08. Judería |
| 02. Alcázar | 09. Medina |
| 03. Alhóndiga | 10. Mezquita |
| 04. Alquería | 11. Muralla |
| 05. Arrabal | 12. Sinagoga |
| 06. Baños públicos | 13. Zoco |
| 07. Barrio Mozárabe | |

Recursos:

1. Libro digital.
2. Síntesis / Esquema visual de repaso de contenidos.
3. Imagen muda de ciudad andalusí



(Vida y cultura de Al-Ándalus, s.f.)

Dirham de oro de Yazid II, 722 – 723 (Al-Ándalus)



(Torres, 2015a)

Dirham de plata de Abd al-Rahman I, 771 – 772 d.C. (Al-Ándalus)



(Torres, 2015b)

Dirham de plata Almohade, 1147 – 1269 (Hispano)



(Ebay, s.f.)

4º Sesión – LAS NUEVAS INTRODUCCIONES

En la cuarta sesión veremos las introducciones que realizaron los musulmanes en la Península y el gran impacto que estas tuvieron en nuestra cultura. Veremos, durante los primeros 25 minutos :

- Los nuevos cultivos de cereales, frutas, verduras, hortalizas, especias, etc.
- El cultivo de la tierra.
- La alquería y sus partes.
- Los sistemas de regadío.
- Innovaciones agrícolas: la rueda hidráulica, la noria y la acequia.
- El desarrollo de las artes, las ciencias y las letras: las figuras de Ibn Al-Haytham, Ibn Bassal, Abu I-Qasim, Avenzoar, Al-Qasim Az-zahrauy, y por supuesto una mujer, Mayam Al-Astarlabi.
- Los avances científicos y técnicos.

Para asentar los conocimientos y los personajes estudiados, visualizaremos un vídeo titulado “[*El aporte de los musulmanes al mundo moderno*](#)”, de una duración de 10 minutos. Tras el vídeo, el alumnado tendrá los 20 minutos restantes para trabajar en las actividades del día, las cuales serán corregidas antes de que finalice la sesión.

Actividades:

1. Dibujar y redactar la explicación que el joven Ahmed le daría a un campesino sobre el funcionamiento de la noria y la rueda hidráulica.
2. Investiga sobre la figura de Al-Hakam II y anota cuáles fueron sus principales actos a favor del desarrollo de la cultura.
3. Actividad optativa: ver el vídeo [1001 Inventions and the world of Ibn Al-Haytham](#) y realizar un breve resumen.

Recursos:

1. Libro digital.
2. Vídeo “*El aporte de los musulmanes al mundo moderno*”

Ibn al-Haytham



(1001 Inventions, s.f.)

Ibn Zuhr – Avenzoar



(Poetas Andaluces, s.f.)

Abu I-Qasim



(Al-Andalus, 2012)

Mayam Al – Astarlabi



(KOMPAS, 2021)

Al-Qasim Az-zahrauy



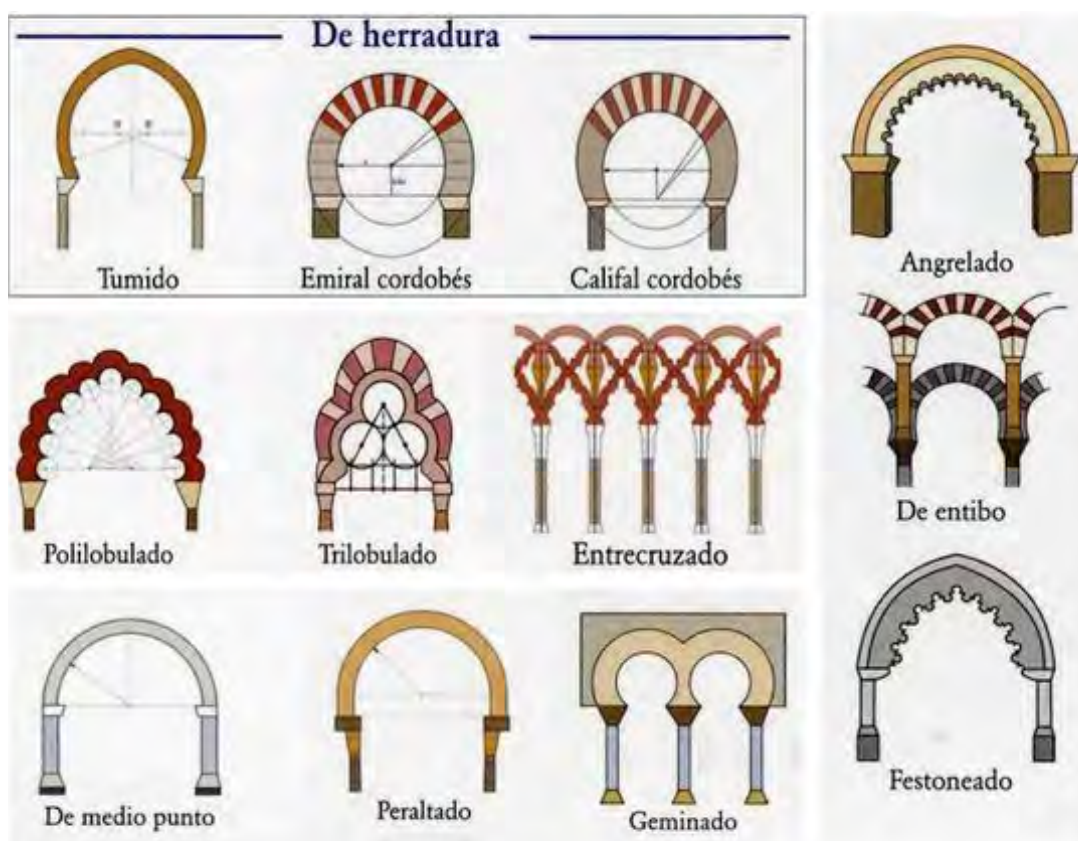
(Chtatou, 2022)

5º Sesión – EL ARTE ANDALUSÍ Y MAYRIT

En la quinta sesión, haremos hincapié en la ciudad de Madrid en la época musulmana, Mayrit. Asimismo veremos las principales manifestaciones artísticas de la cultura islámica y su gran impacto en el arte español.

- Mayrit y la fortaleza árabe.
- La arquitectura y sus rasgos más significativos: el ladrillo, las bóvedas, los pilares, los arcos, los mármoles y azulejos, los jardines, etc.
- Los tipos de arcos.

Tipos de arcos en la arquitectura islámica



(Arel-Arte, 2011)

Realizaremos un visionado de los restos de la muralla musulmana de Mayrit del S.IX con *Google Maps*. Utilizaremos la herramienta para visualizar algunos de los antiguos emplazamientos de:

1. Puerta de la Vega
2. Puerta de la Almudena
3. Puerta de la Sagra
4. Alcázar
5. Puerta de Valnadú
6. Puerta de Guadalajara
7. Puerta de Moros

Asimismo, veremos la ampliación de la muralla islámica, por la cristiana.



(Bermejo, 2015)

En cuanto al arte andalusí, realizaremos un [tour virtual](#) por La Alhambra de Granada, a través de un mapa interactivo, donde iremos identificando los diferentes elementos artísticos y arquitectónicos vistos en clase.

Actividades:

1. Dibujas los distintos tipos de arcos de la arquitectura islámica.
2. Explicar brevemente las características de cada etapa de la arquitectura andalusí y aportar un ejemplo de cada una.
3. Elaborar una ficha sobre la mezquita de Córdoba en grupos, con ayuda de Internet.
4. Redactar un texto argumentativo sobre el objetivo de los musulmanes al asentarse en Madrid. (Trabajo individual para casa)

Recursos:

1. Libro digital.
2. Recursos proporcionados por Google Maps.
3. Tour virtual de La Alhambra de Granada.
4. Imágenes de Internet (Arcos y murallas)

6º Sesión – TRABAJO EN EL PROYECTO

La sexta sesión será una hora dedicada al trabajo en el proyecto final de investigación. A pesar de tener diferentes temáticas, todos los trabajos tienen como objetivo que el alumno sea capaz de identificar aquellas innovaciones de la cultura islámica, que significaron un importante avance en diferentes campos y, las cuales han supuesto una ventaja para el desarrollo de nuestro país, cultura y patrimonio.

El objetivo de este ABP es educar en valores de respeto y concienciación. Se pretende que a través del desarrollo de la unidad y la ejecución del proyecto, el alumnado valore la diversidad cultural y sea consciente del cuantioso legado cultural y artístico de la cultura musulmana que hay en nuestro país y que forma parte de nuestra cultura. De esta manera, se pretende alejar cualquier indicio de comportamiento racista y fomentar el desarrollo de la tolerancia entre los discentes.



(Eliason, 2017)

Actividades:

1. Trabajo en el proyecto de investigación por grupos.

Recursos:

1. Internet.

7º Sesión – PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Durante la séptima sesión de la unidad, los alumnos presentarán al resto de sus compañeros sus proyectos finales. Se dedicarán los 55 minutos de la sesión para dichas presentaciones, debiendo tener cada una extensión mínima de 6 – 7 minutos por grupo.

A medida que se vayan realizando las exposiciones, los compañeros deberán apuntar las dudas que les surjan, que serán resueltas a lo largo de la última sesión.



(Balye, 2019)

Actividades:

1. Presentaciones del Proyecto de Investigación Final

Recursos:

1. Presentaciones del Proyecto de Investigación Final

8º Sesión – RESOLUCIÓN DE DUDAS Y PRUEBA ESCRITA

En la última sesión resolveremos en común las cuestiones que hubieran podido surgir tras las exposiciones del proyecto final. Le dedicaremos 10 minutos. En los 40 siguientes, realizaremos una prueba escrita para comprobar la comprensión de los contenidos más importantes de la unidad.

Las cuestiones de la prueba serán relacionadas con el material estudiado en clase de los libros, actividades, trabajos grupales o individuales que hayan realizado. El examen podrá presentar cualquiera de las siguientes formas:

- a) Desarrollo de ensayos respondiendo a problemas de los temas tratados, favoreciendo así la expresión escrita.
- b) Respuestas breves y concisas sobre el temario.
- c) Cuestiones procedimentales como la realización de comentarios de textos, análisis de mapas/gráficos, resolución de ejercicios, etc.
- d) Conceptos básicos o de vocabulario, los cuales fomentan la mejora de la capacidad de síntesis.

Actividades:

1. Resolución de dudas de cara al examen
2. Prueba escrita de conocimiento y razonamiento

Recursos:

1. Hojas de examen (28 unidades)
2. Bolígrafos azul o negro (28 unidades)

14. Unidad Didáctica (2) La Baja Edad Media en Europa: Burguesía y grupos sociales minoritarios

A continuación, se desarrollarán de forma detallada la segunda unidad didáctica seleccionada para este Trabajo de Fin de Máster. Se trata de la unidad didáctica referente a las ciudades y los grupos sociales de la Europa Medieval. Para que quede plasmada, de una forma lógica, desarrollaré la unidad con sus distintos elementos (actividades, materiales y recursos), los objetivos y competencias perseguidos y la evaluación.

14. 5 Justificación e introducción de la 2ª unidad:

La segunda unidad didáctica seleccionada es la quinta unidad del temario de Geografía e Historia del segundo curso de E.S.O, la última de la 1º Evaluación. Continuando con mi disposición por educar al alumnado en la tolerancia y la valoración de los beneficios aportados por la convivencia multicultural, he elegido una unidad que trata sobre las diferentes clases sociales y la religión por la que más fieles han fallecido; el judaísmo.

Me encontré en una situación ante la que no era capaz de alcanzar una respuesta: “¿Por qué han sido siempre perseguidos los judíos?”, es por ello por lo que consideré vital que ninguno de mis futuros discentes tuviera que enfrentarse a tal desconocimiento. El origen del antisemitismo se remonta a la Antigüedad clásica (Moradiellos, 2009), momento en el que aparece la aversión xenófoba contra el pueblo judío, y mucho más tarde su expansión en la Europa continental del S.XIX y XX, bajo la bandera racista y judeofobia. (Moradiellos, 2009).

El pueblo judío fue sometido por egipcios, asirios, griegos, romanos, bizantinos, árabes, cruzados cristianos y turcos (López Göttig, 2019). Las mentes más supersticiosas comenzaron a acusarles de “*deicidio*”, lo cual hace referencia a la acción de matar a un dios, en este caso a Jesús de Nazaret y de realizar rituales de asesinatos de infantes cristianos durante el *Pesaj* (la Pascua judía). A pesar, de que las más altas autoridades de la jerarquía católica hizo un esfuerzo por negar dichas alegaciones, el rumor se extendió hasta Oriente Medio y Europa en el S.XIX. (Halpern y Reinhartz, 1998).

En las ciudades medievales vivían segregados en guetos o juderías, y al tener negado el derecho a la compra de territorios o la ingresión en gremios, quedaron relegados al préstamo, el comercio al por mayor o la medicina. (López Göttig, 2019). A finales del S.XVIII, con la caída de la sociedad estamental y el progreso de la alfabetización, surgió en Alemania la *Haskalá*, impulsada por el filósofo Moses Mendelssohn, o también conocida como la Ilustración Judía. (Fuentes y Archilés, 2018).

Hasta ese momento el antisemitismo era puramente de carácter religioso, sin embargo, a partir del S.XIX surgió un antisemitismo de tipo político, que no buscaba la conversión y el bautismo, sino la expulsión, persecución y exterminio. (López Göttig, 2019).

Gracias a su énfasis por la educación, el estilo de vida disciplinado, la higiene y la estricta dieta, los judíos desarrollaron un intelecto y conductas, que les facilitaron el acceso a las ciencias y a las humanidades. Pronto, en Europa occidental comenzaron a destacar científicos, médicos, abogados, profesores, escritores de origen judío. (López Göttig, 2019). Desafortunadamente, los detractores no tardaron en aparecer y comenzó a circular el rumor de que una vasta conspiración judía estaba en marcha para dominar el planeta, de donde surgió el texto *Protocolos de los Sabios de Sión*, completamente falsos. (Cruz Mundet, 2020).

El citado texto, a pesar de haber sido identificado como una falsificación, se ha utilizado recientemente para acusar a la población judía de la crisis financiera de 2008 o de la reciente pandemia. Es por ello, que considero, en señal de respeto a todas las personas de dicha religión y víctimas fallecidas, que hay que educar en el origen de un sentimiento tan perverso, para evitar a toda costa su repetición o su prevalencia entre las futuras generaciones.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	CC
- La expansión agraria y el crecimiento demográfico. - El resurgimiento del comercio y el desarrollo de las ciudades: organización y administración. - De la sociedad feudal a la burguesía: alta y pequeña burguesía y su relación con la monarquía. - La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas. La Guerra de los Cien Años: Francia e Inglaterra. - La Peste Negra: origen, expansión, causas y consecuencias: culpabilización a los judíos.	1. Comprender las causas de la aparición de las ciudades: la expansión agraria y comercial del S.XI en Europa.	1.1 Detalla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria, el crecimiento de la población y la vida urbana.	1.1 Argumentar las razones por las que tuvo lugar el enorme crecimiento demográfico entre los S.VI – XIV. 1.2 Ver vídeo de las Cruzadas	CCL CPSAA
	2. Enumerar las características de las ciudades medievales y de los grupos sociales que vivían en ellas: formas de gobierno y actividades económicas.	2.1 Analiza los aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. 2.2 Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio.	2.1 Analizar el plano de una ciudad medieval como Toledo y responder cuestiones al respecto. 2.2 Realizar un breve ensayo tras la lectura del ensayo “El aire de la ciudad nos hace libres”. 2.3 Interpretar el papel asignado en el mercado medieval.	CPSAA CCL CCEC CE CD
	3. Argumentar la importancia de la burguesía y su papel fundamental en el desarrollo de Europa en la Baja Edad Media.	3.1 Explica la relación entre la monarquía y la burguesía: el afianzamiento del poder real a cambio de libertad personal y seguridad para desarrollar la actividad comercial.	3.1 Observar en parejas el esquema de las causas de las crisis de S.XIV – XV y debatir causas. 3.2 Analizar en grupos el conflicto bélico más grave: Guerra de los 100 Años	CPSAA CCL
	4. Comprender el concepto de crisis, sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.	4.1 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y desarrolla los conflictos urbanos que tuvieron lugar en este período.	4.1 Leer texto expansión Peste Negra y relacionar con mapa de Europa. 4.2 Ensayo sobre la Peste el agravamiento de la crisis de la Baja Edad Media.	CCL CPSAA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	CC
- Los judíos en la Europa medieval. - El centro de oración judío: la sinagoga y sus partes. - Organización social y economía de los judíos. - La cultura judía: arte, religión y costumbres. - Herencia de los judíos en nuestra cultura. - La realidad multicultural de la Península: Toledo. - Oposiciones sociales: pogromos y expulsión de la Península.	5. Exponer las características de la cultura hebrea, valorar su riqueza y reconocer y apreciar la importancia de su herencia en nuestro patrimonio y cultura.	5.1 Nombra las novedades culturales que introdujeron los judíos en la Península Ibérica con su llegada. 5.2 Crea proyectos que reflejen los beneficios de la cultura española tras la influencia de la cultura hebrea. 5.3 Aprecia la importancia de la convivencia multicultural en las ciudades.	5.1 Redactar un texto sobre el desarrollo y evolución de las comunidades judías en Europa durante la Edad Media. 5.2 Realizar un tour virtual por una sinagoga y responder cuestiones en el cuaderno de trabajo.	CPSAA CCEC CE CD
	6. Describir la convivencia entre varias culturas en la Península Ibérica.	6.1 Reconoce y explica la riqueza cultural que promovió el encuentro entre la cultura cristiana, judía y musulmana. 6.2 Explica la importancia de la ciudad de Toledo como centro de auge cultural.	6.1 Identificar los edificios toledanos de la comunidad judía. 6.2 Debatir sobre la importancia de Toledo como centro de auge cultural.	CCL CCEC CPSAA
	7. Entender el devenir de la cultura judía.	7.1 Empatiza con la historia de los judíos como minoría étnica. 7.2 Desarrolla opinión crítica sobre la expulsión de los judíos de la Península en 1492.	7.1 Reflexionar y realizar un ensayo sobre las persecuciones contra la población hebrea, tras la visualización de un vídeo. 7.2 Crear un eje cronológico con los hitos más importantes sobre la historia hebrea.	CE CCEC CPSAA CD CCL
	8. Explicar la influencia de la cultura hebrea en nuestro patrimonio y cultura.	8.1 Realiza una labor de investigación para desarrollar un proyecto que profundice en la herencia musulmana de nuestro patrimonio y cultura. 8.2 Profundiza en el conocimiento de una nueva cultura.	8.1 En grupos de 4, desarrollar un proyecto que ponga de manifiesto la influencia hebrea en nuestra cultura.	CE CCEC CPSAA CD CCL

14. 6 Objetivos de la 2ª unidad:

En cuanto a los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de la siguiente unidad:

1. Explicar el proceso de aparición de las ciudades medievales y la aparición de una nueva clase social, la burguesía.
2. Comprender el papel fundamental que desempeñó la burguesía en la evolución social y conocer las clases marginales.
3. Comprender la evolución histórica del pueblo hebreo desde la perspectiva española.
4. Explicar los rasgos de la cultura hebrea y valorar la riqueza aportada.
5. Conocer y apreciar la importancia de la herencia hebrea en nuestro patrimonio y cultura.

14.7 Contenidos de la 2ª unidad:

A pesar de haber planteado el desarrollo de los contenidos conceptuales en la tabla, de nuevo se realiza la distinción entre los contenidos procedimentales y actitudinales de la siguiente unidad didáctica:

- PROCEDIMENTALES:

- Analizar y comprender la interrelación entre factores como la mejora en la agricultura, el crecimiento demográfico y el inicio de la sociedad urbana.
- Identificar las principales características y diferencias entre la monarquía feudal y la monarquía nacional, y los factores que contribuyeron al cambio de una a otra.
- Elaborar un esquema que represente las causas de la crisis de los S. XIV – XV.
- Crear un eje cronológico con los hitos más significativas de la historia y evolución hebrea.
- Argumentar los beneficios de la convivencia entre diferentes culturas.

- **ACTITUDINALES:**

- Reconocer como válidas las religiones de otras culturas y como iguales a los miembros de dichas sociedades.
- Preocuparse por la preservación del patrimonio histórico y cultural que poseemos de la cultura hebrea.
- Actuar de manera respetuosa y tolerante ante prácticas culturales diferentes a las propias.
- Colaborar en la eliminación del racismo en el entorno educativo y social.
- Apreciar y reconocer los avances introducidos por la cultura hebrea en nuestro país.

14.8 Secuencia y desarrollo de las sesiones de la 2ª unidad:

1º Sesión – INTRODUCCIÓN A LA EUROPA MEDIEVAL

Al tratarse de la primera sesión de la unidad, se realizará la prueba de evaluación inicial escrita para tener una idea de los conocimientos previos del alumnado acerca de la materia, durante los primeros 5 minutos, tras los cuales se resolverá de forma colaborativa cada una de ellas, durante los 10 minutos siguientes. A continuación se realizará una introducción del tema de una duración de unos 25 minutos, donde empezaremos a presentar los principales hitos de la expansión islámica en la Península.

Las preguntas de la evaluación inicial se realizarán con el soporte visual de un mapa proyectado en la pizarra y serán las siguientes:

- ¿Cuáles fueron los factores que provocaron el auge de las ciudades? ¿Cuáles fueron dichas ciudades?
- ¿A qué momento corresponde de la Edad Media el desarrollo metropolitano?
- ¿Qué conoces acerca de la Peste Negra? ¿Crees que tiene relación con el desarrollo urbano? ¿Por qué?
- Visualizando el mapa, ¿en qué zonas de Europa comenzaron a desarrollarse las ciudades? ¿Identificas algún factor común en la localización de dichas ciudades?

Tras finalizar el ejercicio, el alumnado estará contextualizado con la materia, por lo que se proseguirá con una introducción de los contenidos.

- La finalización de las grandes invasiones normandas y la creación de la Tregua de Dios, como pacto de paz.
- Las innovaciones técnicas que provocaron la expansión agraria y el incremento de la producción: rotación trienal, nuevos instrumentos agrícolas, el molino de agua y de viento, etc.
- El intenso crecimiento demográfico entre los S.XII – XIV.
- Las Cruzadas y la consecuente aparición del comercio marítimo con Oriente.

Repitiendo la metodología, será en esta sesión en la que se formarán los grupos de 4 para el proyecto de investigación final. El objetivo es el mismo que el de la unidad anterior, que los alumnos puedan ir investigando a medida que desarrollamos la unidad y aprovechando recursos de clase para profundizar en ellos. En este caso podrá elegirse entre dos posibles temáticas:

- a. ¿Por qué existe tal persecución hacia el pueblo judío?
- b. ¿Cuáles son las innovaciones que el pueblo hebreo ha creado y cómo nos ayudan y benefician en la actualidad?

Durante los 15 minutos restantes, deberán trabajar individualmente, en sus cuadernos de trabajo, en las actividades planificadas para la sesión.

Actividades:

1. Se proyectará en la pizarra un esquema sobre el crecimiento urbano, cada alumno deberá realizar una breve argumentación explicando de forma razonada los factores que provocaron el abrupto crecimiento de las ciudades en el S.XII.

2. Realizar una investigación por parejas acerca de Las Cruzadas y realizar una diapositiva que las sintetice. Este documento deberá entregarse al finalizar la clase.

Recursos:

1. Libro de texto digital
2. Esquema crisis
3. Mapa Reinos de la Europa Occidental
4. Internet

Reinos de la Europa Occidental a mediados del S.XIV



(Pinterest, s.f.)

Esquema causas de la crisis del S.XIV – XV



(Elaboración propia)

2º Sesión – LAS CIUDADES MEDIEVALES

En la segunda sesión de la unidad profundizaremos en las características de las ciudades medievales, y de los grupos sociales que convivían en ellas. Realizaremos una explicación de los contenidos con apoyo audiovisual en la pizarra y el libro digital, durante los primeros 25 minutos.

- Los emplazamientos urbanos y sus por qué: recursos de agua, madera, tierras de cultivo y ganadería, canteras, etc.
- El plano de la típica ciudad medieval donde localizar los principales edificios de la ciudad: ayuntamiento, catedral, mercado, lonja, viviendas, hospitales, barrios, cementerios, arrabales, etc.
- El surgimiento de la burguesía y su división en alta (comerciantes) y baja (artesanos)
- Los grupos sociales: nobles, eclesiásticos, judíos, artesanos, criados, etc.

A continuación, utilizaremos la herramienta de *Google Maps* para ver el plano de la ciudad de Toledo con altitud, para diferenciar las alturas y analizar el emplazamiento. Asimismo, se ubicarán los edificios principales previamente vistos. El alumnado tendrá que identificar los edificios toledanos de la comunidad judía.



(Google Maps, 2022)

Por último, se aprovecharán los 15 minutos finales de la clase para hacer las actividades planificadas.

Actividades:

1. Debatir sobre la importancia de Toledo como centro de auge cultural. La clase se dividirá en grupos de 6. Tres integrantes defenderán los beneficios de la multiculturalidad, mientras que los otros tres, tendrán que atacarla. Pasados 5 minutos, se intercambiarán los papeles.

2. Realizar un breve ensayo tras la lectura del ensayo “*El aire de la ciudad te hace libre: Cómo las ciudades liberaron a la gente medieval*”, proveniente del proverbio medieval germánico “*Stadtlu macht frei*”. (Actividad individual para casa)

Recursos:

1. Libro de texto digital.
2. Herramienta digital de Google Maps.
3. Texto “*El aire de la ciudad te hace libre*”

"Stadtluft macht frei" ("El aire de la ciudad te hace libre") es un dicho popular alemán que se refiere a un principio de derecho vigente en Europa durante la Edad Media. Éste permitía a un siervo que vivía sin libertad bajo el feudalismo liberarse de su señor, en una ciudad, después de un período de un año y un día. Esto aumentó la migración de pueblos medievales que buscaban la libertad de los territorios feudales a las ciudades a partir del siglo XI. Gracias a esa libertad, las ciudades se convirtieron en centros de comercio, reuniendo a comerciantes, artistas y mucho más, y ofreciendo una gran variedad de productos y servicios. Esto hizo que las ciudades fueran vibrantes y prósperas, con sus habitantes disfrutando de mejores condiciones de vida que en los territorios feudales.

La ciudad como medio de libertad

A partir del siglo XI, a medida que las ciudades crecían, se convirtió en ley consuetudinaria que, si un siervo vivía en una ciudad durante un año y un día, lo que se consideraba una cantidad significativa de tiempo en toda Europa en ese momento, éste

estaría libre de su señor y no podía ser reclamado por él. Muchos siervos comenzaron a huir de las tierras feudales para obtener la libertad en la ciudad, convirtiendo las ciudades en lugares fuera del alcance del sistema feudal hasta cierto punto. De ahí la expresión “el aire de la ciudad te hace libre”.

Además, como buscaban más libertad, los ciudadanos de la ciudad a veces accedían a una “unión jurada”. Esto significa que en caso de conflicto con el señor de la ciudad o con los poderes políticos locales, los habitantes se reunían y se ayudaban entre sí. (Charlotte, 2021).

3º Sesión – UN DÍA DE PASEO POR EL MERCADO

Durante la tercera sesión haremos una muy breve introducción acerca de las actividades que fueron esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio. Estudiaremos:

- Los artesanos y los gremios: diferenciación entre los niveles de profesionalidad (el maestro, el gremio, el oficial y el aprendiz).
- Las grandes ferias.
- Las rutas marítimas de larga distancia.

Esta será una sesión diferente ya que traeremos a la realidad un mercado medieval. En la sesión anterior se habrán explicado y repartido los roles para que todo quede bien organizado. Previamente al comienzo, entre toda la clase nos convertiremos en “**los montadores**” y nos encargaremos de organizar rápidamente el espacio (la clase) para el mercado. Se tendrán que montar al menos 4 tenderetes diferentes.

La clase será dividida en 3 grupos:

- **Los vendedores:** serán aquellos alumnos que interpreten el papel de los vendedores de los puestos. Uno puede ser de pan, otro de fruta, de dulces o incluso de abalorios. Sin embargo es muy importante pensar en qué alimentos eran los que se podían ofrecer, ya que muchos no aparecieron hasta el descubrimiento de América en 1492.
- **Los taberneros:** los alumnos que servirán la bebida al resto de compañeros.
- **Los juglares:** serán los alumnos que “entretengan”, bien haciendo malabares, contando chistes, haciendo teatro o tocando algún instrumento.

Cada alumno podrá decidir en qué grupo quiere comenzar, porque cada 10 minutos realizaremos cambio de puestos para que todos puedan desempeñar todos los roles. Para que la actividad sea realista, los alumnos deberán vestirse acorde a su rol, el objetivo es la espontaneidad y el aprendizaje a través de la diversión. Las chicas pueden buscar faldas largas y camisas holgadas, y los chicos blusas grandes y pantalones ceñidos.

Actividades:

1. Interpretación del papel asignado en el mercado medieval.
2. Investigación por parejas acerca de las principales rutas comerciales en la Edad Media. Creación de un documento que deberán entregar en la próxima sesión, en el que queden dibujadas las principales rutas, ciudades y productos.

Recursos:

1. Libro digital
2. Material para crear los tenderetes: sábanas.
3. Ropa de disfraz
4. Materiales para vender
5. Instrumentos

Imagen mercado medieval Ciudad Real

(Miciudadreal, 2018)

4º Sesión – MONARQUÍA, BURGUESÍA Y CRISIS

La cuarta sesión será puramente una sesión magistral, debido a que en la anterior sesión se llevó a cabo una actividad que consumió los 55 minutos de la clase. En esta sesión veremos:

- La consolidación del poder real: la monarquía nacional vs la monarquía feudal.
- Las cortes y parlamentos: clero, nobleza y burguesía.
- La crisis del S.XIV y la Guerra de los Cien Años: causas y consecuencias.
- La Peste Negra: causas y expansión.
- Consecuencias de la Peste Negra: la crisis demográfica, la crisis social y crisis religiosa.

Actividades

1. Elaborar en parejas el esquema de las causas de las crisis de S.XIV – XV.
2. Analizar en grupos el conflicto bélico más grave: Guerra de los 100 Años.
3. Leer texto expansión Peste Negra y relacionar con mapa de Europa.

Texto de Etienne Baluze

«En el año del Señor de 1348 se difundió por casi toda la superficie del globo una horrible mortandad. No se había conocido nada semejante. Los vivos apenas eran suficientes para enterrar a los muertos. Se apoderó de todo el mundo un terror tan grande que en cuanto alguien tenía una úlcera o un pequeño bulto, generalmente en la ingle o en el sobaco, la víctima era abandonada incluso de sus familiares. Si en una casa alguien contraía la enfermedad, era probable que todos los que habitaban allí fuesen contaminados y que todos muriesen.

Corrió el rumor de que algunos criminales, y en particular los judíos, echaban en los ríos y en las fuentes veneno. En realidad la peste provenía de las constelaciones o de la venganza divina».

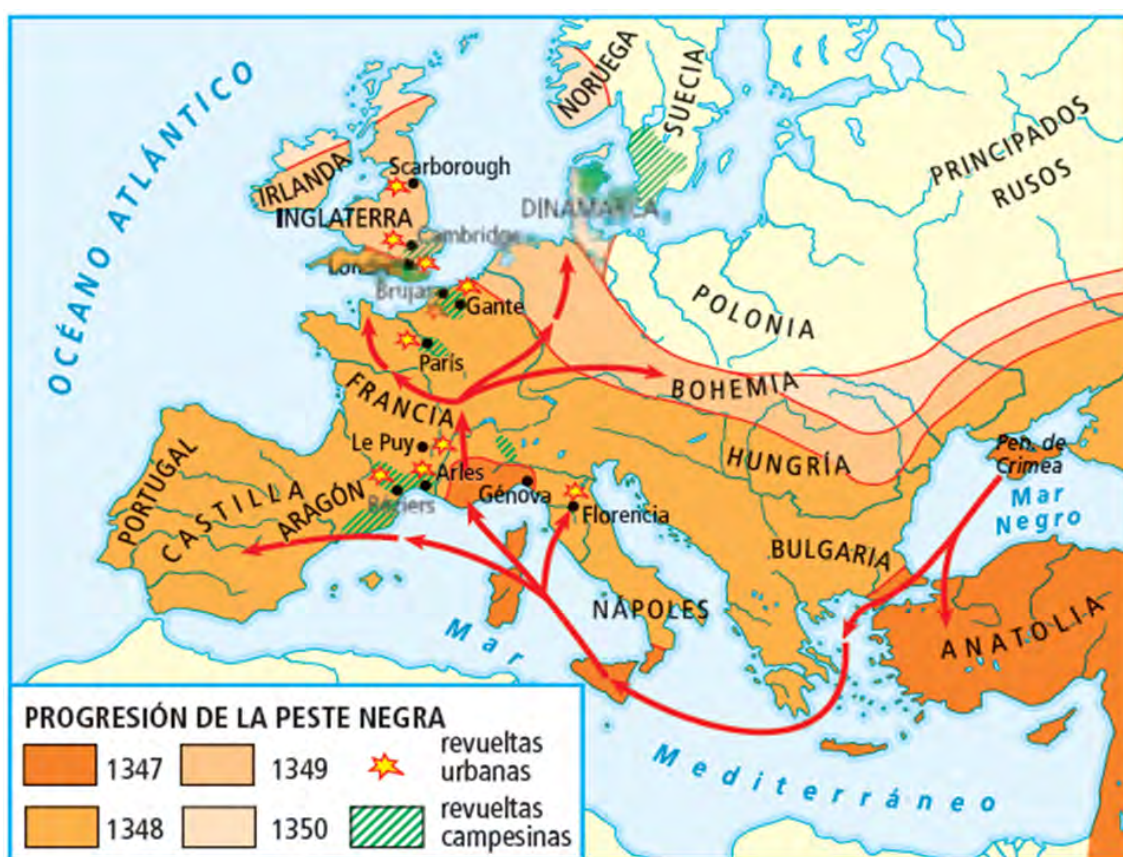
(Valdeón, 2020)

4. Ensayo sobre la Peste el agravamiento de la crisis de la Baja Edad Media.

Recursos:

1. Imagen mapa de la Peste en Europa.

Expansión de la Peste Negra en Europa



(Fernández, J.M., 2020)

2. Texto Etienne Baluze: “*Vitae paparum avenionensium*”

5º Sesión – DESCUBRE LA HISTORIA DE LA POBLACIÓN JUDÍA

Durante la quinta sesión, realizaremos un visionado de un vídeo de 30 minutos titulado [*¿Por qué el histórico odio a los judíos?*](#). El objetivo primordial de esta sesión es que el alumnado conozca y comprenda el devenir de la cultura hebrea, empatice con la historia de los judíos como minoría étnica que ha sido perseguida a lo largo de toda la historia y desarrollen una opinión crítica al respecto. En el transcurso del vídeo, los alumnos deberán ir tomando apuntes en sus cuadernos de trabajo, los cuales serán posteriormente evaluados.

A continuación, tras la actividad del vídeo y durante los siguientes 10 minutos, pondremos en común las principales ideas y elaboraremos un esquema a modo de síntesis en la pizarra. De nuevo deberán copiarlo en sus cuadernos de trabajo, ya que se trata de material de estudio.

Para finalizar la sesión aprovecharemos los últimos 15 minutos para realizar un [tour virtual](#) por la Sinagoga y el Museo Judío de Bolonia.

Actividades:

1. Visualización del vídeo *¿Por qué el histórico odio a los judíos?* y elaboración de apuntes.
2. Visita virtual a la Sinagoga y el Museo Judío de Bolonia.
3. Elaboración de un eje cronológico con los hitos más importantes de la historia de la cultura hebrea. (Trabajo individual en casa)
4. Visualización del vídeo “[*Expulsión de los judíos: verdades y mentiras*](#)” y elaboración de un ensayo reflexionando acerca de las injustas persecuciones y antisemitismo contra la población hebrea. (Trabajo individual en casa)

Recursos:

1. Vídeo *¿Por qué el histórico odio a los judíos?*
2. Vídeo *Expulsión de los judíos: verdades y mentiras*.

6º Sesión – TRABAJO EN EL PROYECTO

La sexta sesión será una hora dedicada al trabajo en el proyecto final de investigación. A pesar de las diferentes temáticas, ambos trabajos tienen como objetivo que el alumno conozca a fondo la historia del pueblo hebreo, para que desarrolle un pensamiento crítico hacia su historia, llena de rechazo, persecuciones e incluso, exterminio. Además, se pretende que el alumnado sea capaz de identificar aquellas innovaciones de las que nos beneficiamos actualmente, provenientes de la cultura hebrea.

El objetivo de este ABP es educar en valores de respeto y concienciación. Se pretende que a través del desarrollo de la unidad y la ejecución del proyecto, el alumnado valore la diversidad cultural y sea consciente de la compleja e injusta situación de la población judía a lo largo de la historia. De esta manera, se pretende erradicar cualquier tipo de prejuicio hacia la población judía, eliminar cualquier indicio de comportamiento racista y fomentar el desarrollo de la tolerancia entre el alumnado.



(Stöhr, 2017)

Actividades:

1. Trabajo en el proyecto de investigación por grupos.

Recursos:

1. Internet.

7º Sesión – PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Durante la séptima sesión de la unidad, los alumnos presentarán al resto de sus compañeros sus proyectos finales. Se dedicarán los 55 minutos de la sesión para dichas presentaciones, debiendo tener cada una extensión mínima de 6 – 7 minutos por grupo.

A medida que se vayan realizando las exposiciones, los compañeros deberán apuntar las dudas que les surjan, que serán resueltas a lo largo de la última sesión.



(Meir, 2021)

Actividades:

1. Presentaciones del Proyecto de Investigación Final

Recursos:

1. Presentaciones del Proyecto de Investigación Final

8º Sesión – RESOLUCIÓN DE DUDAS Y PRUEBA ESCRITA

En la última sesión resolveremos en común las cuestiones que hubieran podido surgir tras las exposiciones del proyecto final. Le dedicaremos 10 minutos. En los 40 siguientes, realizaremos una prueba escrita para comprobar la comprensión de los contenidos más importantes de la unidad.

Las cuestiones de la prueba serán relacionadas con el material estudiado en clase de los libros, actividades, trabajos grupales o individuales que hayan realizado. El examen podrá presentar cualquiera de las siguientes formas:

- a) Desarrollo de ensayos respondiendo a problemas de los temas tratados, favoreciendo así la expresión escrita.
- b) Respuestas breves y concisas sobre el temario.
- c) Cuestiones procedimentales como la realización de comentarios de textos, análisis de mapas/gráficos, resolución de ejercicios, etc.
- d) Conceptos básicos o de vocabulario, los cuales fomentan la mejora de la capacidad de síntesis.

Actividades:

1. Resolución de dudas de cara al examen
2. Prueba escrita de conocimiento y razonamiento

Recursos:

1. Hojas de examen (28 unidades)
2. Bolígrafos azul o negro (28 unidades)

14.9 Evaluación de las unidades didácticas:

Ambas unidades didácticas cuentan con una evaluación continua, en la cual se siguen los principios de atención a la diversidad, para todos aquellos alumnos que lo necesiten. Gracias a las actividades planificadas a lo largo de las unidades, se podrá observar y evaluar el desarrollo evolutivo de cada estudiante. El objetivo de las actividades es el de motivar al discente y fomentar su espíritu de aprendizaje e investigación.

Los criterios de evaluación que se seguirán son los especificados en las tablas de cada unidad didáctica y el instrumento de calificación será el mismo para ambas unidades, ya que coinciden los elementos. A continuación, la tabla utilizada para calificar las diferentes partes del trabajo de cada alumno.

Tabla de calificación

ALUMNO/A	CALIFICACIONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ELEMENTOS	ITEMS										
ACTITUD											
TRABAJO INDIVIDUAL	Presentaciones										
	Ensayos										
	Debates										
CUADERNO DE TRABAJO	Actividades										
	Esquemas										
PROYECTO ABP	Trabajo escrito										
	Exposición oral										
PRUEBA ESCRITA	Examen										

(Elaboración propia)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	NIVELES DE DOMINIO DE LA MATERIA		
		Insatisfactorio	Parcialmente satisfactorio	Totalmente satisfactorio
ACTITUD	Participación	El alumno raramente participa en clase y no da señales de mostrar interés por la asignatura.	El alumno participa ocasionalmente en clase, con intervenciones satisfactorias, lo cual muestra cierto interés por la asignatura.	El alumno participa activamente con aportaciones interesantes para el resto del grupo.
	Colaboración	El alumno no se muestra proactivo a colaborar en las actividades por parejas o grupos.	El alumno muestra cierta proactividad, si se le señala, de colaborar en los trabajos por parejas o grupos.	El alumno colabora de manera proactiva con sus compañeros en aquellos trabajos que lo requiera.
	Comportamiento/Respeto	El alumno muestra constantes faltas de respeto hacia sus compañeros y /o docente y su comportamiento es inapropiado para el ambiente del aula.	El alumno muestra respeto hacia sus compañeros y/o docente, pero su requiere de toques de atención en cuanto a su comportamiento.	El alumno colabora activamente a crear un ambiente de respeto en el aula, tanto con sus compañeros, como con el docente.
PRESENTACIONES	Expresión oral	El alumno no se expresa con la rigurosidad requerida ni lo hace de manera fluida.	El alumno se expresa con corrección, pero no lo hace de manera fluida.	El alumno es capaz de expresarse con fluidez y con excelente rigurosidad.
	Organización/Estructura	El alumno presenta el contenido de manera desordenada e inconexa, dificultando la comprensión del contenido.	El alumno presenta el contenido de manera algo desordenada, dificultando en cierto grado la comprensión.	El alumno es capaz de desarrollar sus ideas de manera lógica y ordenada.
	Creatividad	El alumno carece de creatividad.	El alumno aporta cierta creatividad.	El alumno destaca por su creatividad.
	Adecuación al temario	El alumno no se adecua al temario a la hora de desarrollar los contenidos y las ideas.	Existe cierta conexión entre el temario y las ideas expuestas.	El alumno es capaz de adecuarse al temario, además de profundizar en él.
ENSAYOS	Expresión escrita	El alumno carece de expresión rigurosa y comete abundantes faltas de ortografía.	El alumno posee cierta rigurosidad en su expresión, pero comete alguna falta ortográfica.	El alumno se expresa con rigurosidad y sin cometer faltas de ortografía.
	Razonamiento	El razonamiento del alumno es básico y no muestra haber comprendido la materia en profundidad.	El alumno presenta un razonamiento adecuado.	El razonamiento del alumno es avanzado.
	Organización/Estructura	El alumno presenta el contenido de manera desordenada e inconexa, dificultando la comprensión del contenido.	El alumno presenta el contenido de manera algo desordenada, dificultando en cierto grado la comprensión.	El alumno es capaz de desarrollar sus ideas de manera lógica y ordenada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE	NIVELES DE DOMINIO DE LA MATERIA		
		Insatisfactorio	Parcialmente satisfactorio	Totalmente satisfactorio
DEBATES	Expresión oral	El alumno no se expresa con la rigurosidad requerida ni lo hace de manera fluida.	El alumno se expresa con corrección, pero no lo hace de manera fluida.	El alumno es capaz de expresarse con fluidez y con excelente rigurosidad.
	Participación	El alumno raramente participa en los debates y no da señales de mostrar interés por la actividad.	El alumno participa ocasionalmente en debates, con intervenciones satisfactorias, lo cual muestra cierto interés por la actividad.	El alumno participa activamente con aportaciones interesantes para el resto del grupo, convirtiendo el debate en una actividad educativa y divertida.
	Razonamiento	El razonamiento del alumno es básico y no muestra haber comprendido la materia en profundidad.	El alumno presenta un razonamiento adecuado y es capaz de exponerlo de manera comprensiva para el resto de compañeros.	El razonamiento del alumno es avanzado y es capaz de exponerlo con gran agilidad mental.
ACTIVIDADES	Puntualidad	El alumno entrega las actividades con retraso de manera habitual.	El alumno entrega las actividades con puntualidad, con alguna excepción.	El alumno es puntual a la hora de entregar las actividades.
	Realización	El alumno no completa satisfactoriamente las actividades, dejándolas inacabadas y mostrando poco interés.	El alumno completa satisfactoriamente las actividades, con alguna excepción.	El alumno completa satisfactoriamente las actividades encomendadas.
ESQUEMAS	Limpieza	El alumno presenta poca/ ninguna limpieza en su trabajo, dificultando su legibilidad.	El alumno presenta limpieza y orden en su trabajo, con alguna excepción, en la que dificulta la comprensión del texto.	El alumno presenta limpieza y orden en su trabajo, facilitando la comprensión del contenido.
	Rigurosidad	El alumno no se adecua al temario a la hora de desarrollar los contenidos y las ideas.	Existe cierta conexión entre el temario y las ideas expuestas.	El alumno es capaz de adecuarse al temario, además de profundizar en él, de forma rigurosa.

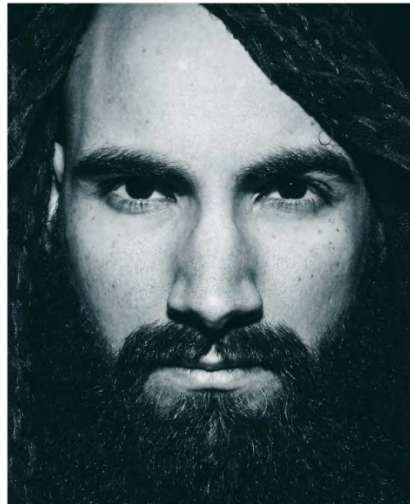
15. Guía de aprendizaje de “Al-Ándalus”



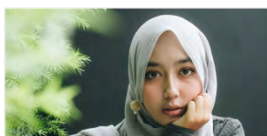
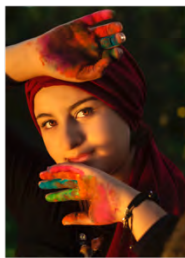
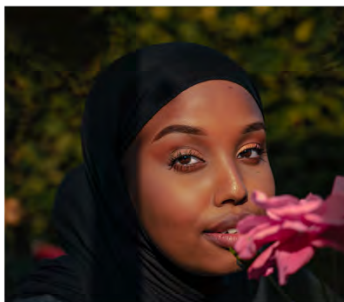
**Descubre
todo lo que la
cultura musulmana
nos ofrece**



GUÍA DIDÁCTICA



ا
ح
ت
ر
ا
م
ت
ف
ا
و



¿Qué voy a aprender? ¿Para qué?

Con esta unidad aprenderás la **historia** de **España** tras la presencia **musulmana** y cómo nuestra **cultura** y **patrimonio** está repleto de su **herencia**, para así puedas valorar la **riqueza** de la **multiculturalidad** y desarrollar la **tolerancia**.

Aprenderemos sobre los **orígenes** del **Islam** y su expansión en la zona Mediterránea, su esplendor económico y cultural, la emancipación de **Al-Ándalus**, evolución política, social y económica. También descubriremos las **innovaciones** que introdujeron en la Península, el desarrollo de las **artes**, las **letras** y las **ciencias**, la **arquitectura**, etc.

¿Qué información voy a recibir?

¿Qué sabía ya del temario?

Ya conocías que la **Península Ibérica** estuvo ocupada desde el **S.VII** hasta finales del **S.XV** por la presencia **musulmana**. Conoces obras de la época como la **Giralda** en Sevilla, el Palacio de la **Alhambra** en Granada, el Palacio de la **Aljafería** en Zaragoza, etc.

Con **3 sencillos trucos** podrás aprovechar al máximo tu tiempo: aprovecha el tiempo de **clase** para trabajar en las **actividades**, en casa dedica el **tiempo** necesario a terminirlas y dedica al menos 10 minutos a **releer** los apuntes sobre el contenido que vemos en clase.

¿Cómo distribuyo mi tiempo?

¿Qué actividades tengo que hacer?

Vas a realizar **esquemas** y resúmenes, líneas cronológicas de tiempo, vas a **leer** y redactar **ensayos** al respecto, vas a realizar **presentaciones orales** y, lo más interesante, ¡vas a aprender **investigando** en un proyecto de tu interés!

Aprovechando la herramienta de **Internet** y visitando las **páginas recomendadas** en clase, utilizando libros propios o de la **biblioteca**, sirviéndote de la ayuda del **trabajo en equipo**.

¿Cómo lo hago?

¿Qué tal lo he hecho?

Responde a estas preguntas: ¿He **aprendido**? ¿Me ha **interesado** lo que he estudiado? ¿Me va a ser **útil** saber realizar proyectos de investigación? ¿Me he **divertido**? ¿He dado lo máximo de mí? ¿He **colaborado** con mi equipo? ¿He **participado** en clase? ¿Me ha motivado la unidad?