

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>																									
<b>Nombre</b>	Segundo Idioma Extranjero III: Alemán/Francés/Chino/Italiano																								
<b>Titulación</b>	Grado en Relaciones Internacionales																								
<b>Curso</b>	3º																								
<b>Créditos ECTS</b>	7,5																								
<b>Carácter</b>	Básica																								
<b>Departamento</b>	Instituto de Idiomas Modernos																								
<b>Lengua de instrucción</b>	Alemán/Francés/Chino/Italiano																								
<b>Descriptor</b>	<p>Una asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el "Marco común europeo de las lenguas" en las áreas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática, morfosintaxis y fonética.</li> <li>• Expresión oral y escrita.</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Léxico relacionado con los temas</li> <li>• Lectura</li> </ul> <p>Para el caso del Doble Grado en Relaciones Internacionales y Comunicación Internacional estas asignaturas son reconocidas por las asignaturas de 3ª y 4ª Lenguas del Grado en Comunicación Internacional.</p>																								
<b>Idiomas y Niveles</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Idioma</th> <th>Nivel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="8">Alemán</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>B1.1</td> </tr> <tr> <td>B1.2</td> </tr> <tr> <td>B2.1</td> </tr> <tr> <td>B2.2</td> </tr> <tr> <td>C1</td> </tr> <tr> <td>C2</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">Chino</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>A2.1</td> </tr> <tr> <td>A2.2</td> </tr> <tr> <td>B1.1</td> </tr> <tr> <td>B1.2</td> </tr> <tr> <td>B2</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">Francés</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>A2</td> </tr> <tr> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>B2</td> </tr> <tr> <td>B2</td> </tr> </tbody> </table>	Idioma	Nivel	Alemán	A1	A2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1	C2	Chino	A1	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2	Francés	A1	A2	B1	B2	B2
Idioma	Nivel																								
Alemán	A1																								
	A2																								
	B1.1																								
	B1.2																								
	B2.1																								
	B2.2																								
	C1																								
	C2																								
Chino	A1																								
	A2.1																								
	A2.2																								
	B1.1																								
	B1.2																								
	B2																								
Francés	A1																								
	A2																								
	B1																								
	B2																								
	B2																								

		C1	
		C2	
	Italiano	A1	
		A2	
		B1	
		B2	

Datos del profesorado	
Nombre	<b>Matthias Grossmann</b>
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Idiomas - Alemán
Despacho	Sala de profesores
e-mail	grossmann@comillas.edu
Teléfono	X 2131
Horario de Tutorías	Con cita previa
Nombre	<b>Anke Sigerist</b>
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Idiomas - Alemán
Despacho	Sala de profesores
e-mail	asigerist@comillas.edu
Teléfono	X 2140
Horario de Tutorías	Con cita previa
Nombre	<b>Carmelo Alzas</b>
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Idiomas - Francés
Despacho	Sala de profesores
e-mail	ac62@comillas.edu
Teléfono	X 2140
Horario de Tutorías	Con cita previa
Nombre	<b>Samantha Blancher</b>
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Idiomas - Francés
Despacho	Sala de profesores
e-mail	sblancher@comillas.edu
Teléfono	X 2140
Horario de Tutorías	Con cita previa
Nombre	<b>Violaine Froc</b>
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Idiomas - Francés
Despacho	Sala de profesores
e-mail	vfroc@comillas.edu
Teléfono	X 2140
Horario de Tutorías	Con cita previa

Nombre	<b>Sabina Nocilla</b>
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Idiomas – Italiano
Despacho	Sala de profesores
e-mail	snocilla@comillas.edu
Teléfono	X 2140
Horario de Tutorías	Con cita previa
Nombre	<b>Lan Zhang</b>
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Idiomas - Chino
Despacho	Sala de profesores
e-mail	lzhang@comillas.edu
Teléfono	X 2140
Horario de Tutorías	Con cita previa

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
Hoy en día un segundo idioma extranjero es una herramienta indispensable para los que deseen estudiar o trabajar en un contexto internacional. En esta asignatura se trabaja sobre los conocimientos y destrezas generales del alumno para que, al finalizar la asignatura, sea capaz de comunicarse oralmente y por escrito con el grado de complejidad y fluidez que corresponde a su nivel.
<b>Prerrequisitos</b>
No existen requisitos previos.

<b>Competencias – Objetivos</b>
<b>Competencias genéricas del título</b>
<b>Instrumentales</b>
<b>CGI05 Conocimiento de lengua extranjera</b>
RA6 Se expresa oralmente y por escrito en una segunda lengua con claridad y corrección.
RA7 Posee el nivel de lengua extranjera necesario para el buen ejercicio de su profesión.
RA8 Se preocupa por mantener y mejorar dicho nivel de lengua extranjera.
<b>Interpersonales</b>
<b>CGP12 Trabajo en equipo</b>
RA1 Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
RA2 Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
RA3 Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.
RA4 Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
RA5 Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
<b>CGP13 Habilidades interpersonales</b>

RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.
RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación.
RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.
<b>Sistémicas</b>	
<b>CGS23 Comprensión de culturas y de costumbres de otros países</b>	
RA1	Posee criterios de comparación entre cultura, lenguas y tradiciones.
<b>Conceptuales</b>	
<b>CE21 Dominio de lenguas extranjeras</b>	
RA1	Entiende un texto de forma global y discriminatoria.
RA2	Sabe producir un texto de ámbito cotidiano sobre temas diversos.
RA3	Sabe producir un texto del ámbito académico.
RA4	Entiende conversaciones y otro tipo de discursos como noticias, presentaciones, conferencias etc.
RA5	Es capaz de mantener una conversación fluida.
RA6	Se desenvuelve en situaciones de carácter internacional.
RA7	Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público.
<b>CE22 Habilidad de desenvolverse en situaciones comunicativas interculturales</b>	
RA1	Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto.
RA2	Reconoce los distintos registros (formal, coloquial, etc.)
RA3	Es sensible hacia los posibles errores que surgen de la contrastividad cultural entre la lengua materna y extranjera (convenciones en el trato, lenguaje formal, fórmulas de cortesía, etc.)
RA4	Conoce y adopta las distintas costumbres comunicativas (convenciones en el trato, normas sociales, fórmulas de cortesía, expresiones idiomáticas, uso nombres propios, etc.)
RA5	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y organizar las ideas.
RA6	Interpreta y maneja el lenguaje no-verbal básico en distintas situaciones comunicativas (p.e. formas de saludo o despedida formal o informal, gestos indicadores específicos etc.)
<b>CE23 Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo</b>	
RA1	Tiene conocimientos sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.
RA2	Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio.
RA3	Conoce la identidad nacional (símbolos y valores).
RA4	Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países (fiestas, deportes, gastronomía)
RA5	Establece relaciones entre los distintos sistemas políticos y sociales.
RA6	Establece relaciones entre las distintas culturas.
RA7	Es consciente de la existencia de las distintas religiones en los distintos países.
RA8	Sabe cómo se estructura la sociedad en los países de estudio.
<b>CE24 Capacidad de entender textos relacionados con los distintos campos de estudio</b>	

RA1	Comprende textos de los distintos ámbitos de estudio.
RA2	Conoce y utiliza el léxico de los distintos campos semánticos relacionados con las materias de estudio.
RA3	Maneja estrategias de búsqueda y consulta para la comprensión de textos Especializados.
<b>CE25</b>	<b>Capacidad de desenvolverse de forma oral y escrita en los ámbitos de los distintos perfiles profesionales</b>
RA1	Es capaz de dar información de diferente índole, tanto de forma oral como escrita.
RA2	Mantiene una conversación telefónica en lengua extranjera.
RA3	Mantiene una conversación y es capaz de transmitir el mensaje a una tercera persona.
RA4	Produce textos de diversos géneros (cartas formales, comerciales o informativas, informes, memorando, fax)
RA5	Redacta un resumen en lengua materna partiendo de un texto en lengua extranjera.
RA6	Redacta un resumen en lengua extranjera partiendo de un texto en lengua materna

## CONTENIDOS

### LOS TEMAS PUEDEN VARIAR SEGÚN EL LIBRO DE TEXTO

#### Alemán

<b>Alemán A1</b>	<p><b>Temas principales:</b> Presentación de sí mismo/ocupaciones, El alfabeto y los números, Idiomas y países, Gente y pasatiempos, El trabajo, Tiempo libre, En el hotel, La ciudad, Comida y bebida, Rutinas diarias, Fijar citas, Las estaciones y el clima, Destinos, Medios de transporte, La vida, El hogar, La salud</p> <p><b>Gramática:</b> Los pronombres personales y los verbos en tiempo presente, El grupo de sustantivos: der/die/das, Los verbos, La negación, Las preposiciones locales, Los pronombres personales, Verbos, Preposiciones temporales, Conjunciones, El grupo de sustantivos, Complementos locales, Adjetivos</p>
<b>Alemán A2</b>	<p><b>Temas principales:</b> Presentarse, Profesiones y actividades, El pasado, La escuela, La rutina diaria, Hacer compras y gastar dinero, El dinero, En la oficina, por teléfono, fijando citas, Vacaciones, Países y nacionalidades, Planear un viaje, Animales, Vivir: el jardín, la ciudad, etc., Nutrición saludable.</p> <p><b>Gramática:</b> El tiempo perfecto, Sustantivos, La negación, Oraciones principales y subordinadas, Verbos con dativo y acusativo, El subjuntivo pasado, Sustantivos temporales, Los casos, Complementos locales, Grupo de sustantivos, Adjetivos, Verbos, Preposiciones: locales y temporales</p>
<b>Alemán B1.1</b>	<p><b>Temas principales:</b> Tiempo y actividades, Puntualidad, Tiempo libre: Museos y Bellas artes, Problemas en el trabajo, Fijar citas, Modales en la vida empresarial, Leer, El pasado y la infancia, Medios de comunicación, La publicidad, Quejas y reclamaciones</p> <p><b>Gramática:</b> El pasado de los verbos, Verbos + Preposiciones, Partículas interrogativas, Los verbos modales, El subjuntivo, Verbos + dativo + acusativo,</p>

	Especificación temporal, Adverbios temporales, Verbos reflexivos, El pasivo, El grado de los adjetivos, El genitivo, Frases relativas
<b>Alemán B1.2</b>	<p><b>Temas principales:</b> Escuela, informes y notas, Problemas de tráfico, Medios de transporte, En el camino, Vacaciones: Cuando uno se va de viaje, Sentimientos de felicidad, Cualidades, El estrés, la ira y la alegría, Comida, recetas alemanas, comer en un restaurante, Invitaciones y buenos deseos</p> <p><b>Gramática:</b> La oración condicional, Frases finales, Conectores de sustantivos y verbos, Formas del pasado, Oraciones circunstanciales de tiempo, Preposiciones, Adjetivos + preposiciones, Enumeraciones, Causas y consecuencias</p>
<b>Alemán B2.1</b>	<p><b>Temas principales:</b> Educación, Relaciones interpersonales, Vivir y alquilar, Problemas en las vacaciones y cartas de queja, Las diferencias culturales en la vida profesional, Charlas</p> <p><b>Gramática:</b> Verbos modales, Tiempo pasado de los verbos, La declinación de los adjetivos, Complementos locales: Preposiciones de dos casos, El pasivo, Verbos con caso preposicional, N – Declinación, Preposiciones causales y consecutivas: weil, denn, deshalb, so...dass etc.</p>
<b>Alemán B2.2</b>	<p><b>Temas principales:</b> La vida laboral cotidiana: correos electrónicos y llamadas telefónicas, Actividades y tiempo libre, Universidad, Historia y política, Noticias de todo el mundo</p> <p><b>Gramática:</b> Subjuntivo II: cortesía, irrealidad, el subjuntivo II en el pasado, El régimen de los verbos, El orden de las palabras en una frase, Marcadores temporales, Uso del condicional, Subjuntivo I : discurso indirecto, Subjuntivo I Formas de sustitución, Estructura verbal funcional, Preposiciones</p>
<b>Alemán C1</b>	<p><b>Temas principales:</b> El tiempo, la charla, Idiomas, La suerte, El estrés, Reirse, El deporte y la profesión, Fracasos, El progreso, El medio ambiente y el clima, Historia y política, Música y fotografía</p> <p><b>Gramática:</b> Tiempos verbales en pasado, Preposiciones locales y temporales, Frases subordinadas, Adjetivos con caso preposicional, Conectores de frases en dos partes, Conectores de la frase, Verbos modales, Subjuntivo II, Preposiciones con el genitivo, Expresar suposiciones, Frases relativas, Declinación de adjetivos, Participios y adjetivos como sustantivos, El imperativo, La nominalización, Formas pasivas</p>
<b>Alemán C2</b>	<p><b>Temas principales:</b> Comunicación y medios de comunicación, Historia y recuerdos, Sentimientos, mentiras, fortalezas y debilidades, Los años escolares, Oportunidades laborales y profesiones, El progreso técnico, El medio ambiente y la contaminación, La medicina, Habilidades especiales, Los sentimientos, Vivir, Arte y creatividad, Libros y literatura, Política</p> <p><b>Gramática:</b> Los tiempos verbales, Verbos con prefijos, El subjuntivo I, El subjuntivo II, Frases adverbiales, Complementos verbales, Conectores de sustantivos y verbos, Formación de sustantivos, Participios que funcionan como adjetivos, Adjetivos y participios nominales, Frases relativas, La voz pasiva, Las sustituciones de la voz pasiva, Los verbos modales, La declinación y la comparación de los adjetivos, Adjetivos y complementos, Estilo nominal, Las preposiciones en el lenguaje escrito</p>

Chino	
<b>Chino A1</b>	<p><b>Temas principales:</b> La familia. Las profesiones. Países. Idiomas. Comidas y bebidas. Los números del 1 al 100. Los nombres chinos. Protocolos chinos. Presentarse, saludar y despedirse. Realizar invitaciones. Dar las gracias. Pedir disculpas y permiso. Preguntar por direcciones y la profesión de alguien. Hacer sugerencias. La fecha y la hora. El tiempo. Historia y Geografía básica de China.</p> <p><b>Gramática:</b> Los pronombres personales e interrogativos. Algunas preposiciones y sus usos. Los verbos más básicos del chino. La construcción de las frases. Adverbios más básicos y sus usos. Oraciones con predicado adjetival y verbal. Complementos del nombre. Los verbos Modales. Los pronombres interrogativos. El imperativo.</p>
<b>Chino A2.1</b>	<p><b>Temas principales:</b> Moneda. Deportes. Celebraciones. En el restaurante. En el trabajo. En el aeropuerto. En la oficina de correos. Lugares. Arte chino. los números del 100 al 1000.</p> <p><b>Gramática:</b> Complemento de estado. La partícula "了". Reduplicación del verbo. Complemento de dirección. Complemento de duración temporal. Oración con "把", "是" y "是.....的". Complemento de resultado. El sintagma verbal y el suplemento. Algunos verbos modales. Las partículas auxiliares. Preposiciones. Comparaciones. Clasificadores. Conjunciones. Verbos más comunes del chino.</p>
<b>Chino A2.2</b>	<p><b>Temas principales:</b> Relaciones. Lengua y comunicación. Compras: cantidades, precios, colores. Alimentación. Actividades cotidianas: hábitos, horarios, Fiestas; Alojamiento. Educación y profesiones. Viajes (reales o virtuales). Tiempo libre y ocio. Bienes y servicios. Salud.</p> <p><b>Gramática:</b> Clasificador- numerales. Expresiones de tiempo. Sintagmas preposicionales. Oraciones con doble objeto. Expresiones la capacidad, permiso y prohibición. Oraciones con verbos auxiliares, con una serie de predicado verbal, con un sujeto-predicado como predicado. Oraciones simples. Preguntas alternativas.</p>
<b>Chino B1.1</b>	<p><b>Temas principales:</b> Actividades cotidianas. Hábitos. Horarios. Fin de semana. Vacaciones. Fiestas de cada país. Los estudios de chino. Costumbres. Cultura china. Clima y medio ambiente. Describir una ciudad. Visitar a un paciente en el hospital. Los estudios de chino en China y España. El ocio: ir al teatro, partido de fútbol, ir al museo. Los cambios. Las fiestas tradicionales de China.</p> <p><b>Gramática:</b> El complemento direccional compuesto: 走过去 · 跑过来. Oración de voz pasiva : 饭做好了 · 电脑坏了 · 下雨了. El cambio de circunstancias: 了. El aspecto progresivo de una acción: 正在. La construcción : 从.....到..... .Las conjunciones: 不但 ..... 而且..... El aspecto continuo de una acción o un estado: 着.La oración con 被. El complemento resultativo: V+ 在(放在、停在、挂在), 到 (学到, 撞到), 上(合上、穿上、爱上), 开 (打开). La construcción condicional: 如果 ..... 就..... La construcción 到+ pw+去. La construcción 越来越..... La construcción 对.....来说. La construcción 一边.....一边..... La construcción.....之一..... La comparación A+ 有/ 没有+ B + Adj. Los adverbios 更、最</p>

	La conjunción 不过. La pregunta retórica 反问句. La oración con 把. La estructura partícula 地 : Adj 地, 一个一个地. El adverbio 就
<b>Chino B1.2</b>	<p><b>Temas principales:</b> Léxico de gustos y aficiones. Sustantivo que indica géneros de películas. Léxico de opinión o punto de vista sobre algo o alguien. Léxico de acuerdo o desacuerdo con algo o alguien. Adjetivos para describir el carácter y la manera de ser de las personas. Verbos para describir la relación entre personas 合得来, 谈得来·爱上..... Adjetivos que indican cualidades: 软·粗·细, etc. Verbos relacionados con males y accidentes : 摔伤·扭伤·滑倒·踩伤..... Sustantivos que indican desastres naturales</p> <p><b>Gramática:</b> Las estructuras 无论/不管.....都/也、连.....也/都. Las estructuras 不是.....而是....., 不是.....就是..... Expresión de la opinión con los verbos: 想、认为、觉得..... Expresión del acuerdo y desacuerdo: 同意, 不同意. Complemento potencial (1) Ampliación de complementos resultativos. Las expresiones 越来越.....越....., 越.....越..... El sintagma preposicional 为了. La oración subordinada que expresa condición: 只要.....就....., 只有.....才..... La oración pasiva según sentido (el sujeto es el que recibe la acción). La oración pasiva con la preposición 让、叫、被 . Porcentajes y fracciones.</p>
<b>Francés</b>	
<b>Francés A1</b>	<p><b>Temas principales:</b> Saludar, presentarse, presentar a una persona, Hacer preguntas sencillas sobre la identidad, Las nacionalidades y las profesiones, Los países y nacionalidades, La casa, La ciudad, El barrio, La familia, Los gustos, La vida cotidiana, Hablar del pasado, La descripción física, La salud, Los viajes, La alimentación, Los estudios, El trabajo, Las compras, La fecha y la hora</p> <p><b>Gramática:</b> Pronombres sujetos, Artículos definidos e indefinidos, Verbos "être" y "avoir", Verbos en presente, Los adjetivos posesivos, C'est / il est, Interrogación, Negación, Preposiciones y adverbios de lugar, Adjetivos calificativos y demostrativos, El futuro simple, El imperativo, Il faut, El pasado compuesto, Los pronombres relativos, Los adverbios de cantidad, Los pronombres COD (le, la, l', les) los pronombres relativos, El futuro próximo, El pasado reciente, Los comparativos plus / moins / aussi</p>
<b>Francés A2</b>	<p><b>Temas principales:</b> Descripción física, Hogar, Entorno, La vida diaria, Relaciones humanas y sociales, Educación, Lengua, Tiempo libre, Viajes, Trabajo, Medios de comunicación, Salud, Cuidados físicos, Compras y actividades comerciales, Alimentación y restauración, Transporte, Bienes y servicios, Entorno natural y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>Gramática:</b> Pronombres relativos qui, où, dont, que à qui, Concordancia del participio pasado, Comparativos, Tiempos verbales compuestos, Marcadores temporales: il y a, pendant, dans y depuis, Adverbios en -ment, Oraciones condicionales, Subjuntivo, Pronombres demostrativos, Pronombres indefinidos y adverbios, Superlativo, Pronombres interrogativos lequel, laquelle, lesquels y lesquelles Pronombres posesivos, Concordancia del participio pasado, Forma</p>

	pasiva, Pronombres en/y, Gerundio, Duración con en/pendant/dans, Estilo indirecto en pasado
<b>Francés B1</b>	<p><b>Temas principales:</b> El funcionamiento de una ciudad, Los rasgos de la personalidad, El mundo laboral, El compromiso ciudadano, La inmigración, Las estadísticas, Las actividades online, Urbanización y proyectos urbanísticos, El alojamiento, Hablar de una obra de arte, La literatura, Los medios de comunicación, Tecnología y medios de comunicación, El cambio climático. La ecología, Tipos de viaje.</p> <p><b>Gramática:</b> Tiempos de la narración: imperfecto, " passé composé" y pluscuamperfecto, Auxiliares y concordancias del participio pasado, Futuro y condicional, Pronombres en, y. Forma pasiva. Adjetivos y pronombres indefinidos. Pronombres relativos compuestos, Introducción a las formas de " participe présent " y " gérondif" . Estilo indirecto en pasado. Concordancias. Subjuntivo presente y pasado. Subordinadas completivas: uso de indicativo o subjuntivo. Relaciones lógicas: Causa, Consecuencia, Comparación, Relaciones temporales, Oposición y concesión, Hipótesis y Condición, Finalidad.</p>
<b>Francés B2</b>	<p><b>Temas principales:</b> Las identidades: orígenes, familia y adopción, La salud: el cuerpo, los deportes y la salud, Las migraciones: los inmigrantes, los viajes y el turismo, los países de acogida, Las ciudades: el alojamiento urbano, Trabajar: los éxitos profesionales, la búsqueda de un empleo, las relaciones en la empresa, Sensaciones: los cinco sentidos, las artes y la alimentación, La Francofonía: el aprendizaje del francés y otras lenguas extranjeras, Perspectivas: la ciudadanía, el compromiso, la ecología, la política.</p> <p><b>Gramática:</b> Los tiempos del pasado, El acuerdo del participio pasado, Las expresiones temporales, El subjuntivo y el infinitivo presente y pasado, Los conectores de causa, consecuencia y finalidad, El pasado simple, Los pronombres relativos, Las formas pasiva y pronominal, La oposición y concesión, Los tiempos del futuro y el condicional, Los comparativos y el superlativo, Los pronombres: le, en, y</p>
<b>Francés C1</b>	<p><b>Temas principales:</b> Désirs de ville(s), Alimentation, " un plaisir à ras de terre", Prenons soin de nous, A corps et à cri, Dans quel monde vit-on?, TAF (Travail à faire), Vague à l'âme</p> <p><b>Gramática:</b> Le passé composé/ l'imparfait/ le plus-que-parfait (révisions)/Le passé simple, Le futur, le conditionnel, l'imparfait (révisions), Les hypothèses, Le présent (révisions), Le subjonctif, Le présent progressif/ le gérondif/ le participe présent, La condition, Le discours rapporté, Le passif , L'interrogation avec inversión, Les indicateurs temporels, Les connecteurs logiques, Les pronoms compléments le/ la/ les/ l' / y (rappel), Les pronoms compléments le (neutre), y, en/ de lui, d'elle(s), d'eux, Les doubles pronoms compléments, La place et l'ordre des pronoms compléments, Les adverbes, La comparaison, Pronoms relatifs simples et composés, Pronoms démonstratifs</p>
<b>Francés C2</b>	<p><b>Temas principales:</b> La actualidad social, cultural y política en países francófonos, Literatura francesa, Historia de la France y la Francofonía.</p> <p><b>Gramática:</b> Revisión y ampliación de los principios generales de la gramática francesa, Corrección y mejora de la fonética francesa haciendo especial</p>

	<p>énfasis en los aspectos contrastivos, Usos de los tiempos de indicativo, Usos del subjuntivo, Usos del condicional, Uso del gerundio y de los participios, Los pronombres personales complementos: la doble pronominalización, Otros usos preposicionales, Otros usos adverbiales, El discurso indirecto, La voz pasiva, Introducción a la subordinación, Otros procedimientos y elementos de cohesión y coherencia textuales</p>
--	--

## Italiano

<p><b>Italiano A1</b></p>	<p><b>Temas principales:</b> Saludos y despedidas. Lenguas. Nacionalidades y otros gentilicios (de ciudad, región...). Profesiones y lugares de trabajo. Comidas y bebidas; el bar y el restaurante; la mesa y los utensilios necesarios. Actividades cotidianas y de tiempo libre. Correspondencia, llamadas telefónicas, e-mail. La casa, el hotel, la habitación: muebles y enseres. La ciudad y los medios públicos de transporte. Otros medios de locomoción. Viajes. Las partes del día, la semana, los meses, las estaciones del año. La fecha. El tiempo atmosférico.</p> <p><b>Gramática:</b> El nombre y el adjetivo, formación del femenino y del plural. El superlativo. Los adjetivos posesivos. Los artículos determinados e indeterminados. La unión preposición-artículo</p> <p>Determinado. El verbo: presente y passato prossimo de indicativo de los verbos regulares y algunos irregulares; algunas formas del imperativo y condicional; el participio pasado. Conjugación de verbos pronominales. El presente continuo (stare + gerundio). Pronombres personales sujeto, formas átonas de complemento directo y complemento indirecto; formas tónicas de los pronombres personales. Indefinidos y demostrativos; algunos posesivos y relativos. Interrogativos. Preposiciones y adverbios. La negación. Los números cardinales y ordinales. La partícula "Ci". Expresiones de frecuencia, tiempo y lugar.</p>
<p><b>Italiano A2</b></p>	<p><b>Temas principales:</b> La familia. Los animales. La infancia y las costumbres del pasado. Descriptores físicos y psíquicos de las personas. El horóscopo. La diversión y el comportamiento correcto en los lugares públicos. El vocabulario ligado a las vacaciones y a los viajes en general: equipaje, medios de transportes, alojamiento, tiempos y recorridos. Características y cualidades de los alimentos. El cuerpo humano y los problemas de salud: síntomas y remedios. El deporte. El lenguaje de los gestos y otros elementos socio-culturales. Los falsos amigos</p> <p><b>Gramática:</b> Superlativo relativo. Repaso y profundización del passato prossimo. Formas y usos del imperfecto (locuciones temporales con el imperfecto). El uso del passato prossimo y del imperfecto.</p> <p>Otros usos de las partículas ci y ne. Verbos pronominales: farcela y andarsene. Uso transitivo e intransitivo de cominciare y finire. El verbo sapere para expresar habilidades. El comparativo (come/ quanto). Formas y usos del condizionale presente. El uso de los pronombres directos en conexión con el passato prossimo. Los adverbios già/ non ...ancora. La posición de los pronombres con el infinitivo.</p>

	<p>Los pronombres relativos che y cui. Los verbos sapere y conoscere en passato prossimo e imperfecto</p> <p>El adjetivo indefinido nessuno + sustantivo. Imperativo (afirmativo y negativo) y posición de los pronombres. El verbo serviré. El comparativo y el superlativo di buono y bene.</p>
<b>Italiano B1</b>	<p><b>Temas principales:</b> El medioambiente. Relaciones interpersonales. Made in Italy. Comunicación y Redes Sociales. La lectura, el arte, el cine, la música. La familia del siglo XXI. Fiestas, regalos y tradiciones. La historia y sus personajes. Viajes. El tiempo libre.</p> <p><b>Gramática:</b> El congiuntivo presente de los verbos in -are, -ere e -ire. El congiuntivo presente de algunos verbos irregulares. El uso del congiuntivo per esprimere necessità, speranza e opinioni personali. El comparativo più... di / che. El adverbio magari. Prima di + infinito. El verbo dovere. El prefijo negativo in-. El condicional pasado. Los pronombres posesivos. La concordancia del tiempo y del modo. El sufijo -accio. A patto che, purché, a condizione che + congiuntivo. Los adverbios in -mente. Il congiuntivo imperfetto. Come se + congiuntivo. El discurso indirecto. La forma pasiva con essere y con venire. El pasado remoto. El presente storico. Sebbene, nonostante, malgrado, benché + congiuntivo. Comparativo y superlativo. Fare + infinito. La forma impersonal de un verbo reflexivo (ci si). El periodo hipotético (posibilidad). El gerundio. La posición del pronombre con el gerundio. La frase interrogativa indirecto. Prima che - prima di. La forma pasiva con andaré. El gerundio pasado. Dopo + infinito pasado.</p>
<b>Italiano B2</b>	<p><b>Temas principales:</b> Profesiones y trabajos. Problemas en el trabajo. Publicidad. Una reunión de trabajo. La casa inteligente. La fantasía. La hospitalidad. Las Artes. El fascismo en Italia. Ciudadanos al voto. La crítica del arte. Italia en el cine. La edad de información. Ciencia y filosofía. Europa y la economía. Palabras y gestos. Fiestas tradicionales italianas.</p> <p><b>Gramática:</b> el conjuntivo presente: gli usi. El prefijo negativo in-, s- e dis. El conjuntivo pasado. Preposiciones con adjetivos, nombres y adverbios. Palabras compuestas. Frases condicionales. Frases de concesión. Nombres femeninos in -cia, gia, ia . Frases causativas. Verbos derivados de adjetivos y nombres. El imperfecto de algunos verbos irregulares. Adjetivos in -abile -ibile -evole. El interrogativo. Frases condicionales. Pronombres relativos con gli articoli. El pasado remoto de verbos regulares e irregulares. Discurso directo y indirecto. Expresiones del tiempo. El condicional pasado. Formas y tiempos del gerundio. Frases temporales: finché, fin quando, fino a, introdotta da dopo che, prima che. Frases comparativas. Frases condicionales. Los pronombres relativos invariables y variables.</p>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, y tiene como objetivo fomentar su autonomía, así como involucrarle su propio aprendizaje con el fin de que pueda desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, en los que se llevan a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual, así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en la plataforma virtual Moodle. La clase se imparte enteramente en alemán y los alumnos deben intentar expresarse en este idioma en todo momento.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<b>AF1</b> Lecciones de carácter expositivo	<b>CGI05</b> Conocimiento de lengua extranjera <b>CE21</b> Dominio de lenguas extranjeras <b>CE23</b> Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo <b>CGS23</b> Comprensión de culturas y de costumbres de otros países	100%
<b>AF2</b> Ejercicios prácticos / resolución de problemas	<b>CGI05</b> Conocimiento de lengua extranjera <b>CGS23</b> Comprensión de culturas y de costumbres de otros países <b>CE21</b> Dominio de lenguas extranjeras <b>CE23</b> Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo <b>CE24</b> Capacidad de entender textos relacionados con los distintos campos de estudio	35%
<b>AF3</b> Trabajos individuales / grupales	<b>CGI05</b> Conocimiento de lengua extranjera <b>CGP12</b> Trabajo en equipo <b>CGP13</b> Habilidades interpersonales <b>CE21</b> Dominio de lenguas extranjeras <b>CE22</b> Habilidad de desenvolverse en situaciones comunicativas interculturales <b>CE23</b> Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo <b>CE24</b> Capacidad de entender textos relacionados con los distintos campos de estudio	20%

	<b>CE25</b> Capacidad de desenvolverse de forma oral y escrita en los ámbitos de los distintos perfiles profesionales	
<b>AF4</b> Exposiciones individuales / grupales	<b>CGI05</b> Conocimiento de lengua extranjera <b>CGP12</b> Trabajo en equipo <b>CGP13</b> Habilidades interpersonales <b>CE21</b> Dominio de lenguas extranjeras <b>CE23</b> Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo <b>CE25</b> Capacidad de desenvolverse de forma oral y escrita en los ámbitos de los distintos perfiles profesionales	50%
<b>AF5</b> Estudio personal y documentación	<b>CGI05</b> Conocimiento de lengua extranjeras <b>CE21</b> Dominio de lenguas extranjeras <b>CE23</b> Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo <b>CE24</b> Capacidad de entender textos relacionados con los distintos campos de estudio <b>CE25</b> Capacidad de desenvolverse de forma oral y escrita en los ámbitos de los distintos perfiles profesionales	0%

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<b>SE1</b> Examen  Prueba final escrita en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y comprensión de conjunto.	- Dominio global de los conceptos - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Conocimiento de léxico - Claridad de expresión - Comprensión lectora	50%
<b>SE2</b> Evaluación de ejercicios prácticos / resolución de problemas	- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Uso correcto del léxico - Claridad de expresión	35%
<b>SE5</b> Participación activa de alumno	- Preparación previa de las actividades en clase (lecturas, tareas de audio / video/ aprendizaje de vocabulario) - Amplio uso del vocabulario y estructuras presentados en clase - Contribución positiva en los grupos de trabajo	15%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de francés en el aula</li> <li>- Aprovechamiento de las actividades para mejorar su capacidad de expresión</li> <li>- Comportamiento respetuoso con los compañeros</li> </ul>	
--	--	--

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- Para poder aprobar la asignatura el alumno tiene que **aprobar** el examen final escrito con **una nota mínima de 5/10** y la evaluación continua basada en la actividades formativas realizadas a lo largo del curso con **una nota media mínima de 5/10.**

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
75	112,5

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<b>Libros de texto</b>
<b>Alemán A1</b> <i>MOMENTE A1.1 KURSBUCH y MOMENTE A1.1 ARBEITSBUCH (editorial Hueber)</i> <i>MOMENTE A1.2 KURSBUCH y MOMENTE A1.2 ARBEITSBUCH (editorial: Hueber)</i>
<b>Alemán A2</b> <i>Menschen A2.1 Kursbuch y Menschen A2.1 Arbeitsbuch</i> <i>Menschen A2.2 Kursbuch y Menschen A2.2 Arbeitsbuch</i>
<b>Alemán B1.1</b> <i>Netzwerk neu B1.1 (editorial: Klett)</i>
<b>Alemán B1.2</b> <i>Netzwerk neu B1.2 (editorial: Klett)</i>
<b>Alemán B2.1</b> <i>Vielfalt B2.1</i>
<b>Alemán B2.2</b>

*Vielfalt B2.2*

**Alemán C**

*Vielfalt C1*

**Alemán C2**

*Materiales propios del profesor*

**Chino A1**

*Standard Course HSK 1 (Beijing Language and Culture University Press)*

**Chino A2**

*Standard Course HSK 2 (Beijing Language and Culture University Press)*

**Chino B1.1**

*Standard Course HSK 3 (Beijing Language and Culture University Press)*

**Chino B1.2**

*Standard Course HSK 4 (Beijing Language and Culture University Press)*

**Francés A1**

*Inspire 1 (editorial Hachette)*

**Francés A2**

*Inspire 2 (editorial Hachette)*

**Francés B1**

*Inspire 3 B1 (editorial Hachette)*

**Francés B2**

*Inspire 4 B2 (editorial Hachette)*

**Francés C1**

*Illico 5 C1 (editions Hachette 2020)*

**Francés C2**

*Illico 5 C2 (editions Hachette 2020)*

**Italiano A1**

*Nuovo espresso 1 (A1)*

**Italiano A2**

*Nuovo espresso 2 (A2)*

**Italiano B1**

*Nuovo espresso 3 (B1)*

**Italiano B2**

*Nuovo espresso 4 (B2)*

**Otros materiales**

**Alemán**

*Gramática esencial del alemán con ejercicios & libro de soluciones*

*Editorial Hueber, Autora: Monika Reimann Klipp und Klar*

**Chino**

*Far East 3000 Chinese Character Dictionary. The Far East Book Co, Ltd, 2006.*

**Francés**

*Grammaire progressive du français – (Clé International)*

*Vocabulaire progressif du français - (Clé International)*

**Italiano**

*A. de Giuli e Ciro. M. Naddeo, Piccole storie d'amore, Alma edizioni.*

*Ducci, Giovanni, Pasta per due, Alma edizioni.*

*A. de Giuli e Ciro. M. Naddeo, Mafia amore e polizia, Alma edizioni.*

## Bibliografía Complementaria

### Otros materiales y recursos

Portal Moodle de la Universidad Pontificia de Comillas