GUÍA DOCENTE CURSO 2026-2027

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	La Filosofía en la Modernidad: Idealismo y Dialéctica
Código	0000007125 (U. Pontificia Comillas) 43918(U. de Deusto) P1062 (U. Ramon Llull)
Titulación	Grado en Filosofía, Política y Economía
Curso	2.º
Cuatrimestre	Segundo semestre (Semestre 4).
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatorio.
Universidad	Universidad Pontificia de Comillas; Universidad de Deusto; Universitat Ramon Llull
Horario	Modalidad presencial: - UD: miércoles y jueves de 09:00 a 11:00 - URL: lunes y jueves de 10:00 a 11:50 h. - UC: lunes de 12:40 a 14:30 y jueves de 10:30 a 12:30 / martes y jueves de 15:00 a 17:00 (E-5 FIPE)
Docentes	Fernando Bayón Martín (U. Deusto); Rafael Aragüés (U. Pontificia Comillas) y Jordi Hernando Juncosas (U. Ramon Llull).
Descriptor	El Idealismo y la Dialéctica son algo más que dos momentos dentro de la historia de la filosofía en la Modernidad. Tras la aportación crítica de Immanuel Kant, la producción filosófica conoce en Europa ramificaciones que habrían de extenderse por la agenda europea de los siglos XIX y siguientes: en la política, la estética y la economía. El Romanticismo se declara en diversos frentes: en la Alemania literaria de Friedrich Schlegel, Hölderlin y Goethe, dialogando con el programa idealista que tiene en la monumental obra de Hegel a su principal referente –la "Fenomenología del espíritu" ocupa, en cierto modo, el centro de la asignatura-, alguien cuya potencia de pensamiento obligó a las sucesivas generaciones a retratarse con él o compitiendo con él. Bien sea a través de los "jóvenes hegelianos", entre los que destacan Karl Marx y Engels, bien a través de la "filosofía de la existencia" de autores como Kierkegaard y, en otro sentido, Arthur Schopenhauer. El alumno tendrá también referencias al siglo XIX desde otros de sus paisajes culturales menos frecuentados -la Italia de Giacomo Leopardi o la Francia de Chateaubriand-; pero aún más interesante será seguir la estela de las réplicas al romanticismo continental de la mano del utilitarismo británico, que con Jeremy Bentham y su discípulo John Stuart-Mill impactará en la economía clásica y las formas socio-jurídicas de organización del bien común. La asignatura está diseñada para suscitar la conexión entre pensamiento filosófico e historia política europea. El Idealismo y la Dialéctica no serán tratados como simples escuelas académicas, sino como modos de estructurar conocimiento y praxis, que ayuden al estudiante a entender las complicidades entre la filosofía y los procesos políticos que, muy especialmente tras los ciclos revolucionarios de 1820 a 1848, provocarían una crisis en la Europa de la Restauración, poniendo a prueba la fuerza histórica del concepto de Estado, del sistema liberal, la identidad nacional y el sujeto burgués.

Modalidad de impartición	Presencial

Datos del profesorado	
Docente modalidad presencial (U. Deusto)	
Nombre	Fernando Bayón Martín
Departamento	Ciencias Sociales y Humanas
Despacho	Despacho 330. Edificio Central (Literaria)
e-mail	fernandobayon@deusto.es
Teléfono	94 413 9003 (extensión 2350)
Horario de tutorías	Se atenderá presencialmente en hora concertada mediante cita previa por correo electrónico.
Docente modalidad presencial (U. Pontificia Comillas)	
Nombre	Rafael Aragüés Aliaga
Departamento	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	
e-mail	raragues@comillas.edu
Teléfono	
Horario de tutorías	Solicitar vía e-mail.
Docente modalidad presencial (U. Llull)	
Nombre	Jordi Hernando Juncosas
Departamento	Departamento de Filosofía y Humanidades.
Despacho	
e-mail	jordi.hernando@salle.url.edu
Teléfono	
Horario de tutorías	Solicitar entrevista vía e-mail.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura contribuye a la formación interdisciplinar del alumno: el Idealismo y la Dialéctica, dentro de la historia de la filosofía en la Modernidad, informan de manera central a la ciencia política, económica, jurídica y estética de los siglos XIX y XX. En este sentido, el estudiante no solo completa con esta asignatura una etapa más de su preparación en la historia de la filosofía, sino que domina una serie de categorías sociohistóricas de interpretación, que le resultarán fundamentales como profesional del área de la economía y la política. Ponemos, a título de ejemplo, temas tan cruciales como: la fundamentación filosófica de la discusión en torno al concepto de Estado desarrollado por Hegel y sus seguidores; las interconexiones entre el pensamiento romántico y los presupuestos de la identidad nacional; la crítica de las bases económicas y políticas de los ciclos revolucionarios burgueses del XIX, de Francia a Alemania, en la estela del tratadismo de Marx y Engels; o, por mencionar tan solo algunos aspectos, el ascenso del utilitarismo anglosajón como determinación de nuevos criterios de convalidación de las instituciones sociales y ético-jurídicas. Por otra parte, la ”dialéctica” –muy especialmente mediante sus desarrollos especulativos y/o materiales, a partir de Hegel y Marx respectivamente- es uno de los entornos de pensamiento más productivos hasta nuestros días, en las disciplinas de análisis más variadas dentro de las Ciencias Humanas y Sociales –desde la Estética a la teoría del Estado.

Prerrequisitos

Ninguno.

Competencias – Objetivos

Competencias de la asignatura

Básicas y generales	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2	Identificar y analizar los factores de carácter ético presentes en situaciones conflictivas relevantes de la actualidad filosófica, político-social y económica, contrastando las propuestas teóricas más destacadas mediante la deliberación, el diálogo
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG5	Identificar y analizar los elementos más significativos que integran y conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas y explicarlas desde un enfoque sistémico a través de modelos holísticos propios de las áreas de conocimiento del grado (filosofía, política y economía).
Transversales	
CT1	Demostrar un manejo oral y escrito excelente en español con capacidad para comunicarse utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en los perfiles profesionales correspondientes.
Especificas	
CE1	Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuada para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado.
CE2	Identificar y analizar los factores de carácter ético presentes en situaciones conflictivas relevantes de la actualidad filosófica, político-social y económica, contrastando las propuestas teóricas más destacadas mediante la deliberación, el diálogo.
CE7	Emitir juicios que incluyan una reflexión ética sobre temas fundamentales de carácter filosófico, político, social y económico en un contexto representativo de la sociedad tanto internacional como local.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Unidades Temáticas
Unidad 1: Los orígenes de la escuela romántica
Tema 1.1. Herencias y herederos del *Sturm und Drang*: Goethe, Schiller, Fr. Schlegel. Tema 1.2. Hacia una fundación poética de la filosofía en el mundo romántico alemán: Novalis, Hölderlin y Jean Paul
Unidad 2: El nacimiento del idealismo alemán como nueva mitología de la razón moderna: la unidad de pensamiento y ser
Tema 2.1. Fichte: la Doctrina de la Ciencia y la libre afirmación del Yo. Tema 2.2. F.W.J. Schelling, del Idealismo trascendental a la Filosofía Positiva. Tema 2.3. Friderich Heinrich Jacobi o el otro lado del idealismo: nihilismo, creencia y especulación.
Unidad 3: G.W.F. Hegel
Tema 3.1. Fenomenología del espíritu: una filosofía para el mundo real y el cambio humano. Tema 3.2. ¿Lo real es racional? La dialéctica del amo y el esclavo. Tema 3.3. Filosofía del derecho: para una ética de compatibilidades entre individuo, sociedad civil y Estado.
Unidad 4: Los jóvenes hegelianos y sus disidencias
Tema 4.1. La teología intempestiva de Bruno Bauer y David Friedrich Strauss: crítica evangélica y mitificación.

Tema 4.2. Ludwig Feuerbach: el tránsito desmitificador del idealismo absoluto al materialismo histórico. Tema 4.3. Marx y Engels, lectores de Hegel. Tema 4.4. Valencias de la dialéctica, de Marx a Wagner: la ideología alemana y los ciclos revolucionarios burgueses.
Unidad 5: Confines del romanticismo: las fuentes del liberalismo europeo y el giro utilitarista anglosajón
Tema 5.1. Memorias de la contrarrevolución o la deriva reaccionaria del pensamiento, el caso Chateabriand. Tema 5.2. Leopardi: la ultra-filosofía. Tema 5.3. Alexis de Tocqueville, a la búsqueda del equilibrio entre igualdad, Estado y libertad. Tema 5.4. Jeremy Bentham & John Stuart Mill: redefiniendo los límites del poder de la sociedad sobre el individuo.
Unidad 6: Filosofías para orientar la existencia o las posibilidades de la metafísica: Kierkegaard y Schopenhauer
Tema 6.1. O lo uno o lo otro: ¿Kierkegaard contra Hegel? De un cierto tono existencialista que se impone (religiosamente) en la filosofía. Tema 6.2. Una nueva metafísica es (todavía) posible: Arthur Schopenahuer. Tema 6.3. La moralización de la vida y la negación de la voluntad de vivir: la importancia del Arte.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes herramientas metodológicas:
Metodología presencial (U. Deusto)
Método expositivo: presentación del contenido teórico mediante clase presencial y documentación en la plataforma (lecturas escogidas a partir de la bibliografía propuesta, etc.). **Análisis de textos y documentos**: lectura personal de los materiales que recogen los contenidos principales de la asignatura. Preparación individual y puesta en común, en sesiones grupales (presenciales o virtuales). **Método de debate**: junto a la participación en las exposiciones magistrales y el análisis crítico y personal de las fuentes, el estudiante ha de saber poner a prueba sus conocimientos de forma intersubjetiva, por medio de debates supervisados que contribuyan a hacer más plástico el contenido de cada unidad y más accesibles sus resultados, siempre intentando dialogar con el contexto social e histórico que rodea al alumno. **Métodos de presentación oral**: exposiciones y presentaciones de los propios estudiantes, fomentando el debate entre ellos, bajo la moderación del profesor. **Métodos de presentación escrita**: tras cada unidad, el estudiante elaborará sus respuestas al cuestionario que se le presentará a través de plataforma, un trabajo que le permitirá actualizar y profundizar por escrito en la materia presentada y debatida en clase, de manera reflexiva y personal. **Tutorías**: en la búsqueda de la máxima personalización del proceso de conocimiento, la asignatura incluye un calendario de tutorías donde se pueden aclarar dudas, abrir nuevas líneas de interés, revisar trabajos y mantener una actitud de formación continua en torno a la materia. **Utilización de herramientas de IA**. Si se utilizan herramientas de IA en alguna actividad, debe introducirse un párrafo indicando para qué se ha utilizado IA y cuáles son las indicaciones que se han utilizado para obtener los resultados. No hacerlo es una violación a las políticas de honestidad académica.
Metodología presencial (U. Pontificia Comillas)

Método expositivo: presentación del contenido teórico mediante clase presencial y documentación en la plataforma (lecturas escogidas a partir de la bibliografía propuesta, etc.).

Análisis de textos y documentos: lectura personal de los materiales que recogen los contenidos principales de la asignatura. Preparación individual y puesta en común, en sesiones grupales.

Método de debate: junto a la participación en las exposiciones magistrales y el análisis crítico y personal de las fuentes, el estudiante ha de saber poner a prueba sus conocimientos de forma intersubjetiva, por medio de debates supervisados que contribuyan a hacer más plástico el contenido de cada unidad y más accesibles sus resultados, siempre intentando dialogar con el contexto social e histórico que rodea al alumno.

Métodos de presentación oral: exposiciones y presentaciones de los propios estudiantes, fomentando el debate entre ellos, bajo la moderación del profesor.

Métodos de presentación escrita: comentarios de texto y cuestionarios que se presentarán a través de plataforma, un trabajo que le permitirá actualizar y profundizar por escrito en la materia presentada y debatida en clase, de manera reflexiva y personal.

Tutorías: en la búsqueda de la máxima personalización del proceso de conocimiento, la asignatura incluye un calendario de tutorías donde se pueden aclarar dudas, abrir nuevas líneas de interés, revisar trabajos y mantener una actitud de formación continua en torno a la materia.

Metodología presencial (U. Ramon Llull)

Método expositivo: Presentación del contenido teórico mediante clase presencial.

Análisis de textos y comentarios: Lectura personal y comentario de textos clave que recogen los contenidos principales de la asignatura.

Presentación escrita: Elaboración de trabajos individuales, que posteriormente serán discutidos en tutorías individuales o en el aula.

Presentación oral: Exposiciones de los propios estudiantes, presentaciones y discusiones en tutorías individuales o en el aula.

Tutorías: en la búsqueda de la máxima personalización del proceso de conocimiento, la asignatura incluye un calendario de tutorías donde se pueden aclarar dudas, abrir nuevas líneas de interés, revisar trabajos y mantener una actitud de formación continua en torno a la materia.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL URL			
Trabajo en el aula		**Trabajo o actividades fuera del aula**	
Clases teórico-prácticas		Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
60		45	45
MODALIDAD PRESENCIAL UD			
Trabajo en el aula		**Trabajo o actividades fuera del aula**	
Clases teóricas (Exposición de contenidos)	Clases prácticas (Actividades que se desarrollan en el aula)	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
45	15	50	40
MODALIDAD PRESENCIAL COMILLAS			
Trabajo en el aula		**Trabajo o actividades fuera del aula**	

Clases teóricas (Exposición de contenidos)	Clases prácticas (Actividades que se desarrollan en el aula)	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
45	15	50	40

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD NO PRESENCIAL (U. Deusto)		
Actividades de evaluación	**CRITERIOS**	**PESO**
Pruebas escritas* *La prueba final o examen constará como elemento prioritario de evaluación entre las denominadas "pruebas escritas". El examen constará de dos partes de igual valor: una pregunta de desarrollo y otra de comentario de texto. Ambas puntuarán sobre un máximo de 5 puntos. Cada parte irá acompañada de una breve bitácora o guion que será obligatorio tomar como referencia para estructurar la respuesta/comentario.	Dominio del temario, con ubicación clara de los autores en sus contextos históricos. Comprensión del vocabulario conceptual de cada autor. Capacidad de lectura y penetración crítica en las principales obras filosóficas tratadas. Capacidad de distinguir la originalidad de la aportación de cada autor en relación a sus coetáneos y a la luz de la historia de la filosofía ya abordada. Capacidad de relacionar de forma creativa y crítica el pensamiento de cada autor y/o escuela con los problemas sociales, éticos y/o políticos de su entorno.	50%
Análisis de tareas: en este apartado, cuentan para evaluación todas las actividades realizadas mediante dinámicas dentro del aula, tales como paneles de debate o mesas de discusión y/o reflexión (distintas a la exposición oral del trabajo)	Cumplimiento de las fechas de entrega. Pulcritud estilística, orden y estructuración de los contenidos. Dominio de formas maduras de argumentación a lo largo de la exposición, que hagan justicia al contenido tratado y, a la vez, a las inquietudes intelectuales del propio alumno.	10%
Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados (exposición de 15´ por alumno ante el plenario): teniendo en cuenta también, en este apartado, la observación directa del desempeño de los estudiantes en el aula -la presencialidad será estrictamente valorada- y la actividad y participación en las tutorías personales y/o grupales.	Soltura con la terminología y pertinencia en el uso técnico y filosófico del lenguaje. Nivel de comprensión de las materias mediante una comunicación oral bien estructurada, persuasiva, clara	20%
Trabajos grupales (el trabajo grupal es obligatorio: el tema seleccionado se hará de entre la batería propuesta en la plataforma; la autoría de cada parte estará debidamente identificada y	Capacidad para coordinarse con sus compañeros, introduciendo elementos oportunos y líneas de discusión con valor en los trabajos colaborativos.	

justificada y se corresponderá con la parte que se presente oralmente ante el plenario del aula. La extensión del trabajo escrito equivaldrá a 6-8 páginas por alumno -Times New Roman, 12; interlineado 1.5-.)	Se percibe una apertura inteligente de los contenidos de la asignatura hacia la interpretación de otros temas y/o problemas tanto de la historia de la filosofía anterior o posterior cuanto de la política y la economía de nuestro tiempo.	20%

MODALIDAD PRESENCIAL (U. Pontificia Comillas)		
Actividades de evaluación	**CRITERIOS**	**PESO**
Prueba escrita: examen presencial de todo el contenido de la asignatura	Se valorará el conocimiento de los autores y de los textos fundamentales de la tradición filosófica moderna, así como de las principales teorías y corrientes que la caracterizan, y también la capacidad de mostrar las relaciones que pueda haber entre ellos. Se valorará el uso de un vocabulario filosófico pertinente, el rigor conceptual, la claridad expositiva, el orden deductivo y argumentativo y la organización de las ideas a la hora de abordar problemas de carácter filosófico. Se valorará la capacidad de profundizar y de aportar contribuciones personales en relación a los contenidos propios de la asignatura.	50%
Análisis de tareas: trabajos, cuestionarios, comentarios de texto y exposiciones orales.	Los trabajos y los comentarios se tendrán que entregar con una correcta expresión escrita y una estructura formal adecuada. Se valorará el conocimiento de los autores y de los textos fundamentales de la tradición filosófica moderna, así como de las principales teorías y corrientes que la caracterizan, y también la capacidad de mostrar las relaciones que pueda haber entre ellos. Se valorará el uso de un vocabulario filosófico pertinente, el rigor conceptual, la claridad expositiva, el orden deductivo y argumentativo y la organización de las ideas a la hora de abordar problemas de carácter filosófico. Se valorará la capacidad de profundizar y de aportar contribuciones personales en relación a los contenidos propios de la asignatura.	50%

	En las exposiciones orales, se valorará además el nivel de comprensión de las materias mediante una comunicación oral bien estructurada, persuasiva, clara.	

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes está prohibido en esta asignatura. Así, el uso de estas herramientas por parte del alumnado será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

MODALIDAD PRESENCIAL URL		
Actividades de evaluación	**CRITERIOS**	**PESO**
Pruebas escritas* (examen presencial)	Se valorará el conocimiento de los autores y de los textos fundamentales de la tradición filosófica moderna, así como de las principales teorías y corrientes que la caracterizan, y también la capacidad de mostrar las relaciones que pueda haber entre ellos Se valorará el uso de un vocabulario filosófico pertinente, el rigor conceptual, la claridad expositiva, el orden deductivo y argumentativo y la organización de las ideas a la hora de abordar problemas de carácter filosófico Se valorará la capacidad de profundizar y de aportar contribuciones personales en relación a los contenidos propios de la asignatura	40%
Análisis de tareas: trabajos escritos y comentarios de texto	Los trabajos y los comentarios se tendrán que entregar con una correcta expresión escrita y una estructura formal adecuada Se valorará el conocimiento de los autores y de los textos fundamentales de la tradición filosófica moderna, así como de las principales teorías y corrientes que la caracterizan, y también la capacidad de mostrar las relaciones que pueda haber entre ellos Se valorará el uso de un vocabulario filosófico pertinente, el rigor conceptual, la claridad expositiva, el orden deductivo y argumentativo y la organización de las ideas a la hora de abordar problemas de carácter filosófico Se valorará la capacidad de profundizar y de aportar contribuciones personales en relación a los contenidos propios de la asignatura.	20%

Pruebas orales	Se valorará el conocimiento de los autores y de los textos fundamentales de la tradición filosófica moderna, así como de las principales teorías y corrientes que la caracterizan, y también la capacidad de mostrar las relaciones que pueda haber entre ellos Se valorará el uso de un vocabulario filosófico pertinente, el rigor conceptual, la claridad expositiva, el orden deductivo y argumentativo y la organización de las ideas a la hora de abordar problemas de carácter filosófico Se valorará la capacidad de profundizar y de aportar contribuciones personales en relación a los contenidos propios de la asignatura.	25%
Asistencia y participación	Los alumnos tienen un margen de 4 ausencias no justificadas: si no las superan, pueden aspirar al 100% de la nota es este apartado, teniendo en cuenta sin embargo que la calificación dependerá también de otros factores como la calidad de la participación, la actitud en clase, etc. El alumnado que tenga 5 ausencias no justificadas podrá optar, como máximo, a un 5/10 en este criterio de evaluación. El alumnado que tenga 6 ausencias no justificadas obtendrá un 0/10 en este criterio de evaluación. La justificación de una ausencia requiere de la presentación de un documento oficial y de la aprobación del tutor, que valorará el motivo de la ausencia.	15%
Utilización de herramientas de IA: Si se utilizan herramientas de IA en alguna actividad, debe introducirse un párrafo indicando para qué se ha utilizado IA y cuáles son las indicaciones que se han utilizado para obtener los resultados. No hacerlo es una violación a las políticas de honestidad académica.		

*Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón debidamente, justificada y comunicada al profesor/a, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades.
Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como “No presentado” en la convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta

medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

BENTHAM, J. (2011). *Panóptico*. Madrid: Círculo de Bellas Artes.
_____ (2010). *Un fragmento sobre el gobierno*. Madrid: Tecnos.
FEUERBACH, L. (2013). *La esencia del cristianismo*. Madrid: Trotta.
FICHTE, J.G. (1987). *Introducciones a la doctrina de la ciencia*. Madrid: Tecnos.
_____ (1977). *Discursos a la nación alemana*. Madrid: editora nacional.
GOETHE, J.W. (2010). *Fausto*. Madrid: Abada (versión de Helena Cortés).
_____, (1999). *Poesía y verdad*. Madrid: Alba editorial.
_____, (2000). *Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister*. Madrid: Cátedra.
HEGEL, G.W.F (2010). *Fenomenología del espíritu*. Madrid: Abada.
_____ (1998). *Escritos de juventud*. México: Fondo de Cultura Económica.
_____ (2017). *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*. Madrid: Tecnos.
_____ (2017). *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (1830). Madrid: Abada.
_____ (20192). *Ciencia de la lógica. I. La Lógica Objetiva*. Madrid: Abada.
_____ (2015). *Ciencia de la lógica. II. La lógica subjetiva*. Madrid: Abada.
_____ (2018). *Filosofía de la religión. Últimas lecciones*. Madrid: Trotta.
HÖLDERLIN, F. (2009). *Las elegías*. Barcelona: DVD Ediciones.
_____ (1995). *Hiperión*. Madrid: Hiperión.
_____ (ed. Félix Duque) (2022). *Pan y vino.* Madrid. Abada
_____ (ed. Helena Cortés & Arturo Leyte). *Cartas filosóficas de Hölderlin*. Madrid: LaOficina
KIERKEGAARD, S. (2001). *Temor y temblor*. Alianza: Madrid.
_____ (2023). *Etapas en el camino de la vida*. Escritos Soren Kierkegaard. Vol. 6. Trotta.
_____ (2006). *O lo uno o lo otro. Un fragmento de vida I. Escritos vol. 2/1*. Trotta
_____ (2008). *La enfermedad mortal*. Trotta.
LEOPARDI, G. (2013). *Discurso sobre el estado presente de las costumbres de los italianos*. Madrid: Pigmalión.
MARX, K.; ENGELS, F. (2014). *La ideología alemana*. Madrid: Akal.
_____ (2016). "El 18 Brumario de Luis Bonaparte" en Obras escogidas, 1. Madrid: Akal.
_____ (2005). *El manifiesto comunista de Marx y Engels*. Madrid: Turner.
MARX, K. (2014). *Introducción a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel*. Valencia: Pre-Textos.
_____ (2023). *De la crítica de la filosofía del derecho de Hegel (1843-1844)*. Gedisa.
_____ (2000). *El Capital*. Madrid: Akal
_____ (2024). *Líneas fundamentales de la crítica de la economía política ("Grundrisse")*. Akal.
MILL, J. S. (2013). *Bentham*. Madrid: Tecnos.
_____ (2014). *El utilitarismo*. Madrid: Alianza editorial.
_____ (2014). *Sobre la libertad*. Madrid: Akal.
NOVALIS (2007). *Estudios sobre Fichte y otros escritos*. Madrid: Akal.
SCHELLING, F.W.J. (2005). *Sistema del idealismo trascendental*. Barcelona: Anthropos.
_____ (1993). *Cartas sobre dogmatismo y criticismo*. Madrid: Tecnos.
_____ (2024). *Lecciones privadas de Stuttgart*. Barcelona: Herder.
_____ (2023). *Introducción a la filosofía de la mitología*. Salamanca: Sígueme.
SCHLEGEL, F. (2011). *Ideas (con las anotaciones de Novalis)*. Valencia: Pre-Textos.
SCHLEIERMACHER, F.D.E. (1990). *Sobre la religión. Discursos a sus menospreciadores cultivados*. Madrid: Tecnos.
SCHOPENHAUER, A. (2011). *El mundo como voluntad y representación*. Madrid: Akal.
_____ (2021[2]). Parerga y Paralipómena. Madrid: Valdemar.
TOQUEVILLE, A. DE (2016). *Recuerdos de la Revolución de 1848*. Madrid: Trotta.
WAGNER, RICHARD (2008). *El anillo del nibelungo*. Madrid: Turner.

Bibliografía complementaria

AGAMBEN, G. (2022). *La locura de Hölderlin.* Adriana Hidalgo.

ARNALDO, J (ed.) (2014, 3ª). *Fragmentos para una teoría romántica del arte*. Madrid: Tecnos.
BERLIN, I. (2015). *Las raíces del romanticismo*. Madrid: Taurus.
BLOCH, E. (1982) *Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel*. Madrid/México: Fondo de Cultura Económica.
CHATEAUBRIAND (2006). *Memorias de ultratumba*. Barcelona: Acantilado.
CEREZO GALÁN, P. (2022). *El camino del saber. Comentario de la Fenomenología del espíritu de Hegel*. Madrid: Trotta.
CITATI, P. (2014). *Leopardi*. Barcelona: Acantilado.
DE MAN, P. (2007). *La retórica del Romanticismo*. Madrid: Akal.
DUQUE, F (1998). *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*. Madrid: Akal.
HEINE, H. (2010). *La escuela romántica*. Madrid: Alianza Editorial.
GINZO FERNÁNDEZ A. (Ed.) (2021). *Hegel y los jóvenes hegelianos*. Madrid: CSIC.
GIUSTI, M. (2021). *La travesía de la libertad. Ensayos sobre Hegel*. Madrid: Abada.
HARVEY, D. (2008). *París, capital de la modernidad*. Madrid: Akal.
_____ (2014). *Guía de El Capital de Marx. Libro Primero*. Madrid: Akal.
HEINRICH, M. (2020, 3ª). *¿Cómo leer El Capital de Marx?* Madrid: Guillermo Escolar
_____ (2020). *Karl Marx y el nacimiento de la sociedad moderna. Biografía y desarrollo de su obra. Vol. 1: 1818-1841*. Madrid: Akal.
HYPPOLITE, J. (1998). *Génesis y estructura de la "Fenomenología del espíritu"*. Barcelona: Península.
JACOBS, W. G. (2018). *Leer a Schelling*. Barcelona: Herder.
JAMESON, F. (2013). *Valencias de la dialéctica*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
_____ (2015). *Las variaciones de Hegel. Sobre la fenomenología del espíritu*. Madrid: Akal.
_____ (2016). *Marxismo y forma. Teorías dialécticas de la literatura en el siglo XX*. Akal.
KOJÈVE, A. (2016). *Introducción a la lectura de Hegel*. Madrid: Trotta.
KOSELLECK, R. (2012). *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid: Trotta.
_____ (2007). *Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*. Madrid: Trotta.
LEFEBVRE, H. (2007). *Hegel, Marx, Nietzsche*. México: Siglo XXI.
_____ (2021). *La proclamación de la comuna. 26 de marzo de 1871*. Katakrak.
LISSAGARAY, P-O (2021). *Historia de la comuna de París de 1871*. Madrid: Capitán Swing.
LIEDMAN, S-E. (2020). *Karl Marx. Una biografía*. Madrid: Akal.
LUKACS, G. (1976). *El joven Hegel*. Barcelona: Grijalbo.
_____ (1976). *El asalto a la razón. La trayectoria del irracionalismo desde Schelling hasta Hitler*. Barcelona: Grijalbo.
MALABOU, CATHERINE (2013). *El porvenir de Hegel*. Buenos Aires: Palinodia.
RAMAS SAN MIGUEL, C. (2018). *Fetiche y mistificación capitalistas*. Madrid: Siglo XXI
RANCIÈRE, J. (2017). *La noche de los proletarios*. Buenos Aires: Ediciones Tinta Limón.
RIPALDA, J.M. (1978). *La nación dividida. Raíces de un pensador burgués: G.W.F. Hegel*. Madrid-México: Fondo de Cultura Económica.
RODRÍGUEZ TOUS, J. A. (2022). *Hegel para legos*. Sevilla: Breviarios Athenaica
ROSE, GILLIAN (2023). *Hegel contra la sociología*. Madrid: Ediciones Dos Cuadrados.
SAFRANSKI, R. (2011). *Schiller o la invención del idealismo alemán*. Barcelona: Tusquets.
_____ (2011). *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*. Barcelona: Tusquets.
SÁNCHEZ-MECA, D. (2013). *Modernidad y romanticismo*. Madrid: Tecnos.
STIRNER, M. (2014). *El único y su propiedad*. Madrid: Sexto Piso.
VILLACAÑAS, J. L. (1989). *Nihilismo, especulación y cristianismo en F.H. Jacobi. Un ensayo sobre los orígenes del irracionalismo contemporáneo*. Barcelona: Anthropos.
ZIZEK, S. (2016). *Contragolpe absoluto. Para una refundación del materialismo dialéctico*. Madrid: Akal.
_____ (2015). *Menos que nada. Hegel y la sombra del materialismo dialéctico*. Madrid: Akal
_____ (2017). *Antígona*. Madrid: Akal.

PARA LOS ALUMNOS DE U. COMILLAS: En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663A D10CED66792