

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Literatura Infantil y Animación a la Lectura
Código	E000005471
Título	<a href="#">Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Herminia Planisi i Gili
Horario	Consultar página web
Horario de tutorías	Consultar página web

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Herminia Pilar Planisi Gil
Departamento / Área	Departamento de Lenguas
Despacho	Nº 10
Correo electrónico	hpplanisi@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p><b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b></p> <p>El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas fija un nivel lingüístico normalizado para todas las lenguas. En esta línea, las nuevas titulaciones especifican que el título de Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria y Doble Grado debe garantizar el nivel C1 de competencia lingüística y comunicativa. La persona con este nivel de competencia:</p> <p><i>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto (MCER, 2002: 26).</i></p> <p>Es necesario haber cursado y superado la asignatura Literatura Infantil y Animación a la Lectura para obtener el certificado de Capacitación en lengua catalana para la enseñanza en el segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria (CCIP).</p>

## Prerrequisitos

Los alumnos deben demostrar una competencia suficiente oral y escrita en lengua catalana. El mínimo necesario, con intención de mejorarlo, es el correspondiente al nivel B2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

Los estudiantes tienen que ser capaces de elaborar discursos orales y escritos en catalán de forma coherente y adecuada al ámbito académico.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
<b>CGI05</b>	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	<b>RA4</b>	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
<b>CGP10</b>	Compromiso ético	

	<b>RA1</b>	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	<b>RA5</b>	Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>CGS15</b>	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA4</b>	Respeto la diversidad cultural
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CEC02</b>	Sólida formación científico-cultural	
	<b>RA1</b>	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.
<b>CEP45</b>	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	
	<b>RA2</b>	Conoce la oferta editorial actual de literatura infantil y sabe ajustarla a las edades e intereses de los alumnos y las alumnas.
<b>CEP46</b>	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	
	<b>RA4</b>	Entiende la importante presencia de la literatura en esta etapa como una aproximación que comienza con sus expresiones más sencillas y que, a la vez que se hace más compleja, ha de dar prioridad al objetivo de ofrecer experiencias placenteras de lectura y enraizar el hábito lector.
<b>CEP49</b>	Fomentar la lectura y animar a escribir	
	<b>RA1</b>	Puede explicar el papel de la literatura infantil como un medio que permite a los niños y las niñas descubrir las posibilidades que ofrece la lectura (y también la propia escritura) como fuente de placer y fantasía, de información y de saber.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

## Objetivos (Resultados de aprendizaje)

- Diseñar actividades dirigidas a potenciar la lectura y la escritura en su vertiente lúdica y emplear recursos electrónicos, en formato papel, audiovisual, sonoro, etc.
- Fomentar y diseñar estrategias didácticas orientadas a la creación del hábito lector y fomentar la escritura.
- Adquirir una formación literaria básica y útil para el diseño de los materiales curriculares pertinentes.
- Dominar las competencias lingüísticas necesarias (expresión, registros, modalidades textuales) para poder desarrollarse satisfactoriamente en el ámbito académico-laboral.
- Poseer las habilidades personales e interpersonales necesarias para el trabajo autónomo y en equipo.

## Contenidos

1. Evolución histórica de la Literatura Universal y Catalana. Características principales. Los géneros: narrativa, poesía y teatro. Estudio de casos y análisis de textos literarios.
2. De los clásicos a las tendencias actuales. Los relatos de aventuras. Los relatos de vida cotidiana. El cuento moderno. Los álbumes. Los cómics.
3. La literatura de tradición oral: géneros y análisis. Los folcloristas.
4. El texto y la ilustración. Cómo fomentar la competencia literaria. Comprensión y producción de textos. Dinamización de la lectura en el aula. El hábito lector.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

- 1. Clases teóricas:** presentación predominantemente oral de los diferentes temas a los alumnos para ofrecerles, a través de la exposición de los conceptos básicos, un enfoque amplio y completo.
- 2. Actividades prácticas:** actividades en las que los alumnos deben realizar y exponer, individualmente o en grupo, tareas específicas que complementen los contenidos.

#### Metodología No presencial: Actividades

- 3. Actividades individuales:** trabajo y estudio individual que los alumnos realizarán de forma autónoma para conseguir los objetivos de aprendizaje establecidos.
- 4. Actividades grupales:** preparación de trabajos en grupo así como, la preparación de actividades de evaluación.
- 5. Tutorías de seguimiento:** reuniones individuales o grupales con la profesora con el fin de guiar y orientar los procesos de aprendizaje.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

### HORAS PRESENCIALES

Lecciones magistrales

Ejercicios prácticos/resolución de problemas

54.00

6.00

## HORAS NO PRESENCIALES

Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
9.00	27.00	12.00	42.00

**CRÉDITOS ECTS: 5,0 (150,00 horas)**

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	5/10 Recuperable Convocatoria extraordinaria	50
Trabajo individual 25% Trabajo grupal 25%	5/10 Recuperable Convocatoria extraordinaria	50

### Calificaciones

### Observaciones

- En las actividades de evaluación, los alumnos se expresarán en lengua catalana de acuerdo con las exigencias del nivel C1, tanto oralmente -en su caso- como por escrito. De acuerdo con las normas establecidas por el departamento, se descontarán 0,5 puntos por cada falta ortográfica y gramatical.
- Según el artículo 19.7 del Reglamento Académico de la Universidad "se considerará que un estudiante es un no presentado cuando haya realizado o entregado un tercio o menos de las actividades de evaluación previstas en la guía docente", por lo tanto, si supera el tercio pero no presenta la totalidad de las actividades de evaluación obtendrá una calificación de suspenso.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Prueba inicial	septiembre	septiembre

Seguimiento trabajo individual	octubre	octubre
Seguimiento trabajo grupal	octubre	octubre
Prueba proceso	diciembre	diciembre
Exposiciones orales de los trabajos	diciembre	diciembre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014). *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Bassa, R. (1994). *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma: Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports.
- Bettelheim, B. (2006). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Editorial Mensajero.
- Duran, T. (1998). *Primeres literatures: Llegir abans de saber llegir*. Barcelona. La Galera-Pirene.
- Lluch, G. (1998). *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Propp, V. (1998). *Morfologia del cuento*, Ed. Akal, Barcelona.
- Valriu, C. (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene.

### Bibliografía Complementaria

Se presentará al inicio de cada tema

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>