



FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom Complet	Literatura Infantil i Animació a la Lectura
Codi	E000005471
Títol	Grau en Educació Infantil
Impartit a	Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària [Quart Curs]
Nivell	Reglada Grau Europeu
Quadrimestre	Semestral
Crèdits	5,0
Caràcter	Obligatòria (Grau)
Departament / Àrea	Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Hermínia Planisi i Gili
Horari	Consulta pàgina web
Horari de tutories	Consulta pàgina web

Dades del professorat	
Professor	
Nom	Hermínia Planisi i Gili
Departament / Àrea	Departament de Llengües
Despatx	Núm. 10
Correu electrònic	hplanisi@cesag.org

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
Aportació al perfil professional de la titulació



El *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües* fixa un nivell lingüístic normalitzat per a totes les llengües. En aquesta línia, les noves titulacions especifiquen que el títol de Grau en Educació Infantil, Grau en Educació Primària i Doble Grau han de garantir el nivell C1 de competència lingüística i comunicativa. La persona amb aquest nivell de competència:

és capaç de comprendre una àmplia varietat de textos extensos i amb un cert nivell d'exigència, i també reconèixer-hi sentits implícits. Sap expressar-se de forma fluïda i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada. Pot fer un ús flexible i efectiu de l'idioma per a fins socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes d'una certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text. (MCER, 2002:26).

És necessari haver cursat i superat l'assignatura Literatura Infantil i Animació a la Lectura per obtenir el certificat de Capacitació en llengua catalana per a l'ensenyament al segon cicle de l'educació infantil i a l'educació primària (CCIP).

Coneixements previs

Competències		
GENERALS		
CGI01	Capacitat d'anàlisi i síntesi.	
	RA3	Identifica les mancances d'informació i estableix relacions amb elements externs a la situació plantejada.
CGI03	Capacitat d'organització i planificació.	
	RA1	Planifica el treball personal d'una manera viable i sistemàtica.
	RA2	S'integra i participa en el desenvolupament organitzat del treball en grup.
CGI04	Habilitats de gestió de la informació provinent de fonts diverses.	
	RA5	Contrasta les fonts, les critica i en fa valoracions.
CGI05	Coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi.	
	RA2	S'interessa per les bases teòriques que sostenen la seva actuació professional i identifica autors rellevants.
	RA4	Es familiaritza amb experiències educatives arrelades i de reconeguda qualitat i coneix algunes innovacions rellevants en diferents llocs.
CGP08	Treball en equip.	
	RA4	Maneja les claus per propiciar el desenvolupament de reunions efectives.
	RA5	Desenvolupa la seva capacitat de lideratge i no rebutja el seu exercici.
CGP09	Capacitat crítica i autocrítica.	
	RA3	Detecta i identifica incoherències, mancances importants i problemes en una situació donada.
CGS11	Capacitat d'aprendre.	
	RA3	Mostra curiositat per les temàtiques tractades més enllà de la qualificació
CGS14	Preocupació per la qualitat	



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICAI ICADE CIHS

ICESAG
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

GUIA DOCENT
2025 - 2026

	RA3	Aprofundeix en els treballs que realitza
	RA4	Mostra obertura a la innovació i al treball col·laboratiu

CEC02 Sòlida formació científica i cultural.

RA1

Coneix les fites essencials del desenvolupament de la cultura en les seves dimensions tècnica- científica, històrica, religiosa i literària així com els avenços actuals més rellevants en aquests camps.

CEIN50 Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura en el període de 0 a 6 anys.

RA3

Entén el paper que la literatura infantil té en aquesta etapa, com una aproximació que comença en el maneig de llibres i la lectura d'imatges, i progressa cap a les paraules i les expressions més senzilles que contribueixen a despertar la curiositat pels llibres.

CEIN51 Adquirir formació literària i, en especial, conèixer la literatura infantil.

RA1

Ha desenvolupat el gust personal per la lectura, hi dedica temps setmanal i és capaç d'intercanviar opinions i recomanacions sobre publicacions tant relacionades amb la docència com amb les d'oci.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Blocs temàtics

Objectius (resultats d'aprenentatge)

- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica i empra recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.
- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i la fomentació de l'escriptura.
- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.
- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per poder desenvolupar-se satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.
- Posseir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.

Continguts

1. Evolució històrica de la Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.
2. Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte modern. Els àlbums. Els còmics.



3. La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes.
4. El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Metodologia presencial: activitats

- 1. Classes teòriques:** presentació predominantment oral dels diferents temes a l'alumnat per oferir-los, a través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.
- 2. Activitats pràctiques:** activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

Metodologia no presencial: activitats

- 3. Activitats individuals:** treball i estudi individual que els alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.
- 4. Activitats grupals:** preparació de treballs en grup així com la preparació d'activitats d'avaluació.
- 5. Tutories de seguiment:** reunions individuals o grupals amb el professor amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

RESUM HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT

HORES PRESENCIALS			
Lliçons magistrals	Exercicis pràctics/resolució de problemes		
54,00	6,00		
HORES NO PRESENCIALS			
Seminaris i tallers (casos pràctics)	Treballs individuals	Treballs grupals	Estudi personal i documentació
9,00	27,00	12,00	42,00
CRÈDITS ECTS: 5,0 (150,00 hores)			

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'ús d'IA per crear treballs complets o parts rellevants, sense citar la font o l'eina o sense estar expressament permès en la descripció del treball, serà considerat plagiat i regulat conforme al Reglament General de la Universitat.



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI ICADE CIMS

ICESAG
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

GUIA DOCENT
2025 - 2026

Activitats d'avaluació	Criteris d'avaluació	Pes
	5/10	

Examen final	Recuperable Convocatòria extraordinària	50%
Treball individual 25%	5/10	50%
Treball grupal 25%	Recuperable Convocatòria extraordinària	

Qualificacions

Observacions

1. En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.
2. Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una

qualificació de suspens.

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS

Bibliografia bàsica

Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014). *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*. Barcelona. Generalitat de Catalunya.

Bassa, R. (1994). *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma. Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

Bettelheim, B. (2006). *Psicoanálisis de los cuentos de hades*. Barcelona. Editorial Crítica.

Duran, T. (1998). *Primeres literatures: Llegir abans de saber llegir*. Barcelona. La Galera-Pirene.

Gramàtica de la llengua catalana (2016). Barcelona. Institut Estudis Catalans.

Lluch, G. (1998). *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra. UAB.

Lluch, G.; Valriu, C. (2013). *La literatura per a infants i joves en català*. Barcelona. Bromera.

Propp, V. (1998). *Morfologia del cuento*. Barcelona. Ed. Akal.

Valriu, C. (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona. Pirene.

Es presentarà a l'inici de cada tema