CESAG

COMILLAS UNIVERSIDAD PONTIFICIA

GUÍA DOCENTE 2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Llengua Catalana: Normativa i Varietat Estàndard Oral i Escrita
Código	E000004232
Título	Grado en Periodismo por la Universidad Pontificia Comillas [CESAG - GPR]
Impartido en	Grado en Periodismo [Primer Curso] Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Hermínia Planisi Gili
Horario	Publicat a la pàgina web del CESAG
Horario de tutorías	Es notificarà a l'inici del curs acadèmic.
Descriptor	Estudi de la normativa i de la varietat estàndard oral i escrita de la llengua catalana, amb la finalitat que l'alumnat aprengui a expressar-se correctament en aquesta llengua. Els estudiants han de conèixer també l'evolució i la consolidació dels models de llengua als mitjans de comunicació.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Herminia Pilar Planisi Gil
Departamento / Área	Departamento de Lenguas
Correo electrónico	hpplanisi@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Aquesta assignatura ha de garantir que els futurs graduats en Comunicació (Periodisme, Comunicació Audiovisual o Publicitat i Relacions Públiques) tenguin un bon domini de la normativa oral i escrita de la llengua catalana, objectiu indispensable per a tots aquells professionals dels mitjans de comunicació de les Illes Balears

Prerrequisitos

Es considera que l'estudiant té un bon domini de les normes ortogràfiques de la llengua catalana i que sap expressar-se tant oralment com per escrit en aquesta llengua.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES	
CG01	Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de forma oral y escrita y saber sacar partido de los recursos lingüísticos y literarios más apropiados para cada medio de comunicación y cada tipo de público de acuerdo con un nivel equivalente a C1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación a las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para el ámbito específico de los estudios de comunicación.
TRANSVERSALES	
CT01	Ser capaz de comprender y producir una amplia variedad de textos así como expresarse de forma oral y escrita con fluidez y corrección en las lenguas oficiales y, al menos, en una lengua extranjera
ESPECÍFICAS	
CE01	Crear contenidos de forma idónea utilizando los diferentes lenguajes, géneros, formatos y especializaciones propias del Periodismo, así como los diversos soportes, tanto analógicos como digitales

Resultados de Aprendizaje

RA1	Conocer los recursos lingüísticos y literarios de las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para utilizarlos apropiadamente en los diferentes medios de comunicación

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloc I 1.

1. Llengua i variació. Variació i varietats lingüístiques. La codificació lingüística. L'estandardització lingüística. Funcions d'una llengua estàndard. Models d'estandardització. L'estandardització de la llengua catalana. Els mitjans de comunicació i la configuració de l'estàndard. Evolució i consolidació d'un model de llengua.
2. Fonètica. El sistema vocàlic. Els sistema consonàntic. Els fenòmens fonètics: vocalisme i consonantisme. Fenòmens de fonètica sintàctica. Les propostes d'estàndard oral de l'Institut d'Estudis Catalans (fonètica i morfologia). Criteris i exercicis d'elocució.
3. Morfologia i sintaxi. Substantiu i adjectiu: qüestions de gènere i nombre. Els determinants. Els pronoms febles. Els pronoms relatius. Remarques de morfologia verbal. Observacions sobre determinades preposicions. Conjuncions i adverbis.

Bloc II

1. Elaboració, traducció i correcció de textos escrits.
2. Elaboració i correcció de textos orals.
3. Realització d'exercicis per consolidar els coneixements adquirits.
4. Pràctica d'expressió oral al Medialab a partir de lectures variades.
5. Correcció i anàlisi de les errades més comunes a partir de textos escrits.

CESAG

COMILLAS UNIVERSIDAD PONTIFICIA

GUÍA DOCENTE 2026 - 2027

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
La metodologia combina sessions expositives breus amb activitats de resolució de casos, revisió de textos periodístics, producció escrita, debat lingüístic i aprenentatge basat en projectes, amb l'objectiu de situar l'estudiant davant situacions pròpies de l'exercici professional de la comunicació. L'assignatura promourà l'ús crític i responsable de les eines d'intel·ligència artificial com a suport als processos d'escriptura, revisió i edició de textos, fomentant sempre el criteri lingüístic propi i la responsabilitat professional.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y clases prácticas	Seminarios, talleres y exposición de trabajos
45.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación	
90.00	
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Projecte en grup	Es tendran en compte els aspectes que s'han treballat a classe i que són objecte d'anàlisi: model lingüístic, correcció, estil, adequació...	35 %
Pràctiques i activitats d'aula (individuals) Carpeta d'aprenentatge	Seguiment: primeres versions, correccions, què han après, errors que es repeteixen. Fer-los conscients del seu procés d'aprenentatge.	25 %

Prova final individual	Es tendran en compte tots els continguts que s'han explicat i s'han aplicat a les classes.	40 %

Calificaciones

1. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica o gramatical (en una puntuació sobre 10 punts).
2. L'assistència a classe i a les activitats docents presencials és obligatòria per a tot l'alumnat. Cada professor serà l'encarregat de dur-la a terme. La no-assistència comprovada i justificada, a més d'un terç de les hores lectives impartides a cada assignatura, tendrà com a conseqüència la impossibilitat de presentar-se a examen a la convocatòria ordinària del present curs acadèmic. La pèrdua de convocatòria es farà extensiva automàticament a la convocatòria extraordinària.
3. Les parts que s'aprovin (treball escrit, exàmens oral i escrit) durant l'any acadèmic es guardaran el curs següent. La resta, com les pràctiques i les activitats, no es guardarà més enllà del curs acadèmic.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentació assignatura. Prova inicial.	1a setmana	
Llengua i variació	2a setmana	
Fonètica. Exercicis d'elocució.	3a setmana	
Pautes per a l'elaboració del treball de curs. Fonètica. Exercicis d'elocució.	4a setmana	
Anàlisi de textos orals. Pràctica de gramàtica.	5a setmana	
Morfologia i sintaxi. Pràctica de gramàtica.	6a setmana	

Morfologia i sintaxi. Pràctica de gramàtica. Exercicis d'elocució.	7a-12a setmanes	
Presentació Projecte	13a-15a setmanes	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Amengual, Paula; Puigròs, Maria Antònia; Tolosa, Ferran. *Criteris d'elocució i exercicis de pronunciació*. Palma: Govern de les Illes Balears, *2007*.

Company, Catalina; Puigròs, Maria Antònia. *Llibre d'estil d'IB3.* Palma: Govern de les Illes Balears, 2007.

Institut d'Estudis Catalans. Gramàtica de la llengua Catalana. Barcelon: Institut d'Estudis Catalans, 2016.

Institut d'Estudis Catalans. Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua: Institut d'Estudis Catalans, 2019.

Bibliografía Complementaria

Puigròs, Maria Antònia. *El model de llengua de TVE a les Illes Balears. Anàlisi fonètica i morfològica*. Palma, 2003. [tesi doctoral] Vallverdú, Francesc. *El català estàndard i els mitjans audiovisuals.* Barcelona: Edicions 62, 2000.

Altres recursos

http://www.efe.es/catalunya/clinia/ (Català en línia. Agència EFE) http://www.enciclopedia.cat (Gran diccionari de la llengua catalana. Enciclopèdia Catalana) http://www.iec.cat/ (Institut d'Estudis Catalans)

http://pdl.iecat.net/entrada/diec.asp (Diccionari de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans) http://dcvb.iecat.net/ (Diccionari català-valencià-balear. Editorial Moll – Institut d'Estudis Catalans) http://esadir.com/ (pàgina de la CCRTV)

http://www.iecat.net/institucio/seccions/Filologica/gramatica/default.asp (Gramàtica de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792