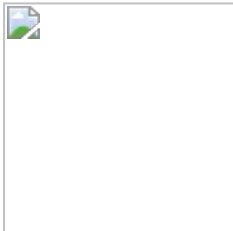


FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Técnicas de expresión escrita
Código	E000009237
Impartido en	Grado en Psicología [Primer Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Responsable	Arturo Peral Santamaría, Jose María Rodríguez Santos, María Luisa Romana García.
Horario	Por determinar
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	Expresión escrita - Diploma de Habilidades Personales, Comunicativas y Profesionales

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Arturo Peral Santamaría
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	303 edificio B Cantoblanco
Correo electrónico	aperal@comillas.edu
Profesor	
Nombre	José María Rodríguez Santos
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	jrodriguezs@comillas.edu
Profesor	
Nombre	María Luisa Romana García
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	Cantoblanco 210 Edificio B
Correo electrónico	mlromana@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA



Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

La escritura es una herramienta imprescindible que representa un valor fundamental en el mundo académico y profesional.

Por esa razón, esta asignatura pretende:

Fortalecer y consolidar las habilidades de comunicación escrita.

Facilitar la adquisición de las competencias básicas de gestión de la información.

Prerequisitos

No existen requisitos formales previos.

Competencias - Objetivos

Competencias

Comunicación oral y escrita

Habilidad para la gestión de la información

Comportamiento ético con respecto a la propiedad intelectual

Resultados de Aprendizaje

INTERPERSONALES

- Expone sus opiniones de forma razonada y sintética
- Enfoca las tareas de aprendizaje desde una actitud ética y de manera respetuosa con la propiedad intelectual
- Reconoce explícitamente la autoría de ideas y las fuentes donde la obtiene en su producción académica.

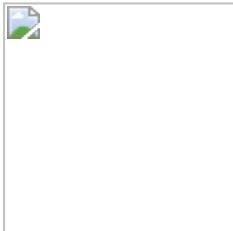
ACADÉMICOS

- Elabora y transmite ideas, proyectos, informes, soluciones y problemas. Elabora y transmite ideas, proyectos, informes, soluciones y problemas.

ESPECÍFICOS

- Reconoce los requisitos básicos de la comunicación escrita de calidad.
- Comprende las técnicas básicas de activación y desarrollo de la escritura.
- Planifica y crea un texto escrito de calidad en diferentes registros.
- Aplica técnicas de escritura adaptadas diferentes soportes y tipos de mensajes.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS



Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: Introducción: La comunicación

- Reflexiones previas y toma de conciencia del proceso de comunicación.
- La Retórica como marco general de producción y comprensión de textos.

Tema 2: Análisis y producción textual

- Comprensión de textos: análisis, síntesis, ideas fuerza y esquemas.
- Actividades prácticas: análisis y redacción de textos.
- Actividades para el desarrollo de la expresión escrita: precisión léxica, construcción de oraciones, el pápel de la cohesión y coherencia, ortografía, definición de conceptos, descripciones y narraciones.

Tema 3: Ética de la producción textual

- Uso ético de las fuentes: citación y bibliografía.
- Adecuación a las normas APA.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Las sesiones presenciales tendrán un enfoque práctico y colaborativo dentro del marco del aprendizaje basado en proyectos, en el que los estudiantes tendrán que trabajar en grupos. Partiendo de ejemplos cotidianos se reflexionará sobre la naturaleza de la comunicación y sus efectos desde una perspectiva pragmática. A partir de los ejemplos se establecerán las pautas de actuación para una correcta comunicación y elaboración de trabajos escritos en el ámbito académico.

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen, en este caso a la entrega del proyecto final. (art. 93 del Reglamento General).

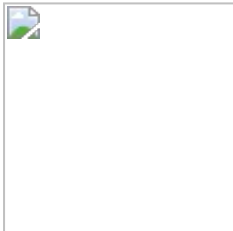
Metodología No presencial: Actividades

Partiendo de lo visto y practicado durante las sesiones presenciales se solicitará a los estudiantes que realicen tareas grupales que les ayuden en la elaboración de los trabajos académicos, así como la comunicación eficaz en el ámbito en el que se encuentran.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación continua: 50%

Asistencia y actividades de clase



GUÍA DOCENTE 2019 - 2020

Asimilación de contenidos: 50%

Tareas de clase

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Albaladejo, T. (1989). La retórica. Madrid: Síntesis.
Aristóteles (2014). Retórica. Madrid: Alianza Editorial.
Escandell, M.V. (2005). La comunicación. Madrid: Gredos.
Escandell, M.V. (2013). Introducción a la Pragmática (3ª ed.). Madrid: Ariel.
Montolío, E. (2014). Manual de escritura: académica y profesional. Madrid: Ariel.
Montolío, E. (2015). Conectores de la lengua escrita. Madrid: Ariel.

Bibliografía Complementaria

Véase la bibliografía de los diferentes apartados (Moodle).