



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Doble Grado en Educación Primaria y Educación Infantil

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE INFANTIL

"El cole y el viaje de NUBA": una programación didáctica basada en la acción tutorial para favorecer la adaptación y el bienestar emocional en Educación Infantil (3 años).

Autora: Leticia Porqueras Lozano

Director: Jorge Burgueño López

Curso académico: 2025/2026

Fecha: 21 de abril de 2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	2
3. CONTEXTUALIZACIÓN	4
3.1. El centro educativo	4
3.2. Características del alumnado	5
3.2.1 Diversidad del aula	5
3.3. Características evolutivas del alumnado de 3 años.....	5
4. OBJETIVOS	6
4.1. Objetivos generales de etapa.....	6
4.2. Objetivos de la programación.....	6
5. COMPETENCIAS.....	9
5.1 Competencias clave.....	9
5.2 Competencias específicas	11
6. TEMPORALIZACIÓN.....	12
6.1 Temporalización narrativa (cuentos).....	14
7. CONTENIDOS	14
7.1 Situaciones de Aprendizaje	16
8. METODOLOGÍA	40
8.1 Principios metodológicos	40
8.2 Metodología por rincones.....	41
8.3 Enfoque metodológico de la propuesta.....	41
9. EVALUACIÓN	42
9.1 Características de la evaluación en Educación Infantil.....	42
9.2 Criterios de evaluación.....	42
9.3 Técnicas e instrumentos de evaluación	44
9.4 Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje	45
9.5 Atención a la diversidad en la evaluación	46

Programación didáctica anual de Infantil. “El cole y el viaje de NUBA”

9.6 Temporalización de la evaluación	46
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	47
10.1 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).....	47
10.2 Análisis de las necesidades del alumnado	47
10.3 Medidas de atención a la diversidad.....	48
11. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES.....	49
12. CONCLUSIONES	50
13. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	51
14. ANEXOS. SA. 1. NUBA LLEGA AL AULA.	52
14.1 Contextualización	52
14.2 Situación de aprendizaje	53
14.3 Objetivos	54
A. Objetivos didácticos	54
B. Objetivos de etapa	54
14.4 Competencias.....	54
14.5 Contenidos	55
14.6 Metodología y recursos	57
16.6.1 Desarrollo de la asamblea	57
16.6.2. Distribución de la clase	59
16.6.3. Horario	59
14.7 Desarrollo de las sesiones	60
14.8 Evaluación.....	67
14.9 Atención a la diversidad	69
14.10 Conclusión de la unidad didáctica	70
14.11 Recursos elaborados para las sesiones.....	71

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica está dirigida al alumnado de primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (3 años) y tiene como finalidad principal favorecer su adaptación al entorno escolar y promover su bienestar emocional mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica basada en la acción tutorial. Esta etapa constituye un momento especialmente relevante en el desarrollo integral del alumnado, ya que supone, en muchos casos, su primera experiencia de separación del entorno familiar y su incorporación a un nuevo contexto social y educativo. Por ello, resulta fundamental garantizar una intervención educativa que proporcione seguridad afectiva, confianza y acompañamiento emocional, facilitando una adaptación progresiva (Bowlby, 1988).

El alumnado se sitúa como protagonista activo del proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando sus ritmos, intereses y necesidades. La intervención educativa se fundamenta en experiencias significativas, globalizadas y basadas en el juego, la exploración y la interacción, tal como establece el Decreto 36/2022, de 8 de junio, que destaca la importancia del desarrollo afectivo, la construcción de la identidad y la gestión de las emociones en un ambiente de seguridad y confianza.

Esta programación se articula en torno a un hilo conductor narrativo ambientado en LUMIA, un mundo simbólico donde viven personajes como NUBA, OLMÍ, BRISA, LUNO, TILO y GOTA acompañan al alumnado a lo largo del curso escolar, ayudándoles a comprender sus emociones, sentirse seguros y adaptarse progresivamente al entorno escolar. A través de sus historias, los niños podrán identificar, expresar y comprender sus emociones, favoreciendo el desarrollo de su bienestar emocional, la construcción de su identidad y el establecimiento de relaciones sociales positivas.

A lo largo del curso se trabajarán los saberes básicos de forma globalizada a través de las tres áreas de la etapa: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad. Estas áreas se desarrollarán mediante situaciones de aprendizaje significativas que favorecerán el desarrollo de las competencias clave y específicas.

La programación se organiza en 15 Unidades de Programación Didáctica distribuidas en los tres trimestres, cada una vinculada a un cuento que da coherencia al proceso educativo y favorece un entorno seguro y motivador.

Asimismo, esta programación se fundamenta en un enfoque inclusivo basado en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizando la igualdad de oportunidades y la atención a la diversidad.

En definitiva, esta programación sitúa el bienestar emocional y la acción tutorial como ejes fundamentales del proceso educativo, favoreciendo una adaptación positiva al entorno escolar.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

La elaboración de una programación didáctica constituye un elemento fundamental en el proceso educativo, ya que permite organizar y planificar la intervención docente, de forma coherente, garantizando una enseñanza adaptada a las características, necesidades e intereses del alumnado. Además, actúa como una herramienta de reflexión que favorece la mejora de la práctica educativa. En este sentido, la planificación debe responder a qué objetivos se pretenden alcanzar, qué experiencias de aprendizaje se proponen y cómo se evaluará su consecución (Tyler, 1949).

En la etapa de Educación Infantil, la programación adquiere una especial relevancia, ya que el proceso educativo se centra en el desarrollo global del alumnado, atendiendo a sus dimensiones física, cognitiva, social y emocional. Durante este periodo, los niños y niñas construyen su identidad, desarrollan su autonomía y establecen sus primeras relaciones sociales fuera del entorno familiar, por lo que resulta esencial diseñar propuestas educativas que favorezcan un ambiente seguro, afectivo y estimulante.

Desde el punto de vista normativo, la presente programación se fundamenta en el marco legislativo vigente. En primer lugar, la Constitución Española (1978), en su artículo 27, reconoce el derecho fundamental a la educación y orienta el sistema educativo hacia el pleno desarrollo de la persona.

En el ámbito estatal, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), establece la ordenación del sistema educativo e introduce un enfoque competencial centrado en el desarrollo integral del alumnado. Asimismo, el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, regular la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, destacando la importancia del desarrollo emocional, la autonomía y los vínculos afectivos, así como el carácter globalizado y significativo del aprendizaje.

En el ámbito autonómico, la programación se fundamenta en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, que regula el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid. Este decreto establece que la intervención educativa debe desarrollarse en un ambiente de afecto y confianza, favoreciendo el desarrollo emocional, la construcción de la identidad y la adaptación progresiva del alumnado al entorno escolar. Asimismo, organiza el currículo en tres áreas: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad, que se abordan de manera globalizada.

Desde el punto de vista pedagógico, esta programación se basa en el aprendizaje significativo, donde el alumnado construye nuevos conocimientos a partir de sus experiencias previas (Ausubel, 1963), y en el enfoque competencial, que promueve la aplicación de los aprendizajes en contextos reales.

Asimismo, se fundamenta en un enfoque inclusivo que tiene en cuenta la diversidad del alumnado, garantizando la igualdad de oportunidades y el acceso al aprendizaje mediante la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), favoreciendo una educación equitativa y adaptada a las características individuales de cada alumno. Tal como señalan Rose y Meyer (2002), el Diseño Universal para el Aprendizaje propone diseñar entornos educativos flexibles que ofrezcan múltiples formas de acceso al aprendizaje, permitiendo que todo el alumnado participe y progrese según sus características y necesidades.

Finalmente, esta programación concreta el currículo oficial en una propuesta pedagógica coherente y adaptada al contexto, orientada al desarrollo integral del alumnado.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

La contextualización de la programación didáctica es fundamental para comprender en entorno en el que se va a desarrollar la propuesta educativa. Conocer las características del centro, de los alumnos y del contexto permite diseñar una intervención ajustada a sus necesidades, intereses y ritmo de aprendizaje.

A continuación, se describen las características del centro, del grupo de alumnos y algunos aspectos relevantes del contexto educativo.

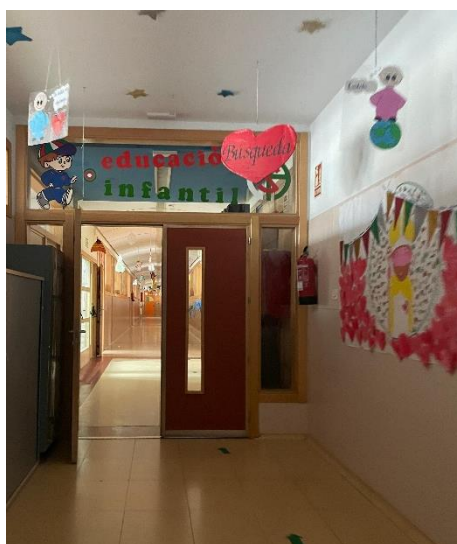


Figura 1. Educación Infantil, colegio San Agustín. Fuente: Elaboración propia.

3.1. El centro educativo

La presente programación didáctica se desarrolla en el **Colegio San Agustín de Madrid**, un centro educativo concertado de ideario católico perteneciente a la Orden de San Agustín. Ofrece enseñanza desde **Educación Infantil hasta Bachillerato**, promoviendo una formación integral del alumnado basada en valores como la convivencia, el respeto, la responsabilidad y el desarrollo personal.

El colegio se encuentra en un entorno urbano, bien comunicado y con acceso a diferentes recursos educativos, culturales y sociales. Tiene instalaciones adecuadas para distintas etapas, como patios, espacios deportivos, aulas específicas y zonas destinadas al trabajo cooperativo.

Además, el centro apuesta por una educación activa y participativa, fomentando el trabajo en equipo y la colaboración entre la escuela y las familias, aspecto que considero clave en estas edades.

3.2. Características del alumnado

La programación didáctica está dirigida a un grupo de **alumnos de primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (3 años)**. El grupo está formado por **20 alumnos**, con una distribución equilibrada entre niños y niñas.

En esta etapa, muchos alumnos comienzan su primera experiencia fuera del entorno familiar, por lo que la adaptación al colegio es especialmente importante, sobre todo durante el primer trimestre. Cada alumno presenta un ritmo de desarrollo diferente, por lo que es necesario ofrecer una intervención flexible que se adapte a sus necesidades.

Se trata de un grupo con una gran curiosidad por el entorno, interés por el juego y necesidad de interactuar con sus compañeros. A través del juego, la exploración y las rutinas, los alumnos van desarrollando progresivamente su autonomía, su lenguaje y sus habilidades sociales.

3.2.1 Diversidad del aula

El aula presenta una diversidad propia de la etapa de Educación Infantil. De manera más específica, se identifican dos alumnos que requieren una mayor atención educativa, presentando dificultades en la autorregulación de la conducta y en el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, se aprecian diferencias en los intereses, la motivación y las formas de aprendizaje, lo que pone de manifiesto la necesidad de una intervención educativa flexible e inclusiva.

Esta diversidad se entiende como un elemento enriquecedor del aula y se atenderá de forma específica en el apartado correspondiente de [atención a la diversidad](#).

3.3. Características evolutivas del alumnado de 3 años

El alumnado de 3 años se encuentra en una etapa de grandes niveles cognitivo, moto, social y comunicativo. A nivel cognitivo, comienzan a desarrollar el pensamiento simbólico, lo que se refleja especialmente en el juego simbólico y en el uso del lenguaje (Piaget, 1962).

En el ámbito comunicativo, amplía su vocabulario y mejoran progresivamente su capacidad para expresarse. A nivel motor, adquieren mayor control corporal, lo que les permite correr, saltar, manipular objetos y realizar actividades plásticas.

En el plano socioemocional, empiezan a relacionarse con sus iguales, aunque el juego suele ser paralelo en muchos casos. Además, pueden aparecer dificultades en la gestión de algunas emociones, por lo que es fundamental ofrecer un entorno seguro, con rutinas claras y experiencias que favorezcan su desarrollo emocional.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivos generales de etapa

Artículo 5

Objetivos de la etapa

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Figura 2. *Objetivos de la etapa. Fuente: BOCM Núm.136.*

4.2. Objetivos de la programación

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	OE	CC	CE
1. Favorecer la adaptación progresiva del alumnado al entorno escolar, promoviendo un	E, F		A1 2.2, 4.1

Programación didáctica anual de Infantil. “El cole y el viaje de NUBA”

clima de seguridad, confianza y bienestar en el aula.		CPSAA, CC, CCL, CD	A3 1.1
2. Desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo-clase mediante la creación de vínculos positivos con los compañeros y el docente.	E, F	CPSAA, CC, CCL, CP	A1 2.2, 4.1
			A3 1.1
3. Promover la seguridad afectiva del alumnado a través de la creación de espacios y rutinas que favorezcan un ambiente estable y acogedor.	D, E	CPSAA, CCL, CCR	A1 2.1, 2.2, 3.2
			A2 1.1
4. Fomentar la identificación y expresión de experiencias cotidianas relacionadas con la vida en el aula y el entorno escolar.	B, G	CCL, CPSAA, CD	A3 1.1, 1.3
5. Favorecer el conocimiento del propio cuerpo y la adquisición progresiva de hábitos y rutinas básicas relacionadas con la vida escolar.	A, D	CPSAA, CCL	A1 1.1, 3.1, 3.2
6. Desarrollar la capacidad de reconocer diferentes experiencias emocionales que aparecen en situaciones cotidianas	E	CPSAA, CCL	A1 2.1
7. Favorecer la comprensión de diferentes estados emocionales a través de la observación, el diálogo y la interacción con los demás.	E, F	CPSAA, CC, CCL	A1 2.1, 2.2
			A3 1.3
	G		A2

Programación didáctica anual de Infantil. “El cole y el viaje de NUBA”

8. Promover la expresión de vivencias y experiencias personales mediante diferentes formas de comunicación.		CCL, CCEC	2.2
			A3 1.1, 1.3, 3.1
9. Desarrollar estrategias sencillas que permitan al alumnado gestionar situaciones cotidianas que generan inquietud o frustración.	E	CPSAA, CCL	A1 2.1, 2.3
10. Fomentar la comprensión de que las diferentes experiencias emocionales forman parte del desarrollo personal y de la convivencia.	E, F	CPSAA, CC	A1 2.1, 4.2
11. Favorecer el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos, fortaleciendo la autoestima y la confianza en sus propias capacidades.	A, E	CPSAA	A1 1.3, 2.1
12. Promover actitudes de cooperación, ayuda y respeto hacia los demás en las actividades cotidianas del aula.	F	CC, CPSAA, CCL	A1 4.2, 4.3
13. Desarrollar progresivamente la autonomía personal en la realización de tareas y rutinas propias del entorno escolar.	D	CPSAA, CC, CCL	A1 3.1, 3.2
14. Fomentar hábitos relacionados con el cuidado personal, el bienestar y el respeto hacia el entorno.	B, D	CPSAA, CC	A1 3.1
			A2 1.3
15. Consolidar la seguridad personal del alumnado en el entorno escolar, favoreciendo una actitud	E, F		A1 2.2, 4.1

positiva hacia el aprendizaje y la convivencia.		CPSAA, CC, CCL, CP	A2 1.1
---	--	--------------------------	---------------

5. COMPETENCIAS

5.1 Competencias clave

El Real Decreto 95/2022 define las competencias clave como los desempeños que el alumnado debe desarrollar para su crecimiento personal, social y educativo. En Educación Infantil, estas se trabajan de forma globalizada a través de experiencias significativas basadas en el juego, la exploración y la interacción.

A continuación, se definen las competencias según esta programación:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Esta competencia se desarrollará a través de la escucha de cuentos, la narración de historias relacionadas con el universo de LUMIA, la participación en asambleas y la expresión oral de emociones y vivencias, favoreciendo el uso del lenguaje como herramienta de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP)

Se trabajará en colaboración con el especialista de inglés mediante la introducción de vocabulario básico relacionado con emociones y rutinas, a través de canciones y juegos.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Se desarrollará a través de actividades de clasificación, secuencias de rutinas, conteo y exploración del entorno, favoreciendo el pensamiento lógico.

d) Competencia digital (CD)

Se abordará a través del uso de recursos digitales adecuados a la edad, como cuentos interactivos y materiales audiovisuales, siempre con un enfoque educativo.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Esta es la competencia principal de la programación, ya que el eje central es el desarrollo del bienestar emocional y la adaptación al entorno escolar. A través del acompañamiento del personaje NUBA y los demás habitantes de LUMIA, el alumnado aprenderá a identificar, expresar y regular sus emociones.

f) Competencia ciudadana (CC)

Se desarrollará mediante actividades que fomenten la convivencia, el respeto, la cooperación y la resolución de pequeños conflictos.

g) Competencia creativa (CCR)

Se favorecerá mediante el desarrollo de la autonomía personal, la toma de pequeñas decisiones, la exploración del entorno y la participación activa en las actividades del aula, promoviendo la confianza en sí mismos y la iniciativa personal

h) Competencia cultural (CCU)

Se trabajará a través de actividades artísticas como el dibujo, la música y la expresión corporal, favoreciendo la creatividad y la expresión emocional.

COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
2. CP					X					X	X				X
3. STEM			X				X						X		
4. CD	X									X					
5. CPSAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. CC	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. CCR	X	X													
8. CCU						X	X	X			X				

Tabla 2. Resumen de competencias en las SA. Fuente. Elaboración propia

5.2 Competencias específicas

Las competencias específicas concretan los aprendizajes que el alumnado debe desarrollar y permitan relacionar las competencias clave con los saberes básicos y los criterios de evaluación.

En Educación Infantil se trabajan de forma globalizada a través de experiencias de aprendizaje basadas en el juego, la exploración y la interacción con el entorno.

En esta programación, centrada en el bienestar emocional y la adaptación del entorno escolar, dichas competencias se desarrollarán mediante las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas, vinculadas al hilo conductor del mundo de LUMIA y el personaje de NUBA.

De acuerdo con el Decreto 36/2022, de 8 de junio, las competencias específicas del segundo ciclo de Educación Infantil se organizan en torno a las tres áreas de la etapa.

Área I: Crecimiento en armonía
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Tabla 3. Competencias específicas del Área I. Fuente. Elaboración propia

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Tabla 4. Competencias específicas del Área II. Fuente. Elaboración propia.

Área III: Comunicación y representación de la realidad
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

Tabla 5. Competencias específicas del Área III. Fuente. Elaboración propia.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta programación didáctica se organiza en **15 Situaciones de Aprendizaje**, distribuidas a lo largo de los tres trimestres del curso escolar. Cada trimestre incluye **cinco situaciones de aprendizaje**, estructuradas a través de un cuento que actúa como hilo conductor del proceso educativo.

Como ya he comentado anteriormente, en esta propuesta, el universo de **LUMIA** y el personaje de **NUBA** acompañan al alumnado, favoreciendo una progresión coherente con su desarrollo evolutivo. De este modo, el **primer trimestre** se centra en la adaptación al entorno escolar y la construcción de vínculos seguros, el **segundo trimestre** en la identificación y comprensión de las emociones, y el **tercer trimestre** en el desarrollo de la autonomía personal y las habilidades sociales.

PRIMER TRIMESTRE – NUBA y sus amigos llegan desde Lumia		
Situación de aprendizaje	Contenido	Temporalización
SA 1. NUBA llega al aula.	Adaptación al entorno escolar	08/09-26/09
SA 2. OLMÍ crea el refugio de la luz.	Seguridad afectiva	29/09-10/10

Programación didáctica anual de Infantil. “El cole y el viaje de NUBA”

SA 3. TILO teje los hilos de la amistad.	Vínculo y pertenencia al grupo	13/10-24/10
SA 4. BRISA enseña a calmar el corazón.	Autorregulación inicial	27/10-14/11
SA 5. NUBA descubre su cuerpo brillante.	Esquema corporal y rutinas	17/11-19/12
SEGUNDO TRIMESTRE – NUBA descubre sus emociones		
<i>Situación de aprendizaje</i>	<i>Contenido</i>	<i>Temporalización</i>
SA 6. NUBA descubre la alegría.	Identificación de la alegría	08/01-23/01
SA 7. NUBA descubre el enfado.	Reconocimiento del enfado	26/01-13/02
SA 8. NUBA descubre la tristeza.	Identificación de la tristeza	16/02-27/02
SA 9. BRISA enseña a gestionar las emociones.	Regulación emocional	02/03-13/03
SA 10. Todas las emociones son importantes.	Integración de las emociones	16/03-27/03
TERCER TRIMESTRE – NUBA se convierte en guardiana de la luz		
<i>Situación de aprendizaje</i>	<i>Contenido</i>	<i>Temporalización</i>
SA 11. NUBA descubre su luz interior.	Autoestima y autoconfianza	07/04-24/04
SA 12. TILO enseña cómo ayudar a los demás.	Cooperación y ayuda	27/04-15/05
SA 13. NUBA ya puede hacerlo sola.	Autonomía personal	18/05-29/05
SA 14. Me cuido y cuido lo que me rodea.	Cuidado de uno mismo y del entorno	01/06-12/06
SA 15. La guardiana de la luz.	Cierre emocional del curso	15/06-24/06

Tabla 6. Temporalización anual. Fuente. Elaboración propia.

6.1 Temporalización narrativa (cuentos)

PRIMER TRIMESTRE	CUENTO 1: NUBA y sus amigos llegan desde Lumia
SEGUNDO TRIMESTRE	CUENTO 2: NUBA descubre sus emociones
TERCER TRIMESTRE	CUENTO 3: NUBA se convierte en guardiana de la luz

Tabla 7. Temporalización narrativa. Fuente. Elaboración propia.

Cada trimestre se organiza en torno a un cuento que actúa como hilo conductor de las situaciones de aprendizaje. A través de las historias de NUBA y los personajes del mundo de LUMIA, se estructura el proceso educativo de forma progresiva y adaptada al desarrollo del alumnado.

De este modo, cada cuento da sentido y continuidad a las actividades del aula, facilitando la comprensión de las experiencias y reforzando la motivación del alumnado.

“Cada una de las portadas presentadas actúa como elemento interactivo, de modo que al seleccionarlas se accede al enlace correspondiente donde se encuentra el cuento completo.”



Figura 2. Portadas cuentos narrativos. Fuente: Elaboración propia.

7. CONTENIDOS

Como se ha señalado en apartados anteriores, esta programación didáctica se centra en el desarrollo emocional del alumnado y en su adaptación progresiva al entorno escolar.

En este sentido, se trabajará la identificación, expresión y regulación de las emociones, proporcionando al alumnado experiencias que le permitan comprender cómo se siente y desenvolverse en un ambiente seguro y afectivo.

Programación didáctica anual de Infantil. “El cole y el viaje de NUBA”

Para ello, se utilizará como recurso el universo de LUMIA, donde NUBA y sus amigos acompañarán al alumnado a lo largo del curso, favoreciendo la comprensión de sus vivencias y el desarrollo de su bienestar emocional.

Contenido	Trimestre	SA	Título de la SA
Adaptación al entorno escolar	1º	1	NUBA llega al aula
Seguridad afectiva		2	OLMI crea el refugio de la luz
Vínculo y pertenencia al grupo		3	TILO teje los hilos de la amistad
Autorregulación inicial (calma)		4	BRISA enseña a calmar el corazón
Esquema corporal y rutinas		5	NUBA descubre su cuerpo brillante
Identificación de la alegría	2º	6	NUBA descubre la alegría
Reconocimiento del enfado		7	NUBA descubre el enfado
Identificación de la tristeza		8	NUBA descubre la tristeza
Estrategias de regulación emocional		9	BRISA enseña a gestionar las emociones
Integración y aceptación de todas las emociones		10	Todas las emociones son importantes
Autoestima y autoconcepto	3º	11	NUBA descubre su luz interior
Cooperación y ayuda		12	TILO enseña cómo ayudar a los demás
Autonomía personal		13	NUBA ya puede hacerlo sola
Hábitos saludables y cuidado del entorno		14	Me cuido y cuido lo que me rodea
Cierre emocional y consolidación		15	La guardiana de la luz

Tabla 8. *Contenidos anuales por trimestre. Fuente. Elaboración propia.*

7.1 Situaciones de Aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: NUBA llega al aula					
Cuento			NUBA y sus amigos llegan desde LUMIA		
Sesiones	7	Trimestre	1º	Temporalización	08/09-26/09
Contenidos transversales	Convivencia, educación emocional, educación en valores		Temas	Adaptación al entorno escolar y descubrimiento del aula	
Objetivos generales de etapa B, D, E, F, G					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la adaptación progresiva del alumnado al entorno escolar, promoviendo un clima de seguridad, confianza y bienestar en el aula. - Desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo-clase mediante la interacción con los compañeros y el docente. - Promover la seguridad afectiva del alumnado a través de la creación de espacios y rutinas que favorezcan un ambiente acogedor. - Fomentar la identificación de elementos y espacios del aula como parte del nuevo entorno escolar. 					
JUSTIFICACIÓN					
<p>Esta situación de aprendizaje se plantea al inicio del curso escolar con el objetivo de favorecer la adaptación progresiva del alumnado al entorno escolar. A través de la llegada del personaje NUBA desde el mundo de Lumia, se genera un contexto narrativo cercano y motivador que permite al alumnado identificar el aula como un espacio seguro, establecer vínculos con sus compañeros y comenzar a expresar sus primeras vivencias dentro del nuevo contexto escolar.</p>					
Contenidos					
Área 1: Crecimiento en Armonía.					
Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.					
<ul style="list-style-type: none"> - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... 					
Bloque B. Desarrollo y emociones.					
<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. 					

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. <p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. <p>Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...). - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. 	
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno	
<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. 	
Área 3: Comunicación y representación de la realidad	
<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. 	
Competencias clave	CPSAA, CC, CCL, CD, CCR

Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 2	2.1, 2.2
	CE 3	3.2
	CE 4	4.1, 4.3
ÁREA 2	CE 1	1.1
ÁREA 3	CE 1	1.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: OLMÍ crea el refugio de la luz					
Cuento			NUBA y sus amigos llegan desde LUMIA		
Sesiones	6	Trimestre	1º	Temporalización	29/09-10/10
Contenidos transversales	Educación emocional, educación en valores		Temas	Seguridad afectiva El aula como espacio seguro	
Objetivos generales de etapa D, E, F					
Objetivos didácticos					
<ol style="list-style-type: none"> Promover la seguridad afectiva del alumnado a través de la creación de espacios y rutinas que favorezcan un ambiente estable y acogedor. Desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo-clase mediante la creación de vínculos positivos con los compañeros y el docente. Favorecer la comprensión de diferentes estados emocionales a través de la observación, el diálogo y la interacción con los demás. 					
JUSTIFICACIÓN					
Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de la seguridad afectiva del alumnado dentro del entorno escolar. A través del personaje OLMÍ y la creación simbólica del “refugio de la luz”, el alumnado descubre que el aula puede convertirse en un espacio seguro donde compartir emociones, establecer vínculos y sentirse acompañado.					
Contenidos					
Área 1: Crecimiento en Armonía.					
Bloque B. Desarrollo y emociones					
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 					
Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.					
<ul style="list-style-type: none"> Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y 					

emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno	
Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. 	
Área 3: Comunicación y representación de la realidad	
Bloque A. Intención e interacción comunicativa.	
<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. 	
Bloque E. Acercamiento a la educación literaria	
<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. 	
Competencias clave	
CPSAA, CC, CCL, CCR	
Competencias específicas	
Criterios de evaluación	
ÁREA 1	CE 2 CE 3 CE4
ÁREA 2	CE 2
ÁREA 3	CE 1 CE 3
	2.1, 2.2 3.2 4.1
	2.4
	1.1, 1.3 3.1, 3.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: TILO teje los hilos de la amistad.					
Cuento				NUBA y sus amigos llegan desde LUMIA	
Sesiones	6	Trimestre	1º	Temporalización	13/10-24/10
Contenidos transversales	Educación en valores (respeto, empatía, amistad) y para la convivencia			Temas	Vínculo y pertenencia al grupo. La amistad.
Objetivos generales de etapa					
E, F					
Objetivos didácticos					

<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo-clase mediante la creación de vínculos positivos con los compañeros y el docente. - Promover actitudes de cooperación, ayuda y respeto hacia los demás en las actividades cotidianas del aula. - Fomentar la comprensión de que las diferentes experiencias emocionales forman parte del desarrollo personal y de la convivencia.
<p>JUSTIFICACIÓN</p>
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de las relaciones sociales y el sentimiento de pertenencia al grupo. A través del personaje TILLO, que teje los “hilos de la amistad”, el alumnado descubre la importancia de compartir, ayudar y convivir con los demás.</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Área 1: Crecimiento en Armonía.</p>
<p>Bloque B. Desarrollo y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. <p>Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de Convivencia. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - La amistad como elemento protector: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.
<p>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</p>
<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
<p>Área 3: Comunicación y representación de la realidad</p>
<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. <p>Bloque H. Lenguaje corporal.</p>

- Interés e iniciativa en participar en el juego simbólico. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.		
Competencias clave		CPSAA, CC, CCL
Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 2 CE 4	2.1, 2.2 4.1, 4.2, 4.3
ÁREA 2	CE 2	2.2
ÁREA 3	CE 1	1.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: BRISA enseña a calmar el corazón.					
Cuento				NUBA y sus amigos llegan desde LUMIA	
Sesiones	6	Trimestre	1º	Temporalización	27/10-14/11
Contenidos transversales	Educación emocional, autocontrol.			Temas	Autorregulación inicial. La calma. Gestión de la frustración.
Objetivos generales de etapa E, F, G					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias sencillas que permitan al alumnado gestionar situaciones cotidianas que generan inquietud o frustración. - Favorecer la comprensión de diferentes estados emocionales a través de la observación, el diálogo y la interacción con los demás. - Fomentar la comprensión de que las diferentes experiencias emocionales forman parte del desarrollo personal y de la convivencia. 					
JUSTIFICACIÓN					
Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de la autorregulación emocional en el alumnado. A través del personaje BRISA, que enseña a “calmar el corazón”, los niños y niñas comienzan a identificar situaciones que les generan inquietud y a descubrir estrategias sencillas para gestionar sus emociones. Las actividades favorecen la calma, la escucha y la expresión emocional, contribuyendo al bienestar personal y a la convivencia en el aula.					
Contenidos					
Área 1: Crecimiento en Armonía.					
Bloque B. Desarrollo y emociones.					

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje

Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.

- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.
- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.

Competencias clave		CPSAA, CC, CCL, CCEC
Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 2 CE 4	2.1, 2.2, 2.3 4.2
ÁREA 3	CE 1 CE 3	1.1 3.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: NUBA descubre su cuerpo brillante

Cuento				NUBA y sus amigos llegan desde LUMIA	
Sesiones	7	Trimestre	1º	Temporalización	17/11-19/12
Contenidos transversales	Educación para la convivencia Educación emocional			Temas	Esquema corporal y rutinas. La autonomía personal. Hábitos de cuidado y bienestar.
Objetivos generales de etapa A, B, D, E, F					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el conocimiento del propio cuerpo y la adquisición progresiva de hábitos y rutinas básicas relacionadas con la vida escolar. - Desarrollar progresivamente la autonomía personal en la realización de tareas y rutinas propias del entorno escolar. - Fomentar hábitos relacionados con el cuidado personal, el bienestar y el respeto hacia el entorno. 					

- Consolidar la seguridad personal del alumnado en el entorno escolar, favoreciendo una actitud positiva hacia el aprendizaje y la convivencia.

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de la autonomía personal y el conocimiento del propio cuerpo en el alumnado. A través de diferentes actividades relacionadas con las rutinas del aula, los niños y niñas adquieren hábitos básicos de cuidado personal, orden y organización.

Contenidos

Área 1: Crecimiento en Armonía.

Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.

- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento.
- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.

- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.

Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Bloque J. Lengua extranjera.

- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

Competencias clave		CPSAA, CC, CCL, CP
Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 1	1.1
	CE 2	2.2
	CE 3	3.1, 3.2
	CE 4	4.1
ÁREA 2	CE 1	1.3
ÁREA 3	CE 5	5.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: GOTA descubre la alegría					
Cuento				NUBA descubre sus emociones	
Sesiones	6	Trimestre	2º	Temporalización	08/01-23/01
Contenidos transversales	Educación emocional Educación para la convivencia			Temas	La alegría Identificación de emociones Expresión emocional
Objetivos generales de etapa E, F, G					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de reconocer diferentes experiencias emocionales que aparecen en situaciones cotidianas. - Favorecer la comprensión de diferentes estados emocionales a través de la observación, el diálogo y la interacción con los demás. - Promover la expresión de vivencias y experiencias personales mediante diferentes formas de comunicación. 					
JUSTIFICACIÓN					
Esta situación de aprendizaje se centra en la identificación de la emoción de la alegría en el alumnado. A través del personaje GOTA, los niños y niñas comienzan a reconocer situaciones cotidianas en las que aparece esta emoción, favoreciendo su expresión y comprensión.					

Contenidos	
Área 1: Crecimiento en Armonía.	
Bloque B. Desarrollo y emociones	
<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. 	
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno	
Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. 	
Área 3: Comunicación y representación de la realidad	
Bloque A. Intención e interacción comunicativa.	
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...)] - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. 	
Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	
<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. 	
Bloque E. Aproximación a la educación literaria.	
<ul style="list-style-type: none"> - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. 	
Competencias clave	
CCL, CCEC, CPSAA, CC	
Competencias específicas	
Criterios de evaluación	
ÁREA 1	CE 2
2.1, 2.2	
ÁREA 2	CE 2
2.2	
ÁREA 3	CE 1
1.1, 1.3	
CE 3	
3.1	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: GOTA descubre el enfado					
Cuento				NUBA descubre sus emociones	
Sesiones	6	Trimestre	2º	Temporalización	26/01-13/02
Contenidos transversales	Educación emocional Educación en valores			Temas	El enfado Reconocimiento emocional

			La frustración
Objetivos generales de etapa E, F, G			
Objetivos didácticos			
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de reconocer diferentes experiencias emocionales que aparecen en situaciones cotidianas. - Desarrollar estrategias sencillas que permitan al alumnado gestionar situaciones cotidianas que generan inquietud o frustración. - Promover actitudes de cooperación, ayuda y respeto hacia los demás en las actividades cotidianas del aula. - Promover la expresión de vivencias y experiencias personales mediante diferentes formas de comunicación. 			
JUSTIFICACIÓN			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el reconocimiento de la emoción del enfado en situaciones cotidianas del entorno escolar. A través del personaje GOTA, el alumnado identifica cómo se manifiesta esta emoción y en qué momentos aparece, especialmente en situaciones de frustración o conflicto. Asimismo, se introducen estrategias iniciales para gestionarla, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia positiva en el aula.</p>			
Contenidos			
Área 1: Crecimiento en Armonía.			
Bloque B. Desarrollo y emociones			
<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. 			
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno			
Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.			
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. 			
Área 3: Comunicación y representación de la realidad			

Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...)]
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Competencias clave		CPSAA, CC, CCL, CCEC
Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 2 CE 4	2.1, 2.2, 2.3 4.2, 4.3
ÁREA 2	CE 2	2.2
ÁREA 3	CE 1	1.1, 1.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: GOTA descubre la tristeza					
Cuento				NUBA descubre sus emociones	
Sesiones	7	Trimestre	2º	Temporalización	16/02-27/02
Contenidos transversales	Educación emocional Educación para la convivencia		Temas	La tristeza Identificación emocional Empatía	
Objetivos generales de etapa E, F, G					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la comprensión de diferentes estados emocionales a través de la observación, el diálogo y la interacción con los demás. - Fomentar la comprensión de que las diferentes experiencias emocionales forman parte del desarrollo personal y de la convivencia. - Promover la expresión de vivencias y experiencias personales mediante diferentes formas de comunicación. 					
JUSTIFICACIÓN					
Esta situación de aprendizaje se centra en la identificación y comprensión de la emoción de la tristeza. A través del personaje GOTA, el alumnado reconoce situaciones en las que puede					

aparecer esta emoción, favoreciendo su aceptación y expresión. Asimismo, se promueve el desarrollo de la empatía y la comprensión de las emociones propias y ajenas, contribuyendo a una convivencia positiva en el aula.

Contenidos

Área 1: Crecimiento en Armonía.

Bloque B. Desarrollo y emociones

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.

- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...)]
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Competencias clave		CPSAA, CC, CCL, CCEC
Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 2	2.1, 2.2, 2.3
	CE 4	4.2, 4.3
ÁREA 2	CE 2	2.2
ÁREA 3	CE 1	1.1, 1.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: BRISA enseña a gestionar las emociones					
Cuento				NUBA descubre sus emociones	
Sesiones	6	Trimestre	2º	Temporalización	02/03-13/03
Contenidos transversales	Educación para la salud Educación emocional			Temas	Regulación emocional. La calma y bienestar. Estrategias de gestión emocional
Objetivos generales de etapa E, F					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias sencillas que permitan al alumnado gestionar situaciones cotidianas que generan inquietud o frustración. - Favorecer la comprensión de diferentes estados emocionales a través de la observación, el diálogo y la interacción con los demás. - Fomentar la comprensión de que las diferentes experiencias emocionales forman parte del desarrollo personal y de la convivencia. 					
JUSTIFICACIÓN					
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de la autorregulación emocional en el alumnado. A través del personaje BRISA, los niños y niñas aprenden estrategias sencillas para gestionar sus emociones, especialmente en situaciones que generan inquietud o frustración. Se promueve la identificación de señales corporales y el uso de recursos como la respiración o la calma, favoreciendo el bienestar emocional y la convivencia en el aula.</p>					
Contenidos					
Área 1: Crecimiento en Armonía.					
Bloque B. Desarrollo y emociones					
<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. 					
Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.					
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 					
Área 3: Comunicación y representación de la realidad					
Bloque A. Intención e interacción comunicativa.					
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...)] 					

<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. 									
Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.									
<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. 									
Bloque E. Aproximación a la educación literaria.									
<ul style="list-style-type: none"> - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. 									
<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">Competencias clave</td> <td>CPSAA, CC, CCL</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">Competencias específicas</td> <td style="background-color: #fce4ec;">Criterios de evaluación</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">ÁREA 1</td> <td>CE 2 CE 4</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">ÁREA 3</td> <td>CE 1</td> </tr> </table>		Competencias clave	CPSAA, CC, CCL	Competencias específicas	Criterios de evaluación	ÁREA 1	CE 2 CE 4	ÁREA 3	CE 1
Competencias clave	CPSAA, CC, CCL								
Competencias específicas	Criterios de evaluación								
ÁREA 1	CE 2 CE 4								
ÁREA 3	CE 1								

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: Todas las emociones son importantes					
Cuento				NUBA descubre sus emociones	
Sesiones	6	Trimestre	2º	Temporalización	16/03-27/03
Contenidos transversales	Educación emocional. Educación para la convivencia		Temas	Las emociones. Aceptación y diversidad emocional. Autoconocimiento	
Objetivos generales de etapa					
A, E, F					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la comprensión de que las diferentes experiencias emocionales forman parte del desarrollo personal y de la convivencia. - Favorecer el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos, fortaleciendo la autoestima y la confianza en sus propias capacidades. - Promover actitudes de cooperación, ayuda y respeto hacia los demás en las actividades cotidianas del aula. 					
JUSTIFICACIÓN					
<p>Esta situación de aprendizaje tiene como finalidad integrar los aprendizajes emocionales trabajados previamente, favoreciendo que el alumnado comprenda que todas las emociones son válidas y necesarias. A través del personaje NUBA y sus compañeros, se promueve la</p>					

aceptación emocional, el autoconocimiento y el respeto hacia las emociones propias y ajenas, contribuyendo al desarrollo de una autoestima positiva y a una convivencia saludable en el aula.

Contenidos

Área 1: Crecimiento en Armonía.

Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.

- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
- Identificación y respeto de las diferencias.

Bloque B. Desarrollo y emociones

Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

Bloque J. Lengua extranjera.

- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

Competencias clave		CPSAA, CC, CP
Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 1	1.3
	CE 2	2.1, 2.2, 2.3
	CE 4	4.1, 4.2, 4.3
ÁREA 3	CE 5	5.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: NUBA descubre su luz interior					
Cuento				NUBA se convierte en guardiana de la luz	
Sesiones	6	Trimestre	3º	Temporalización	07/04 - 24/04
Contenidos transversales		Educación emocional. Educación en valores		Temas	La autoestima. La confianza en uno mismo. La seguridad personal

<p>Objetivos generales de etapa A, E, F, G</p>
<p style="text-align: center;">Objetivos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos, fortaleciendo la autoestima y la confianza en sus propias capacidades. - Promover la expresión de vivencias y experiencias personales mediante diferentes formas de comunicación. - Consolidar la seguridad personal del alumnado en el entorno escolar, favoreciendo una actitud positiva hacia el aprendizaje y la convivencia.
<p style="text-align: center;">JUSTIFICACIÓN</p> <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo. A través del personaje LUNO, el alumnado toma conciencia de sus propias capacidades y fortalezas, favoreciendo una imagen positiva de sí mismo.</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Área 1: Crecimiento en Armonía.</p>
<p>Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. <p>Bloque B. Desarrollo y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
<p>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</p>
<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
<p>Área 3: Comunicación y representación de la realidad</p>
<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...)] - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico,

estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.	
Bloque J. Lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. 	
Competencias clave	
CPSAA, CCL, CCEC, CC, CP	
Competencias específicas	
Criterios de evaluación	
ÁREA 1	CE 1 CE 2
	1.1. 1.3 2.1, 2.2, 2.3
ÁREA 2	CE 2
	2.2
ÁREA 3	C E 1 CE 5
	1.1, 1.3 5.2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: TILO enseña cómo ayudar a los demás					
Cuento				NUBA se convierte en guardiana de la luz	
Sesiones	6	Trimestre	3º	Temporalización	27/04 – 15/05
Contenidos transversales	Educación emocional. Educación en valores (cooperación, respeto y ayuda)			Temas	La ayuda entre iguales. El trabajo en equipo. La convivencia
Objetivos generales de etapa					
E, F					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Promover actitudes de cooperación, ayuda y respeto hacia los demás en las actividades cotidianas del aula. - Desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo-clase mediante la creación de vínculos positivos con los compañeros y el docente. - Favorecer la comprensión de diferentes estados emocionales a través de la observación, el diálogo y la interacción con los demás. 					
JUSTIFICACIÓN					
Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de la cooperación y la ayuda entre iguales. A través del personaje TILO, el alumnado aprende la importancia de colaborar, compartir y trabajar junto a los demás para alcanzar objetivos comunes. Se promueve el					

respeto, la empatía y el fortalecimiento de las relaciones dentro del grupo-clase, favoreciendo una convivencia positiva.

Contenidos

Área 1: Crecimiento en Armonía.

Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.

- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.

Competencias clave		CCL, CPSAA, CC
Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 4	4.1, 4.2, 4.3
ÁREA 2	CE 2	2.2
ÁREA 3	CE 1	1.1, 1.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 13: NUBA ya puede hacerlo sola					
Cuento			NUBA se convierte en guardiana de la luz		
Sesiones	6	Trimestre	3º	Temporalización	18/05-29/05
Contenidos transversales	Educación emocional. Autonomía personal		Temas	Autonomía. Responsabilidad. Rutinas	
Objetivos generales de etapa					
A, D, E, F					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar progresivamente la autonomía personal en la realización de tareas y rutinas propias del entorno escolar. - Favorecer el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos, fortaleciendo la autoestima y la confianza en sus propias capacidades. - Consolidar la seguridad personal del alumnado en el entorno escolar, favoreciendo una actitud positiva hacia el aprendizaje y la convivencia. 					
JUSTIFICACIÓN					
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de la autonomía personal del alumnado en el entorno escolar. A través del personaje NUBA, los niños y niñas refuerzan su capacidad para realizar tareas y rutinas de forma independiente, desarrollando la confianza en sí mismos. Se promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje y el esfuerzo personal, favoreciendo su crecimiento personal.</p>					
Contenidos					
Área 1: Crecimiento en Armonía.					
Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.					
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. 					
Bloque B. Desarrollo y emociones.					
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 					

<p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado del uno mismo y del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. Desarrollo progresivo de la autonomía en las rutinas diarias. 		
<p>Área 3: Comunicación y representación de la realidad</p>		
<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. 		
<p>Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. 		
<p>Competencias clave</p>		
<p>CC, CPSAA, CCL</p>		
<p>Competencias específicas</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>		
<p>ÁREA 1</p>	<p>CE 1</p>	<p>1.3</p>
	<p>CE 2</p>	<p>2.1, 2.2</p>
	<p>CE 3</p>	<p>3.1, 3.2</p>
	<p>CE 4</p>	<p>4.1</p>
<p>ÁREA 3</p>	<p>CE 1</p>	<p>1.1</p>

<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 14: Me cuido y cuido lo que me rodea</p>					
<p>Cuento</p>				<p>NUBA se convierte en guardiana de la luz</p>	
<p>Sesiones</p>	<p>6</p>	<p>Trimestre</p>	<p>3º</p>	<p>Temporalización</p>	<p>01/06-12/06</p>
<p>Contenidos transversales</p>		<p>Educación para la salud. Educación ambiental. Hábitos saludables</p>		<p>Temas</p>	<p>El cuidado personal. El bienestar. El cuidado del entorno</p>
<p>Objetivos generales de etapa</p>					
<p>B, D, F</p>					

Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar hábitos relacionados con el cuidado personal, el bienestar y el respeto hacia el entorno. - Desarrollar progresivamente la autonomía personal en la realización de tareas y rutinas propias del entorno escolar. - Promover actitudes de cooperación, ayuda y respeto hacia los demás en las actividades cotidianas del aula.
JUSTIFICACIÓN
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el desarrollo de hábitos relacionados con el cuidado personal y el respeto hacia el entorno. A través de las actividades propuestas, el alumnado toma conciencia de la importancia de cuidarse a sí mismo y de mantener un entorno ordenado y saludable. Se promueve la responsabilidad, la autonomía y el respeto, favoreciendo el bienestar individual y colectivo.</p>
Contenidos
Área 1: Crecimiento en Armonía.
<p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno
<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
Área 3: Comunicación y representación de la realidad
<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.

Competencias clave		CPSAA, CCL, CC
Competencias específicas		Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 1	1.3
	CE 3	3.1, 3.2
	CE 4	4.2, 4.3
ÁREA 2	CE 2	2.2
ÁREA 3	CE 1	1.1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 15: NUBA se convierte en guardiana de la luz					
Cuento				NUBA se convierte en guardiana de la luz	
Sesiones	6	Trimestre	3º	Temporalización	15/06-24/06
Contenidos transversales	Educación personal. El bienestar emocional			Temas	La autoestima y confianza. Crecimiento personal
Objetivos generales de etapa					
A, E, F					
Objetivos didácticos					
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar la seguridad personal del alumnado en el entorno escolar, favoreciendo una actitud positiva hacia el aprendizaje y la convivencia. - Favorecer el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos, fortaleciendo la autoestima y la confianza en sus propias capacidades. - Fomentar la comprensión de que las diferentes experiencias emocionales forman parte del desarrollo personal y de la convivencia. 					
JUSTIFICACIÓN					
<p>Esta situación de aprendizaje actúa como cierre del proceso educativo, permitiendo al alumnado integrar todos los aprendizajes desarrollados a lo largo del curso. A través del personaje NUBA, los niños y niñas consolidan su seguridad personal, su autoestima y su capacidad para gestionar sus emociones. Se promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje y la convivencia, favoreciendo su desarrollo integral.</p>					
Contenidos					

Área 1: Crecimiento en Armonía.	
<p>Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. <p>Bloque B. Desarrollo y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 	
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno	
<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	
Área 3: Comunicación y representación de la realidad	
<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. <p>Bloque J. Lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. 	
Competencias clave	CPSAA, CC, CCL, CP
Competencias específicas	Criterios de evaluación
ÁREA 1	CE 1
	1.3

	CE 2	2.1, 2.2
	CE 4	4.1, 4.2
ÁREA 2	CE 2	2.2
ÁREA 3	CE 5	5.2

8. METODOLOGÍA

8.1 Principios metodológicos

La metodología de esta programación se basa en un enfoque activo, globalizado y centrado en el alumnado, donde los niños y niñas son los protagonistas de su propio aprendizaje. En Educación Infantil, el aprendizaje se produce principalmente a través del juego, la experiencia y la interacción con el entorno.

En primer lugar, se adopta el **principio de aprendizaje significativo**, entendiendo que el alumnado aprende mejor cuando relaciona los nuevos conocimientos con sus experiencias previas (Ausubel, 1963), especialmente a través del trabajo de las emociones en situación cercanas a su realidad.

Asimismo, se tiene en cuenta el **principio de globalización**, propio de la etapa de Educación Infantil, integrando las distintas áreas del currículo mediante el hilo conductor de NUBA, siendo el juego la principal herramienta de aprendizaje.

También se incorpora el principio de aprendizaje experiencial (Dewey, 1938), favoreciendo que el alumnado aprenda a través de la acción, la vivencia y la experimentación en el aula.

Se atiende al principio de la individualización, adaptando la intervención a los distintos ritmos, intereses y necesidades del alumnado, promoviendo así un aprendizaje inclusivo. Por otro lado, se fomenta el principio de socialización, donde la interacción entre iguales se convierte en un elemento clave para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales (Vygotsky, 1978).

Al final, se potencia el principio de motivación, utilizando el universo de NUBA como elemento cercano y atractivo que da sentido y continuidad a las actividades.

8.2 Metodología por rincones

La organización del aula se basa en el trabajo por rincones, una metodología que permite estructurar el espacio en diferentes zonas donde el alumnado puede aprender de forma autónoma, individual o en pequeño grupo.

Los rincones favorecen la experimentación, la manipulación y el aprendizaje activo, permitiendo al alumnado “hacer, explorar, investigar y descubrir” (Laguía & Vidal, 2008). Además, facilitan la atención a la diversidad, respetando los distintos ritmos de aprendizaje y fomentando la autonomía.

En esta programación, los rincones serán espacios flexibles en los que se trabajarán contenidos relacionados con la educación emocional y el desarrollo personal. Asimismo, permiten desarrollar distintas capacidades, en línea con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), favoreciendo que cada alumno aprenda desde sus propias fortalezas.

Esta organización también potencia la interacción entre iguales, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales. El docente actúa como guía y acompañante del proceso, diseñando los espacios, proponiendo actividades y creando un ambiente de confianza y seguridad.

8.3 Enfoque metodológico de la propuesta

La metodología se centra en la adaptación y la **educación emocional**, que son el eje de toda la programación. A través del personaje de NUBA, el alumnado irá aprendiendo a identificar, expresar y comprender sus emociones de forma natural.

Asimismo, se incorporan **pequeños retos adaptados a su edad**, que invitan a la reflexión y actuar, favoreciendo un aprendizaje activo dentro de la dinámica del aula.

9. EVALUACIÓN

9.1 Características de la evaluación en Educación Infantil

La evaluación en Educación Infantil es un elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite conocer el desarrollo del alumnado y ajustar la intervención educativa a sus necesidades, ritmos e intereses.

Según la normativa vigente, la evaluación se caracteriza por ser global, continua y formativa. Es global porque tiene en cuenta el desarrollo del alumnado en sus distintas dimensiones; continua, porque se realiza a lo largo de todo el proceso educativo; y formativa, porque busca mejorar tanto el aprendizaje como la práctica docente.

La principal técnica de evaluación será la observación directa y sistemática, que permite analizar cómo el alumnado participa, se relaciona, expresa sus emociones y se desenvuelve en las diferentes situaciones de aprendizaje.

En coherencia con el enfoque de esta programación, la evaluación tendrá un papel especialmente relevante en el desarrollo emocional, valorando aspectos como la identificación y expresión de emociones, la autonomía y las habilidades sociales.

En definitiva, se concibe como un proceso flexible, adaptado a cada alumno, cuyo objetivo es favorecer su desarrollo integral.

9.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el referente para valorar el grado de adquisición de las competencias y los aprendizajes del alumnado. En concreto, aquí se han seleccionado a partir del Decreto 36/2022 y se han ido adaptando a las características de los niños y niñas de 3 años y al enfoque de esta propuesta.

Estos criterios están vinculados a las tres áreas de la etapa y se concretan en cada una de las situaciones de aprendizaje. Se presentará especial atención a los criterios relacionados con el desarrollo emocional, como la identificación y expresión de emociones, las relaciones con los demás y la progresiva autonomía.

A continuación, se mostrarán unas tablas en las que aparecerán recogidos estos criterios.

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.

Tabla 9. *Criterios de evaluación del Área 1. Fuente. Elaboración propia.*

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.
2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

- | |
|--|
| <p>3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.</p> <p>3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.</p> |
|--|

Tabla 10. *Criterios de evaluación del Área 2. Fuente. Elaboración propia.*

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>

Tabla 11. *Criterios de evaluación del Área 3. Fuente. Elaboración propia.*

9.3 Técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación de esta programación se llevará a cabo principalmente a través de la **observación directa y sistemática**, al considerarse la técnica más adecuada en la etapa de Educación Infantil.

Para ello, se emplearán diversos instrumentos de evaluación que permitan recoger información sobre el proceso de aprendizaje del alumnado, tales como **registros de observación, listas de control y rúbricas sencillas**, adaptadas a las características del grupo.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN			
NOMBRE	ALUMNO X		
CRITERIO	NC	EP	C
ESCRIBIR EL CRITERIO		X	
ESCRIBIR CIRTERIO 2			X

Tabla 12. Ejemplo registro de observación. **Fuente.** Elaboración propia.

Estos instrumentos permitirán valorar aspectos como la participación, la interacción con los demás, la expresión emocional y el desarrollo de la autonomía, favoreciendo un seguimiento individualizado del alumnado.

9.4 Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

La evaluación no se centra únicamente en el alumnado, sino también en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje y en la práctica docente, con el fin de mejorar la calidad de la intervención educativa.

En este sentido, el docente llevará a cabo una reflexión continua sobre el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, valorando aspectos como la adecuación de las actividades, la participación del alumnado, el grado de motivación y la consecución de los objetivos propuestos.

Para ello, se utilizarán instrumentos como el registro de observación docente y la autoevaluación, que permitirán identificar posibles mejoras y realizar los ajustes necesarios en la programación.

ASPECTO A EVALUAR	EXCELENTE	MEJORABLE	INSUFICIENTE
Adecuación de las actividades	Las actividades se ajustan completamente a la edad, intereses y necesidades del alumnado.	Algunas actividades no se ajustan al nivel del alumnado.	Las actividades no se ajustan ni al nivel ni a las necesidades del alumnado.
Motivación del alumnado	El alumnado participa en la mayoría de las actividades.	La participación es irregular.	El alumnado muestra escasa motivación.
Gestión del aula	El clima del aula es muy positivo, organizado y respetuoso.	Existen momentos de desorganización o conflicto.	El clima del aula dificulta el aprendizaje.

Atención a la diversidad	Se atienden plenamente las necesidades individuales del alumnado.	La atención es limitada o puntual.	No se atienden las necesidades del alumnado.
Uso del hilo conductor (NUBA)	El hilo narrativo se integra de forma coherente y motivadora en todas las actividades.	El hilo conductor aparece de forma puntual.	No se integra el hilo conductor.
Organización de los rincones	Los rincones están bien organizados y favorecen el aprendizaje autónomo.	Presentan dificultades organizativas.	No favorecen el aprendizaje.
Logro de los objetivos	Se alcanzan los objetivos propuestos de forma completa.	Se alcanzan parcialmente.	No se alcanzan los objetivos.

Tabla 14. Rúbrica autoevaluación docente. **Fuente.** Elaboración propia.

9.5 Atención a la diversidad en la evaluación

La evaluación en Educación Infantil debe adaptarse a las características, ritmos y necesidades de cada alumno, garantizando un proceso justo e inclusivo.

En esta programación, la evaluación se concibe desde un enfoque inclusivo, teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), lo que permite ofrecer diferentes formas de participación, expresión y comprensión.

Se prioriza la observación individualizada, valorando el progreso personal por encima de la comparación con el grupo. Para ello, se tienen en cuenta aspectos como la evolución emocional, la participación, la interacción y la autonomía. Además, los instrumentos de evaluación se adaptarán cuando sea necesario, facilitando el acceso de todo el alumnado.

En definitiva, se trata de una evaluación flexible que busca favorecer el desarrollo integral de cada niño y niña

9.6 Temporalización de la evaluación

La evaluación en esta programación didáctica se desarrolla a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, diferenciando tres momentos clave: inicial, continua y final.

En primer lugar, se realiza una **evaluación inicial**, que permite conocer el punto de partida del alumnado, sus conocimientos previos, necesidades e intereses.

A lo largo del desarrollo de las situaciones de aprendizaje, se lleva a cabo una **evaluación continua**, basada en la observación sistemática, que permite valorar el progreso del alumnado y ajustar la intervención educativa.

Finalmente, se realiza una **evaluación final**, que tiene como objetivo comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos y analizar la evolución global del alumnado.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad constituye un principio fundamental en la etapa de Educación Infantil, ya que parte del reconocimiento de que cada alumno presenta características, ritmos y necesidades diferentes. Por ello, es importante adaptar la intervención educativa para que todos puedan aprender en igualdad de oportunidades.

Siguiendo el Real Decreto 95/2022, se apuesta por una enseñanza individualizada que favorezca el desarrollo integral del alumnado y su participación en el aula.

Es esta programación, se busca crear un entorno inclusivo donde se respetan las diferencias y se promueva el bienestar emocional y el aprendizaje de todos.

10.1 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

La propuesta se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite plantear actividades accesibles para todo el alumnado desde el inicio (Alba Pastor, 2018).

Se tienen en cuenta tres ideas clave:

- **Diferentes formas de presentar la información:** cuentos, imágenes, materiales y experiencias.
- **Diferentes formas de motivar al alumnado:** uso de NUBA, actividades cercanas y dinámicas.
- **Diferentes formas de expresión:** lenguaje oral, movimiento, juego y expresión corporal.

De este modo, se eliminan barreras de aprendizaje y se favorece la participación de todos.

10.2 Análisis de las necesidades del alumnado

En el aula para la que se diseña la presente programación, compuesta por alumnado de 3 años, se observa la existencia de diversidad en los ritmos de desarrollo y en las

características individuales de los niños y niñas, lo que requiere una atención educativa ajustada a sus necesidades.

De manera específica, se identifican dos perfiles que requieren una especial atención dentro del aula. Por un lado, un alumno que presenta **dificultades relacionadas con la autorregulación de la conducta**, mostrando comportamientos impulsivos, necesidad constante de movimiento y dificultades para mantener la atención en determinadas actividades.

Por otro lado, se observa un alumno con **dificultades en el desarrollo del lenguaje**, que presenta limitaciones en la expresión oral y en la articulación, lo que repercute en su capacidad para comunicarse con claridad y participar de forma activa en las situaciones de aula.

Ante esta diversidad, se considera fundamental llevar a cabo una observación continua y sistemática del alumnado, con el fin de detectar sus necesidades y adaptar la intervención educativa. Del mismo modo, se favorecerá la coordinación con las familias y, en caso necesario, con los profesionales de apoyo del centro, con el objetivo de ofrecer una respuesta educativa ajustada y favorecer el desarrollo integral de ambos alumnos.

10.3 Medidas de atención a la diversidad

Siguiendo lo establecido en el Decreto 23/2023 de la Comunidad de Madrid, se aplican medidas ordinarias de atención a la diversidad, integradas dentro del aula.

Medidas ordinarias

- Adaptación de actividades a diferentes ritmos de aprendizaje.
- Uso de metodologías activas basadas en el juego y la experimentación.
- Organización del aula mediante rincones, favoreciendo la autonomía y la elección.
- Uso de apoyos visuales, materiales manipulativos y recursos variados.
- Agrupamientos flexibles que favorezcan la cooperación y la ayuda entre iguales.
- Refuerzo positivo y acompañamiento emocional constante.

Estas medidas permiten atender a la diversidad sin modificar los elementos curriculares esenciales.

Alumno	Necesidad detectada	Medidas de intervención
ALUMNO X	Dificultades de autorregulación (impulsividad, movimiento constante)	Uso de rutinas estructuradas y anticipación de actividades. Refuerzo positivo y acompañamiento emocional. Actividades breves y dinámicas. Apoyo visual (emociones, normas).
ALUMNO Y	Dificultades en el desarrollo del lenguaje oral (expresión y articulación)	Estimulación del lenguaje mediante cuentos, asambleas y diálogo. Uso de apoyos visuales y gestuales. Fomento de la participación en situaciones comunicativas. Actividades de repetición y modelado. Adaptación del ritmo de intervención. Coordinación con la familia y posibles apoyos del centro

Tabla 15. Medidas específicas para el aula de 1 de infantil. **Fuente.** Elaboración propia.

11. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

La presente programación didáctica contribuye de manera transversal al desarrollo de distintos planes y proyectos educativos del centro, favoreciendo una formación integral del alumnado más allá de los contenidos específicos trabajados.

En primer lugar, se establece una conexión con el **plan de fomento de la lengua extranjera (inglés)**, incorporando de manera puntual vocabulario básico relacionado con las emociones, rutinas y expresiones cotidianas. A través de canciones, palabras clave y pequeñas rutinas, el alumnado entra en contacto con la lengua inglesa de forma natural y significativa, favoreciendo una primera aproximación al aprendizaje de un segundo idioma.

Asimismo, la programación contribuye al desarrollo de la **competencia digital**, integrando el uso de recursos tecnológicos de forma puntual y adecuada a la edad del alumnado. Se emplean herramientas digitales como apoyo visual y motivador (imágenes, cuentos digitales, vídeos), siempre desde un uso responsable y guiado, iniciando al alumnado en una alfabetización digital básica.

Por otro lado, se promueve la relación **familia-escuela**, entendida como un elemento clave en el proceso educativo. Se fomenta la comunicación continua con las familias mediante el intercambio de información sobre el progreso del alumnado, así como la participación en determinadas actividades relacionadas con el desarrollo emocional, favoreciendo la coherencia entre el contexto familiar y escolar.

Finalmente, esta programación contribuye al desarrollo de valores relacionados con la convivencia, el respeto, la inclusión y el bienestar emocional, en línea con los diferentes planes de convivencia del centro, favoreciendo un clima de aula positivo y seguro.

12. CONCLUSIONES

Desde pequeña, siempre he sentido algo especial hacia la docencia. Con el paso de los años, ese interés inicial se ha ido transformando en una vocación más definida, que me ha llevado a formarme y a reflexionar sobre el papel que quiero desempeñar como futura maestra.

La elaboración de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto un proceso de aprendizaje significativo tanto a nivel académico como personal. A lo largo de su desarrollo, he podido reflexionar sobre la importancia de diseñar propuestas educativas que respondan realmente a las necesidades del alumnado, especialmente en una etapa tan relevante como la Educación Infantil.

Uno de los aspectos más enriquecedores ha sido la creación del hilo conductor a través del personaje de NUBA, que ha permitido dar coherencia y sentido a toda la programación. A través de este recurso, he comprendido el valor de la narrativa como herramienta pedagógica para motivar al alumnado y favorecer aprendizajes significativos, especialmente en el ámbito emocional.

Asimismo, este trabajo me ha permitido profundizar en la importancia de la educación emocional desde edades tempranas. Considero que acompañar al alumnado en el reconocimiento, la expresión y la gestión de sus emociones no solo favorece su bienestar, sino que sienta las bases para su desarrollo personal, social y académico.

Por otro lado, el diseño de las situaciones de aprendizaje y la organización del aula mediante rincones me ha permitido comprender la importancia de una metodología activa, en la que el alumnado es protagonista de su propio aprendizaje. He podido valorar cómo el juego, la experimentación y la interacción con los demás son elementos clave en esta etapa.

A nivel personal, la realización de este TFG me ha ayudado a reafirmar mi vocación docente. Me ha permitido imaginarme en el aula, tomar decisiones pedagógicas y reflexionar sobre el tipo de maestra que quiero ser: una docente cercana, creativa, comprometida y capaz de generar un ambiente seguro y afectivo en el que todos los niños y niñas puedan desarrollarse plenamente.

Finalmente, considero que este trabajo no supone un punto final, sino el inicio de un camino en el que seguir aprendiendo, formándome y creciendo como docente. La educación es un proceso en constante evolución, y este TFG ha sido una primera oportunidad para comenzar a construir mi propia identidad profesional.

13. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Alba Pastor, C. (2018). *Diseño universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Morata.

Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Grune & Stratton.

Bowlby, J. (1989). *Una base segura: Aplicaciones clínicas de una teoría del apego*. Paidós.

Constitución Española. (1978). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 311. <https://www.boe.es>

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, núm. 136.

Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.

Laguía, M. J., & Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Graó.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 106. <https://www.boe.es>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340. <https://www.boe.es>

Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 28. <https://www.boe.es>

Rose, D. H., & Meyer, A. (2002). *Teaching every student in the digital age: Universal design for learning*. ASCD.

Tyler, R. W. (1949). *Basic principles of curriculum and instruction*. University of Chicago Press.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

14. ANEXOS. SA. 1. NUBA LLEGA AL AULA.

14.1 Contextualización

La presente situación de aprendizaje, titulada “**NUBA llega al aula**”, se desarrolla en el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente con alumnado de 3 años, en un momento especialmente significativo: el inicio de la escolarización. Se trata de una propuesta diseñada para favorecer la adaptación progresiva del alumnado al entorno escolar, atendiendo a sus necesidades emocionales, sociales y afectivas en un periodo de especial sensibilidad.

Esta situación de aprendizaje se enmarca en el comienzo del curso escolar y constituye la primera toma de contacto del alumnado con el colegio, el aula, las rutinas y las figuras de referencia. En este centro educativo, el período de adaptación en 3 años contempla, además, **tres días previos al inicio oficial del calendario escolar (3, 4 y 5 de septiembre)**, durante los cuales las familias acompañan a sus hijos dentro del aula durante aproximadamente dos o tres horas. Esta medida favorece una incorporación más gradual, segura y respetuosa, permitiendo que el alumnado comience a familiarizarse con el espacio, el docente y el nuevo contexto escolar. A partir de la semana del **8 de septiembre**, el alumnado inicia ya la jornada completa.

The image shows a calendar for the month of September. The days are arranged in a grid. The first row contains days 1 through 7. The second row contains days 8 through 14. The third row contains days 15 through 21. The fourth row contains days 22 through 28. The fifth row contains days 29 and 30. A red box highlights the dates 3, 4, and 5 of the month. A red square highlights the date 8. There are small colored dots (purple, blue, light blue) scattered across the calendar grid.

Sept						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Figura 1. Calendario escolar días previos y comienzo. **Fuente.** Elaboración propia.

La propuesta se apoya en el personaje de **NUBA**, que llega desde LUMIA a un lugar nuevo, igual que los niños y niñas llegan por primera vez al colegio.

14.2 Situación de aprendizaje

“Hola, pequeños, soy NUBA. He llegado desde un lugar muy lejano, un mundo mágico lleno de luz que se llama Lumia. Pero... ¿sabéis dónde estoy ahora?”

“Porque para mí todo esto también es nuevo. Veo mesas, veo colores, veo muchos niños... y mi luz está temblando un poquito, porque cuando algo es nuevo a veces sentimos cosquillas en la barriga. ¿A vosotros también os pasa? Pero entonces alguien me dijo “hola, soy tu profe” y mi luz empezó a brillar un poquito más.”

14.3 Objetivos

A. Objetivos didácticos

- Favorecer la adaptación progresiva del alumnado al entorno escolar, promoviendo un clima de seguridad, confianza y bienestar en el aula.
- Desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo-clase mediante la interacción con los compañeros y el docente.
- Promover la seguridad afectiva del alumnado a través de la creación de espacios y rutinas que favorezcan un ambiente acogedor.
- Fomentar la identificación de elementos y espacios del aula como parte del nuevo entorno escolar.

B. Objetivos de etapa

B, D, E, F, G

14.4 Competencias

La presente situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

- **CPSAA** (Competencia personal, social y de aprender a aprender), favoreciendo la adaptación al entorno escolar, la regulación emocional y la construcción de vínculos afectivos.
- **CC** (Competencia ciudadana), promoviendo actitudes de respeto, convivencia y relación con los demás.
- **CCL** (Competencia en comunicación lingüística), a través de la expresión de vivencias, emociones y la interacción en el aula.
- **CD** (Competencia digital), mediante el uso guiado y responsable de recursos audiovisuales como apoyo al aprendizaje.
- **CCR** (Competencia creativa), fomentando la expresión a través del juego, la narrativa y la creatividad.

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Área 1. Crecimiento en armonía	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.
Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.
Área 3. Comunicación y representación de la realidad	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

Tabla 1. Competencias específicas. Fuente. *Elaboración propia.*

14.5 Contenidos

Los contenidos de esta situación de aprendizaje se organizan de manera globalizada, en coherencia con el carácter integrador de la etapa de Educación Infantil, y se vinculan con las tres áreas del currículo.

Contenidos
Área 1: Crecimiento en Armonía.
<p>Bloque A. El cuerpo y el control del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... <p>Bloque B. Desarrollo y emociones.</p>

- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.

- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.

Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.

- La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...).
- Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

Bloque A. Intención e interacción comunicativa.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Bloque I. Alfabetización digital.

- Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual.

Tabla 2. *Contenidos de la SA 1. Fuente. Elaboración propia.*

14.6 Metodología y recursos

La metodología empleada en esta situación de aprendizaje se basa en los principios descritos en el apartado general de [metodología](#), centrándose principalmente en un **aprendizaje activo y globalizado**, en el que el alumno es protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

De manera específica, se organiza el aula mediante el **trabajo por rincones**, favoreciendo la autonomía, la experimentación y la interacción entre iguales. Asimismo, durante el primer trimestre adquieren especial relevancia las **rutinas diarias**.

En este sentido, la **asamblea** se convierte en un momento clave al constituir un espacio de encuentro, comunicación y construcción de aprendizajes, especialmente en relación con el desarrollo emocional, la adquisición de normas y la creación de vínculos.

16.6.1 Desarrollo de la asamblea

La asamblea se inicia con un momento de recogimiento y bienvenida, en el que los alumnos, junto al docente, realizan una breve oración (“Jesúsito de mi vida”), seguida de la canción de saludo: *“Buenos días, buenos días...”*.

A continuación, se introduce la figura del **“capitán del día”**, que será el encargado de guiar las rutinas, con el apoyo del docente, especialmente durante las primeras semanas.

Posteriormente, se desarrollan las rutinas diarias. Cada alumno cuenta con un símbolo (animal) que le permite identificar sus pertenencias (mochila, perchero, materiales), favoreciendo la autonomía (**anexo 3a**). El capitán coloca su símbolo en el tren del aula y responde a la pregunta: *“¿Qué tiempo hace hoy?”*, situándolo en el día correspondiente de la semana.

Seguidamente, se trabaja la secuencia temporal mediante la canción de los días de la semana, identificando el día actual. A continuación, el capitán saluda individualmente a sus compañeros, favoreciendo la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

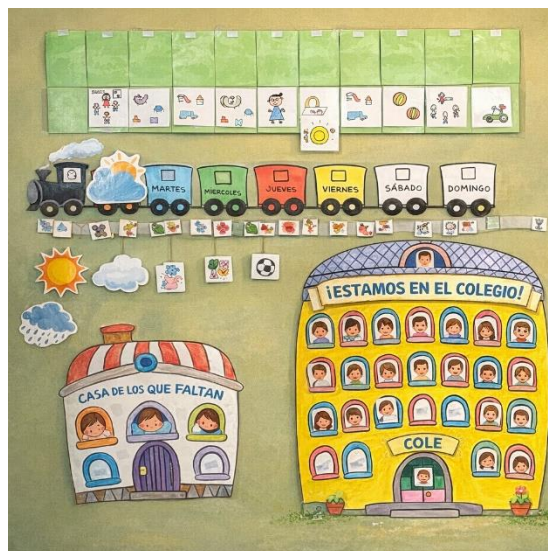


Figura 3. Asamblea. Fuente: Elaboración propia con ayuda de la IA

Finalmente, se introduce una canción grupal y se explican los rincones y actividades que se desarrollarán durante ese día.

En cuanto a los recursos destacan los **recursos materiales**, como el cuento de NUBA, los paneles visuales y los materiales de los rincones; los **recursos personales**, donde el docente actúa como guía y acompañante, el alumnado como protagonista y las familias como apoyo en el período de adaptación; y los **recursos espaciales**, como el aula organizada por rincones, la zona de asamblea y otros espacios del centro que forman parte del proceso de adaptación.

16.6.2. Distribución de la clase

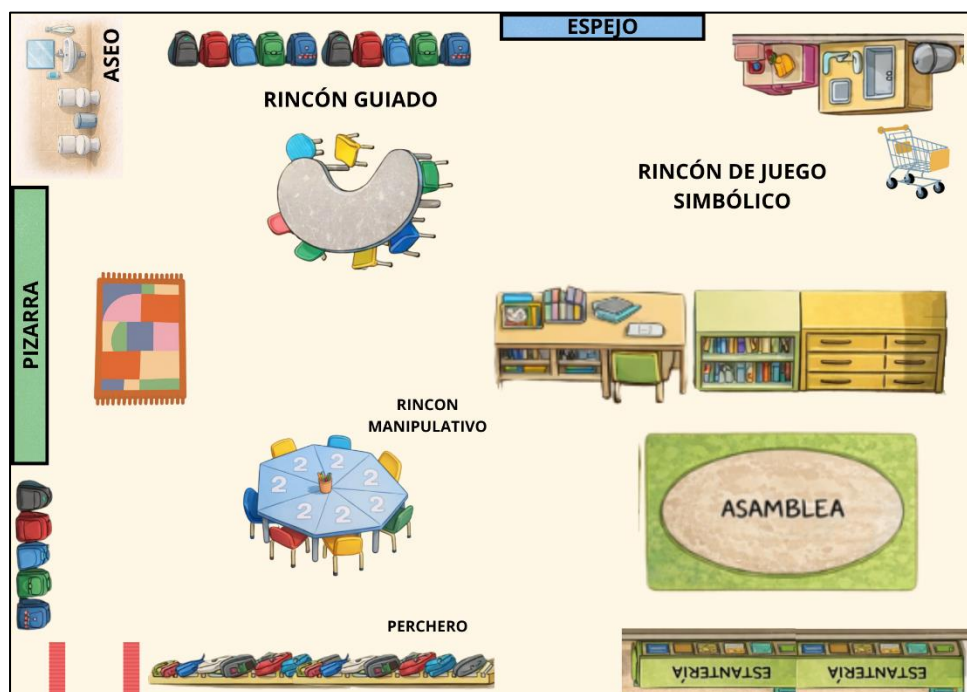


Figura 2. Plano de la clase. **Fuente:** Elaboración propia con ayuda de la IA.

16.6.3. Horario

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 – 10:15	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:15 – 11:00	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES
11:00 – 11:30					
11:30 – 12:15					
12:15 – 13:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
13:00 – 15:00					
15:00 – 16:00					
16:00 – 17:00	X	X	X	X	X

HORARIO A. Septiembre y junio.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 – 10:15	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:15 – 11:00	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES
11:00 – 11:30					

Programación didáctica anual de Infantil. “El cole y el viaje de NUBA”

RECREO					
11:30 – 12:15					
12:15 – 13:00					
13:00 – 15:00	COMIDA				
15:00 – 16:00	Tatami	Inglés	Música	Psicomotricidad	Capilla
16:00 – 17:00	Juego libre	Juego libre	Taller	Juego libre	Talleres Familias

HORARIO A. Septiembre y junio.

14.7 Desarrollo de las sesiones

INICIO. 8 DE SEPTIEMBRE.	
INICIO (9.30 – 10.15)	<p>Asamblea. La sesión comenzará con todos los niños y niñas sentados en círculo en clase. El docente presentará una caja sorpresa generando curiosidad entre ellos. En esta caja habrá un cuento y un peluche (NUBA)</p> <p>A continuación, se iniciará la narración del cuento introductorio en el que se presentará a NUBA (anexo 2).</p>
DESARROLLO (10.15-11:00)	<p>En la segunda parte de la sesión se llevarán a cabo dos actividades principales.</p> <p>En primer lugar, cada alumno elegirá un animal que actuará como símbolo personal durante el curso (anexo 3a). Para ello, el docente preguntará cual es el animal favorito de cada niño con la única condición de que no se repitan entre ellos. Este símbolo se asociará al alumno en distintos momentos del día (perchas, materiales, cajoneras...), favoreciendo su reconocimiento dentro del aula ya que no conocen el abecedario todavía.</p> <p>A continuación, se procederá a la formación de equipos de trabajo (anexo 3b). El docente asignará a cada alumno un equipo (rojo, azul, amarillo y verde), procurando un reparto equilibrado. Se explicará que estos equipos servirán para ayudarse, jugar y aprender juntos. Se destacará que los equipos son flexibles y podrán modificarse a lo largo del curso en función de las necesidades del grupo, asegurando siempre el bienestar del alumnado.</p>
Recreo 11:00-11:30	Tiempo de descanso y juego libre en el patio, favoreciendo la socialización
Cierre 11:40-12:45	Para finalizar la sesión, se retomará la figura de NUBA. El docente verbalizará un mensaje positivo en nombre del personaje, agradeciendo la acogida y transmitiendo tranquilidad y seguridad.

	Para terminar, cantaremos la canción de “Corazón inquieto” de San Agustín que poco a poco se irán aprendiendo.
MATERIALES	Caja sorpresa, cuento, peluche, símbolos de animales, plantilla círculo equipos.

SESIÓN 1. PRESENTACIÓN. AUTOIMAGEN	
SA. NUBA quiere conoceros	Fecha: miércoles 10
INICIO (9.30 – 10.15)	<p>Asamblea. La sesión comienza con la rutina de asamblea, siguiendo la estructura habitual (saludo, canción, capitán del día, tiempo atmosférico y días de la semana), con el objetivo de aportar seguridad al alumnado.</p> <p>A continuación, se introduce a NUBA como elemento motivador. El docente presenta al personaje recordando que ha llegado de un lugar nuevo. En este punto se leerá el PRIMER CAPITULO del cuento 1. (anexo 6)</p> <p>Al terminar de leer, el docente explica que NUBA quiere conocer a los niños y niñas de la clase. Para ello, se realiza una dinámica todos juntos en la que el alumnado se pasa a NUBA (peluche) y, cuando la tiene en sus manos, dice su nombre.</p> <p>- Ej.: “Hola NUBA, yo soy LETICIA”</p>
DESARROLLO (10.15-11:00)	<p>Trabajo por rincones. A continuación, se explicará a los alumnos la organización del trabajo por rincones, recordando que habrá 4 rincones, de los cuales uno será dirigido por el profesor y los otros, en este periodo de adaptación, serán de juego libre.</p> <p><u>Rincón dirigido (mesa gris con docente). Actividad de autoimagen.</u></p> <p>Cada niño se observa en un espejo y, con ayuda del docente, verbaliza aspectos sencillos sobre sí mismo (nombre, partes del cuerpo y características básicas). Posteriormente, realiza un dibujo libre de sí mismo para presentarse a NUBA. (anexo 5)</p> <p><u>Rincones de juego libre: (anexo 4)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcciones - Juego simbólico (cocinita) - Plastilina (material manipulativo) <p>Los grupos rotarán cuando el docente indique de manera organizada, permaneciendo un tiempo determinado en cada rincón.</p>
Recreo 11:00-11:30	Tiempo de descanso y juego libre en el patio, favoreciendo la socialización
Desarrollo 11.30-12.45	<u>Continuación de rincones.</u> Se retoma la dinámica de rincones, permitiendo que todos los grupos pasen por el rincón dirigido.
Cierre 12:45-13:00	Se realiza una breve vuelta a la calma en la asamblea. Algunos alumnos podrán compartir su dibujo con la clase. Será voluntario.
MATERIALES	Cuento de NUBA, peluche NUBA, espejo, plantilla dibujo, pinturas, construcciones y plastilina.

SESIÓN 2. LA MAESTRA	
SA. NUBA conoce a su maestra	Fecha: viernes 12
INICIO (9.30 – 10.15)	<p>Asamblea. La sesión comienza con la rutina de asamblea, siguiendo la estructura habitual (saludo, canción, capitán del día, tiempo atmosférico y días de la semana).</p> <p>A continuación, se introduce la sesión recordando que NUBA ya ha comenzado a conocer a los niños y niñas, pero ahora quiere saber quién es la persona que está con ellos cada día en el aula. El docente se presentará de manera cercana, explicando su papel.</p> <p>Se introduce la sesión planteando una conversación guiada: el docente pregunta al alumnado qué profesiones conocen, si saben a qué se dedican sus familiares y qué les gustaría ser cuando sean mayores. Para favorecer la participación, se utilizan flashcards de diferentes profesiones, que sirven como apoyo visual. (anexo 8)</p> <p>Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica en la que algunos alumnos imitan voluntariamente distintas profesiones, fomentando la expresión corporal, la imaginación y la interacción.</p> <p>Finalmente, se centra la atención en la figura de la maestra, ayudando a los niños a identificar su papel dentro del aula como una persona que acompaña, ayuda y cuida.</p>
DESARROLLO (10.15-11:00)	<p>Trabajo por rincones. Se organizan los rincones como en la sesión anterior, manteniendo la estructura para favorecer la adaptación.</p> <p><u>Rincón dirigido (mesa gris con docente). Actividad de identificación de la maestra.</u></p> <p>Los alumnos recibirán una lámina en la que aparecen diferentes profesiones y deberán identificar, colorear y rodear la figura de la maestra. Durante la actividad, se refuerza verbalmente su papel dentro del aula, favoreciendo su reconocimiento como figura de referencia. (anexo 9)</p> <p><u>Rincones de juego libre:</u> (anexo 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico (cocinita) - Disfraces - Pinchitos (material manipulativo) <p>Los grupos rotarán cuando el docente indique de manera organizada, permaneciendo un tiempo determinado en cada rincón.</p>
Recreo 11:00-11:30	Tiempo de descanso y juego libre en el patio, favoreciendo la socialización
Desarrollo 11.30-12.45	<p><u>Continuación de rincones.</u></p> <p>Se retoma la dinámica de rincones, permitiendo que todos los grupos pasen por el rincón dirigido.</p>
Cierre 12:45-13:00	<p>Se realiza una breve asamblea final en la que se recuerdan las profesiones trabajadas y se refuerza la identificación de la maestra como figura cercana y de confianza. Se pondrá una canción que describa mejor el perfil de la maestra. (link)</p>

	Finalmente, se recuerda a NUBA que ya está empezando a entender quién es la persona que está con ellos cada día en el aula. (Si lo piden/quieren, se podrá volver a leer el capítulo 1)
MATERIALES	Flashcards profesiones, lámina trabajo, pinturas, disfraces, pinchitos, canción.

SESIÓN 3. EL AULA	
SA. NUBA descubre el aula	Fecha: martes 16
INICIO (9.30 – 10.15)	<p>Asamblea. Se comienza con la rutina habitual de asamblea. A continuación, se introduce la sesión recordando que NUBA ya conoce a los niños y a la maestra, pero todavía no conoce bien el aula. Se plantea la siguiente pregunta:</p> <p>- “¿Queremos enseñarle a NUBA nuestra clase?”</p> <p>Se buscará generar un pequeño diálogo en el que los alumnos nombren elementos que hay en el aula (mesas, sillas, juguetes, rincones...), favoreciendo la expresión oral y la participación.</p>
DESARROLLO (10.15-11:00)	<p>Trabajo por rincones + exploración.</p> <p>Antes de comenzar los rincones, se realiza una pequeña exploración guiada del aula, donde los niños, acompañados por la docente, recorren el espacio identificando diferentes zonas: asamblea, rincones, materiales, etc.</p> <p><u>Rincón dirigido (mesa gris con docente). Actividad de reconocimiento del aula.</u></p> <p>Los alumnos recibirán una foto impresa de la clase en la que deberán identificar y señalar (con gommets) algunos espacios básicos de la clase (asamblea, mesa, rincón de juegos, perchero...). El profesor guiará verbalmente la actividad. (gommet rojo en el perchero, gommet azul en la asamblea)</p> <p>Después, se podrán dibujar a ellos mismos en su rincón favorito de la clase. (anexo 11)</p> <p><u>Rincones de juego libre: (anexo 10)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico (cocinita) - Puzles - Pinzas de colores (material manipulativo) <p>Los grupos rotarán cuando el docente indique de manera organizada, permaneciendo un tiempo determinado en cada rincón.</p>
Recreo 11:00-11:30	Tiempo de descanso y juego libre en el patio, favoreciendo la socialización
Desarrollo 11.30-12.45	<p><u>Continuación de rincones.</u></p> <p>Se retoma la dinámica de rincones, permitiendo que todos los grupos pasen por el rincón dirigido.</p>
Cierre 12:45-13:00	<p>Se realiza una breve asamblea final en la que se pregunta al alumnado qué partes del aula recuerdan o les han gustado más.</p> <p>Se finaliza reforzando la idea de que el aula es un espacio seguro donde aprender y jugar, ayudando a NUBA a sentirse cada vez más cómoda.</p>

	Se terminará la sesión leyendo el cuento infantil de <u>“Lobito va al colegio”</u> (anexo 12)
MATERIALES	Foto de la clase, gommets, pinturas, cuento, puzles y pinzas de colores.

SESIÓN 4. LAS NORMAS	
SA. NUBA aprende las normas del aula	Fecha: jueves 18
INICIO (9.30 – 10.15)	<p>Asamblea. Se inicia la sesión con la rutina habitual de asamblea, aportando seguridad y continuidad.</p> <p>A continuación, se introduce la sesión planteando una situación: los alumnos entrarán en el aula y encontrarán todo desordenado (material fuera de sitio, juguetes en el suelo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente preguntará al alumnado: “¿Creéis que a NUBA le gustaría esta clase así?” <p>Se genera un pequeño diálogo en el que los alumnos expresan sus opiniones. Además, se aprovechará para enseñar dos imágenes de apoyo visual para hablar del ORDEN vs DESORDEN del aula (anexo 14)</p>
DESARROLLO (10.15-11:00)	<p>Trabajo por rincones + actividad vivencial.</p> <p>Antes de comenzar los rincones, se propone una actividad grupal: entre todos, recogeremos y ordenaremos el aula.</p> <p>Esto permitirá introducir de manera significativa las primeras normas del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoger después de jugar (a guardar a guardar cada cosa en su lugar...) - Cuidar el material - Respetar los espacios <p>Rincón dirigido (mesa gris con docente). Actividad sobre las normas.</p> <p>Cada alumno recibirá una ficha en la que habrá 3 objetos del aula que tendrán que picar para después pegar. Los alumnos deberán pegar el objeto en el sitio correspondiente del aula fomentando la norma del ORDEN. (anexo 15)</p> <p>Rincones de juego libre: (anexo 13)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales - Juego simbólico (cocinita) - Cadenas (material manipulativo) <p>Los grupos rotarán cuando el docente indique de manera organizada, permaneciendo un tiempo determinado en cada rincón.</p>
Recreo 11:00-11:30	Tiempo de descanso y juego libre en el patio, favoreciendo la socialización
Desarrollo 11.30-12.45	Continuación de rincones. Se continua con la rotación por rincones, reforzando constantemente las normas trabajadas (recoger, compartir, respetar los turnos, utilizar las palabras mágicas...).

Cierre 12:45-13:00	Se realiza una breve asamblea final donde se recuerdan algunas normas básicas trabajadas durante la sesión. Se finaliza explicando a NUBA que, para que el aula sea un lugar agradable, todos deben colaborar y respetar unas normas sencillas.
MATERIALES	Imágenes del aula, ficha, punzones, pegamento, animales y cadenas.

SESIÓN 5. EL COLEGIO	
SA. NUBA descubre el colegio	Fecha: lunes 22
INICIO (9.30 – 10.15)	Asamblea. Se comienza con la rutina habitual de asamblea, reforzando la seguridad del alumnado. A continuación, se introduce la sesión recordando que NUBA ya conoce el aula, pero todavía no conoce el resto del colegio. Se plantea la pregunta: - “¿Queremos enseñarle a NUBA nuestro cole?” Se genera un breve diálogo en el que los alumnos nombran espacios que conocen (patio, pasillo, baño...), favoreciendo la expresión oral.
DESARROLLO (10.15-11:00)	Exploración del centro + rincones. Antes de comenzar los rincones, este día se realizará una salida guiada por el centro, en la que el alumnado, acompañado por la docente, recorre diferentes espacios del colegio (pasillo, capilla, comedor, patio...), explicando su función de manera sencilla. <u>Rincón dirigido (mesa gris con docente). Actividad de reconocimiento del colegio.</u> Los alumnos trabajarán con una lámina sencilla en la que aparecen diferentes espacios de la vida cotidiana. Deberán marcar con un gommet los espacios que pertenecen únicamente al colegio y después colorearlos como ellos quieran. (anexo 17) <u>Rincones de juego libre: (anexo 16)</u> - Juego simbólico (cocinita) - Cuentos - Rasgar papelitos de colores (material manipulativo que nos servirá para la siguiente sesión) Los grupos rotarán cuando el docente indique de manera organizada, permaneciendo un tiempo determinado en cada rincón.
Recreo 11:00-11:30	Tiempo de descanso y juego libre en el patio, favoreciendo la socialización
Desarrollo 11.30-12.45	<u>Continuación de rincones.</u> Se continua con la rotación por rincones, reforzando el conocimiento del entorno y favoreciendo la adaptación a los distintos espacios del centro.
Cierre 12:45-13:00	Se realiza una breve asamblea final en la que el alumnado comparte qué espacios ha conocido o cuál le ha gustado más. Se les enseñarán unos flashcards como apoyo visual de las partes del colegio. (anexo 18)

	Se finaliza ayudando a NUBA a comprender que el colegio es un lugar grande con muchos espacios donde aprender y jugar.
MATERIALES	Lamina, gommets, pinturas, cuentos, papel para rasgar, flashcards con las partes del cole.

SESIÓN 6. LA FAMILIA	
SA. NUBA conoce a nuestras familias.	Fecha: miércoles 24
INICIO (9.30 – 10.15)	<p>Asamblea. Se comienza con la rutina habitual de asamblea, reforzando la seguridad del alumnado.</p> <p>A continuación, se introduce la sesión explicando que NUBA ya conoce el aula, el colegio y a la maestra, pero ahora quiere conocer a las personas más importantes para los niños y niñas: sus familias. Se buscará conseguir un diálogo en el que los alumnos compartan, de manera sencilla, quiénes forman parte de su familia, favoreciendo la expresión oral y la conexión emocional.</p> <p>En esta familia tendrán que ver las familias, ya que previamente se les habrá pedido que traigan la foto de sus familias. Los alumnos contarán quienes aparecen en ella.</p> <p>+ Esta sesión nos servirá para introducir el tema 1 de bilingüismo ya que se estará viendo “MY FAMILY” (mum, dad, brother, sister)</p>
DESARROLLO (10.15-11:00)	<p>Trabajo por rincones.</p> <p>Se mantienen la organización por rincones, favoreciendo la autonomía y la adaptación.</p> <p><u>Rincón dirigido (mesa gris con docente). Actividad sobre la familia.</u></p> <p>Este rincón consistirá en la representación a través de un dibujo de la familia de cada niño y niña. Esta representación se llevará a cabo en una A4 en blanco con un corazón en medio, el cual, tendrán que rellenar con los papelitos que rasgaron la sesión anterior.</p> <p>Una vez dibujen a sus familias, rellenarán el corazón con los papelitos pegándolos con pegamento. (anexo 20)</p> <p><u>Rincones de juego libre:</u> (anexo 19)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coches - Juego simbólico (cocinita) - Pegatinas/gommets (material manipulativo) <p>Los grupos rotarán cuando el docente indique de manera organizada, permaneciendo un tiempo determinado en cada rincón.</p>
Recreo 11:00-11:30	Tiempo de descanso y juego libre en el patio, favoreciendo la socialización
Desarrollo 11.30-12.45	<u>Continuación de rincones.</u> Se continúa con la rotación por rincones, acompañando especialmente al alumnado en la expresión de sus vivencias y reforzando el respeto hacia las diferentes realidades familiares.
Cierre 12:45-13:00	Se realiza una breve asamblea final en la que algunos alumnos comparten su dibujo o cuentan algo sobre su familia.

	Se finaliza recordando a NUBA que cada niño tiene una familia diferente, pero todas son importantes y especiales. Al final entre todos crearemos el rincón de la familia en clase. Pegaremos las fotos y así, siempre podremos ir a verlas en caso de que lo necesitemos. (anexo 21)
MATERIALES	Foto de las familias, lamina, papel rasgado, pegamento, pinturas, coches y gommets/pegatinas.

14.8 Evaluación

La evaluación de esta situación de aprendizaje se basa en los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial del segundo ciclo de Educación Infantil (Decreto 95/2022), organizados en torno a las tres áreas del desarrollo:

Área 1. Crecimiento en armonía.
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
Área 3. Comunicación y representación de la realidad.
1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.

A continuación, para la evaluación de cada alumno y de acuerdo con las competencias y contenidos de esta Situación de Aprendizaje se ha elaborado una checklist de observación con los criterios adaptados a esta Unidad en concreto. Los ítems para evaluar son: NC (No Conseguido), EP (En Proceso) y la C (Conseguido).

REGISTRO DE OBSERVACIÓN	
NOMBRE	ALUMNO X

CRITERIO	NC	EP	C
Se adapta progresivamente al entorno escolar, mostrando mayor seguridad en la entrada, en la asamblea y en los diferentes momentos de la jornada.			
Participa de forma activa en las rutinas diarias (asamblea, saludo, identificación del tiempo y días de la semana).			
Expresa de forma oral su nombre, vivencias y emociones en situaciones cercanas.			
Interactúa con sus compañeros y la docente, iniciando relaciones sociales positivas.			
Reconoce la figura de la maestra como persona de referencia dentro del aula.			
Identifica espacios del aula y del centro, mostrando progresiva autonomía en ellos.			
Comprende y comienza a respetar normas básicas de convivencia (recoger, esperar turno, cuidar materiales).			
Participa en actividades de juego libre y dirigido, mostrando interés y motivación.			
Expresa información sencilla sobre su familia, respetando la diversidad del grupo.			

Tabla 3. Registro de observación. **Fuente.** Elaboración propia.

Por último, con el fin de mejorar la práctica educativa, el docente también realizará una autoevaluación de la situación de aprendizaje, valorando aspectos como la adecuación de las actividades, la participación del alumnado y la organización de los rincones.

Indicador	Excelente	Mejorable	Insuficiente
Adecuación de la situación de aprendizaje	Las actividades se ajustan completamente a la edad, intereses y necesidades del alumnado.	Algunas actividades no se ajustan al nivel del alumnado.	Las actividades no se ajustan a las características del alumnado.
Motivación y participación del alumnado	El alumnado participa activamente y muestra gran interés durante toda la situación de aprendizaje.	La participación es irregular y depende de la actividad.	El alumnado muestra escasa motivación y participación.
Metodología y organización por rincones	La organización por rincones favorece plenamente la autonomía, la participación y el aprendizaje significativo.	La organización presenta algunas dificultades en su desarrollo.	La organización no favorece el aprendizaje ni la participación del alumnado.

Clima de aula y adaptación	Se genera un clima muy positivo, seguro y afectivo que facilita la adaptación del alumnado.	Existen momentos de desajuste o inseguridad en el aula.	El clima del aula dificulta la adaptación del alumnado.
----------------------------	---	---	---

Tabla 4. Rúbrica autoevaluación docente. **Fuente.** Elaboración propia.

Esta rúbrica permite al docente reflexionar sobre su práctica educativa, favoreciendo la mejora continua y la adecuación de futuras intervenciones.

14.9 Atención a la diversidad

Tal y como se ha expuesto en el apartado general de [atención a la diversidad](#), la presente situación de aprendizaje se diseña teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el objetivo de dar respuesta a las diferentes necesidades del alumnado desde el inicio.

A lo largo del desarrollo de la propuesta, se llevará a cabo una **evaluación continua mediante la observación**, lo que permitirá detectar posibles dificultades, especialmente en momentos clave como la asamblea o el trabajo por rincones.

Como comentaba anteriormente, en este grupo destacan dos perfiles concretos: un alumno que presenta mayor necesidad de movimiento, y otro alumno con dificultades en la expresión oral. Para ambos casos se aplicarán **medidas ordinarias**, adaptando la intervención educativa a sus características sin modificar los elementos esenciales del currículo.

Durante las actividades de asamblea, se favorecerá la participación de estos alumnos mediante **consignas más sencillas, preguntas cerradas o apoyos visuales**, facilitando su comprensión y expresión. En el caso del alumno con mayor necesidad de movimiento, se le permitirá participar de forma más activa, canalizando así su energía de forma positiva.

En el trabajo por rincones, se priorizará el **acompañamiento más cercano en el rincón dirigido**, ajustando el nivel de dificultad de las actividades, simplificando las tareas cuando sea necesario y ofreciendo ayuda individualizada. Asimismo, estos perfiles se

tendrán muy en cuenta a la hora de realizar los grupos de trabajo para así equilibrar las personalidades de los alumnos.

Además, se utilizarán **recursos visuales y manipulativos** (imágenes, pictogramas, materiales concretos) que faciliten la comprensión de las actividades y favorezcan la participación de todo el alumnado.

14.10 Conclusión de la unidad didáctica

El desarrollo de esta situación de aprendizaje ha puesto de manifiesto la importancia del periodo de adaptación en la etapa de Educación Infantil, entendiendo este momento como un proceso clave en el que el alumnado comienza a construir su relación con el entorno escolar. A través de la figura de NUBA, he querido generar un contexto cercano y motivador que ha permitido acompañar a los niños y niñas en sus primeros días, favoreciendo la seguridad emocional y la creación de vínculos.

Personalmente, considero que esta propuesta refleja mi forma de entender la educación en estas edades, donde el acompañamiento, la escucha y el respeto a los ritmos individuales son fundamentales. Además, es importante destacar que este proceso no solo es significativo para el alumnado, sino también para las familias, especialmente aquellas que viven por primera vez la escolarización de sus hijos, siendo estos días un momento especialmente importante y, en muchas ocasiones, también complejo a nivel emocional.

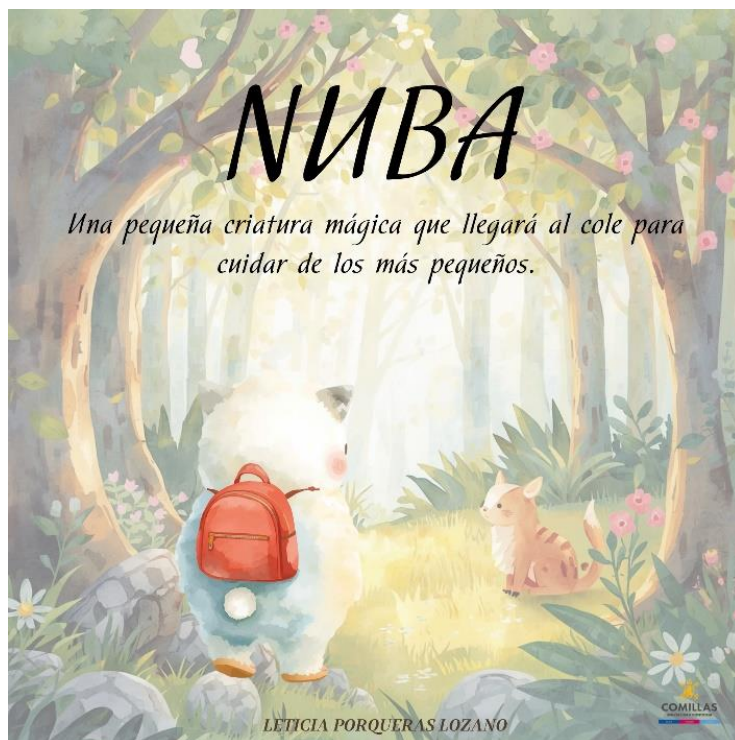
Asimismo, el trabajo por rincones, las rutinas y las experiencias vivenciales han permitido diseñar un aprendizaje significativo, en el que el alumnado participa activamente y construye su propio conocimiento a partir de la experiencia. Todo ello ha contribuido a favorecer la autonomía, la interacción social y el desarrollo emocional.

En definitiva, con esta situación de aprendizaje no solo busco facilitar la adaptación del niño en el colegio, sino también sentar las bases de un clima de aula positivo, donde cada niño pueda desarrollarse de manera integral, sintiéndose seguro, valorado y acompañado en su proceso educativo.

14.11 Recursos elaborados para las sesiones

SESIÓN INTRODUCCIÓN

Anexo 2. Cuento presentación NUBA (link cuando pinchas en la imagen)



Anexo 3a. Símbolos de los animales elegidos

Anexo 3b. Formación de equipos

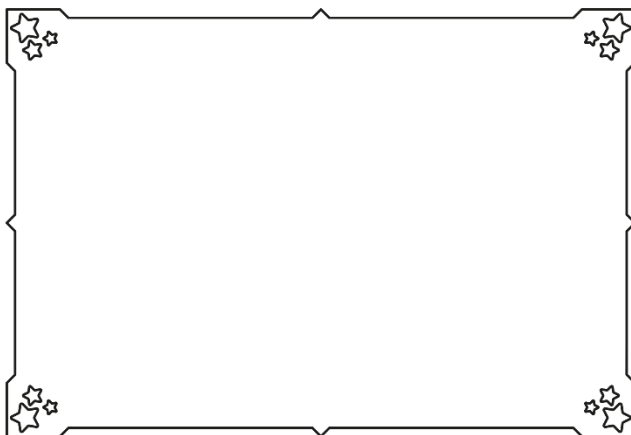


SESIÓN 1. AUTOIMAGEN. PRESENTACIÓN

Anexo 4. Trabajo por rincones sesión 1.



Anexo 5. Plantilla dibujo presentación.



Anexo 6. Capítulo 1 CUENTO NUBA.



SESIÓN 2. AUTOIMAGEN. PRESENTACIÓN

Anexo 7. Trabajo por rincones sesión 2.



Anexo 8. Flashcards de profesiones asamblea.



Anexo 9. Lámina para identificar, colorear y rodear a la maestra.



SESIÓN 3. EL AULA

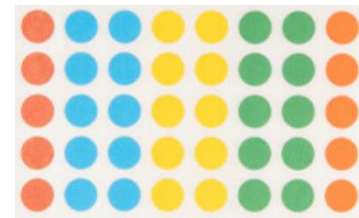
Anexo 10. Trabajo por rincones sesión 3



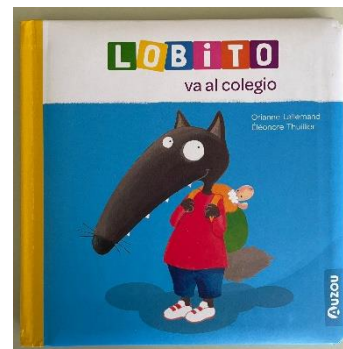
Anexo 11. Foto impresa de la clase (identificar y señalar con gommets partes del aula)



GOMMETS



Anexo 12. Lobito va al colegio (cierre de la sesión)



SESIÓN 4. LAS NORMAS

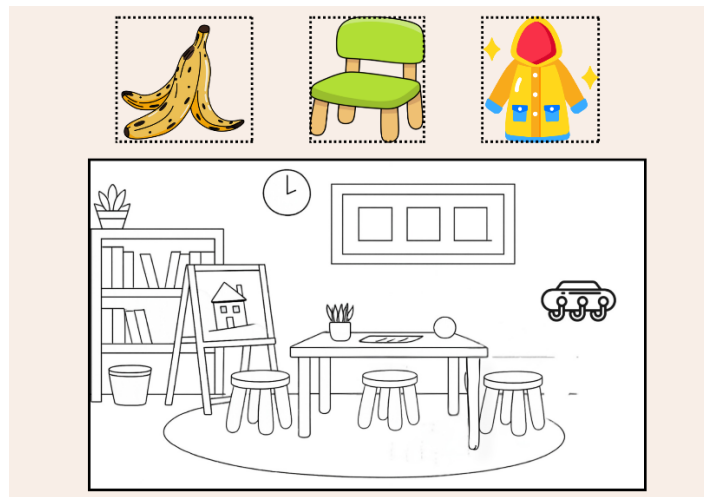
Anexo 13. Trabajo por rincones sesión 4



Anexo 14. Imágenes de apoyo visual en la asamblea

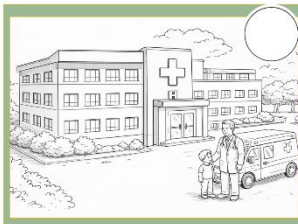


Anexo 15. Lámina 1 (objetos para picar y pegar en el aula)



SESIÓN 5. EL COLEGIO

Anexo 16. Trabajo por rincones sesión 5



Anexo 17. Lámina para la selección de los espacios del centro

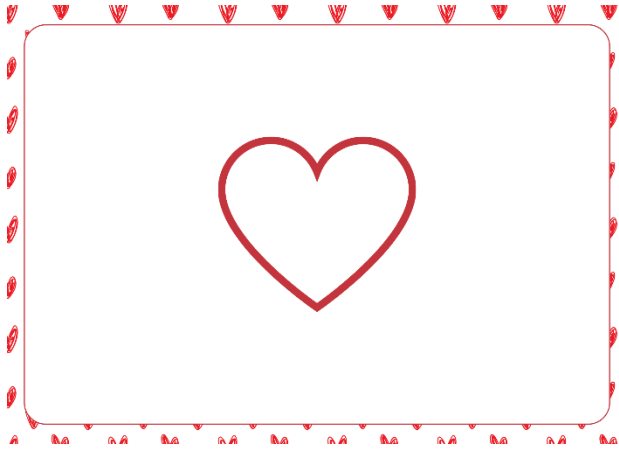


Anexo 18. Flashcards partes del colegio (cierre sesión 5)



SESIÓN 6. LA FAMILIA

Anexo 19. Trabajo por rincones sesión 6



Anexo 20. Plantilla dibujo de la familia

Anexo 21. Representación del rincón de la familia

