

**Reseña de Luz GÓMEZ GARCÍA (2021): *Salafismo. La mundanidad de la pureza*, La Catarata, Madrid.**

**Christian J. BACKENKÖHLER CASAJÚS**  
Universidad Carlos III de Madrid (UC3M)  
[chris.backen@gmail.com](mailto:chris.backen@gmail.com)  
[cbackenk@pa.uc3m.es](mailto:cbackenk@pa.uc3m.es)  
<https://orcid.org/0000-0001-7776-308X>

**Para citar este artículo:** Christian J. BACKENKÖHLER CASAJÚS (2022), “Reseña de Luz GÓMEZ GARCÍA (2021): *Salafismo. La mundanidad de la pureza*. La Catarata, Madrid en *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 33, pp. 311-317.

El salafismo es una de las corrientes islámicas que más recorrido ha tenido durante este nuevo siglo, pero es, en cambio, uno de los movimientos más desconocidos por la sociedad occidental en general. El motivo es doble. Primero, porque como tal el salafismo ha pasado a designar de una manera global cualquier postura ultraconservadora en el mundo islámico por culpa, en parte, de los medios de comunicación occidentales, también por un desconocimiento generalizado del movimiento. Y segundo, porque, hasta ahora, no existían esfuerzos tan notables como los de la profesora Luz Gómez, cuyo libro es un excelente trabajo de arqueología de la historia del salafismo, desde su origen conceptual a su nacimiento como movimiento, y su importancia vital en el devenir político y social del islam actual.

Luz Gómez, Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid, es una prolífica autora de recientes publicaciones sobre el estudio de las ideologías árabes e islámicas contemporáneas, como su anterior libro sobre el estudio del islamismo contemporáneo *Entre la Sharía y la Yihad. Una historia intelectual del islamismo* (Catarata, 2018), además de ser autora de una de las obras imprescindibles para cualquier interesado en el mundo islámico, su *Diccionario de islam e islamismo*

2021, p. 189). Aquí la autora realiza un pormenorizado estudio de la reconstrucción de los dogmas islámicos del salafismo actual, pero mediante el uso del *takfir*, un recurso teológico que en la doctrina moderna, y gracias al qutbismo, sirve para designar a todo un cuerpo social y político para su anatematización, es decir, para su reprobación general por ser contrario a los preceptos morales del islam. Todo el capítulo es una demostración de la profesora Gómez de su profundo conocimiento del discurso de los pensadores y teólogos islámicos más destacados, y también de un envidiable manejo de las fuentes primarias y secundarias que secundan su pensamiento.

Con este libro estamos, en definitiva, ante una obra muy completa que indaga profundamente en el imaginario salafista, en su origen y construcción dogmática, y ante una delicada trama de todas las propuestas y discursos que han llevado al salafismo a su protagonismo actual. Un libro muy completo que se ha convertido en referencia obligada para el estudio del fenómeno del salafismo. Una obra que tiene la virtud, ya por terminar, de mostrar al detalle la toma de conciencia que ha tenido de sí mismo el salafismo como movimiento social determinante en el islam actual.

## Referencias

GÓMEZ GARCÍA, Luz (2021): *Salafismo: La mundanidad de la pureza*, Los Libros de la Catarata, Madrid.

GÓMEZ GARCÍA, Luz (2019): *Diccionario de islam e islamismo*, Trotta, Madrid.

GÓMEZ GARCÍA, Luz (2018): *Entre la sharía y la yihad: una historia intelectual del islamismo*, Los Libros de la Catarata, Madrid.

WIKTOROWICZ, Quintan (2006): "Anatomy of the Salafi movement", *Studies in conflict & terrorism*, 29 (3), pp. 207-239.