



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía de la Religión I
Código	E000015130
Título	Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía por la Universidad Pontificia Comillas [GFI-FIPE 25]
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Diana Fabiola Loyola Chávez
Horario	Jueves de 10:30-12:30
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	La Filosofía de la Religión es la reflexión filosófica sobre el hecho religioso. Esto implica dos dimensiones fundamentales: 1) La descripción y el análisis de su esencia, manifestaciones y expresiones en diferentes contextos culturales e históricos. 2) La reflexión crítica acerca de su relación con la verdad, el bien, la vida humana y la realidad en su conjunto. En esta primera parte de la asignatura se estudian algunas de las principales teorías sobre el hecho religioso, abordadas tanto desde las ciencias particulares de la religión como desde la Fenomenología de la Religión y la Filosofía crítica de la Religión. El objetivo es ofrecer al estudiante un marco sólido para comprender la diversidad de experiencias religiosas y analizar críticamente su significado filosófico.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	
Conocimientos o contenidos	
CON01	Conocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

CON03	Conocer y analizar distintas tradiciones y métodos de pensamiento.
CON05	Adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
Competencias	
CPT01	Conocer y ordenar un cuerpo complejo de información filosófico
CPT02	Capacidad para plantear preguntas filosóficas
CPT05	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar
CPT07	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos
CPT09	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico / prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos
CPT10	Capacidad de reflexionar con profundidad
CPT11	Capacidad de razonamiento crítico
Habilidades o destrezas	
HAB03	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos
HAB06	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias
HAB08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos
HAB11	Capacidad de análisis y síntesis
HAB14	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
HAB15	Capacidad de relacionar ideas
HAB16	Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1. Introducción: El hecho religioso y su estudio filosófico

- La religión como fenómeno humano.

Bloque 2. Infraestructura de la fe humana

Tema transversal, (presente en todo el curso)



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

Bloque 3. La ciencia de la religión y su desarrollo histórico

- Métodos de estudio: histórico, antropológico, sociológico y psicológico.

Bloque 4. Teorías sobre el origen y la función de la religión

- Perspectivas clásicas y teorías contemporáneas.

Bloque 5. Fenomenología de la religión

- Fundamentos y método fenomenológico.

Bloque 6. Filosofía crítica de la religión

- La pregunta filosófica por Dios, el sentido y la trascendencia.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones magistrales: exposición de los contenidos por parte de la profesora.
- Exposición individual y diálogo en clase, bajo la dirección de la profesora.
- Posible salida de campo: visita guiada con observación y análisis posterior, según proceda.
- Sesión académica de carácter dialógico/expositivo: presentación y diálogo entre los trabajos del grupo.
- Exposición final de cierre, según proceda.

Metodología No presencial: Actividades

- Lectura y reflexión personal.
- Preparación de la exposición individual y del material de apoyo.
- Estudio personal, investigación y documentación.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
AF1. Clases magistrales	AF2. Seminarios y trabajos dirigidos
25.00	5.00
HORAS NO PRESENCIALES	
AF3. Trabajo autónomo del estudiante	
60.00	
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación activa del alumno en el aula	Se valorará la implicación continuada del alumno en el desarrollo de las sesiones: • Actitud colaborativa y participación respetuosa en el diálogo. • Aprovechamiento de la salida de campo como experiencia de reflexión. • Preparación y puntualidad.	20 %
Examen escrito	• Dominio de los contenidos tratados en clase y en las lecturas obligatorias. • Capacidad de integrar y relacionar autores, teorías y conceptos. • Argumentación sólida y fundamentada, demostrando capacidad crítica. • Calidad de la redacción: claridad, precisión conceptual, gramática y ortografía.	60 %
Presentación pública (exposición conceptual)	La exposición consistirá en la presentación oral de un fragmento de un texto o libro asignado, coordinado con la profesora. Se valorarán los siguientes aspectos: • Claridad y orden en la exposición: presentar el tema de forma estructurada, destacando los conceptos clave y mostrando comprensión del texto trabajado. • Material de apoyo: elaboración y entrega en Moodle de la presentación desarrollada, con un aparato crítico correcto. • Conclusiones personales fundamentadas: elaborar reflexiones propias motivadas por los temas —incluida la experiencia suscitada por la salida de campo—, demostrando autonomía en el pensamiento y un sello personal.	20 %

Calificaciones

- El plagio en los trabajos o actividades evaluadas comporta la pérdida de convocatoria, conforme a la normativa general de la Universidad.
- **La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de**



exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.

- El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.
- Para los estudiantes que, por tener la asignatura pendiente de cursos previos, hayan cubierto la escolaridad y no estén obligados a asistir, se establecerá un procedimiento de evaluación alternativo, conforme al art. 7.4 de la Normativa Académica de la Facultad.
- El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta, o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.
- Política de uso de IA en esta asignatura: En esta asignatura queda estrictamente prohibido el uso de cualquier herramienta de inteligencia artificial (IA) para la elaboración de trabajos, ejercicios, exámenes o cualquier otra actividad evaluable. Cualquier uso de IA, total o parcial, será considerado plagio y se tratará conforme al Reglamento General de la Universidad.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presencial: Participación en clase y diálogos en el aula.	A lo largo del curso	Semanalmente
No presencial: Trabajo de reflexión personal sobre los contenidos indicados.	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Díez de Velasco, F., y García Bazán, F., eds., 2002, *El estudio de la religión*, Madrid, Trotta. (Objeto, aproximaciones, métodos)

Fraijó, M., ed., 2013 (4ª ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos*, Madrid, Trotta.

Íd., 2022, *Filosofía de la religión. Historia, contenidos, perspectivas*, Madrid, Trotta.

Gómez Caffarena, J. 2007, *El enigma y el Misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta.

Martín Velasco, J., 2006 (7ª ed. corregida y aumentada), *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid, Trotta.

Pals, D. L., 2008 (2ª ed.), *Ocho teorías sobre la religión*, Barcelona, Herder. (Tylor y Frazer, Freud, Marx, Durkheim, Weber, Eliade, Evans-Pritchard, Geertz)

Ruiz Calderón, J., 2019, *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.

Íd., 2021, *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura. Prolegómenos a una filosofía de la religión*, El Ejido (Almería), Letrame.

Bibliografía Complementaria

Se entregará durante el curso.