



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Literatura y Pensamiento I
Código	E000015134
Título	Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía por la Universidad Pontificia Comillas. [GFI-FIPE 25]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Luis Llera Cantero
Descriptor	Si el pensamiento es la capacidad de la mente para formar ideas y crear representaciones, es evidente que la literatura, como arte de la palabra, constituye el medio propicio para dar cuenta de ese logos. No obstante, esta separación entre pensamiento - o mejor, filosofía - y literatura sigue, hoy en día, generando recelos. Pensar parece exigir un modo de racionalidad que poco ha de tener que ver con las emociones; no es de extrañar, en este sentido, el rechazo de Platón ante los poetas. Hay en la literatura demasiado subjetivismo y ello, indudablemente, incomoda. Sin embargo, lo que expresa esta tensión no es sino la medida en que cada una de las partes de la relación, pensamiento y literatura, es en realidad, y al mismo tiempo, la más íntima amenaza y el encanto más poderoso de la otra.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Esta asignatura ha de ser una reflexión sobre la interrelación crítica, históricamente considerada, entre la literatura y el pensamiento.

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CG01 .	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

RA1.	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
RA2.	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG05 .	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
RA1.	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
RA2.	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05 .	Capacidad de reflexionar con profundidad
RA1.	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
RA2.	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06 .	Capacidad de análisis y síntesis



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

RA1.	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
RA2.	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
RA3.	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo

CG07 .	Capacidad de razonamiento crítico
--------	-----------------------------------

RA1.	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
RA2.	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos

CG10 .	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
--------	--

RA1.	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
RA2.	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información

CG14 .	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional
--------	--

RA1.	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
RA2.	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

CG16 .

Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual

RA1.

Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido

ESPECÍFICAS

CE01 .

Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia

RA1.

Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias

RA2.

Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes

CE02 .

Capacidad de relacionar ideas

RA1.

Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información

RA2.

Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información

RA3.

Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe

CE03 .

Capacidad para plantear preguntas filosóficas

RA1.

Reflexiona más allá del dato concreto que maneja

RA2.

Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad

RA3.

Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real

CE04 .

Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

RA1.	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
RA1.	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05 .	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
RA1.	Respeta la diferencia de las opiniones
RA2.	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
RA3.	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE08 .	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos y literarios.
RA1.	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
RA2.	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
RA3.	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11 .	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento
RA1.	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
RA3.	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14 .	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

RA1.	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
RA2.	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16 .	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada
RA2.	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, periodos o pensadores diferentes

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

I.- FILOSOFÍA Y LITERATURA O LA HERENCIA DEL ROMANTICISMO

II.- LAS ANTÍGONAS: ¿DOBLE SACRALIDAD U ÓRDENES LEGÍTIMOS INCOMPATIBLES?

III.- MILAN KUNDERA: DIÁLOGO SOBRE EL ARTE DE LA NOVELA

IV.- GEORGES BATAILLE: LA LITERATURA Y EL MAL

V.- MIGUEL DE UNAMUNO: SÍ MISMO Y CONTRA SÍ MISMO

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

En esta asignatura estará permitido el uso de la IA como herramienta de apoyo, siempre que se mantenga la originalidad de los trabajos. Se penalizarán aquellos trabajos en los que se detecte plagio, considerando este como el uso de herramientas de Inteligencia Artificial para generar contenido que luego se presenta como propio, sin la debida atribución a la fuente original.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

Metodología Presencial: Actividades

Participación activa y colaborativa del alumno en el aula

- Participación activa en la dinámica del grupo-clase
- Cooperación
- Presentación y defensa de argumentos
- Trabajo colaborativo

Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura

- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Grado
- Tratándose de una prueba de reflexión escrita se valorará la claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.

Metodología No presencial: Actividades

Ensayo sobre uno de los bloques temáticos y comentario crítico de unos de los textos propuestos.

- Comprensión del desarrollo del bloque temático
- Lectura crítica y reflexiva
- Claridad expositiva
- Rigor en la argumentación
- Diálogo con la IA mediante la formulación de preguntas relevantes e ideas clave sobre el texto elegido

En esta asignatura estará permitido el uso de la IA como herramienta de apoyo, siempre que se mantenga la originalidad de los trabajos. Se penalizarán aquellos trabajos en los que se detecte plagio, considerando este como el uso de herramientas de Inteligencia Artificial para generar contenido que luego se presenta como propio, sin la debida atribución a la fuente original.

Participación activa en el foro: sobre cada contenido temático de la asignatura se abrirá un nuevo hilo.

- Esta actividad está concebida como una red de diálogo entre los alumnos y el profesor.
- Las intervenciones deberán ser breves y finalizar con un interrogante que suscite la respuesta del grupo-clase.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

Clases magistrales

Seminarios y trabajos dirigidos

Tutoría

Actividades de evaluación



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2026 - 2027

25.00

15.00

6.00

4.00

HORAS NO PRESENCIALES

Trabajo autónomo del estudiante

40.00

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación activa y colaborativa del alumno en el aula	- Presentación y defensa de argumentos	20
	- Trabajo colaborativo	
Ensayo sobre uno de los bloques temáticos y comentario crítico de unos de los textos propuestos.	- Lectura crítica y reflexiva	30
	- Claridad expositiva	
	- Rigor en la argumentación	
	- Diálogo con la IA mediante la formulación de preguntas relevantes e ideas clave sobre el texto elegido	
Participación activa en el foro de la asignatura	- Red de diálogo	20
	- Trabajo colaborativo	
Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura	- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Grado	30
	- Claridad expositiva, precisión y rigor de la respuesta.	

Calificaciones

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación y las calificaciones

La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se podrá extender a la convocatoria extraordinaria.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2026 - 2027

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Participación activa y colaborativa del alumno en el aula.	07.09.2026	21.12.2026
Participación activa en el foro de la asignatura.	07.09.2026	21.12.2026
Ensayo sobre uno de los bloques temáticos y comentario crítico de unos de los textos propuestos.	18.01.2027	18.01.2027
Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura	25.01.2027	25.01.2027

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Sófocles.- *Antígona* (2014) Editorial Gredos, Madrid.
- Zambrano, María.- *La tumba de Antígona* (2012) Cátedra, Madrid.
- Sábato, Ernesto.- *Abbadón el exterminador* (1978) Seix Barral, Barcelona.
- Kundera, Milan.- *El arte de la novela* (1987) Tusquets, Barcelona.
- Camus, Albert.- *La peste* (2002) Edhasa, Barcelona.
 - .- *Carta a un amigo alemán* (1995) Tusquets, Barcelona.

Bibliografía Complementaria

- Steiner, Georg.- *Antígonas. Una poética y una filosofía de la lectura* (1987) Editorial Gedisa, Barcelona.
- Goethe.- *Fausto* (2005) Cátedra, Madrid.
- Mann, Thomas.- *Doctor Faustus* (2020) Debolsillo, Barcelona.
- Sábato, Ernesto.- *El túnel* (2006) Cátedra, Madrid.
 - .- *Sobre héroes y tumbas* (2001) Seix Barral, Barcelona.
- Murakami, Haruki.- *De qué hablo cuando hablo de escribir* (2018) Tusquets, Barcelona.
- Camus, Albert.- *El derecho a no mentir* (2023) El Debate, Barcelona.