

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom complet	Literatura Infantil i Animació a la Lectura
Codi	E000005471
Títol	Grau en Educació Primària per la Universitat Pontificia Comillas [CESAG - EP]
Impartit	Grau en Educació Primària [Quart Curs]
Nivell	Reglada Grau Europeu
Quadrimestre	Semestral
Crèdits	5,0 ECTS
Caràcter	Obligatòria (Grau)
Departament / Àrea	Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Hermínia Planisi i Gili
Horari	Consultau pàgina web
Horari de tutories	Consultau pàgina web

Dades del professorat	
Professor	
Nom	Hermínia Planisi i Gili
Departament / Àrea	Departament de Llengües
Despatx	Núm. 10
Correu electrònic	hpplanisi@cesag.comillas.edu

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
Aportació al perfil professional de la titulació
El <i>Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües</i> fixa un nivell lingüístic normalitzat per a totes les llengües. En aquesta línia, les noves titulacions especifiquen que el títol de Grau en Educació Infantil, Grau en Educació Primària i Doble Grau han de garantir el nivell C1 de competència lingüística i comunicativa. La persona amb aquest nivell de competència: <i>És capaç de comprendre una àmplia varietat de textos extensos i amb un cert nivell d'exigència, i també reconèixer- hi sentits implícits. Sap expressar-se de forma fluida i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada. Pot fer un ús flexible i efectiu de l'idioma per a fins socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes d'una certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.</i> (MCER, 2002:26). És necessari haver cursat i superat l'assignatura Literatura Infantil i Animació a la Lectura per obtenir el certificat de Capacitació en llengua catalana per a l'ensenyament al segon cicle de l'educació infantil i a l'educació primària (CCIP).

Coneixements previs

Els alumnes han de demostrar una competència suficient oral i escrita en llengua catalana. El mínim necessari, amb intenció de millorar-lo, és el corresponent al nivell B2 del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües*.

Els estudiants han de ser capaços d'elaborar discursos orals i escrits en català de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic.

Competències - Objectius

Competències

GENERALS

CGI03	Capacitat d'organització i planificació.	
	RA1	Planifica el treball personal d'una manera viable i sistemàtica.
CGI04	Habilitats de gestió de la informació provinent de fonts diverses.	
	RA4	Maneja bases de dades rellevants per a l'àrea d'estudi.
	RA5	Contrasta les fonts, les critica i en fa valoracions.
CGI05	Coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi.	
	RA4	Es familiaritza amb experiències educatives arrelades i de reconeguda qualitat i coneix algunes innovacions rellevants en diferents llocs.
CGP07	Habilitats interpersonals.	
	RA1	Utilitza el diàleg per col·laborar i generar bones relacions.
	RA2	Mostra capacitat d'empatia i diàleg constructiu.
CGP08	Treball en equip	
	RA1	Participa de manera activa en el treball de grup compartint informació, coneixements i experiències.
CGP09	Capacitat crítica i autocrítica.	
	RA1	Analitza el seu comportament i cerca la millora de les seves actuacions.
	RA2	Es mostra obert a la crítica externa sobre les seves actuacions.
CGP10	Compromís ètic.	

	RA1	Adequa la seva actuació als valors propis de l'humanisme i la justícia.
	RA5	Coneix i assumeix de forma reflexionada els principis ètics i deontològics de la professió de mestre.
CGS13	Capacitat per treballar de forma autònoma.	
	RA2	Cerca i troba recursos adequats per sostenir les seves actuacions i realitzar els treballs.
CGS14	Preocupació per la qualitat.	
	RA3	Aprofundeix en els treballs que realitza.
	RA4	Mostra obertura a la innovació i al treball col·laboratiu.
CGS15	Comprensió de les cultures i els costums d'altres països.	
	RA1	Comprèn la diversitat cultural i social com un fenomen humà i com una font de riquesa.
	RA4	Respecta la diversitat cultural.
ESPECÍFIQUES		
CEC02	Sòlida formació científica i cultural.	
	RA1	Coneix les fites essencials del desenvolupament de la cultura en les seves dimensions tècnica científica, històrica, religiosa i literària així com els avenços actuals més rellevants en aquests camps.
CEP45	Adquirir formació literària i conèixer la literatura infantil.	
	RA2	Coneix l'oferta editorial actual de literatura infantil i sap ajustar-la a les edats i interessos de l'alumnat.
CEP46	Conèixer el currículum escolar de les llengües i la literatura infantil.	
	RA4	Entén la importància de la presència de la literatura en aquesta etapa com una aproximació que comença amb les seves expressions més senzilles i que, alhora que es fa més complexa, ha de donar prioritat a l'objectiu d'oferir experiències plaents de lectura i arrelar l'hàbit lector.
CEP49	Fomentar la lectura i animar a escriure.	
	RA1	Pot explicar el paper de la literatura infantil com un mitjà que permet als infants descobrir les possibilitats que ofereix la lectura (i també la pròpia escriptura) com a font de plaer fantasia, d'informació i de saber.

Continguts – Blocs temàtics

Objectius (resultats d'aprenentatge)

- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica i empra recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.
- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i la fomentació de l'escriptura.
- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.
- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per poder desenvolupar-se satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.
- Posseir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.

Continguts

BLOC I. LITERATURA INFANTIL I CONSTRUCCIÓ DE LA COMPETÈNCIA LITERÀRIA

- Concepte i funcions de la literatura infantil.
- Evolució històrica de la literatura infantil catalana i universal. Els gèneres literaris: narrativa, poesia i teatre.
- La competència literària i la formació del lector. Criteris de qualitat a la selecció d'obres literàries.

BLOC II: TENDÈNCIES ACTUALS DE LA LITERATURA INFANTIL

- Del conte tradicional a la literatura contemporània. L'àlbum il·lustrat com a objecte literari.
- El llibre informatiu, el còmic i la novel·la gràfica.
- Diversitat, inclusió i perspectiva intercultural a la literatura infantil.

BLOC III. TRADICIÓ ORAL, PATRIMONI I IDENTITAT CULTURAL

- Literatura oral infantil. Llegendes, mites i faules.
- Els folkloristes i la preservació del patrimoni immaterial. Adaptació didàctica dels textos de tradició oral.

BLOC IV. ANIMACIÓ A LA LECTURA, CREACIÓ LITERÀRIA I INNOVACIÓ EDUCATIVA

- La lectura compartida i dialogada. Estratègies d'animació lectora. L'escriptura creativa.
- Disseny de projectes interdisciplinaris de foment lector.

BLOC V. PROJECTE INTERDISCIPLINARI D'INNOVACIÓ DOCENT I APRENENTATGE SERVEI

- Projecte transversal i integrador de caràcter interdisciplinari. Fonamentació de l'eix metodològic.
- Articulació i transferència de continguts: Integració progressiva dels coneixements, habilitats i competències adquirits als blocs temàtics previs.
- Aplicació de la praxi educativa: Resolució d'un repte educatiu comú mitjançant la vinculació directa entre la teoria i la pràctica, evitant el tractament aïllat de la matèria.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Aquesta assignatura es desenvolupa parcialment mitjançant una experiència de codocència amb l'assignatura complementària del mateix curs. El professorat planifica conjuntament una part del procés d'ensenyament-aprenentatge, coordina activitats compartides, estableix criteris comuns d'avaluació del projecte interdisciplinari i acompanya l'alumnat durant tot el procés de desenvolupament del projecte.

La codocència afavoreix una visió integrada dels aprenentatges, evita la fragmentació dels continguts curriculars i promou el desenvolupament de competències professionals des d'una perspectiva interdisciplinària, col·laborativa i orientada a la resolució de reptes educatius reals.

Com a eix metodològic central d'aquesta assignatura, la totalitat de l'alumnat participarà de manera activa en un Projecte d'Aprenentatge-Servei (ApS). Aquesta proposta pedagògica neix amb l'objectiu de connectar directament els coneixements teòrics i les competències professionals de la matèria amb un compromís social i ciutadà en l'entorn real.

A través d'aquesta metodologia, tots els estudiants tindran l'oportunitat de posar el seu aprenentatge lingüístic al servei de la societat — especialment dels col·lectius més vulnerables—, propiciant la reflexió crítica sobre la funció social de la seva professió. Tot i que la participació és universal i obligatòria per a tot el grup classe, l'avaluació acadèmica d'aquest projecte mantindrà els mateixos criteris i el mateix pes que un treball en equip convencional. A més, el compliment d'aquest servei faculta els estudiants per a obtenir una menció especial en el Suplement Europeu al Títol (SET), d'acord amb la normativa institucional vigent.

Metodologia presencial: activitats

1. Sessions teoricopràctiques: desenvolupament dels continguts de l'assignatura mitjançant metodologies actives que combinen l'exposició de conceptes, l'anàlisi crítica, la participació i l'aplicació pràctica.
2. Activitats pràctiques: resolució de casos, exercicis, simulacions o projectes orientats al desenvolupament de les competències específiques de l'assignatura.

CGI03, CGI04, CGI05,
CGP10, CGP07, CGP08,
CGP09, CGS13, CGS14,
CGS15, CEC02, CEP45,
CEP46, CEP49

Metodologia No presencial: activitats

3. Activitats individuals: treball autònom de preparació, estudi, pràctica, documentació i reflexió per consolidar els aprenentatges.
4. Activitats grupals: treballs cooperatius i activitats col·laboratives orientades a la resolució de reptes, l'intercanvi d'idees i la construcció conjunta del coneixement.
5. Tutories de seguiment: espais d'acompanyament i orientació acadèmica per facilitar el seguiment del procés d'aprenentatge i l'assoliment dels objectius de l'assignatura.

CGI03, CGI04, CGI05,
CGP10, CGP07, CGP08,
CGP09, CGS13, CGS14,
CGS15, CEC02, CEP45,
CEP46, CEP49

RESUM HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT

HORES PRESENCIALS			
Lliçons magistrals	Exercicis pràctics/resolució de problemes		
54.00	6.00		
HORES NO PRESENCIALS			
Seminaris i tallers (casos pràctics)	Treballs individuals	Treballs grupals	Estudi personal i documentació
9.00	27.00	12.00	42.00
CRÈDITS ECTS: 5,0 (150,00 hores)			

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'ús d'IA per crear treballs complets o parts rellevants, sense citar la font o l'eina o sense estar expressament permès en la descripció del treball, serà considerat plagiat i regulat conforme al Reglament General de la Universitat.

Activitats d'avaluació	Criteris d'avaluació	Pes
------------------------	----------------------	-----

Prova individual d'integració dels continguts (Coneixements teòrics, capacitat d'anàlisi i aplicació didàctica).	5/10 Recuperable Convocatòria extraordinària	50 %
--	--	------

Carpeta d'aprenentatge individual de lectura i reflexió (Competència literària, capacitat crítica, reflexió docent).	5/10 Recuperable Convocatòria extraordinària	20 %
Projecte interdisciplinari de creació literària (Creativitat, treball cooperatiu, competència comunicativa i digital).	5/10 Recuperable Convocatòria extraordinària	20 %
Participació activa, autoavaluació i coavaluació (Implicació, responsabilitat, treball cooperatiu).	5/10 Recuperable Convocatòria extraordinària	10 %

Qualificacions

Observacions

- En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.
- Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una qualificació de suspens.

PLA DE TREBALL CRONOGRAMA

Activitats	Data de realització	Data de lliurament
Prova inicial	setembre	setembre
Seguiment treball individual	octubre	octubre
Seguiment treball grupal	octubre	octubre
Prova procés	desembre	desembre

Exposicions orals

desembre

desembre

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS

Bibliografia Bàsica

- Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014). *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Cassany, D. (2024). *L'art de llegir i escriure en l'era digital: Pràctiques i propostes*. Barcelona: Editorial UOC.
- Bettelheim, B. (2006). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Editorial Mensajero.
- Duran, T. (1998). *Primeres literatures: llegir abans de saber llegir*. Barcelona. La Galera-Pirene.
- Lluch, G. (2024). *Llegir i compartir: Estratègies per al foment de la lectura literària*. Edicions Bromera.
- Propp, V. (1998). *Morfologia del cuento*, Ed. Akal, Barcelona.
- Valriu, C. (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene.
- Vilà, M., Castellà, J. M. (2025). *L'oralitat formal a l'escola del segle XXI: Metodologies i propostes*. Graó.

Bibliografia Complementària

Es presentarà a l'inici de cada tema.

En compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, us informam i recordam que podeu consultar els aspectes relatius a privadesa i protecció de dades que ha acceptat a la seva matrícula entrant en aquesta web i prement "descarregau" [https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)