



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología
Código	E000005196
Título	Grado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia Comillas [GTS 17]
Impartido en	Grado en Criminología y Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Responsable	Carmen Meneses Falcón
Horario de tutorías	previa petición

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Carmen Meneses Falcón
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Despacho	Cantoblanco [D-215]
Correo electrónico	cmeneses@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La antropología se consolida como disciplina a comienzos del siglo XX, de una larga trayectoria del estudio del homo sapiens en sus diversas vertientes. Sin embargo, es en el siglo pasado cuando adquiere matices diferentes dentro de la disciplina y emerge la antropología social y cultural como un área indispensable para el estudio del ser humano, de su diversidad y a la vez de sus principios comunes. La antropología aporta a los estudiantes de criminología y trabajo social diferentes aspectos que contribuyen a su formación: • el estudio comparado de la cultura y sociedades humanas, abordando el análisis de las formas de vida de las diferentes culturas, permitiendo a los futuros graduados en trabajo social una mejor comprensión de los contextos interculturales y multiculturales, de los procesos de cambio o encuentro cultural en diversas sociedades o en el interior de la misma. • Al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y los diferentes enfoques para su gestión en las sociedades contemporáneas, facilitando la integración y contrarrestando los conflictos interétnicos. • Aporta una perspectiva transcultural y comparativa de la diversidad humana, que ofrece una mejor comprensión del ser humano • El conocimiento de los procesos culturales locales y sus conexiones con los globales, en una sociedad intercomunicada. • Profundiza en los procesos identitarios, los diferentes grupos étnicos o nacionalistas, sus orígenes y desarrollos en las sociedades contemporáneas. • Mediante el método etnográfico, acoger el punto de vista interno, del nativo, que permita valorar los problemas culturales.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

- Esta asignatura ofrece una formación en los debates teóricos más importantes de la actualidad, a las áreas de antropología del género, del desarrollo o de las migraciones.
- Por último, los conocimientos permitirán la interpretación de la diversidad socio-cultural, así como analizar su producción y sus transformaciones; elaborar diagnósticos e intervenir en la gestión de las problemáticas culturales.

Prerrequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Adquirir conocimientos en las diversas áreas de estudio apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
	RA1	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado.
	RA2	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines
CG03	Tener la capacidad de sintetizar y analizar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
	RA1	Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible
CG05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía	
	RA1	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos;) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar
CG07	Disponer de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma	
	RA1	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CG08	Desarrollar el razonamiento crítico	
	RA1	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas
CG09	Tener la capacidad de organización y planificación	
	RA1	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
	RA2	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesor
CG10	Expresarse de forma oral y escrita correctamente	
	RA1	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica
	RA2	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible
CG11	Adquirir la capacidad de gestión de la información, buscando y analizando información de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica
	RA2	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información
	RA3	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información
CG13	Comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales	
	RA1	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio; que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales
CG14	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas	
	RA1	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
	RA2	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales
	RA3	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información
	RA4	Utilizar Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
	RA5	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés
	RA6	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CG19	Trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos
	RA2	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
ESPECÍFICAS		
CE01	Conocer los fundamentos de la conducta humana, de las diferentes etapas del ciclo vital y de la influencia que tiene en su configuración y desarrollo la interacción entre los factores biológicos, psicológicos, socio-estructurales y culturales	
	RA1	Comprende los procesos de construcción cultural de la identidad personal, grupal y comunitaria
	RA2	Identifica y comprende el fenómeno religioso como vivencia individual, hecho social y sistema simbólico-cultural.
	RA3	Entiende el fenómeno religioso a través de la comparación entre los diversos universos religiosos
	RA4	Conoce e identifica la familia y el parentesco como sistemas simbólico-culturales básicos
	RA5	Adquiere los conocimientos antropológicos necesarios para interpretar necesidades y plantear estrategias de intervención con personas, grupos y comunidades desde una diversidad de códigos culturales y religiosos
CE03	Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género y de su influencia en las situaciones de discriminación, opresión y vulnerabilidad, materializadas en el diferente acceso a los recursos de las personas, grupos y comunidades	
	RA1	Asimila y comprende las categorías conceptuales relacionadas con la cultura, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	RA2	Comprende los conceptos de etnicidad y relaciones étnicas y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	RA3	Comprende la categoría de género y su diversidad, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
CE21	Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos	
	RA1	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales
	RA2	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CE26	Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales	
	RA1	Aplica la mirada antropológica en el análisis e interpretación de los fenómenos sociales en un contexto de pluralidad socio-cultural como el nuestro
	RA2	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso.
CE30	Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas	
	RA1	Comprende y respeta la diversidad cultural.
	RA2	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural.
	RA3	Respeto las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico.
CE44	Describir y analizar el fenómeno religioso en la sociedad contemporánea, su unidad y su diversidad, valorando la importancia de la dimensión religiosa como un hecho configurador de la identidad de la persona	
	RA1	Identifica y valora críticamente las diversas manifestaciones de la religiosidad en la sociedad actual. 2. Es sensible a captar la importancia que la dimensión religiosa y trascendente tiene en la vida de las personas con las que trabaja

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: La antropología como disciplina.

Tema 2: El concepto de cultura.

Tema 3: Ritos: elementos simbólicos de la cultura

Tema 4: Etnicidad, raza y relaciones étnicas

Tema 5: Los Gitanos

Tema 6: La diversidad cultural

Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales

Tema 8. Sexo, género, interseccionalidad y cultura

Tema 9: Mundialización y migraciones.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Exposición de contenidos:

La asignatura se imparte en sesiones de dos horas que se organizan una parte más teórica y otra más dinámica práctica o de aplicación de lo planteado. En esa parte más teórica se lleva a cabo con las exposiciones magistrales por parte del profesor, en la que incorpora preguntas sobre la materia que permita a los estudiantes indagar y continuar en la segunda hora de la sesión. En esta segunda parte, se procura aplicar los aspectos teóricos mediante la visualización de un documental, un caso práctico o una dinámica participativa.

Realización de ejercicios prácticos:

Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos, ya se realicen en clase en grupo o fuera de clase. Generalmente se comienzan en clase y los terminan, cuando el tiempo no lo permite, fuera del aula para exponerlos al día siguiente. Con este tipo de trabajo se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula. Algunos ejercicios son:

- Visualización y comentario de un documental relacionado con alguno de los temas.
- Noticias de prensa sobre aspectos culturales
- Búsqueda y exposición de un grupo étnico, planteando lo común y lo diferente de homo sapiens.
- Plantear una pregunta antropológica y que los alumnos busquen la respuesta.

Por otra parte, los alumnos deben leer lecturas complementarias en cada tema y obligatoriamente deberá entregar **un comentario crítico de tres libros** en aquellos temas claves de antropología.

“La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicará esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.”

Metodología Presencial: Actividades

Visualización de documentales y comentarios

Exposición y debate sobre contenidos temáticos

Análisis de casos culturales



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Metodología No presencial: Actividades

Estudio de cada tema

Lecturas de cada tema

Preparación de debates

Preparación de exposiciones

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales		
64.00		
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos/ resolución de problemas	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
6.00	10.00	100.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	1. conocimiento de los contenidos de la asignatura 2. exposición de las ideas, argumentación y síntesis 3. buena redacción sin faltas de ortografía	60 %



Comentario crítico de lecturas según plan de trabajo Ejercicios prácticos individuales y grupales	1. capacidad crítica y argumentativa 2. síntesis expositiva 3. redacción y ortografía 4. relación de ideas y contenidos interdisciplinarios 5. aportaciones personales 6. bibliografía empleada	30 %
Ejercicios y comentarios en clase	1. Claridad en la argumentación. 2. Capacidad de crítica.	10 %

Calificaciones

Exposición de contenidos:

La asignatura se imparte en sesiones de dos horas que se organizan una parte más teórica y otra más dinámica práctica o de aplicación de lo planteado. En esa parte más teórica se lleva a cabo con las exposiciones magistrales por parte del profesor, en la que incorpora preguntas sobre la materia que permita a los estudiantes indagar y continuar en la segunda hora de la sesión. En esta segunda parte, se procura aplicar los aspectos teóricos mediante la visualización de un documental, un caso práctico o una dinámica participativa.

Realización de ejercicios prácticos:

Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos, ya se realicen en clase en grupo o fuera de clase. Generalmente se comienzan en clase y los terminan, cuando el tiempo no lo permite, fuera del aula para exponerlos al día siguiente. Con este tipo de trabajo se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula. Algunos ejercicios son:

- Visualización y comentario de un documental relacionado con alguno de los temas.
- Noticias de prensa sobre aspectos culturales
- Búsqueda y exposición de un grupo étnico, planteando lo común y lo diferente de homo sapiens.
- Plantear una pregunta antropológica y que los alumnos busquen la respuesta.

Por otra parte, los alumnos deben leer lecturas complementarias en cada tema y obligatoriamente deberá entregar **un comentario crítico de tres libros** en aquellos temas claves de antropología.



PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Al comienzo de la asignatura se presentará el plan de trabajo de la asignatura		

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- **Bauman, G.**, *El enigma multicultural*, Barcelona, Paidós, 2001.
- **Beattie, J.**, *Otras culturas*, México, FCE, 1972.
- **Brandes, S.**, *Metáforas de masculinidad. Sexo y estatus en el folklore andaluz*, Madrid, Taurus, 1991.
- **Cavalli-Sforza, L. L.**, *La evolución de la cultura*, Barcelona, Anagrama, 2007.
- **Conde, F. y Herranz, D.**, *Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia*, Madrid, CREFAT, 2004.
- **Douglas, M.**, *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 2002.
- **Geertz, C. y Clifford, J.**, *El surgimiento de la antropología postmoderna*, Barcelona, Gedisa, 1998.
- **Geertz, C.**, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- **González Echevarría, A.**, *Teorías del parentesco*, Madrid, Eudema, 1994.
- **González Echevarría, A.; San Román, T. y Valdés, R.**, *Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general*, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 2000.
- **Guber, R.**, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Bogotá, Norma, 2001.
- **Hannerz, U.**, *Conexiones transnacionales. Cultura, gente y lugares*, Madrid, Cátedra, 1998.
- **Harris, M.**, *Antropología cultural*, Madrid, Alianza, 1990.
- **Harris, M.**, *El materialismo cultural*, Madrid, Alianza, 1982.
- **Harris, M.**, *Teoría sobre la cultura en la época postmoderna*, Barcelona, Crítica, 2000.
- **Harris, M. y Ross, E.**, *Muerte, sexo y fecundidad. La regulación demográfica en las sociedades preindustriales y en desarrollo*, Madrid, Alianza, 1991.
- **Harris, O. y Young, K. C.**, *Antropología y feminismo*, Barcelona, Anagrama, 1979.
- **Hobsbawm, E. y Ranger, T.**, *La invención de la tradición*, Barcelona, Crítica, 2002.
- **Kahn, J. S.**, *El concepto de cultura. Textos fundamentales*, Barcelona, Anagrama, 1975.
- **Lévi-Strauss, C.**, *Raza y cultura*, Madrid, Cátedra, 1993.
- **Lisón, C.**, *Antropología social en España*, Madrid, Akal, 1977.
- **Mair, L.**, *Introducción a la antropología social*, Madrid, Alianza, 1973.
- **Malinowski, B.**, *Los argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona, Península, 2001.
- **Malinowski, B.**, *Magia, ciencia y religión*, Barcelona, Planeta de Agostini, 1985 (ed. orig. 1948).
- **Martin, M. K. y Voorhies, B.**, *La mujer, un enfoque antropológico*, Barcelona, Anagrama, 1978.
- **Murdock, G. P.**, *Cultura y sociedad*, México, FCE, 1987.
- **Narotzky, S.**, *Antropología de los pueblos de España*, Barcelona, Icaria, 2001.
- **Prat, J. y Martínez, A.**, *Ensayos de antropología cultural*, Barcelona, Ariel, 1996.
- **Pujadas, J. J.**, *Identidad cultural de los pueblos*, Madrid, Eudema, 1993.
- **Sanmartín, R.**, *Observar, escuchar, comparar y escribir*, Barcelona, Ariel, 2003.
- **Segalen, M.**, *Antropología histórica de la familia*, Madrid, Taurus, 1992.
- **Stolcke, V.**, "La mujer es puro cuento: la cultura del género", *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, nº 19, 2003, pp. 69-95.



- **Waldmann, P.**, *Radicalismo étnico. Análisis comparado de las causas y efectos en conflictos étnicos violentos*, Madrid, Akal, 1997.
- **Warnier, J. P.**, *La mundialización de la cultura*, Barcelona, Gedisa, 2002.
- **Wolf, E. y Mitchell, O.**, *Antropología social de las sociedades complejas*, Madrid, Alianza, 1980.

En cada tema se ampliará bibliografía específica.

Bibliografía Complementaria

- Carrithers M.1992. ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Madrid: Alianza.
- Guber, R. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá. Editorial Norma.
- Augé, M, 2005. Qué es la antropología. Paidós.
- Malinowski B. 1976. Los argonautas del pacífico occidental. Ed. Península. (Introducción)
- Lombard J. 1994. Introducción a la etnología. Madrid. Alianza.
- Malinowski B. 1976. Los argonautas del pacífico occidental. Madrid. Ed. Península. (Introducción)
- Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama.
- Ación, E. 2021. Nigerianas en el poniente. Una década de etnografía. Almería: Universidad de Almería
- Kuper, A.2001. Cultura, la versión de los antropólogos. Barcelona. Paidós. Cap.7
- Cañedo, M.2000. El concepto de cultura y la antropología: apuntes para una revisión crítica. Revista del Ateneo de Antropología nº 10. Revista electrónica.
- Hannerz, 1996. *Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito*, en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 55-77. (Cap.3)
- Harris, M. 1997. Caníbales y Reyes. Madrid. Alianza.
- Harris, M. 1981. Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura. Madrid. Alianza
- Sahlins M. 2001. Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 37. pp.290-327
- Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.
- Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.
- Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus
- Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires
- Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,
- Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid. Alianza editorial
- Gamella, J. 2000. Exclusión social y diferencia étnica: el caso de los gitanos, en Tezanos F. Tendencias en desigualdad y exclusión social. Madrid. Sistema. p. 603-647
- Parra, I.2017. Un conflicto silenciado: procesos de segregación, retraso curricular y abandono escolar de los adolescentes gitanos. Revista de Paz y Conflicto. Vol 10, nº 1, 35-60
- Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.
- Mamontoff, AM. 2010. Poblaciones sin fronteras y valorización del patrimonio cultural intangible: el caso de los gitanos. Teoría y Práxis, 8:157-169
- Stavenhagen, R. 1991. Los conflictos étnicos y sus repercusiones en la sociedad internacional. (Ponencia)
- Varshne A. 2004. Sociedad civil y conflictos étnicos- comunitarios. (Ponencia).
- Connor W. 1998. Etnonacionalismo. Madrid. Trama Editorial. Cap.4. (Pp 85-111).
- Barth, F. 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. FCE. (Introducción)
- García Martínez, A. 2004. A vueltas con la etnicidad: ¿de qué sirve el concepto de etnia?, Educatio, nº 22, 139-156.
- Rodríguez D. 2017. El genocidio de Ruanda: análisis de los factores que influyeron en el conflicto. Instituto Español de Estudios Estratégicos. Documento de Opinión. Nº 59.
- Hannerz, 1996. *Siete argumentos para la diversidad* en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 97-111.
- Anderson A. 1993. Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México. FCE:



- **López Sala AM: 2001. La gestión política de la inmigración, en F. Colom (Ed.) El espejo, el mosaico y el crisol: Modelos políticos para el multiculturalismo. Barcelona. Anthropos.**
- **Quintana, MA. Qué es el multiculturalismo y qué no es**
- Garreta J.2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.
- García Castaño J, Olmos A, Contini P y Rubio M. 2011. Sobre multiculturalismos, críticas y superaciones conceptuales en la gestión de la diversidad cultural, en Gualda E, Inmigración, Ciudadanía y gestión de la diversidad. Sevilla. Universidad Internacional de Andalucía. Pp. 31-65
- **Lucas J. 2009. Inmigración, diversidad cultural, reconocimiento político. Papers, 94:11-27.**
- Rivas, AM. 2007. Transformaciones socioculturales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón C. Introducción a la antropología social y cultural: teoría, método y práctica. Ed. Akal.
- Esteba ML. 2008. El amor romántico dentro y fuera de Occidente: determinismos, paradojas y visiones alternativas, en L. SUÁREZ; E. MARTÍN; R. A. HERNÁNDEZ (coords.) *Feminismos en Antropología. Nuevas propuestas críticas. XI Congreso de Antropología de la FAAEE*, San Sebastián, Ankulegi,157-173.
- Gómez P. 2008. Familia y matrimonio sólo existen en la red del parentesco (antropológicamente hablando). *Gazeta de Antropología*, 24(1): on line
- Jociles MI, Rivas AM. 2010. ¿Es la ausencia del padre un problema? La disociación de los roles paternos entre las madres solteras por elección. *Gazeta de Antropología*, 26(1): on line
- Moncó B, Rivas AM. 2007.La importancia de nombrar. El uso de la terminología de parentesco en las familias reconstituidas. *Gazeta Antropología*, 23: on line
- Narotzky, S. 2005. La mujer de la madre y otras figuras del padre. *NODVS XII*
- Segalen, M. 2009. Memorias y recomposiciones familiares. *Revista Antropología Social*, 18:171-185.
- Bodoque Y. 2010. Caravanas de mujeres: etnografía de una modalidad de encuentro amoroso. *Ankulegi* 14: 93-103
- **Fausto-Sterling, A. Los cinco sexos. en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura: Antropología, identidad y género. Madrid. Talasa.**
- Urkijo I, Gómez AR. 2016. VOCES PARA VER. Testimonios de violencia contra las mujeres, una injusticia normalizada. Bilbao. Departamento Foral de Empleo, Inclusión Social e Igualdad.
- Martín casares, A. 2006. Antropología del Género. Barcelona. Cátedra.
- Wikan U. 1998. El hombre se convierte en mujer: la transexualidad en Omán como clave de los roles de género, en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género. Ed. Talasa, p. 271-295
- Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra
- Badinter E. 1993. XY La identidad masculina. Madrid. Alianza editorial
- Alvarez L. 2010. La identidad asexual. *Gazeta Antropología*. Nº26,
- Bodoque Y. 2010. Caravanas de mujeres: etnografía de una modalidad de encuentro amoroso. *Ankulegi* 14: 93-103
- Fausto-Sterling, A. Los cinco sexos. en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura: Antropología, identidad y género. Madrid. Talasa.
- Ortner S. Entonces, ¿es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura? *Revista de Antropología Iberoamericana*. 1(1):12-21.
- Vendrell J. 2002. La masculinidad en cuestión. Reflexiones desde la antropología. *Nueva Antropología*, vol. XVIII, núm. 61,
- Fausto-Sterling, A. 2006. Cuerpos sexuados. Política de género y la construcción de la sexualidad. Barcelona. Ed. Melusina.
- Martínez Veiga, Ubaldo (2000) "Teorías sobre las migraciones." *Migraciones y Exilios* 1: 11- 26.
- Martínez Veiga, Ubaldo (2012) "La acogida a los inmigrantes: los campos de internamiento." *Revista Andaluza de Antropología*, 3: 51-79.
- Blanco, C. Las migraciones contemporáneas. Madrid. Alianza.
- Atxotegui, J.2000. Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguer E y Comelles JM. (eds.) *Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina*. Barcelona Bellaterra.
- Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). *Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad*. Barcelona Bellaterra.
- Muñoz AR. 2002. Efectos de la globalización en las migraciones internacionales. *Papeles de Población*, 8(33):9-45.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

- Vilar JB. 2000. [Las emigraciones españolas a Europa en el siglo XX](#): algunas cuestiones a debatir. *Migraciones y Exilios* 1:131-159.
- Fernández asperilla AI. 2000. Estrategias Migratorias. Notas a partir del proceso de la emigración española en Europa (1959-2000).

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>