COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICAI ICADE CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Francés (C1) /Francés I/Francés II
Código	E000000416
Título	Diploma en Competencias Comunicativas y Estudios en Lenguas Extranjeras [Dip.C.C.(IngEl)]
Impartido en	Grado en Trabajo Social [Primer Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Samantha Blancher
Horario de tutorías	con cita previa
Descriptor	Una asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el Marco común europeo de las lenguas en francés según su nivel en las áreas de: • Gramática, morfosintaxis y fonética. • Expresión oral y escrita. • Comprensión auditiva • Léxico relacionado con los temas • Lectura

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Samantha Blancher
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Sala de profesores Instituto de Idiomas. Sótano este. x2140
Correo electrónico	sblancher@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

El francés es una herramienta valiosa para cualquier profesión, sobre todo para aquéllos que deseen trabajar en un entorno internacional.

En esta asignatura se introducen los conceptos y el léxico necesarios para estudiar o trabajar en un entorno internacional. Se trabajan los conocimientos generales de francés para que, al finalizar la asignatura, el alumno esté familiarizado con este idioma y sea capaz de comunicarse oralmente y por escrito sobre los temas estudiados.

Prerrequisitos

Hacer una prueba de nivel para asignarle el grupo correspondiente según los criterios del "Marco común europeo de referencia para las

lenguas" o haber aprobado Francés Intermedio II, (B2) .

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES	
CG01	Comunicación en una lengua extranjera
ESPECÍFICAS	
CE01	Capacidad para trabajar en un contexto internacional

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

CONJUGAISON

- Le passé composé/ l'imparfait/ le plus-que-parfait (révisions)
- Le passé composé /Le passé simple
- Le futur, le conditionnel, l'imparfait (révisions)
- Les hypothèses
- Le présent (révisions)
- Le subjonctif
- Le présent progressif/ le gérondif/ le participe présent
- La condition
- Le discours rapporté
- Le passif

GRAMMAIRE

- Les accents
- L'interrogation avec inversion
- Les indicateurs temporels
- Les articulateurs de discours
- Les connecteurs logiques
- Les pronoms compléments le/ la/ les/ l'/ y (rappel)
- Les pronoms compléments le (neutre), y, en/ de lui, d'elle(s), d'eux
- Les doubles pronoms compléments
- La place et l'ordre des pronoms compléments
- Les adverbes
- La comparaison
- Pronoms relatifs simples et composés
- Pronoms démonstratifs
- De/D'

LEXIQUE/ EXPRESSIONS

- Expressions à utiliser lors d'un débat (et autres expressions utiles)
- Expressions imagées
- Lexique familier

COMPREHENSIONS ORALES/ ECRITES ET PRODUCTIONS ORALES/ECRITES

- Le travail, la lettre de motivation et le CV
- L'environnement
- Les banlieues
- La famille et l'école
- L'amour et l'amitié
- Les séries
- La consommation
- L'intelligence artificielle
- Les guerres des mondes (cyberattaques et terrorisme)

PRESENTATIONS ORALES ET DEBATS, ORGANISES ET GERES PAR LES ETUDIANTS

EXPRESSIONS ECRITES SUR LES THEMES TRAITES EN COURS

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, llevando a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en el Portal de Recursos. La clase se imparte enteramente en francés y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.

Para alcanzar los objetivos específicos previstos y las competencias seleccionadas, se utiliza la siguiente metodología:

a. Por cada bloque temático de la asignatura, se seguirá el siguiente proceso de aprendizaje:

Todas las clases intercalan:

- **Clase magistral –** parte teórica y presencial de la clase que sirve para la introducción del tema y la explicación de los contenidos de la unidad, con énfasis especial en los aspectos lingüísticos tales como la gramática y el léxico.

- **Trabajo cooperativo, trabajo dirigido y seminarios:** sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en pareja o grupo, el estudiante se convierte en el protagonista. El objetivo es la práctica y producción de francés en el aula. Las clases están centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Estas actividades pueden incluir ejercicios escritos y orales, ejercicios de comprensión de material audiovisual, intercambio oral de información, discusiones en clase, lectura y análisis de textos.
  El profesor estimulará y realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, observando, ayudándoles y corrigiéndoles cuando sea necesario.

b. **Presentación oral en equipos de trabajo**

c) **Utilización de Tecnologías de la Información** Periódicamente se utilizará el Laboratorio Multimedia para ejercicios de audio, video y la elaboración de trabajos escritos o de búsqueda de información específica. Otras actividades de enseñanza y aprendizaje pueden estar programadas para ser desarrolladas en un espacio dotado de un equipamiento multi-media especializado para el aprendizaje de lenguas extranjeras (equipos informáticos, auriculares, micrófonos, materiales complementarios)

d. **Controles y exámenes**

Metodología No presencial: Actividades

Trabajo autónomo del alumno:

En combinación con el resto de actividades formativas, los trabajos que se asignarán para hacer en casa son imprescindibles para la adquisición de las competencias generales y específicas.

a. Trabajo personal escrito del alumno, que realizará los ejercicios asignados del manual, utilizando el Portal de Recursos para corregirlos de forma autónoma y planteando cualquier duda o dificultad en la siguiente sesión. En algunos casos, los ejercicios se recogerán y corregirán. La finalidad de esta tarea es practicar y reforzar los conocimientos, el vocabulario, y las estructuras presentadas en clase así como desarrollar su capacidad de comprensión oral y escrita en inglés
b. Trabajo personal de comprensión oral del alumno, que realizará los ejercicios asignados, utilizando el Portal de Recursos para escuchar o ver los materiales audiovisuales a los que accederá a través del Portal de Recursos.
c. Trabajo colaborativo en grupos para la preparación de trabajos orales o escritos.

   Fuera de clase el alumno tendrá que preparar los trabajos que luego se expondrán. o se desarrollarán en grupos en el aula.
d. El alumno deberá ser capaz de utilizar el correo electrónico para enviar sus trabajos escritos como documentos adjuntos al profesor desde el Laboratorio Multimedia. Según el nivel, el alumno utilizará el portal de recursos y/ o un CD de apoyo para realizar ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita y pronunciación.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
10.00	50.00	50.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio	
100.00	40.00	40.00	
CRÉDITOS ECTS: 12,0 (300,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso

Examen final : escrito (uno en diciembre, otro en mayo) **Proyecto escrito (diciembre)** **Proyecto oral (entre marzo y abril)**	• Dominio global de los conceptos. • Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) • Conocimiento de léxico • Claridad de expresión • Uso de registro adecuado • Comprensión lectora	60
Trabajos escritos en casa y en clase, controles	• Presentación y estructura: párrafos, introducción, conclusión • Calidad de la información • Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía). • Uso correcto del léxico. • Claridad de expresión • Capacidad de relacionar ideas utilizando nexos lógicos • Uso de registro adecuado • Capacidad de utilizar el léxico y las estructuras gramaticales adecuadamente • Dominio de los conceptos de la unidad	20
Actividades y participación activa en la clase **Pruebas orales** **Trabajos orales (intercambio de información, o debate)**	• Asistencia activa • Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en el momento oportuno y en el registro adecuado • Calidad de la información. • Uso correcto de la lengua. • Uso correcto del léxico y gramática • Pronunciación • Capacidad de comunicación a través del lenguaje verbal y no-verbal	20

Calificaciones

En el caso de que la asignatura sea anual, la nota final de la convocatoria ordinaria será la media de las dos notas cuatrimestrales: 1er cuatrimestre=50%, 2º cuatrimestre=50%. **Sin embargo, para realizar la media, será indispensable aprobar el 2°cuatrimestre con una nota mínima de 5 sobre 10. En el caso de no presentarse al examen final del 2º cuatrimestre, en el acta aparecerá NP (No presentado).**

El examen de convocatoria extraordinaria de julio abarca la materia de toda la asignatura.

Los alumnos de Grado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) siguiendo la normativa de su centro, así como los alumnos de "curso complementario" solo tienen una convocatoria por curso académico en idiomas.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Méthode de français Edito C1, Livre de l'élève, Editions didier 2018

- Apuntes "Dossier complémentaire Français avancé 2019-2020", Prof. Samantha Blancher

Bibliografía Complementaria

BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES

ACTUALITE

Pages web

PRESSE :

- www.lemonde.fr
- www.lefigaro.fr
- www.lexpress.fr (plus accessible)
- Et surtout : http://www.rfi.fr/

VIDEOS :

- L'actualité sous-titrée : http://www.tv5mondeplus.com/emission/7-jours-sur-la-planete
- http://bx1.be/emissions/bien-entendu/ (plus général, mais sous-titré également)
- http://www.arte.tv/guide/fr/emissions/JUN/arte-junior/?vid=064098-027_PLUS7-F (L'actualité présentée aux plus jeunes.)
- Arte reportage : http://info.arte.tv/fr/arte-reportage
- Dossiers d'Arte : http://info.arte.tv/fr/dossiers
- http://info.arte.tv/fr/videos?emission=17 (Débats de qualité, mais un peu difficile peut-être…)

PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE ET CULTUREL

Livres

- ***Diccionario francés-español*** *(Larousse)*
- ***Le petit Robert*** (dictionnaire unilingue)
- ***Grammaire progressive du français, niveau avancé*** (Clé International)
- ***Vocabulaire progressif du français*** LEROY, C, Paris, Clé International, 1997.
- ***Le français parlé FLE B1-C2 Edition Ellipses***

Pages web

- Lexique, traduction, conjugaison : http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais
- Mon choucou, où l'on trouve de tout: http://www.lepointdufle.net/
- http://www.bonjourdefrance.com/
- http://bescherelle.com/le-conjugueur-bescherelle
- http://leconjugueur.lefigaro.fr/
- http://centros6.pntic.mec.es/eoi.de.hellin/
- http://www.ucalgary.ca/repsit/ (à la découverte du monde francophone)
- www.cortland.edu/flteach/civ (civilisation française)
- www.paroles.net (chansons francophones)
- www.polarfle.com (exercices lexicaux et grammaticaux à partir d'une enquête policière)
- http://sites.arte.tv/metropolis/fr (programme culturel international: voyages, arts…)

Séries et films

- **Séries**:

https://www.francaisavecpierre.com/apprendre-le-francais-avec-des-series-francaises/

https://www.senscritique.com/top/resultats/Les_meilleures_series_francaises/210486

- **Recommandations de séries françaises sur des sites espagnols :**

https://lifeandstyle.mx/entretenimiento/2018/04/26/series-francesas-que-no-puedes-perderte-en-netflix

https://moskitamuerta.com/2018/01/06/5-series-francesas-que-no-te-podes-perder-en-netflix/

https://thevore.com/es/series-de-tv-francesas-1/

https://www.infoidiomas.com/blog/10294/mejores-series-para-aprender-frances/

https://www.ennetflix.mx/categoria/peliculas-francesas

- **Films sous-titrés en français :**

http://filmfra.com/pere.html

http://flecampus.ning.com/profiles/blogs/cinema-dossier-pedagogique-fle

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792