



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Doble grado de Educación Primaria y Educación Infantil

*Programación Didáctica de Religión Católica
dirigida a 2º de Educación Primaria*

“Del revés al corazón: del corazón a la fe”

Cristina Pérez Pillado

Director: Guzmán Pérez Montiel

Curso: 2025-2026

Fecha: 21 de abril de 2026

Religión Católica en Educación Primaria

EL CAMINO HACIA LA ISLA DE LA FE



Isla de Familia



Isla de Honestidad



Isla del Deporte



Isla de Amistad



“Dejad que los niños se acerquen a mí.”

— Marcos 10,14 —

ÍNDICE

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | INTRODUCCIÓN | 4 |
| 2. | FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y JUSTIFICACIÓN NORMATIVA | 6 |
| 3. | CONTEXTUALIZACIÓN | 10 |
| 4. | OBJETIVOS..... | 15 |
| 5. | COMPETENCIAS | 18 |
| 6. | CONTENIDOS BOE (RESOLUCIÓN DE 21 DE JUNIO DE 2022)..... | 24 |
| 7. | METODOLOGÍA | 39 |
| 8. | EVALUACIÓN..... | 44 |
| 9. | ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO | 50 |
| 10. | CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES.. | 53 |
| 11. | CONCLUSIONES | 54 |
| 12. | ANEXOS..... | 56 |
| 13. | BIBLIOGRAFÍA..... | 72 |

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación de Religión Católica está diseñada para acompañar al alumnado del primer ciclo de Educación Primaria, concretamente de segundo curso, en un proceso de crecimiento personal y espiritual acorde con su edad, intereses y capacidades.

Su propósito fundamental es favorecer un acercamiento progresivo a la figura de Jesús y a la experiencia de la fe, entendida como un camino que aporta seguridad, sentido y alegría a la vida cotidiana de los niños. Se pretende que el alumnado descubra que la fe no es un concepto abstracto, sino una vivencia que ilumina su realidad diaria.

Como hilo conductor se empleará la película *Inside Out (Del revés)*, cuyos elementos simbólicos permiten trabajar de manera visual y cercana aspectos fundamentales del mundo interior de los niños.

En la historia aparecen diversas “islas” que representan ámbitos importantes para la protagonista. Inspirándose en este recurso narrativo, se propone la construcción de una nueva isla: la **Isla de la Fe**, un espacio interior que los alumnos irán desarrollando progresivamente a lo largo del curso, conforme experimenten, comprendan y vivan los valores cristianos que Jesús nos muestra.

Cada unidad didáctica contribuirá a afianzar pequeños avances en esta isla, que al inicio del curso apenas existe. A través de actividades significativas, dinámicas cooperativas, momentos de reflexión y oración adaptadas al primer ciclo de Primaria, los alumnos descubrirán que creer en Jesús implica confiar, amar, perdonar, agradecer y escuchar con el corazón. Así, se fomentará la relación de sus aprendizajes con situaciones reales de su contexto escolar, familiar y social.

De manera complementaria, en cada unidad didáctica los alumnos obtendrán una pieza del puzle, que, al finalizar el curso, formará la imagen completa de la Isla de la Fe. Este recurso simbólico permitirá visualizar su propio proceso de aprendizaje y crecimiento espiritual.

La programación se estructura en consonancia con la normativa educativa vigente e integra los saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación y objetivos propios del área de Religión Católica. Todo ello se desarrolla mediante metodologías activas, prestando especial atención a la diversidad del alumnado y al principio de Diseño Universal para el Aprendizaje, de modo que cada niño pueda avanzar según su ritmo, capacidad y estilo de aprendizaje.

Al finalizar el recorrido, el puzzle de la **Isla de la Fe** quedará completamente construido, con el objetivo de hacer conscientes a los alumnos de que Jesús da luz, estabilidad y sentido a la vida de cada persona, incluidos los más pequeños. Asimismo, se pretende mostrar que solo la Isla de la Fe está interconectada con todas las demás (Isla de la Familia, Isla de la Amistad, Isla de la Honestidad, Isla del Deporte), enseñando que, sin la fe, los demás ámbitos pierden su verdadero sentido.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La programación parte de una idea fundamental: para aprender Religión en 2.º de Primaria es necesario llegar al corazón del niño. A los 7–8 años, los alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas: buscan orden y claridad, necesitan apoyos visuales y narrativos, y comienzan a razonar de manera más lógica sin dejar de lado lo simbólico. Suelen mantener una imagen de Dios aún antropomórfica (“Dios está en el cielo y cuida”), a la vez que empiezan a atribuirle cualidades como bondad y justicia. La oración puede iniciarse como diálogo sencillo, y surgen preguntas del tipo “¿qué significa rezar?”, “¿Dios está en todas partes?” o “¿por qué existe el mal?”, que muestran el deseo de comprender y ordenar su mundo interior. Pedagógicamente conviene evitar el moralismo, presentar a Dios como cercano y confiable, e introducir de forma gradual los atributos divinos y la oración como encuentro. Esta comprensión del desarrollo cognitivo, afectivo y espiritual en 2.º de Primaria fundamenta el enfoque metodológico de la presente programación (Piaget, 1972; Goldman, 1964; Fowler, 1981).

Conforme a esta base, la propuesta didáctica integra de forma armónica la dimensión emocional, cognitiva, simbólica y espiritual del alumnado. Siguiendo a L’Ecuyer (2012, 2015), se cuida un ambiente bello, sencillo y no sobreestimulado, que favorece la sorpresa, la concentración y el disfrute del aprendizaje: la belleza y la calma no son decorativas, sino condiciones pedagógicas para abrirse a la interioridad y a la relación.

Como explican Torralba (2005) y d'Ors (2014), los momentos de silencio y contemplación ayudan a que los niños ordenen lo que sienten y piensan. No se trata solo de “estar quietos”, sino de crear un clima que permita escuchar lo que pasa dentro de uno mismo, acoger al otro y abrirse a Dios.

De la mano de Wolf (2019) se trabaja la lectura profunda: leer despacio, comentar y escribir brevemente para pasar de “qué dice el texto” a “qué me dice a mí”. Asimismo, Armstrong (2020) y Cassirer (1974) subrayan la importancia del lenguaje simbólico y narrativo en estas edades. Por eso se emplean cuentos, parábolas, gestos y obras de arte, que conectan los relatos con la propia vida y “hacen visible lo invisible”.

La propuesta también se inspira en la sensibilidad Montessori, otorgando valor a los materiales manipulables, la belleza sobria y el respeto a los ritmos personales, para que cada niño pueda apropiarse del mensaje desde la libertad y la alegría.

Además, se entrelazan emociones y valores evangélicos —confianza, gratitud, perdón, compasión— con experiencias cercanas a su día a día, como el proyecto de la Isla de la Fe. Para ello se emplean recursos de aula que hacen posible esta integración y promueven la expresión, la escucha y el trabajo personal y cooperativo (Gómez Villalba, 2014; Martínez Lozano, 2018; Rogers, 1987).

En síntesis, se propone una metodología activa y vivencial —trabajo cooperativo, mini proyectos, contemplación guiada y escritura breve— para que la fe se viva, se exprese y se comprenda de manera personal. Todo ello queda respaldado por la base teórica que acabamos de presentar.

Este marco sostiene el recorrido de la Isla de la Fe, que avanza desde la experiencia y el símbolo hasta la expresión personal y la vida en comunidad.

JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

La presente programación de Religión Católica se fundamenta en la normativa educativa vigente, la cual constituye un pilar esencial para garantizar que el desarrollo de la asignatura se ajuste a los derechos y principios establecidos en España.

En primer lugar, se toma como referencia la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). Esta ley establece el marco general del sistema educativo español, regula los derechos fundamentales del alumnado y promueve principios de inclusión, atención a la diversidad y modernización del currículo, adaptando la educación a los retos y necesidades del contexto actual.

A nivel estatal, el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, regula la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Este decreto establece las competencias clave, los objetivos generales y los principios pedagógicos que guían la planificación de todas las áreas, incluyendo la asignatura de Religión.

En el ámbito autonómico, la Comunidad de Madrid establece mediante el Decreto 61/2022, de 13 de julio, la organización y el currículo de la Educación Primaria, adaptando la normativa estatal a las características del contexto local. Este decreto incorpora los contenidos mínimos, las competencias y los criterios de evaluación, y garantiza la adaptación de la enseñanza a las necesidades del

alumnado, así como el derecho de las familias a optar por la enseñanza de Religión.

Además, la Orden 130/2023, de 23 de enero, regula aspectos de organización, evaluación y autonomía pedagógica en los centros educativos de la Comunidad de Madrid, sirviendo como guía para la planificación y el desarrollo de la programación didáctica, y asegurando la coherencia con los principios de la LOMLOE y con la atención a la diversidad.

Por último, la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, establece los currículos de Religión Católica para las etapas de Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Esta resolución determina los saberes, competencias, descriptores operativos y criterios de evaluación que se incorporan en esta programación, garantizando una enseñanza estructurada, progresiva y adecuada a la etapa educativa.

En conjunto, toda esta normativa respalda la planificación de la asignatura de Religión Católica, asegurando que el diseño de esta programación cumpla con los objetivos curriculares, los principios pedagógicos y los derechos del alumnado, al tiempo que permite desarrollar un enfoque adaptado a la realidad del aula y a la etapa evolutiva de los alumnos, como se refleja en la construcción progresiva de la Isla de la Fe.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

PRESENTACIÓN DEL CENTRO

La presente programación didáctica se desarrolla en el colegio **Santa Felisa**, situado en el barrio madrileño de Montecarmelo. Se trata de un centro concertado, bilingüe y de ideario católico que ofrece enseñanzas desde Educación Infantil hasta Bachillerato. Su proyecto educativo apuesta por una formación integral que atiende tanto al desarrollo académico como a la dimensión personal, emocional, social y espiritual del alumnado.

La identidad del centro se articula en torno a valores inspirados en el Evangelio (respeto, apertura, solidaridad y acompañamiento), los cuales se reflejan en la vida diaria del colegio y en la relación cercana con las familias. Santa Felisa se caracteriza por un clima de convivencia positivo, una comunicación fluida entre escuela y hogar y un estilo educativo centrado en la cercanía y la personalización del aprendizaje.

CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

La mayoría de las familias del centro pertenece a un contexto socioeconómico medio-alto, con un elevado grado de implicación en la educación de sus hijos. Es habitual que participen en actividades del colegio, mantengan contacto frecuente con los tutores y muestren expectativas altas respecto al proceso educativo.

Este compromiso familiar favorece un ambiente de trabajo estable en el aula y permite establecer acuerdos de colaboración que repercuten positivamente en el desarrollo académico y personal del alumnado.

INSTALACIONES DEL CENTRO

El colegio dispone de instalaciones amplias, luminosas y adecuadas para las distintas etapas educativas. Entre los espacios más relevantes se encuentran:

- Aulas ordinarias equipadas para el trabajo individual y cooperativo
- Biblioteca escolar
- Aulas de música, arte y psicomotricidad
- Pistas deportivas
- Patios para cada etapa educativa
- Salón de actos
- Capilla y oratorio

Estos espacios facilitan una enseñanza variada y flexible, donde se integran actividades vivenciales y momentos de reflexión, especialmente significativos para el área de Religión.

CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE

El equipo docente del colegio Santa Felisa trabaja de forma coordinada, siguiendo líneas comunes de actuación y manteniendo reuniones periódicas de seguimiento del alumnado.

En Educación Primaria, cada grupo cuenta con un tutor o tutora que vela por el acompañamiento académico y personal de los estudiantes y actúa como enlace con las familias.

La etapa cuenta también con especialistas en Lengua Extranjera, Educación Física, Música, Educación Artística y Religión. Además, el equipo de orientación, formado por un orientador, dos psicopedagogas y especialistas en apoyo, jugando un papel clave en la detección de necesidades y en la propuesta de medidas educativas. A ello se suma la coordinación de pastoral, encargada de dinamizar celebraciones, campañas solidarias y actividades formativas.

PROYECTO EDUCATIVO Y PLANES DEL CENTRO

El proyecto educativo del colegio gira en torno a tres pilares fundamentales: formación integral de la persona, acompañamiento individualizado y educación en valores desde una mirada cristiana.

Para concretar estos principios, el centro desarrolla diferentes planes y programas, entre ellos:

- Proyecto bilingüe, que refuerza la competencia comunicativa en inglés.
- Plan de atención a la diversidad, basado en medidas inclusivas y adaptado a la normativa vigente.
- Plan de convivencia, con actuaciones preventivas y formativas.
- Pastoral escolar, que articula celebraciones, campañas solidarias y propuestas de interioridad.
- Proyectos solidarios, que fomentan el compromiso social desde edades tempranas.

Todos estos planes se complementan con la metodología propuesta en esta programación, especialmente en lo que se refiere al trabajo de la interioridad, la reflexión personal y el crecimiento espiritual.

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO-CLASE

La intervención didáctica se dirige a un grupo de 24 alumnos de segundo curso de Educación Primaria (12 niños y 12 niñas). Se trata de una edad especialmente significativa en la construcción de la autonomía, la identidad personal y el desarrollo de hábitos de trabajo y convivencia.

En el aula se identifican diversas necesidades específicas de apoyo educativo:

- Un alumno con **TEA** (Trastorno del Espectro Autista), considerado ACNEE, que requiere adaptaciones curriculares significativas (ACIS), además de medidas metodológicas y organizativas específicas que faciliten su participación y reduzcan posibles barreras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Dos alumnos con **TDHA** (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) y un alumno con **TEAP** (Trastorno Específico del Aprendizaje), en este caso **dislexia**— identificados como ACNEAE, que cuentan con adaptaciones metodológicas, apoyos visuales, estructuración de tareas y medidas de acceso a la evaluación, facilitándoles el proceso de aprendizaje.

La diversidad del grupo se entiende como una oportunidad para aplicar metodologías inclusivas inspiradas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**), permitiendo que todos los alumnos participen activamente y puedan

demostrar lo aprendido mediante diferentes formas de acceso, expresión e implicación.

HORARIO ESCOLAR

El horario escolar del alumnado de 2.º de Primaria se extiende de **9:00 a 16:45**, organizado en una jornada que combina momentos de aprendizaje, descanso y actividades complementarias.

Por las mañanas se priorizan áreas instrumentales que requieren mayor concentración, mientras que por la tarde se desarrollan materias más dinámicas o expresivas, facilitando un ritmo equilibrado de trabajo.

El área de **Religión** se imparte **dos días a la semana**, en sesiones de 50 minutos (lunes y viernes), lo que asegura continuidad y permite integrar actividades de interioridad, trabajo cooperativo y dinámicas propias del proyecto “Isla de la Fe”.

4. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (DECRETO 61/2022, DE 13 DE JULIO)

Los siguientes Objetivos Generales de Etapa se recogen en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, y constituyen el marco común al que debe ajustarse la Educación Primaria. Orientan el proceso de enseñanza–aprendizaje y sirven de referencia para el diseño y desarrollo de esta programación.

| |
|--|
| a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática. |
| b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. |
| c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. |
| d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. |
| e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura. |
| f) Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma. |
| g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. |
| h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. |
| i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. |
| j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. |
| k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. |
| l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado. |
| m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo. |
| n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico. |

OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN:

Los objetivos de esta programación didáctica concretan los aprendizajes que se pretenden alcanzar en el área de Religión Católica a lo largo de 2.º de Educación Primaria. Parten de las necesidades evolutivas del alumnado de 7–8 años, de la realidad del centro y del enfoque pedagógico presentado, en el que la interioridad, las emociones y el descubrimiento progresivo de la fe ocupan un lugar central.

En coherencia con la normativa vigente, los saberes básicos del currículo y el hilo conductor del proyecto *Isla de la Fe*, estos objetivos buscan favorecer un acercamiento significativo a la figura de Jesús, desarrollar la capacidad de interioridad, promover actitudes de convivencia y cuidado, y ofrecer experiencias vivenciales que permitan integrar la fe en la vida cotidiana.

A continuación, se presentan los objetivos que orientan y vertebran toda la programación.

1. Reconocer la figura de Jesús y su mensaje a través de relatos bíblicos, descubriendo actitudes de amor, perdón, ayuda y confianza.
2. Comprender episodios significativos del Antiguo y Nuevo Testamento, relacionándolos con sus experiencias y con situaciones reales de convivencia.
3. Identificar símbolos, objetos, gestos y celebraciones cristianas, comprendiendo su sentido espiritual y su valor para la comunidad creyente.
4. Iniciarse en la lectura guiada de textos bíblicos breves, utilizando estrategias de comprensión propias de su etapa evolutiva.

5. Desarrollar la capacidad de interioridad, explorando emociones, pensamientos y sensaciones mediante silencio, contemplación, relajación y oración guiada.
6. Descubrir la oración como diálogo con Dios, utilizando fórmulas básicas como el Padrenuestro y expresiones personales adaptadas a su edad.
7. Valorar la familia y la escuela como espacios donde se viven el cuidado, la ayuda mutua, la alegría y la fe.
8. Conocer la Iglesia como comunidad que celebra, anuncia y actúa en favor de los demás, identificando ejemplos de solidaridad y servicio.
9. Apreciar el arte, la música y las tradiciones cristianas, reconociendo su valor cultural y expresando significados mediante lenguajes creativos.
10. Relacionar emociones humanas con las actitudes cristianas, integrando el proyecto *Isla de la Fe* como construcción simbólica de su crecimiento interior.
11. Desarrollar actitudes de respeto, escucha, empatía y perdón, favoreciendo la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.
12. Expresar aprendizajes religiosos mediante diversos lenguajes: oral, escrito, plástico, corporal, musical y digital.
13. Reconocer el mundo como creación de Dios, adoptando actitudes de cuidado hacia la naturaleza, los animales y las personas.
14. Participar activamente en actividades cooperativas, celebraciones sencillas y proyectos solidarios, desarrollando sensibilidad y compromiso hacia los demás.

5. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS CLAVE (REAL DECRETO 157/2022, DE 1 DE MARZO)

Las competencias clave constituyen el eje vertebrador del currículo de Educación Primaria y describen los desempeños imprescindibles que todo el alumnado debe desarrollar al finalizar la etapa. De acuerdo con el *Real Decreto 157/2022*, tienen carácter transversal, orientan la acción docente en todas las áreas y aseguran una formación integral y competencial, al conectar conocimientos, destrezas y actitudes con situaciones reales de aprendizaje.

En esta programación se asumen íntegramente y se operativizan a través de los objetivos, saberes y tareas del área de Religión Católica, garantizando su contribución efectiva al perfil competencial de salida del alumnado.

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

La competencia en comunicación lingüística implica la capacidad de comprender, expresar e interpretar de forma adecuada pensamientos, emociones y hechos a través del lenguaje oral, escrito y multimodal. Incluye el uso eficaz del vocabulario, la coherencia en los discursos, la escucha activa y la interacción comunicativa respetuosa. Esta competencia permite al alumnado participar en diferentes contextos sociales y académicos de manera clara, crítica y creativa.

Competencia plurilingüe (CP):

La competencia plurilingüe se refiere a la habilidad para utilizar distintas lenguas de manera flexible con el fin de comunicarse, comprender y actuar en contextos culturales diversos. Incluye valorar la diversidad lingüística, reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y transferir estrategias comunicativas entre ellas. Favorece actitudes abiertas hacia otras culturas y promueve una ciudadanía intercultural.

Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

Esta competencia integra la capacidad de aplicar el pensamiento matemático, científico y tecnológico para interpretar y resolver problemas en situaciones cotidianas. Incluye habilidades como el razonamiento lógico, la modelización, el uso de métodos científicos, el manejo de herramientas tecnológicas y la comprensión del impacto de la ciencia y la ingeniería en la sociedad. Busca formar alumnado crítico, capaz de analizar datos, plantear hipótesis y diseñar soluciones.

Competencia digital (CD):

La competencia digital comprende el uso seguro, responsable y creativo de las tecnologías de la información y la comunicación. Implica la capacidad de buscar, evaluar y gestionar información, comunicarse en entornos digitales, crear contenidos, proteger la identidad y los datos, así como resolver problemas técnicos básicos. Su desarrollo permite participar de manera crítica y ética en la sociedad digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

Esta competencia abarca la capacidad de conocerse a uno mismo, gestionar emociones, trabajar de forma cooperativa y adoptar hábitos saludables. Incluye también el desarrollo de estrategias metacognitivas para organizar, supervisar y evaluar el propio aprendizaje. Contribuye a formar estudiantes autónomos, resilientes y capaces de adaptarse a distintos retos personales y sociales.

Competencia ciudadana (CC):

La competencia ciudadana implica comprender los principios de la convivencia democrática, los derechos humanos y los valores constitucionales. Incluye participar de manera responsable y solidaria en la vida social, resolver conflictos de forma pacífica y mostrar respeto por la diversidad. Su objetivo es formar una ciudadanía activa, comprometida y consciente de su papel en la sociedad.

Competencia emprendedora (CE):

La competencia emprendedora consiste en la capacidad de transformar ideas en acciones mediante la iniciativa personal, la creatividad, la planificación y la toma de decisiones responsables. Implica identificar oportunidades, trabajar en equipo, gestionar recursos y asumir riesgos calculados. No se limita al ámbito económico, sino que promueve una actitud proactiva ante los desafíos educativos y vitales.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

Esta competencia se refiere a la apreciación y comprensión del patrimonio artístico y cultural propio y ajeno. Incluye la capacidad de expresarse a través de diferentes lenguajes artísticos, valorar la creatividad y participar en manifestaciones culturales. Fomenta la sensibilidad estética, el pensamiento crítico y el respeto hacia las diversas formas de expresión cultural.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN CATÓLICA
(RESOLUCIÓN DE 21 DE JUNIO DE 2022)**

Las competencias específicas del área de Religión Católica formulan la contribución propia de la materia al desarrollo del perfil competencial del alumnado. De acuerdo con la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, articulan el aprendizaje en torno a seis ámbitos: identidad y dignidad personal; dimensión relacional y convivencia; bien común y justicia; patrimonio y lenguaje simbólico; interioridad y experiencia espiritual; y síntesis cristiana y diálogo fe-cultura. En esta programación se trabajan de forma progresiva y observable, vinculándolas a los criterios de evaluación del primer ciclo y a saberes básicos adaptados a 2.º de Primaria, de modo que cada situación de aprendizaje aporte evidencias reales de logro.

- **CE1.** Descubrir y expresar elementos fundamentales de la dignidad e identidad personal mediante relatos bíblicos y biografías, desarrollando autonomía y empatía.
- **CE2.** Reconocer la dimensión relacional y socioemocional de los grupos de pertenencia y aplicar actitudes de cuidado, perdón y solidaridad.
- **CE3.** Identificar y analizar situaciones que favorecen o dificultan la convivencia, proponiendo acciones que promuevan justicia y bien común desde el mensaje cristiano.
- **CE4.** Comprender y admirar el patrimonio cultural y religioso, sus símbolos y su lenguaje artístico, promoviendo sensibilidad estética y diálogo intercultural.
- **CE5.** Explorar la propia interioridad y la experiencia espiritual (emociones, símbolos, oración), valorando la diversidad de vivencias religiosas.
- **CE6.** Conocer contenidos esenciales del cristianismo (Jesús, Biblia, Iglesia) y su aportación cultural, elaborando una primera síntesis personal capaz de dialogar con otras realidades y saberes.

Estas competencias se evalúan mediante los criterios de evaluación del primer ciclo y evidencias de aula (rúbricas, portfolio, dianas, etc.), conforme a lo establecido en el currículo.

DESCRIPTORES COMPETENCIALES (RESOLUCIÓN DE 21 DE JUNIO DE 2022)

Los descriptores competenciales, recogidos en la *Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación*, establecen la relación entre las competencias específicas del área de Religión Católica y las competencias clave del Perfil de salida. Constituyen un referente fundamental para precisar las capacidades que el alumnado debe desarrollar, garantizando la coherencia curricular entre etapas, orientando la planificación docente y facilitando una evaluación ajustada a los aprendizajes del primer ciclo.

A continuación, se presenta la vinculación entre cada competencia específica y los descriptores del Perfil de salida:

- **CE1:** CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3
- **CE2:** CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1
- **CE3:** CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3
- **CE4:** CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4
- **CE5:** CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3
- **CE6:** CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1

SECUENCIACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La asignatura de Religión se da los lunes y viernes, 50 minutos cada día.

| Unidad Didáctica | Inicio (lunes) | Fin (viernes) |
|---|----------------|---------------|
| 1. ¿Empezamos a construir nuestra isla de la fe? | 08/09/2025 | 26/09/2025 |
| 2. Dios me conoce y me quiere | 29/09/2025 | 17/10/2025 |
| 3. Los amigos de Jesús: discípulos y santos | 20/10/2025 | 07/11/2025 |
| 4. Descubriendo los mensajes escondidos | 10/11/2025 | 28/11/2025 |
| 5. Adviento: encendemos nuestras islas interiores | 01/12/2025 | 19/12/2025 |

-Vacaciones Navidad: 20/12/2025–7/01/2026.

| Unidad Didáctica | Inicio (viernes) | Fin (lunes) |
|--|------------------|-------------|
| 6. La oración y el Padrenuestro | 09/01/2026 | 26/01/2026 |
| 7. La Biblia: Dios nos habla hoy | 30/01/2026 | 16/02/2026 |
| 8. Jesús nos enseña a perdonar | 20/02/2026 | 09/03/2026 |
| 9. Cuaresma: un camino de interioridad | 13/03/2026 | 27/03/2026 |

-Vacaciones Semana Santa: 27/03/2026 – 06/04/2026

| Unidad Didáctica | Inicio (viernes) | Fin (lunes) |
|--|---------------------|-------------|
| 10. ¡Jesús vive! Alegría de Pascua | 10/04/2026 | 27/04/2026 |
| 11. La Iglesia: una gran familia | 01/05/2026 | 18/05/2026 |
| 12. La amistad y el servicio | 22/05/2026 | 08/06/2026 |
| 13. Mi Isla de la Fe: síntesis y celebración | 12/06/2026 | 19/06/2026 |

6. CONTENIDOS BOE (RESOLUCIÓN DE 21 DE JUNIO DE 2022)

Los contenidos del área se organizan como **saberes básicos** que el alumnado moviliza para alcanzar las competencias específicas y sus criterios de evaluación propios del primer ciclo de Primaria.

A continuación, se presentan seleccionados y redactados para 2.º de Primaria, agrupados en tres bloques interrelacionados (los que no están, es porque se han trabajado en primero de primaria):

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

- Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
- Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.
- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.

- Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
- Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
- María, la Madre de Jesús.
- La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
- Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

Todos los recursos que se han desarrollado para esta programación son accesibles a través de los hipervínculos.

| | | | |
|--|--|--|--|
| UPD 1: ¿Empezamos a construir nuestra isla de la fe? | | | |
| Trimestre: 1º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (08/09/2025–26/09/2025) | |
| <p>Situación de aprendizaje: En esta unidad, partimos de la película <i>Del Revés</i> para hablar de las emociones y de las “islas” que aparecen en ella. En una pequeña asamblea, la clase recibe un <u>poster</u> de todas las islas, sin embargo, una vacía, que simboliza una isla que aún no existe: la Isla de la Fe. Durante las sesiones, los niños identifican las <u>emociones básicas</u> (alegría, tristeza, miedo, asco, enfado), que aparecen en la película, las relacionan con actitudes cristianas sencillas como confiar, agradecer y cuidar. Leemos <u>fragmentos bíblicos</u> muy breves y adaptados, y realizamos actividades cortas y manipulativas para expresar cómo se sienten mediante colores y dibujos. Además, de relacionar cada fragmento, a un color (emoción). También inauguramos el Rincón de Oración, donde practicamos silencios breves y <u>oraciones sencillas</u> para comunicarnos con Jesús. Cada alumno obtiene la primera <u>pieza</u> del puzle de su Isla de la Fe, pudiéndose dibujar a ellos mismos ahí. Les explicaremos que esto solo es el punto de partida del proyecto anual.</p> | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CC, CCEC | | Competencias específicas: CE1, CE5, CE6 | |
| Objetivos de etapa: b, c, m | | Objetivos de la programación: 1, 5, 6, 10, 11, 12 | |
| <p>Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano • Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad • Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios • Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación • Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos • Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro | | <p>Objetivos didácticos de la UPD:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar emociones básicas y relacionarlas con actitudes cristianas (confianza, gratitud, cuidado) – Representar mediante colores, dibujos y símbolos aspectos de su mundo interior vinculados a la fe – Iniciar momentos breves de silencio, oración guiada para comunicarse con Dios – Comprender que la Isla de la Fe es un espacio interior que irán construyendo a lo largo del curso | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación emocional 2. Convivencia positiva e inclusión 3. Expresión artística 4. Iniciación a la lectura comprensiva | |
| Criterios de evaluación: -1.1 -5.1 -5.2 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3, STEM4 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del docente • Lista de control / observación sistemática • Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> • 60% • 30% • 10% |
| ODS: 4 y 16 | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| UPD 2: Dios me conoce y me quiere | | | |
| Trimestre: 1º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (29/09/2025–17/10/2025) | |
| Situación de aprendizaje: En esta unidad, los niños descubren que Dios los conoce y los quiere tal y como son. Comenzamos con una actividad sencilla: cada alumno recibe una tarjeta con su nombre y un pequeño mensaje para recordar que todos somos importantes para Dios. Leemos salmos y relatos adaptados que hablan del cuidado de Dios. Después, los niños expresan con dibujos, palabras sencillas o gestos la parte que más les ha llamado la atención. Inician también su cuaderno “Doy las GRACIAS por...”, donde dibujarán y escribirán cada día cosas por las que se sienten agradecidos. En el Rincón de Oración, practicamos pequeños momentos de silencio y oraciones centradas en dar gracias. Además, dejando tiempo para que cada alumno de manera cooperativa y voluntaria comparta lo que ha puesto en su cuaderno. Esto puede ayudar a fortalecer la autoestima de algún alumno, cuando su amigo le agradezca algo. Como cierre, cada niño recibe la segunda pieza del puzle para poder construir su Isla de la Fe. La recortan y la colocan sobre la base que obtuvieron en la unidad anterior. | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CC, CCEC | | Competencias específicas: CE1, CE5, CE6 | |
| Objetivos de etapa: b, d, e, m | | Objetivos de la programación: 1, 5, 6, 7, 13 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano • Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad • Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios • Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos • Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en la Biblia signos del amor y cuidado de Dios hacia cada persona. - Expresar gratitud mediante dibujos, palabras sencillas u oraciones. - Fortalecer la autoestima y la aceptación personal - Participar en momentos breves de silencio y oración de agradecimiento - Compartir de manera voluntaria experiencias personales de gratitud en un clima de respeto | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación emocional 2. Habilidades sociales 3. Lectura comprensiva 4. Expresión oral y escucha activa en contextos de asamblea | |
| Criterios de evaluación: -1.1 -1.2 -5.1 -5.2 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3, STEM4 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del docente • Lista de control / observación sistemática • Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> • 60% • 30% • 10% |
| ODS: 3 y 4 | | | |

| UPD 3: Los amigos de Jesús: discípulos y santos | | | |
|--|--|--|--|
| Trimestre: 1º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (20/10/2025–07/11/2025) | |
| Situación de aprendizaje: En esta unidad profundizamos en la idea de que la fe también se vive con otros. Partimos de una conversación sencilla en asamblea sobre las “islas” de Riley relacionada sobre todo con la de la amistad y la de la familia. Repasamos cómo, en la película, estas islas sostienen su mundo interior. A partir de ahí, presentamos a los niños a los amigos de Jesús: los discípulos y algunos santos que han vivido siguiendo su mensaje. Además, leemos biografías muy breves y visuales (Pedro, Teresa de Calcuta...) poniendo el foco en acciones concretas que los niños pueden imitar: ayudar, compartir, acompañar, escuchar. En parejas, rellenan un cartel donde dibujarán acciones que pueden hacer ellos en casa, en el patio, o en clase. A nivel emocional, conectamos estas acciones con las emociones básicas, explicando que la fe ayuda a que nuestras “islas” de amistad y de la familia sean más fuertes y estables. En el Rincón de Oración nos dedicamos a pedir por nuestros amigos y por las personas que nos quieren y nos acompañan. Como cierre, cada alumno recibe la tercera pieza del puzle, entendiendo que seguir a Jesús también implica construir relaciones buenas y cuidadosas. | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CC, CCEC | | Competencias específicas: CE2, CE3, CE6 | |
| Objetivos de etapa: a, c, d, j, m | | Objetivos de la programación: 1, 2, 8, 11, 14 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad <u>Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret <u>Bloque C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común</u> <ul style="list-style-type: none"> • Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas • Actitudes y acciones que promueven la fraternidad • Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vínculos de pertenencia y amistad en la familia, la clase y la comunidad cristiana - Reconocer acciones de los discípulos y santos que pueden imitarse en la vida diaria - Relacionar palabras y gestos de Jesús con hábitos de convivencia positiva - Representar mediante dibujos situaciones reales de ayuda o cuidado - Pedir en oración por las personas que nos quieren y acompañan | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Convivencia e inclusión 2. Educación moral y cívica 3. Expresión artística 4. Expresión oral y escucha activa | |
| Criterios de evaluación: -2.1 -2.2 -3.2 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, STEM3, STEM4, STEM5 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del docente • Lista de control / observación sistemática • Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> • 60% • 30% • 10% |
| ODS: 10 y 16 | | | |

| UPD 4: Descubriendo los mensajes escondidos | | | |
|--|---|---|--|
| Trimestre: 1º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (10/11/2025–28/11/2025) | |
| Situación de aprendizaje: <p>En esta unidad partimos de la idea de que, igual que Riley a veces no actúa de la mejor manera, también a nosotros nos puede costar tomar buenas decisiones. Por eso, miraremos cómo actúa Jesús en diferentes situaciones y explicamos que las parábolas son “historias que esconden un mensaje sobre cómo debemos comportarnos”.</p> <p>Comenzamos viendo una escena de Del Revés donde Riley se deja llevar por una emoción y actúa sin pensar demasiado. A partir de esa reflexión, visualizamos <u>parábolas</u> adaptadas (El Buen Samaritano, La oveja perdida...), utilizando las canciones de Valiván para facilitar su comprensión.</p> <p>Después, dialogamos en asamblea sobre qué emoción aparece en cada parábola (miedo, enfado, tristeza, alegría) y qué hace Jesús que ayuda a cambiar la situación: perdonar, ayudar, escuchar, consolar.</p> <p>En pequeños grupos, los alumnos hablarán sobre situaciones reales que les hayan ocurrido en el colegio (un malentendido, un enfado...).</p> <p>Primero identificarán qué emociones aparecen y, después, pensarán cómo actuaría Jesús, siguiendo las acciones que hemos visto en las parábolas. Más tarde, en asamblea, podrán compartir sus reflexiones con los demás.</p> <p>En el Rincón de Oración nos dedicamos a pedir ayuda a Jesús, para actuar como él cuando algo nos cueste en el día a día.</p> <p>Como cierre, cada alumno recibe la cuarta <u>pieza</u> del puzle de la Isla de la Fe y la pega, avanzando un paso más en la construcción de su isla.</p> | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CC, CCEC | | Competencias específicas: CE3, CE4, CE6 | |
| Objetivos de etapa: a, c, d, j, m | | Objetivos de la programación: 1, 2, 4, 9, 11, 12 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno <u>Bloque C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común</u> <ul style="list-style-type: none"> Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> Comprender el mensaje central de parábolas de Jesús Relacionar las parábolas con emociones básicas presentes en situaciones reales Proponer maneras de actuar “como Jesús” ante conflictos cotidianos Participar en un momento breve de oración pidiendo ayuda para actuar bien en la vida diaria | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> Educación en valores Expresión artística Comprensión auditiva Expresión oral y escucha activa en contextos de asamblea | |
| Criterios de evaluación: -3.1 -4.1 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, STEM3, STEM4 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación del docente Lista de control / observación sistemática Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> 60% 30% 10% |
| ODS: 16 | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| UPD 5: Adviento: encendemos nuestras islas interiores | | | |
| Trimestre: 1º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (01/12/2025–19/12/2025) | |
| Situación de aprendizaje: <p>En esta unidad presentamos el Adviento como un tiempo especial para preparar nuestro corazón al nacimiento de Jesús. Para mantener el hilo conductor del proyecto, explicamos a los niños que igual que las islas de Riley solo se mantienen estables y firmes cuando ella cuida lo importante, en los cristianos para la llegada de Jesús hay que preparar el corazón. Comenzamos creando entre todos, una corona de Adviento, explicando el significado cristiano de cada vela: esperanza, paz, alegría y amor. Aprovechamos este momento para hablar con ellos de que la Navidad no consiste en los regalos ni en tener muchas cosas, sino en prepararnos por dentro para que Jesús pueda “nacer” en nuestro corazón.</p> <p>Durante las sesiones, los niños reflexionan de manera sencilla sobre cómo pueden prepararse interiormente: ser más amables, aprender a esperar sin enfadarse, pedir perdón cuando haga falta, tener detalles de cariño en casa y en el colegio. Les explicamos que estos gestos “encienden” su interior, igual que las velas iluminan la corona y hacen que nuestra Isla de la Fe vaya creciendo.</p> <p>En el Rincón de Oración realizamos momentos breves de silencio mientras encendemos cada semana la vela correspondiente. A través de una oración sencilla, los niños dan gracias y piden ayuda para recibir a Jesús con un corazón dispuesto y lleno de luz. También aprovechamos para pedir por los familiares difuntos, recordándoles en estos días tan especiales.</p> <p>Como cierre, cada alumno recibe la quinta pieza del puzle de la Isla de la Fe y la pega, comprendiendo que la luz de Jesús ilumina su isla interior y la hace más fuerte y llena de sentido.</p> | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CC, CCEC | | Competencias específicas: CE4, CE5, CE6 | |
| Objetivos de etapa: a, d, j, m, n | | Objetivos de la programación: 3, 5, 6, 7, 9, 14 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación • Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro <u>Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad • Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el significado cristiano del Adviento como tiempo de preparación interior para la llegada de Jesús - Comprender el simbolismo de la corona de Adviento y el sentido de cada una de sus velas (esperanza, paz, alegría y amor) - Identificar gestos sencillos que ayudan a preparar el corazón - Participar en momentos breves de silencio y oración, encendiendo cada semana la vela correspondiente como signo de preparación interior - Descubrir que la luz de Jesús ilumina y fortalece su propia Isla de la Fe, representándolo mediante la pieza correspondiente del puzle | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura y tradición 2. Educación emocional 3. Convivencia y participación | |
| Criterios de evaluación: -4.2 -5.1 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, STEM4 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del docente • Lista de control / observación sistemática • Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> • 60% • 30% • 10% |
| ODS: 11 y 16 | | | |

| UPD 6: La oración y el Padrenuestro | | | |
|--|--|---|--|
| Trimestre: 2º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (09/01/2026–26/01/2026) | |
| Situación de aprendizaje: En esta unidad presentamos la oración como un momento especial para hablar con Dios con sencillez y confianza. Explicamos a los niños que, igual que Riley en <i>Del Revés</i> necesita ordenar su interior y hacer pausas para comprender lo que siente, los cristianos necesitamos espacios tranquilos para escuchar a Jesús, en nuestro interior, y dirigirle nuestras palabras. Comenzamos en el Rincón de Oración, cuidando la luz, el orden y la belleza (vela, Biblia Infantil y el cartel del Padrenuestro). Les explicamos que este lugar sigue siendo un espacio para el silencio, la calma y la comunicación con Dios (basándonos en el Atrium, propuesta de María Montessori). Aprendemos el Padrenuestro por partes, utilizando gestos sencillos, lectura pausada y momentos breves de silencio para comprender su significado. Para hacerlo más accesible, practicamos respiraciones tranquilas y pequeñas contemplaciones que les ayuden a centrarse. Cada alumno realiza una tarjeta-oración, donde dibuja o escribe un pequeño símbolo personal que represente su manera de rezar (una mano, un corazón, una luz, una cruz). Esta tarjeta se guarda en el Rincón de Oración y podrá utilizarse en momentos de calma. Durante la unidad, los alumnos aprenden a cuidar este espacio con responsabilidad compartida: colocar la vela, mantener el orden o preparar el ambiente para la oración. Esto les ayuda a tomar conciencia del valor del silencio y la importancia del respeto. Como cierre, cada alumno recibe la sexta <u>pieza</u> del puzle de la Isla de la Fe, la pieza que representa la oración. La añaden a su puzzle comprendiendo que rezar con confianza y sencillez fortalece su isla interior y les acerca más a Jesús. | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CCEC, CC | | Competencias específicas: CE1,CE5, CE6 | |
| Objetivos de etapa: a, e, m | | Objetivos de la programación: 1, 5, 6, 10, 11, 12 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación • Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro • Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> - Practicar momentos breves de silencio y contemplación en el Rincón de Oración - Reconocer el Padrenuestro como una oración importante para los cristianos - Comprender de manera sencilla el significado de algunas expresiones del Padrenuestro - Expresar oraciones personales mediante dibujos, gestos o palabras breves - Cuidar el Rincón de Oración con responsabilidad y respeto - Descubrir que la oración fortalece la interioridad y la confianza en Dios | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación emocional 2. Convivencia positiva 3. Expresión artística 4. Competencia lectora | |
| Criterios de evaluación: -5.1 -5.2 -6.2 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3, STEM4 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del docente • Lista de control / observación sistemática • Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> • 60% • 30% • 10% |
| ODS: 3 y 4 | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| UPD 7: La Biblia: Dios nos habla hoy | | | |
| Trimestre: 2º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (30/01/2026–16/02/2026) | |
| <p>Situación de aprendizaje: En esta unidad presentamos la Biblia infantil como un libro muy especial para los cristianos, porque a través de ella Dios nos habla y nos acompaña. Para mantener el hilo conductor del proyecto, explicamos a los niños que, igual que en <i>Del Revés</i> aparece un “manual” que ayuda a comprender cómo funcionan las emociones dentro del Cuartel General, los cristianos también tenemos un libro que nos orienta y nos recuerda lo importante: la Biblia. Comenzamos explorando la Biblia de forma muy sencilla y sensorial, inspirándonos en la metodología Montessori: los niños pueden abrirla, tocarla, observarla, oler el papel, y aprendemos juntos cómo cuidarla con respeto y calma. Les mostramos sus partes principales y diferentes ilustraciones, para que vean que, aunque no sean exactamente iguales, todas contienen la Palabra de Dios. Durante las sesiones realizamos lecturas breves y adaptadas, que la profesora puede simplificar y adaptar para facilitar la comprensión. Después de escuchar el texto, hacemos una pequeña asamblea donde cada niño puede compartir qué le ha transmitido la lectura utilizando los colores de las emociones de <i>Del Revés</i>: azul: calma o tristeza, amarillo: alegría, morado: miedo, rojo: enfado y verde: falta de comprensión. De esta manera relacionan el mensaje bíblico con su propio mundo interior, comprendiendo que la Palabra de Dios también puede iluminar sus emociones y ayudarles a interpretarlas. Además, de explicar que la Biblia es como ese “manual” que les recuerda quiénes son, qué sienten y cómo pueden vivir con amor, paz y confianza. Como cierre, cada alumno recibe la séptima <u>pieza</u> del puzle de la Isla de la Fe.</p> | | | |
| Competencias clave: CCL, CCEC, CPSAA | | Competencias específicas: CE1, CE4, CE6 | |
| Objetivos de etapa: e, h, j | | Objetivos de la programación: 2, 4, 9, 12 | |
| <p>Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos <p><u>Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno | | <p>Objetivos didácticos de la UPD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la Biblia como libro sagrado para los cristianos y aprender a manipularla con respeto y calma Identificar las partes principales de la Biblia infantil, comprendiendo que todas contienen la Palabra de Dios, aunque tengan ilustraciones diferentes Escuchar y comprender lecturas breves y adaptadas, descubriendo su mensaje principal Expresar lo que transmite cada lectura utilizando los colores de las emociones (azul, amarillo, morado, rojo y verde) como recurso simbólico | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> Competencia lectora Expresión artística Educación en valores | |
| Criterios de evaluación: -1.1 -4.1 -6.2 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CP3, STEM4 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación del docente Lista de control / observación sistemática Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> 60% 30% 10% |
| ODS: 4 | | | |

| UPD 8: Jesús nos enseña a perdonar | | | |
|---|--|--|--|
| Trimestre: 2º trimestre | | N.º de sesiones: (20/02/2026–09/03/2026) | |
| Situación de aprendizaje: <p>En esta unidad trabajamos el perdón a partir de los relatos evangélicos y de situaciones cotidianas del aula. Para mantener el hilo conductor del proyecto, recordamos a los niños que, igual que Riley en <i>Del Revés</i> a veces actúa desde el enfado, o el miedo, se equivoca y luego necesita acercarse y reconciliarse, nosotros también podemos cometer errores; y Jesús nos enseña que el perdón es un camino para recuperar la paz interior y reconstruir nuestras islas.</p> <p>Comenzamos leyendo de forma adaptada un relato evangélico de perdón y comentamos juntos cómo actúa Jesús ante las personas que se equivocan: escucha, acoge y perdona. Relacionamos esta actitud con lo que vivimos cada día en clase: malentendidos, pequeños enfados o momentos en los que no hemos actuado como nos gustaría.</p> <p>A partir de esta reflexión, elaboramos un “Árbol del Perdón” en clase. Cada alumno escribe en un post-it con forma de hoja algo que considere imprescindible en una situación de reconciliación (dar un abrazo, acercarse, explicar lo que te ha molestado, escuchar al otro...). Colocamos estas hojas en el árbol para recordar que el perdón hace crecer nuestra comunidad.</p> <p>Después, practicamos diálogos de reparación de forma guiada y muy sencilla (role play, por parejas), para aprender a poner palabras a las emociones y a buscar soluciones pacíficas. De esta manera unimos lo aprendido en el evangelio con habilidades reales de convivencia.</p> <p>En el Rincón de Oración dedicamos un momento breve a pedir a Jesús que nos ayude a perdonar, a ser pacientes y a cuidar a los demás, especialmente cuando nos cuesta. Recordamos que el perdón trae luz, calma y alegría a nuestra isla interior.</p> <p>Como cierre, cada alumno recibe la octava pieza del puzle de la Isla de la Fe.</p> | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CC, CCEC | | Competencias específicas: CE2, CE3, CE6 | |
| Objetivos de etapa: a, c, m | | Objetivos de la programación: 2, 10, 11, 14 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común</u> <ul style="list-style-type: none"> Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón Actitudes y acciones que promueven la fraternidad Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> Identificar situaciones de perdón presentes en los relatos evangélicos y reconocer cómo actúa Jesús ante quienes se equivocan Comprender que el perdón es un camino para recuperar la paz interior y mejorar las relaciones con los demás Expresar elementos esenciales de la reconciliación (escuchar, hablar con calma, acercarse, pedir perdón, perdonar) a través de la elaboración del Árbol del Perdón Practicar diálogos sencillos para perdonar, poniendo palabras a las emociones y buscando soluciones pacíficas en situaciones cotidianas | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> Convivencia y mediación Educación emocional | |
| Criterios de evaluación: -2.2 -3.1 -3.2 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, STEM3, STEM4, STEM5 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación del docente Lista de control / observación sistemática Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> 60% 30% 10% |
| ODS: 16 | | | |

| UPD 9: Cuaresma: un camino de interioridad | | | |
|---|--|--|--|
| Trimestre: 2º trimestre | | N.º de sesiones: 5 (13/03/2026–27/03/2026) | |
| Situación de aprendizaje: <p>En esta unidad presentamos la Cuaresma como un camino de interioridad y mejora personal. Para iniciar la unidad de manera significativa, escuchamos, cantamos y bailando juntos la canción “Cuarenta días caminando”, que nos ayuda a comprender que la Cuaresma es un tiempo para avanzar por dentro, paso a paso, acompañados por Jesús.</p> <p>A continuación, contamos un pequeño cuento infantil sobre la Cuaresma en la asamblea. En él se explica de forma sencilla por qué este tiempo dura cuarenta días, el significado del color morado, la ceniza y cómo este tiempo nos invita a pensar en aquello que debemos mejorar. Este cuento nos sirve como punto de partida para entender la Cuaresma como un tiempo para prepararse por dentro, con calma y conciencia.</p> <p>Para mantener el hilo conductor del proyecto, recordamos que los cristianos también necesitamos momentos de silencio y reflexión para comprender qué necesitamos cambiar en nuestro corazón.</p> <p>Cada alumno elabora un dibujo de una mochila, donde elige un propósito personal para vivir durante la Cuaresma (ayudar más en casa, hablar con cariño, rezar un momento antes de dormir...). Esta mochila se colocará en el Rincón de la Oración. Explicamos que esta mochila representa la actitud con la que queremos caminar durante estas semanas. A lo largo de la unidad reflexionamos sobre qué actitudes necesitan <i>“dejar atrás”</i> (impaciencia, enfados) y cuáles quieren <i>“llevar en su mochila”</i> para mejorar la convivencia en casa y en el colegio, recordando que cada pequeño gesto hace crecer su Isla de la Fe.</p> <p>Además, utilizamos un calendario con un reto diario, que les ayuda a vivir este tiempo de forma concreta y sencilla. Cada semana comentamos brevemente cuáles son los retos y cómo los estamos viviendo en clase, sin exigir resultados, sino celebrando los pequeños avances y el esfuerzo personal.</p> <p>Como cierre, cada alumno recibe la novena pieza del puzle de la Isla de la Fe.</p> | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CCEC, CC | | Competencias específicas: CE4, CE5, CE6 | |
| Objetivos de etapa: a, j, m | | Objetivos de la programación: 3, 5, 6, 14 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación • Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro <u>Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad • Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido cristiano de la Cuaresma como un tiempo de interioridad, reflexión y preparación para la Pascua - Reconocer los símbolos propios de la Cuaresma (morado, ceniza, cirio, camino) y su significado de cambio y mejora personal - Elegir un propósito personal sencillo que les ayude a vivir la Cuaresma - Vivir con sencillez un reto diario de Cuaresma, comprendiendo que pequeños actos de bondad ayudan a crecer por dentro | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación emocional 2. Convivencia 3. Cultura y tradiciones | |
| Criterios de evaluación: -4.2 -5.1 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, STEM4 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del docente • Lista de control / observación sistemática • Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> • 60% • 30% • 10% |
| ODS: 3 y 16 | | | |

| UPD 10: ¡Jesús vive! Alegría de Pascua | | | |
|--|---|--|--|
| Trimestre: 3º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (10/04/2026–27/04/2026) | |
| <p>Situación de aprendizaje: En esta unidad celebramos la Pascua, un momento muy importante para los cristianos: la resurrección de Jesús. Para comenzar de manera motivadora, bailamos y cantamos juntos la canción “Jesús vive”, que nos ayuda a entrar en la alegría pascual y a comprender que Jesús está vivo y siempre nos acompaña. Después de escucharla, realizamos una breve asamblea donde los niños comentan qué emociones les transmite la idea de que Jesús vive: alegría, sorpresa, paz, esperanza... A continuación, leemos un relato adaptado de la resurrección, apoyándonos en imágenes para facilitar la comprensión. Hablamos de lo que sintieron los amigos de Jesús cuando descubrieron que estaba vivo, de cómo esta noticia llenó de luz una situación que parecía muy triste y de que Jesús murió por nosotros por amor. Como actividad principal, creamos un Jardín de Pascua. Cada niño elige una piedra para decorar y escribe o dibuja en ella una palabra que represente la Pascua: <i>vida, alegría, luz, paz, amor, esperanza...</i> Después, llevamos las piedras al patio, quedando como un signo visible para todos, la vida nueva que celebramos en este tiempo. En el Rincón de Oración dedicamos un momento a dar gracias por la vida de Jesús y por las personas que nos quieren. Añadimos una piedra como símbolo de la Pascua y de la vida nueva. Como cierre, cada alumno recibe la décima pieza del puzle de la Isla de la Fe, comprendiendo que la resurrección es el corazón de la fe cristiana y llena su isla interior de luz y alegría.</p> | | | |
| Competencias clave: CCL, CPSAA, CC, CCEC | | Competencias específicas: CE2, CE4, CE6 | |
| Objetivos de etapa: a, j, m | | Objetivos de la programación: 1, 3, 9, 14 | |
| <p>Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones... • Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes <u>Bloque C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común</u> <ul style="list-style-type: none"> • Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas • Actitudes y acciones que promueven la fraternidad </p> | | <p>Objetivos didácticos de la UPD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender de manera sencilla el significado de la Pascua como celebración de la vida nueva que Jesús nos trae con su resurrección - Escuchar y reconocer el mensaje principal del relato evangélico de la resurrección, identificando emociones relacionadas con la alegría, la esperanza y la luz - Expresar la alegría pascual mediante símbolos, decorando una piedra con palabras que representan la vida nueva | |
| Contenidos transversales: | | 1. Educación emocional 2. Cultura religiosa 3. Convivencia | |
| Criterios de evaluación: -2.2 -4.2 -6.1 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CD2, CD3, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, STEM4, STEM5 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación del docente • Lista de control / observación sistemática • Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> • 60% • 30% • 10% |
| ODS: 16 | | | |

| UPD 11: La Iglesia: una gran familia | | | |
|---|---|---|--|
| Trimestre: 3º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (01/05/2026–18/05/2026) | |
| Situación de aprendizaje: En esta unidad presentamos la Iglesia como una gran familia formada por personas que celebran, ayudan y anuncian la Buena Noticia de Jesús. Para iniciar la unidad, realizamos una pequeña asamblea donde conversamos sobre la “familia” que acompaña a Riley en <i>Del Revés</i> y sobre las familias que nos acompañan a nosotros: la de casa, la del colegio... Explicamos que los cristianos también formamos parte de otra familia más grande: la comunidad de la Iglesia. Realizamos una visita a la capilla del colegio, acompañados por el sacerdote, que nos explica con sencillez los signos y elementos más importantes (Biblia, altar, sagrario, cirio...) y responde a las preguntas de los niños. Les invitamos a entrar en silencio para generar un ambiente de respeto y recogimiento. Esta experiencia concreta les ayuda a comprender que la Iglesia está formada por personas que celebran, se reúnen y cuidan unos de otros. Después, elaboramos entre todos un mapa visual con personas, lugares y acciones que forman parte de la vida de la Iglesia: quien ayuda, quien acompaña, quien anuncia, quien reza... De manera sencilla, los niños descubren que la Iglesia es una familia en la que cada persona tiene un papel y una misión. Cada alumno crea una tarjeta “Soy parte de esta gran familia de la Iglesia”, en la que escribe una petición sencilla, como “Rezar por...”, y cada día podrá escribir el nombre de una persona concreta por la que quiera ofrecer su oración o cariño. Esto les ayuda a tomar conciencia de que formar parte de la Iglesia implica también cuidar a los demás, y que todos los cristianos formamos parte de esta gran comunidad. En el Rincón de Oración dedicamos un momento breve para dar gracias por todas las personas que forman parte de la Iglesia y que nos enseñan a vivir como Jesús. Como cierre, cada alumno recibe la undécima pieza del puzle de la Isla de la Fe, que representa la comunidad cristiana. | | | |
| Competencias clave: CCL, CC, CCEC, CPSAA | | Competencias específicas: CE2, CE4, CE6 | |
| Objetivos de etapa: a, d, j | | Objetivos de la programación: 3, 8, 12, 14 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u> <ul style="list-style-type: none"> La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana <u>Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la Iglesia es una gran familia formada por personas que celebran, ayudan, anuncian y cuidan unos de otros Identificar algunos signos y espacios propios de la Iglesia, reconociendo su significado (Biblia, altar, sagrario, cirio...) Participar en una visita guiada a la capilla del colegio, mostrando actitudes de respeto, silencio y escucha Representar mediante un mapa visual personas, lugares y acciones que forman parte de la vida de la Iglesia Elaborar una tarjeta de pertenencia a la familia de la Iglesia Dar gracias en el Rincón de Oración por la comunidad cristiana y por quienes nos acompañan y enseñan a vivir como Jesús | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> Convivencia Cultura religiosa Participación | |
| Criterios de evaluación: -2.1 -4.2 -6.2 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CD2, CD3, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4, STEM4, STEM5 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación del docente Lista de control / observación sistemática Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> 60% 30% 10% |
| ODS: 11 y 16 | | | |

| UPD 12: La amistad y el servicio | | | |
|--|--|---|--|
| Trimestre: 3º trimestre | | N.º de sesiones: 6 (22/05/2026–08/06/2026) | |
| Situación de aprendizaje: En esta unidad descubrimos que la amistad y el servicio son dos formas muy concretas de vivir como Jesús. Comenzamos en asamblea reflexionando sobre qué significa servir: ayudar sin que te lo pidan, escuchar a un amigo, acompañar a alguien que está triste, compartir lo que tenemos... Presentamos ejemplos sencillos de acciones de Jesús y también de Riley en <i>Del Revés</i> , donde ambos muestran cercanía, consuelo, cuidado y amor hacia los demás. A partir de estas ideas, elaboramos entre todos un Plan de Servicio de aula, con seis tareas sencillas y accesibles para su edad (saludar con cariño, ayudar a quien lo necesita, acompañar en el recreo, escuchar con atención, compartir material, consolar). Los alumnos deciden en pequeños grupos qué tarea asumirá cada uno, fomentando también el trabajo cooperativo. Cada grupo diseña su propio ticket de servicio, donde escriben el gesto concreto que les ha tocado vivir esa semana. Estos tickets se guardan en un bote común y cada viernes hacemos un seguimiento breve para comentar cómo nos hemos sentido ayudando y cómo estos gestos han mejorado la convivencia en el aula. Además, realizamos una acción de servicio real visitando una residencia de mayores. Los niños cantan una canción y conversan con ellos, siendo un modelo de acompañamiento y cariño, como haría Jesús. Esta experiencia les ayuda a comprender que servir no consiste solo en hacer tareas, sino también en regalar tiempo, escucha y compañía. Durante la unidad dedicamos un momento semanal en el Rincón de Oración para dar gracias por las personas que nos ayudan cada día y pedir a Jesús que nos enseñe a servir con alegría. Reflexionamos juntos sobre cómo los pequeños gestos hacen que la convivencia sea mejor y más feliz. Como cierre, cada alumno recibe la duodécima <u>pieza</u> del puzle de la <i>Isla de la Fe</i> , la que representa el servicio, comprendiendo que <u>ayudar y acompañar a los demás fortalece su isla interior y les ayuda a vivir como Jesús.</u> | | | |
| Competencias clave: CCL, CC, CPSAA, CCEC | | Competencias específicas: CE2, CE3, CE6 | |
| Objetivos de etapa: b, c, m | | Objetivos de la programación: 1, 7, 11, 14 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u> <ul style="list-style-type: none"> La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana <u>Bloque C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común</u> <ul style="list-style-type: none"> Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo Actitudes y acciones que promueven la fraternidad Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer acciones de Jesús como modelo de servicio, comprendiendo que escuchar, acompañar, ayudar y consolar son gestos propios del amor cristiano Identificar comportamientos de servicio y amistad que mejoran la convivencia en el aula (saludar con cariño, compartir material, acompañar en el recreo, ayudar a quien lo necesita...) Participar en la elaboración y puesta en práctica de un Plan de Servicio de aula, asumiendo de manera cooperativa tareas sencillas y accesibles para su edad Experimentar un gesto de servicio real visitando una residencia de mayores, comprendiendo que servir también significa regalar tiempo, cariño y compañía | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> Convivencia Educación ética Participación y responsabilidad | |
| Criterios de evaluación: -CE 2.2 -CE 3.1 -CE 3.2 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CD3, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, STEM3, STEM4, STEM5 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación del docente Lista de control / observación sistemática Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> 60% 30% 10% |
| ODS: 10 y 16 | | | |

| UPD 13: Mi Isla de la Fe: síntesis y celebración | | | |
|--|---|--|--|
| Trimestre: 3º trimestre | | N.º de sesiones: 3 (12/06/2026–19/06/2026) | |
| Situación de aprendizaje: En esta última unidad del curso celebramos la finalización del proyecto Isla de la Fe. Comenzamos con una breve asamblea donde recordamos las doce piezas que hemos ido consiguiendo durante el año y lo que representaba cada una. A través de este repaso, los niños reconocen cómo han ido construyendo su isla interior paso a paso. A continuación, entregamos a cada alumno la última pieza del puzzle, la que permite completar su Isla de la Fe. La colocan cuidadosamente en su lugar, comprendiendo que esta pieza final simboliza todo lo que han aprendido y vivido a lo largo del curso, que se llevan en su "mochila". Después, observamos juntos el puzzle completo, que representa su propio camino de fe, crecimiento y descubrimiento. Para celebrarlo, se organizará una pequeña merendola en el aula, donde cada niño comparte qué pieza ha sido más significativa para él y por qué. De manera sencilla y espontánea, expresan lo que han aprendido, sus emociones y los momentos que más han disfrutado del proyecto. Además, les preguntamos por aspectos de mejora, algo que también nos sirve como docentes para seguir creciendo y mejorar de cara al próximo curso. Finalizamos la unidad con un momento de oración (mucho más detallada, que al principio de curso) y agradecimiento en el Rincón de Oración. Damos gracias por el curso vivido, por las personas que nos han acompañado y por todo lo que hemos aprendido de Jesús. Este momento se vive con alegría y calma, como cierre del camino recorrido. Como gesto final, hacemos una foto de grupo con los puzzles completos, como recuerdo y símbolo de la gran comunidad que hemos formado. | | | |
| Competencias clave: CCL, CCEC, CPSAA, CC | | Competencias específicas: CE4, CE5, CE6 | |
| Objetivos de etapa: e, j, m | | Objetivos de la programación: 3, 5, 9, 12, 14 | |
| Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes): <u>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano</u> <ul style="list-style-type: none"> Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos <u>Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno <u>Bloque C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común</u> <ul style="list-style-type: none"> Actitudes y acciones que promueven la fraternidad | | Objetivos didácticos de la UPD: <ul style="list-style-type: none"> Recordar y sintetizar los aprendizajes trabajados durante el proyecto Isla de la Fe, reconociendo el significado de cada una de las piezas del puzzle Completar la Isla de la Fe personal colocando con intención y cuidado la última pieza del puzzle como símbolo del camino interior recorrido durante el curso Expresar oralmente sus aprendizajes, emociones y experiencias, compartiendo cuál ha sido la pieza más significativa y por qué Vivir un momento de oración y gratitud compartida, reconociendo la importancia de Jesús y de las personas que los han acompañado durante el curso | |
| Contenidos transversales: | | <ol style="list-style-type: none"> Educación emocional Cultura religiosa Convivencia positiva | |
| Criterios de evaluación: -CE 4.1 -CE 5.1 -CE 6.1 | Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, STEM4 | Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación del docente Lista de control / observación sistemática Autoevaluación del alumnado | Porcentaje de calificación: <ul style="list-style-type: none"> 60% 30% 10% |
| ODS: 4 y 16 | | | |

7. METODOLOGÍA

7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología de esta programación se fundamenta en un enfoque activo, vivencial e inclusivo que sitúa al alumno en el centro del proceso enseñanza-aprendizaje. El punto de partida es reconocer que, en segundo de Primaria, los niños aprenden en buena medida a través de la experiencia, la manipulación, el juego, la emoción y la simbolización. Por ello, el proyecto anual *Isla de la Fe*, con referencia a la película *Del Revés*, no es un simple recurso motivador, sino la manera de conectar sus aprendizajes con su mundo interior, con lo que sienten y con cómo comprenden la realidad.

En coherencia con lo expuesto en la fundamentación teórica, se integran metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el aprendizaje cooperativo, así como un trabajo constante de educación emocional e interioridad. El ABP estructura todo el curso mediante la construcción progresiva de la Isla de la Fe, favoreciendo que los contenidos del área de Religión Católica se vivan de manera integrada y significativa. A su vez, el trabajo cooperativo permite que los alumnos aprendan unos de otros, compartan ideas, desarrollen habilidades sociales y afronten tareas desde la colaboración, la empatía y el respeto. Estas metodologías se complementan con dinámicas lúdicas y de gamificación, teniendo en cuenta la importancia del juego en el desarrollo emocional y cognitivo a estas edades.

Además, se incorpora una experiencia de Aprendizaje-Servicio (ApS) mediante la visita a una residencia de mayores. A través del diálogo y el acompañamiento a

las personas mayores, los alumnos viven de forma concreta el valor del servicio y el cariño hacia los demás, siguiendo el ejemplo de Jesús.

Asimismo, ocupa un lugar central la educación de la interioridad. Siguiendo las aportaciones de autores como L'Ecuyer, Torralba, Gómez Villalba o Martínez Lozano, se incorporan momentos de silencio, contemplación, diálogo interior y oración guiada adaptada a su nivel de madurez.

En esta misma línea, la inspiración de María Montessori cobra relevancia en el uso del *Atrium*, que en esta programación se puede observar, a través del Rincón de Oración, un espacio cuidado y ordenado que favorece la calma y el encuentro personal con Dios, con materiales accesibles a su edad.

Todos estos principios metodológicos se desarrollan desde una mirada inclusiva basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que garantiza que todos los alumnos puedan acceder a los contenidos, participar activamente y expresar lo aprendido de múltiples formas.

Además, esta programación contempla la atención al alumnado con TEA mediante la metodología del Rincón TEACCH, proporcionando una estructura clara, apoyos visuales y anticipación de tareas. Este espacio favorece la comprensión, la autonomía y la autorregulación del alumno, facilitando su acceso a los aprendizajes del área desde un enfoque inclusivo.

7.2. PAPEL DEL ALUMNO Y DEL PROFESOR

El alumno es el protagonista de su aprendizaje. En esta programación no se limita a recibir contenidos, sino que participa de forma activa a través de la exploración, la expresión, la reflexión y la vivencia personal. A lo largo de las distintas unidades

didácticas, los niños descubren, experimentan, dialogan, formulan preguntas y simbolizan lo aprendido, favoreciendo así su crecimiento personal e interior.

El profesor desempeña un papel de guía y acompañante, observando y escuchando a los alumnos para adaptarse a sus ritmos y necesidades, respetando siempre la diversidad del aula. Su función es crear un clima de confianza y cuidado que permita el aprendizaje significativo, presentar los contenidos de forma cercana y motivadora, acompañar los momentos de interioridad, favorecer la convivencia y ofrecer apoyo cuando el alumnado lo necesita.

7.3. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

Los recursos utilizados en esta programación responden directamente a los objetivos del área y al enfoque vivencial y simbólico que caracteriza todo el proyecto.

Entre los recursos humanos se incluyen la profesora de Religión, el tutor, el equipo de orientación y el sacerdote encargado de la pastoral del centro, que colabora especialmente en la unidad dedicada a la Iglesia. Estos apoyos garantizan un acompañamiento cercano y coherente con el carácter propio del colegio.

En cuanto a los recursos materiales, se emplea una amplia variedad de elementos manipulativos y simbólicos: la Biblia infantil, las piezas del puzle de la Isla de la Fe, velas, materiales artísticos, objetos litúrgicos, tarjetas de oración, piedras de Pascua, coronas de Adviento, murales cooperativos y elementos inspirados en *Inside Out*. La mayoría de estos materiales permiten trabajar de manera sensorial y creativa, favoreciendo que los aprendizajes se interioricen de forma profunda.

A esto se suma el uso de espacios específicos como la capilla del colegio y el Rincón de Oración del aula, que adquieren un papel educativo fundamental, especialmente para el trabajo de interioridad, el silencio y la oración.

7.4. RECURSOS TIC

El uso de las TIC se incorpora de forma equilibrada y siempre con una finalidad pedagógica clara. Se van a usar como complemento para apoyar determinados contenidos, teniendo en cuenta la normativa y las recomendaciones pediátricas respecto a los tiempos de exposición a las pantallas en esta edad.

De manera controlada, se emplea la pizarra digital para visualizar escenas concretas de *Inside Out*, parábolas adaptadas, fragmentos de cuentos religiosos, imágenes que acompañan los momentos de interioridad. También se utilizan canciones, presentaciones y vídeos para facilitar la comprensión de algunos contenidos.

En definitiva, el uso de las TIC, se plantea desde un enfoque de moderación y responsabilidad, ayudando a los niños a relacionarse con estos recursos de forma adecuada y respetuosa, y siempre como complemento a los principales elementos metodológicos que hemos explicado anteriormente.

7.5. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

La asignatura de Religión se imparte dos veces por semana, en sesiones de 50 minutos. Esta distribución permite mantener una continuidad adecuada y da margen para alternar momentos de trabajo cooperativo, actividades vivenciales, oraciones breves, asambleas y dinámicas de interioridad.

En cuanto al espacio, el aula se organiza de manera flexible. Las mesas pueden disponerse para el trabajo cooperativo, apilarlas para poder hacer asambleas o para cuando las sesiones requieren movimiento o dramatización.

El Rincón de Oración se mantiene estable durante todo el curso y se convierte en un espacio fundamental de la metodología. Permite que los alumnos lo identifiquen como un espacio seguro y significativo donde se trabaja la interioridad. Además, los alumnos encontrarán colgados los murales y actividades realizadas, relacionadas con el proyecto de la Isla de la Fe, de manera que el espacio visual del aula acompañe el proceso educativo.

Además, algunas sesiones, se llevarán a cabo al aire libre, en el patio del colegio, permitiendo que los niños tengan contacto con la naturaleza.

7.6. AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO

El agrupamiento del alumnado es flexible y responde a las necesidades de cada actividad. En muchas ocasiones se trabaja en gran grupo, especialmente en asambleas y oraciones. En otras, los alumnos se organizan en parejas para comentar lecturas, expresar emociones o compartir reflexiones personales.

El trabajo cooperativo se lleva a cabo mediante grupos reducidos, formados de manera heterogénea, planteados previamente por la profesora, para asegurar la participación equilibrada y el aprendizaje entre iguales. También hay momentos de trabajo individual, especialmente en actividades de interioridad o silencio.

Estos diferentes tipos de agrupamientos permiten que cada alumno viva situaciones variadas, adaptadas a sus necesidades y en coherencia con los principios metodológicos de la programación.

8. EVALUACIÓN

La evaluación en esta programación se concibe como un proceso **continuo, formativo e integral**, cuyo objetivo principal es acompañar el crecimiento del alumnado en todas las dimensiones que aborda el área de Religión Católica: la cognitiva, la emocional, la relacional y la espiritual. Esta forma de evaluar se ajusta al enfoque competencial marcado por la **LOMLOE**, el **Real Decreto 157/2022** y la **Resolución de 21 de junio de 2022**, que sitúan los criterios de evaluación como referente fundamental para valorar el aprendizaje.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La evaluación del alumnado se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación del Primer Ciclo, vinculados directamente con las seis competencias específicas de Religión Católica.

Estos criterios se trabajarán a lo largo del curso mediante situaciones de aprendizaje vivenciales y simbólicas, y se concretan en tareas accesibles y significativas para la etapa.

Para obtener una visión completa del aprendizaje, se aplicarán tres momentos evaluativos:

- **Evaluación inicial:** Antes de comenzar cada unidad, se desarrollarán actividades breves (asambleas, preguntas abiertas, pequeñas dinámicas) que permitan conocer las ideas previas, el nivel de familiaridad con los elementos propios del área y la disposición emocional del grupo.

- **Evaluación continua y formativa:** El seguimiento del alumnado se realizará a través de la observación directa del profesorado, la participación en las actividades de interioridad, el comportamiento en el Rincón de Oración, las actividades individuales y la implicación en las tareas cooperativas. Esta evaluación formativa permite adaptar la metodología, ofrecer ayudas específicas y valorar la evolución personal y espiritual de los alumnos.
- **Evaluación final:** Cada unidad didáctica termina con un producto significativo (pieza de la *Isla de la Fe*, mural, símbolo, oración, representación artística...), que actúa como evidencia de la comprensión de los contenidos trabajados. Este producto final se evalúa dentro de la rúbrica del docente, junto con el conjunto de actividades realizadas a lo largo de la unidad, permitiendo valorar el grado de comprensión, la interiorización del mensaje trabajado y la capacidad del alumnado para relacionar el aprendizaje con su vida cotidiana. Además, se fomentan momentos de autoevaluación, con el fin de que puedan tomar conciencia de sus avances, su esfuerzo y las actitudes que han puesto en práctica durante el proceso, favoreciendo progresivamente la reflexión sobre su propio aprendizaje.

ESTRATEGIAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del área se realizará mediante instrumentos variados que permitan recoger evidencias desde diferentes planos del aprendizaje: cognitivo, emocional, espiritual y social, lo cual resulta especialmente relevante en el área de Religión Católica, ya que no se evalúan únicamente conocimientos, sino también actitudes, experiencias y formas de expresión personal.

Entre los instrumentos de evaluación empleados destacan las **listas de control y escalas de observación**, que facilitan el registro sistemático de actitudes relacionadas con la escucha, el respeto, la participación, el cuidado del otro y la vivencia del silencio.

Asimismo, se emplean **rúbricas de evaluación**, que permiten al docente valorar de forma clara y coherente tanto el desarrollo de las actividades realizadas como el producto final de cada unidad didáctica.

La evaluación incorpora también **instrumentos de carácter formativo**, como las **autoevaluaciones**, adaptadas a la edad del alumnado, que favorecen que tomen conciencia de su implicación, su esfuerzo y su vivencia personal del aprendizaje. Junto a estos instrumentos, se consideran igualmente relevantes las **producciones cotidianas del alumnado** (dibujos, dinámicas, tarjetas de oración, reflexiones breves o símbolos), ya que aportan información significativa sobre la comprensión del mensaje trabajado.

Por último, el **cuaderno del profesor** es una herramienta esencial para recoger observaciones sobre el progreso del alumnado, sus dificultades, intervenciones espontáneas y momentos significativos a lo largo del proceso educativo.

RELACIÓN ENTRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del área se organiza a partir de los criterios de evaluación del Primer Ciclo, recogidos en la Resolución de 21 de junio de 2022, que guían el diseño de las actividades y de los instrumentos de evaluación de cada unidad didáctica.

Cada criterio se relaciona de forma explícita con los instrumentos utilizados (rúbrica del docente, listas de control y observación sistemática, autoevaluación del alumnado) y con los descriptores operativos de las competencias clave, garantizando la coherencia entre enseñanza, aprendizaje y evaluación.

La calificación final se obtiene a partir de distintas evidencias de aprendizaje, como el producto significativo de cierre de cada unidad, las actividades realizadas durante el proceso, las observaciones continuas del docente y los momentos de autoevaluación. Estas evidencias permiten valorar de manera global y formativa el aprendizaje del alumnado.

Esta relación se recoge en las tablas de cada unidad didáctica, donde se concreta el peso de cada evidencia dentro de la calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES

Los criterios mínimos exigibles constituyen los aprendizajes esenciales que el alumnado debe demostrar para considerar superada el área. Estos criterios están directamente relacionados con los aprendizajes propios del Primer Ciclo y con las características del alumnado de 7–8 años. Se considerará que un alumno ha alcanzado los mínimos cuando sea capaz de:

- Comprender relatos bíblicos adaptados, identificando su mensaje principal.
- Expresar emociones, vivencias o aprendizajes mediante dibujos, símbolos, palabras sencillas u oraciones breves.
- Mostrar actitudes básicas de respeto, escucha activa, ayuda, perdón y convivencia pacífica.
- Participar con una actitud adecuada en actividades de interioridad y en el Rincón de Oración.
- Reconocer símbolos y celebraciones propias del cristianismo (Navidad, Pascua, Biblia, ...) y entender su significado esencial.
- Relacionar ejemplos de la vida cotidiana con valores evangélicos (solidaridad, amistad, gratitud, cuidado del otro).

Estos criterios se entienden siempre desde una perspectiva integradora: se valora la evolución personal, el esfuerzo, la madurez emocional y la aplicación de lo aprendido en situaciones reales.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La evaluación no se limita al aprendizaje del alumnado, sino que incluye también la valoración de la práctica docente, siendo esencial para garantizar la calidad del proceso de enseñanza y para introducir mejoras cuando sea necesario.

A lo largo del curso, la docente llevará a cabo registros de reflexión tras sesiones significativas y el análisis de los resultados de cada unidad. A partir de ello, se realizarán ajustes en tiempos, materiales o agrupamientos y se promoverán autoevaluaciones para mejorar la intervención educativa.

Este proceso de revisión continua permite mantener una programación flexible, viva y coherente con la realidad del aula.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La realidad del aula de 2.º de Primaria en el Colegio Santa Felisa es variada y requiere una programación que tenga en cuenta las características personales de cada alumno. En total son 24 estudiantes, y dentro del grupo se encuentran un alumno con TEA, dos alumnos con TDAH y un alumno con dislexia (TEAP). Aunque el resto del alumnado no presenta necesidades específicas, también necesita una enseñanza que respete sus ritmos, intereses y formas de aprender, algo fundamental en estas edades.

Para dar una respuesta ajustada a esta diversidad, la programación se ha elaborado siguiendo los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. Este enfoque permite planificar las sesiones desde la idea de que todos los alumnos pueden aprender, pero no todos lo hacen del mismo modo ni al mismo ritmo. Por eso, el DUA intenta reducir barreras y ofrecer diferentes caminos para comprender, implicarse y expresarse.

DUA COMO BASE DE LA PROGRAMACIÓN

El **DUA** es la base de esta programación porque facilita que cada alumno acceda al aprendizaje de forma flexible y personalizada. A través de este enfoque se presentan los contenidos de varias maneras, se ofrecen distintas posibilidades para participar y se permite que los estudiantes expresen lo aprendido mediante diferentes lenguajes. En cuanto a la representación, la información se apoya en esquemas, pictogramas, colores, materiales manipulativos o pequeños vídeos, además de lecturas guiadas de textos bíblicos que ayudan a quienes necesitan acompañamiento. En la acción y expresión se favorece que los alumnos puedan demostrar su aprendizaje a través de dibujos, dramatizaciones, explicaciones

orales, creaciones relacionadas con la “Isla de la Fe”. Para mantener la implicación, muy importante a los 7–8 años, se usan rutinas claras, trabajo cooperativo, anticipación de lo que va a ocurrir en cada sesión y dinámicas breves vinculadas al hilo conductor de la película *Del Revés*, que les resulta cercano y motivador.

MEDIDAS GENERALES PARA TODO EL ALUMNADO

A lo largo del curso se aplican estrategias que benefician al conjunto de la clase, como:

- explicaciones breves y visuales, con ejemplos
- tiempos flexibles para finalizar tareas
- trabajo cooperativo organizado
- variedad de actividades (orales, escritas, plásticas, reflexivas)
- organización del aula en zonas diferenciadas (asamblea, Rincón de oración, trabajo en mesa, trabajo individual)
- uso de rutinas que aportan seguridad y anticipación

Estas medidas favorecen la comprensión, disminuyen el agobio y el estrés del alumnado y facilitan el aprendizaje significativo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL AULA

Además de las medidas generales, se usarán apoyos concretos adaptados a las necesidades detectadas:

Alumno con TEA (ACNEE)

- [Pictogramas](#) y explicación clara de los pasos de cada actividad, anticipándole de forma previa
- Organización estructurada del espacio y del tiempo (abierta a cambios, en función de sus necesidades)
- Posibilidad de realizar pausas cortas de regulación emocional
- Participación en grupos cooperativos con roles acordes a sus fortalezas (por ejemplo, siendo el encargado de materiales)
- Rincón [TEACCH](#)

Alumnos con TDAH (ACNEAE)

- Actividades fragmentadas y de duración breve
- Recordatorios visuales y verbales sobre lo que se espera de ellos en cada tarea
- Dinámicas que permitan movimiento para liberar energía
- Refuerzo positivo inmediato

Alumno con dislexia (TEAP) (ACNEAE)

- Lectura guiada, con textos breves y con letra ampliada
- No penalizar la ortografía
- Posibilidad de responder oralmente
- Apoyo mediante imágenes, esquemas y preguntas clave para la comprensión

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

A continuación, se presenta una tabla en la que se explica cómo esta programación contribuye a los principales planes del centro, garantizando una conexión con el proyecto educativo del centro y favoreciendo el desarrollo integral del alumnado.

| Plan del centro | Cómo contribuye a esta programación |
|--|---|
| Plan de expresión oral y escrita | Se realizan asambleas, diálogos y puestas en común; los alumnos expresan emociones y aprendizajes; actividades de reflexión personal; pequeñas producciones escritas y explicaciones orales dentro del trabajo cooperativo. |
| Plan de Convivencia y Educación en Valores | Esta programación contribuye de manera directa tanto al Plan de Convivencia como al Plan Incluyo, ya que ambos buscan un entorno seguro, respetuoso e inclusivo. Se promueve la empatía, la escucha activa, el cuidado del otro y la gestión adecuada de las emociones. El proyecto <i>Isla de la Fe</i> , inspirado en <i>Del Revés</i> , facilita que los alumnos reconozcan y expresen lo que sienten, favoreciendo relaciones sanas. Además, el trabajo cooperativo, las dinámicas de diálogo, las actividades de ayuda mutua y los valores cristianos como la gratitud, el perdón o el servicio fortalecen los principios del Plan Incluyo y fomentan un clima en el que todos se sienten parte del grupo. |
| Plan TIC | Uso moderado y orientado de las TIC para visualizar vídeos, imágenes y canciones que acompañan las sesiones; utilización de la pizarra digital como apoyo visual; empleo de recursos audiovisuales para favorecer la comprensión. |

| | |
|---------------------------------|---|
| Plan Pastoral | Se desarrollan momentos de interioridad, silencio y oración; se trabajan actitudes cristianas como la gratitud, el servicio y la solidaridad; conexión con tiempos fuertes del calendario litúrgico; integración de valores evangélicos en las actividades. |
| Plan Educación Emocional | Identificación y expresión de emociones a partir de <i>Del Revés</i> ; actividades de diálogo emocional; trabajo constante sobre cómo se sienten, cómo se relacionan y cómo gestionar situaciones cotidianas; unión entre emoción, interioridad y espiritualidad. |

11. CONCLUSIONES

La realización de esta programación ha supuesto para mí un gran reto que me ha permitido integrar todo lo aprendido a lo largo de estos cuatro años de carrera. A medida que iba avanzándolo, he podido ver cómo los contenidos estudiados, las prácticas realizadas y las experiencias vividas en las aulas han ido estableciendo mi manera de entender la educación.

Diseñar esta programación desde cero me ha hecho tomar conciencia de que soy capaz de planificar de forma reflexiva y coherente. Algo que, durante los primeros años de carrera, veía como algo imposible o únicamente para los profesores con experiencia, hoy lo veo como un proceso que puedo llevar a cabo, con seguridad y criterio propio.

La elección del proyecto de la *Isla de la Fe*, inspirado en la película *Del Revés*, me ha permitido conectar los contenidos de la asignatura con el mundo emocional del alumnado, algo que considero imprescindible para que los aprendizajes sean realmente significativos. Trabajar con este hilo conductor me ha recordado que los niños no solo aprenden conceptos, sino que viven, sienten, se preguntan y buscan comprenderse a sí mismos y a los demás.

Asimismo, este trabajo me ha servido para comprender que la inclusión no consiste únicamente en atender a quienes presentan necesidades específicas (ACNEAE), sino en diseñar experiencias que permitan que todos los alumnos participen y aprendan desde sus posibilidades. Además, de ver con mayor claridad que la diversidad no es un reto aislado, sino una realidad diaria que exige flexibilidad y creatividad por parte del docente.

En conjunto, este trabajo ha sido un proceso de crecimiento personal y profesional. Me ha permitido reconocer mis fortalezas, afrontar mis debilidades y confirmar que estoy preparada para acompañar a mis alumnos desde la responsabilidad, la ilusión y el pensamiento de que la educación puede transformar sus vidas.

Al cerrar este trabajo, de tal importancia, siento que no solo cierra mi etapa universitaria, sino que abre el comienzo de mi camino como maestra.

DESARROLLO COMPLETO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA**Unidad Didáctica 6: La oración y el Padrenuestro**

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Curso | 2 de Educación Primaria |
| Área | Religión Católica |
| Temporalización | 6 sesiones (9 al 26 de enero de 2026) |
| Trimestre | Segundo |

1. Contextualización y justificación de la unidad

Esta unidad didáctica se sitúa en el segundo trimestre, una vez que el alumnado ya ha iniciado un camino de interioridad y familiarización con el Rincón de Oración y con el proyecto *Isla de la Fe*. Tras haber trabajado emociones, gratitud, comunidad y símbolos cristianos en unidades anteriores, se propone profundizar en la oración como espacio de encuentro personal con Dios.

A esta edad, los alumnos se encuentran en un momento evolutivo idóneo para comenzar a vivir la oración como diálogo sencillo, integrando silencio, gesto, palabra y emoción. No se busca memorizar fórmulas sin comprensión, sino descubrir que rezar es hablar con Jesús con confianza, desde lo que cada uno siente y vive.

El Padrenuestro se introduce como oración central de los cristianos, presentándolo de forma progresiva, simbólica y apoyada en gestos, respiración y contemplación.

La metodología empleada favorece la calma, la interioridad y el respeto, elementos esenciales para esta experiencia.

2. Objetivos didácticos y su contribución a la programación y a la etapa

Objetivos didácticos de la unidad didáctica

- ✓ Practicar momentos breves de silencio y contemplación en el Rincón de Oración.
- ✓ Reconocer el Padrenuestro como una oración importante para los cristianos.
- ✓ Comprender de manera sencilla el significado de algunas expresiones del Padrenuestro.
- ✓ Expresar oraciones personales mediante dibujos, gestos o palabras breves.
- ✓ Cuidar el Rincón de Oración con responsabilidad y respeto.
- ✓ Descubrir que la oración fortalece la interioridad y la confianza en Dios.

Objetivos de la programación

Esta unidad contribuye especialmente a los objetivos **1, 5, 6, 10, 11 y 12** de la programación, relacionados con la interioridad, la oración, la expresión emocional y la vivencia personal de la fe.

Objetivos de etapa

Conecta principalmente con los objetivos **a, e y m** del Decreto 61/2022, favoreciendo el desarrollo emocional, la expresión personal y la convivencia respetuosa.

3. Competencias

Competencias clave:

- CCL – Competencia en comunicación lingüística
- CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender
- CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales
- CC – Competencia ciudadana

Competencias específicas de Religión Católica:

- CE1: Descubrir y expresar elementos de la dignidad e identidad personal.
- CE5: Explorar la interioridad y la experiencia espiritual.
- CE6: Conocer contenidos esenciales del cristianismo y elaborar una síntesis personal.

4. Contenidos y contenidos transversales

Contenidos (conocimientos, destrezas y actitudes):

Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación
- Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos

Contenidos transversales

- Educación emocional
- Convivencia positiva
- Expresión artística
- Competencia lectora

5. Metodología

La metodología empleada en esta unidad es **vivencial, simbólica e inclusiva**, basada en:

- Educación de la interioridad
- Metodología Montessori (cuidado del espacio, calma, materiales accesibles)
- Aprendizaje emocional
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Todos los recursos que se han desarrollado son accesibles a través de los hipervínculos.

6. Descripción de las sesiones:

SESIÓN UNO: CREAMOS UN CLIMA DE CALMA

| Duración | Actividad | Agrupamiento |
|------------|---|---------------------|
| 5 minutos | Al comenzar la sesión, los alumnos van guardando silencio mientras va sonando <u>música</u> suave. Se les invita a sentarse en asamblea, favoreciendo un clima más tranquilo y calmado, en cuanto a la clase anterior. La profesora espera de forma consciente a que todos estén tranquilos antes de continuar, respetando los distintos ritmos del alumnado. | Gran grupo |
| 5 minutos | A partir del proyecto anual <i>La Isla de la Fe</i> , se les recuerda que, al igual que Riley necesita momentos de calma para ordenar sus emociones, nosotros también necesitamos espacios y tiempos donde parar, tranquilizarnos y escucharnos. Se activa así el conocimiento previo y la conexión emocional con el aprendizaje. | Asamblea |
| 10 minutos | En el <u>Rincón de Oración</u> (vela, Biblia infantil, cartel del Padrenuestro, imagen de la Virgen María y una cruz), se invita a los alumnos a observar el espacio en silencio. A continuación, se reparte un <u>folio</u> con la rutina de pensamiento “ Veo – Siento ”, donde primero escriben o dibujan lo que observan y, después, cómo les hace sentir este espacio. Se respeta el <u>silencio</u> como parte del aprendizaje. | Asamblea |
| 10 minutos | Momento de interioridad, Se realiza una breve respiración guiada, adaptada a su edad, centrando la atención en su cuerpo y en el silencio. No se obliga a cerrar los ojos. Este tiempo solo busca favorecer la calma interior y la atención plena. | Individual en grupo |
| 10 minutos | La docente explica, con un lenguaje cercano, que este espacio, como ya han experimentado durante los meses anteriores, les ha servido para hablar con Dios a través de oraciones y peticiones muy sencillas. Se les explica que, ahora que llevan varios meses juntos y han aprendido a cuidar y respetar este espacio de paz y calma, comenzarán a conocer oraciones más complejas, propias de más “ <i>mayores</i> ”, así como su significado, para comunicarse de una forma más profunda con Jesús. | Asamblea |
| 10 minutos | Asamblea final con preguntas sencillas para tomar conciencia de la experiencia que han vivido. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me he sentido? • ¿Para qué más cosas nos puede servir este rincón? • ¿Hay alguna oración que ya me sepa? Se validan todas las respuestas. | Asamblea |

SESIÓN DOS: ¿QUÉ SIGNIFICA REZAR?

| Duración | Actividad | Agrupamiento |
|------------|---|--------------|
| 5 minutos | La sesión comienza retomando la misma dinámica del día anterior. Se proyecta la <u>presentación</u> en la pizarra y suena <u>música</u> suave y los alumnos se colocan en asamblea en el Rincón de Oración, favoreciendo un clima de calma y continuidad. La profesora recuerda brevemente que este espacio es un lugar para estar tranquilos, escuchar y abrir el corazón. | Gran grupo |
| 10 minutos | A través de la presentación, se lleva a cabo una lluvia de ideas a partir de la pregunta: - “¿Qué creéis que es rezar?”. Mediante preguntas abiertas (¿es hablar o cantar?, ¿hay que estar serios o alegres?, ¿dónde podemos hacerlo?), los alumnos expresan libremente ideas, experiencias o dudas. | Asamblea |
| 10 minutos | La profesora, apoyándose en la presentación, explica de manera cercana que muchas veces pensamos que rezar es decir palabras difíciles o muy largas, pero que en realidad es algo que llevan haciendo todo el curso sin darse cuenta. Se introduce la idea de que rezar es hablar con nuestro “amigo especial” . Para favorecer la comprensión, se presenta el recurso del Teléfono del Corazón , un teléfono simbólico que siempre tiene batería y que nos permite hablar con Dios en cualquier momento y lugar. | Asamblea |
| 20 minutos | Profundizando en la metáfora del Teléfono del Corazón , la profesora explica a los alumnos los distintos “botones” que podemos usar al rezar: el botón rojo para pedir ayuda , el botón amarillo para dar las gracias , o el botón verde para pedir perdón . A continuación, de forma individual, cada alumno rellena un dibujo titulado <u>“Así hablo yo con mi amigo especial”</u> , representando un teléfono con tres botones (rojo, amarillo y verde). Estos teléfonos se guardarán en una caja del Rincón de Oración y podrán utilizarse libremente, eligiendo el “botón” según aquello que cada uno necesite expresar. | Individual |
| 5 minutos | Asamblea final apoyada en la última diapositiva de la presentación. Se escucha una <u>canción</u> , mientras que, se pregunta al alumnado: - “¿Qué he aprendido hoy?” Cada alumno responde escribiendo o dibujando su reflexión en un post-it. | Asamblea |

SESIÓN TRES: ESCUCHAMOS EL PADRE NUESTRO

| Duración | Actividad | Agrupamiento |
|------------|--|-----------------|
| 5 minutos | La sesión comienza cuando el grupo logra estar en silencio. El Rincón de Oración se prepara de forma especial (vela encendida, cartel del Padrenuestro colocado en el centro y luz del aula apagada). No se realiza ninguna explicación inicial. Se invita al alumnado a sentarse en asamblea en el Rincón de Oración, favoreciendo un clima de calma y de atención interior. | Gran grupo |
| 5 minutos | La profesora señala el cartel del Padrenuestro y explica brevemente que es una oración muy especial que Jesús enseñó a sus amigos para hablar con Dios. A continuación, reparte a cada alumno una <u>copia</u> del Padrenuestro y lo lee en voz pausada, cuidando el ritmo y respetando silencios entre frases. Se explica que en esta sesión no se va a aprender ni a repetir la oración, sino únicamente a escucharla con el corazón . | Asamblea |
| 10 minutos | Tras la escucha, la profesora invita a los alumnos a pensar en alguna palabra o frase de la oración que les haya llamado la atención, les haya hecho sentir algo especial o no hayan comprendido del todo. No se pide compartirlo en voz alta todavía. | Individual |
| 20 minutos | En pequeños grupos, se reparte un <u>puzle</u> del Padrenuestro, donde cada frase aparece en una pieza acompañada de un color o icono. Se explica que no se trata de aprender la oración ni de colocarla correctamente, sino de descubrir juntos qué frases creen que van primero y cuáles después, según el sentido que perciben. Los grupos dialogan y organizan las piezas sin poder consultar el cartel del Padrenuestro. La docente observa y acompaña el proceso sin corregir. | Pequeños grupos |
| 5 minutos | Cada equipo muestra cómo ha organizado su puzle. La profesora contrasta las propuestas mostrando el cartel del Padrenuestro y destacando similitudes y diferencias entre los distintos grupos. Este momento no se plantea como acierto o error, sino como parte del proceso de descubrimiento y familiarización progresiva con la oración. | Asamblea |

SESIÓN CUATRO: RINCONES DEL PADRE NUESTRO

| Duración | Actividad | Agrupamiento |
|------------|--|-----------------------|
| 5 minutos | La sesión comienza siguiendo la rutina habitual de entrada a la calma. Los alumnos se colocan en asamblea en el Rincón de Oración, con la vela encendida y el cartel del Padrenuestro visible. La docente recuerda brevemente que en la sesión anterior escucharon esta oración con el corazón y que hoy van a descubrir qué nos quiere decir Jesús con esas palabras. | Gran grupo |
| 15 minutos | La profesora muestra el cartel del Padrenuestro. Lee lentamente cada una de las frases y explica su significado de forma sencilla y cercana, relacionándolo con experiencias cotidianas (familia, cuidado, ayuda, perdón). Para apoyar la explicación, se utiliza una presentación con muchos apoyos visuales. | Asamblea |
| 25 minutos | Trabajo por rincones. El aula se organiza en tres rincones simbólicos, cada uno vinculado a una frase del Padrenuestro. El alumnado recorre los rincones acompañados por la docente, que guía el proceso y propone las dinámicas en cada uno de ellos, respetando el ritmo del grupo y favoreciendo una experiencia compartida. | Gran grupo (rincones) |

-RINCÓN 1: “PADRE NUESTRO”

- **Intención:** comprender a Dios como alguien cercano que cuida y quiere
- **Material:** [foto de una familia](#)
- **Dinámica:** Los alumnos observan la imagen y la docente explica que decir “Padre” no significa solo papá, sino alguien que cuida, acompaña y quiere. Cada alumno comenta algo que le hace sentirse querido en su vida.

-RINCÓN 2: “DANOS HOY NUESTRO PAN DE CADA DÍA”

- **Intención:** reconocer la importancia de agradecer y pedir lo *necesario* para cada día
- **Material:** [una cesta con pan y tarjetas con palabras y dibujos \(comida, jugar, familia, amigos, colegio, salud\)](#)

- **Dinámica:**

La docente explica que el “pan” representa todo lo que necesitamos cada día. Cada alumno elige una tarjeta y decide si quiere dar las gracias o pedir ayuda por ese aspecto.

-RINCÓN 3: “PERDONA NUESTRAS OFENSAS”

- **Intención:** trabajar el perdón desde la experiencia emocional

- **Material:** [corazón grande con una grieta y corazón con tiritas](#)

- **Dinámica:**

La docente explica que todos nos equivocamos y que pedir perdón ayuda a sanar el corazón. Cada alumno dibuja en un papel aquello por lo que quiere pedir perdón y lo coloca sobre el corazón con la grieta.

A continuación, se muestra la imagen del corazón “vendado”, explicando que Dios nos perdona siempre.

| Duración | Actividad | Agrupamiento |
|-----------|---|--------------|
| 5 minutos | Los alumnos reflexionan brevemente sobre qué rincón les ha ayudado más a entender el Padrenuestro y por qué. La profesora recoge las aportaciones y recuerda que comprender la oración forma parte del camino para construir poco a poco su Isla de la Fe. | Asamblea |

SESIÓN CINCO: EL PADRENUESTRO EN NUESTRA VIDA DIARIA

| Duración | Actividad | Agrupamiento |
|------------|---|-----------------|
| 5 minutos | La sesión comienza con el cartel del Padrenuestro visible, la vela encendida y con <u>música</u> suave de fondo. Los alumnos se sientan en asamblea, favoreciendo un clima de tranquilidad y calma. La profesora recuerda que ya han escuchado y comenzado a comprender esta oración y que hoy van a descubrir en qué momentos de su día a día pueden rezarla. | Gran grupo |
| 10 minutos | Antes de llevar a cabo la actividad principal, se propone una <u>reflexión</u> guiada a partir de situaciones cercanas a la vida del alumnado (estar contentos, enfadarse, necesitar ayuda, querer dar las gracias). La profesora formula dos preguntas abiertas: - ¿En qué momentos del día puedo hablar con Dios? - ¿Rezamos solo cuando estamos tristes o también cuando estamos contentos? Fomentando una participación libre y respetuosa. | Asamblea |
| 20 minutos | Actividad: “¿Cuándo puedo rezar el Padrenuestro?” En pequeños grupos, se reparten <u>tarjetas</u> con situaciones cotidianas. Cada grupo dialoga y decide qué frase del Padrenuestro les ayuda más en esas situaciones y por qué. La profesora acompaña el proceso sin dar respuestas cerradas. | Pequeños grupos |
| 10 minutos | Cada grupo comparte una situación y explica qué frase han elegido. La profesora recoge las ideas y refuerza la idea de que el Padrenuestro nos ayuda a expresar lo que sentimos, y que puede rezarse en cualquier momento del día. | Asamblea |
| 5 minutos | Como cierre final, la profesora recuerda que rezar forma parte del camino para construir su Isla de la Fe y que pueden hacerlo siempre que lo necesiten. Para finalizar, se reza el Padrenuestro en voz alta de manera conjunta y, a continuación, se canta una <u>canción</u> relacionada con esta oración. | Asamblea |

SESIÓN SEIS: ¡NOS VAMOS AL PATIO!

| Duración | Actividad | Agrupamiento |
|-----------------|---|--------------------------|
| 10 minutos | Antes de salir al patio, la profesora explica que se va a realizar una sesión especial de Religión, al exterior. Se recuerdan de forma breve las normas básicas de respeto y cuidado del entorno. El grupo se desplaza al patio del colegio. | Gran grupo |
| 5 minutos | Una vez en el patio, los alumnos se sientan en círculo. La profesora invita a observar el entorno en silencio: los sonidos, el cielo, el aire, las hojas, los árboles, las nubes, el cielo... | En el patio (en círculo) |
| 10 minutos | La profesora invita a los alumnos a realizar un pequeño paseo por el patio en absoluto silencio. Las instrucciones que les da son sencillas: caminar despacio, sin hablar, prestando atención a los pasos y a lo que van encontrando. Se trata solo de caminar con calma y presencia. | Individual (patio) |
| 15 minutos | Al finalizar el paseo, cada alumno elige libremente un pequeño elemento del entorno (una hoja, una piedra, una rama...). La profesora explica que ese objeto va a representar la oración: algo sencillo que puede acompañarnos siempre. A continuación, se agrupan en pequeños grupos y comparten con los demás por qué han elegido ese objeto y cómo lo relacionan con la oración del Padrenuestro. | Pequeños grupos (patio) |
| 10 minutos | Al regresar al aula, como cierre de la unidad, cada alumno recibe la sexta <u>pieza</u> del puzle de la Isla de la Fe, la pieza que representa la oración. A continuación, el alumnado completa una <u>ficha de autoevaluación</u> , mediante un instrumento sencillo, simbólico y emocional, que permite reflexionar sobre la experiencia vivida. El objeto natural elegido se guarda como recuerdo simbólico de esta sesión en una caja del Rincón de Oración, pudiendo utilizarlo en otros momentos para entrar en calma y rezar. | Asamblea en clase |

7. Evaluación

La evaluación de esta unidad didáctica se plantea como un **proceso continuo y formativo**, coherente con el enfoque metodológico de la programación y con las características evolutivas del alumnado de segundo de Educación Primaria. En el área de Religión Católica, evaluar no significa comprobar aprendizajes memorísticos, sino acompañar el proceso personal del alumno, atendiendo tanto a lo que comprende como a lo que vive, siente y expresa.

A lo largo de la unidad, la evaluación se centra especialmente en la vivencia de la oración, en la capacidad del alumnado para respetar los momentos de silencio, expresar sus sentimientos de forma sencilla y comenzar a comprender el Padrenuestro como una oración significativa en su vida cotidiana. Este proceso se apoya en los criterios de evaluación del Primer Ciclo establecidos en la Resolución de 21 de junio de 2022, vinculados principalmente a la competencia específica CE5, relacionada con la interioridad y la experiencia espiritual, así como a la CE1, vinculada al descubrimiento y expresión de la identidad personal, y a la CE6, relacionada con el conocimiento básico de los contenidos esenciales del cristianismo.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

El proceso de evaluación se desarrolla de manera progresiva a lo largo de las seis sesiones de la unidad, diferenciando distintos momentos:

- **Evaluación inicial**, realizada mediante asambleas y preguntas abiertas, que permiten conocer las ideas previas del alumnado sobre la oración y su experiencia personal al rezar.
- **Evaluación continua y formativa**, basada en la observación directa de la profesora durante las actividades, especialmente en los momentos de silencio, en el uso del Rincón de Oración, en la participación en dinámicas grupales y en la actitud mostrada hacia el cuidado del espacio y el clima de calma.
- **Evaluación final**, vinculada al cierre simbólico de la unidad, que incluye la obtención de la sexta pieza del puzle de la *Isla de la Fe* y una actividad de autoevaluación.

Este enfoque permite valorar no solo los aprendizajes alcanzados, sino también la evolución personal del alumnado y su implicación en el proceso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para recoger evidencias del aprendizaje se utilizan instrumentos variados, adecuados al nivel madurativo del grupo y acordes con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- ✓ **Rúbrica de evaluación del docente**, aplicada al conjunto de actividades realizadas a lo largo de la unidad y al producto final, que permite valorar el grado de comprensión, la interiorización del mensaje y la expresión personal del alumnado.
- ✓ **Observación sistemática y listas de control**, centradas en actitudes de escucha, respeto, participación, cuidado del Rincón de Oración y vivencia del silencio durante las sesiones.
- ✓ **Autoevaluación del alumnado**, con carácter formativo, que favorece la toma de conciencia sobre sus avances, su esfuerzo y las actitudes mostradas.

Las producciones del alumnado (dibujos, símbolos, expresiones artísticas, aportaciones orales y la sexta pieza del puzle de la *Isla de la Fe*) se consideran evidencias del aprendizaje, integradas dentro de los instrumentos anteriores.

AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación se realiza mediante un instrumento sencillo, simbólico y adaptado a la edad del alumnado. A través de una ficha con apoyos visuales y opciones gráficas, los alumnos reflexionan sobre cómo han vivido la oración, el silencio y el Padrenuestro, expresando qué han comprendido y cómo se han sentido durante la unidad.

Asimismo, se incluyen ítems relacionados con la actitud personal y el respeto hacia los compañeros, entendiendo que la vivencia de la oración en el aula tiene una dimensión tanto personal como comunitaria. Esta autoevaluación permite al alumnado iniciar una reflexión guiada sobre su propio proceso de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de esta unidad se distribuye del siguiente modo, en coherencia con el conjunto de la programación:

- **Rúbrica de evaluación del docente: 60 %**
- **Observación continua y actitudes mostradas: 30 %**
- **Autoevaluación de los alumnos: 10 %**

La calificación tiene una finalidad orientadora y formativa, priorizando el proceso, la implicación y la evolución personal del alumnado por encima de los resultados académicos.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Además de la evaluación del aprendizaje del alumnado, es imprescindible la evaluación de la práctica docente. Tras el desarrollo de la unidad, la profesora reflexiona sobre las actividades propuestas, la respuesta de los alumnos ante ello, los momentos de interioridad, el clima generado en el aula y la eficacia de los recursos utilizados, con el fin de introducir mejoras en futuras intervenciones educativas.

8. Atención a la diversidad

La atención a la diversidad en esta unidad se concreta en pequeños ajustes metodológicos, directamente relacionados con las actividades propuestas, con el objetivo de que todo el alumnado pueda participar desde su propio ritmo y manera personal de sentir la experiencia.

Siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se ofrecen distintas formas de acceso a los contenidos, de participación en las actividades y de expresión del aprendizaje. No se plantean adaptaciones de contenido (en esta área), sino una flexibilización de tiempos, formas de participación y modos de expresión, especialmente adecuada en una unidad centrada en la interioridad y la vivencia personal.

Durante los momentos de silencio y oración no se impone una postura ni una forma única de actuar. Los alumnos pueden mantener los ojos abiertos, agarrar algún objeto o colocarse de manera cómoda, favoreciendo la autorregulación y el bienestar. Además, los tiempos de silencio se plantean de forma breve y progresiva, respetando la capacidad atencional del grupo.

En las actividades de comprensión del Padrenuestro, el significado se trabaja a partir de imágenes, diversos apoyos visuales y situaciones cercanas a su vida cotidiana, evitando explicaciones complejas y excesivamente verbales. De este modo, la participación no exige lectura ni memorización, permitiendo que cada alumno se acerque a la oración principalmente desde la escucha y la experiencia personal.

Durante las actividades grupales, los agrupamientos son flexibles y están pensados previamente por la profesora, para generar un clima de seguridad y facilitar la participación de todos. Las tareas propuestas tienen un carácter manipulativo y simbólico (Montessori), lo que favorece la inclusión del alumnado con diferentes ritmos y necesidades educativas.

En la evaluación y en la autoevaluación se prioriza la observación y la expresión oral o artística frente al lenguaje escrito, evitando posibles barreras y permitiendo que cada alumno exprese su vivencia personal mediante dibujos, palabras u objetos significativos.

Estas medidas permiten que la oración y el Padrenuestro se vivan como una experiencia accesible e inclusiva, respetando la diversidad del aula y ayudando a que cada alumno se acerque al aprendizaje desde su propio ritmo y vivencia personal.

13. BIBLIOGRAFÍA

Ámbito estatal

- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. Boletín oficial del estado, núm. 106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. Boletín oficial del estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.
- Real decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la educación primaria. Boletín oficial del estado, núm. 52, de 2 de marzo de 2022.
- Real decreto 806/2022, de 1 de noviembre, por el que se desarrolla la ordenación y el currículo de las enseñanzas de régimen general. Boletín oficial del estado, núm. 263, de 2 de noviembre de 2022.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la secretaría de estado de educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica para educación infantil, primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato. Boletín oficial del estado, núm. 150, de 24 de junio de 2022.

Comunidad de madrid

- Decreto 61/2022, de 13 de julio, del consejo de gobierno, por el que se establece para la comunidad de madrid la ordenación y el currículo de la

educación primaria. Boletín oficial de la comunidad de Madrid, núm. 170, de 19 de julio de 2022.

- Orden 130/2023, de 23 de enero, de la consejería de educación y universidades, por la que se regula la evaluación y otros aspectos de la organización de la educación primaria en los centros docentes de la comunidad de Madrid. Boletín oficial de la comunidad de Madrid, núm. 26, de 31 de enero de 2023.

Libros

- Armstrong, k. (2020). Breve historia del mito. Siruela.
- Cassirer, e. (1974). Antropología filosófica. Fondo de cultura económica.
- D'ors, p. (2014). Biografía del silencio. Siruela.
- Fowler, j. W. (1981). Stages of faith. Harper & row.
- Gómez villalba, i. (2014). Educar la inteligencia espiritual: recursos para la clase de religión. Khaf.
- Goldman, r. J. (1964). Religious thinking from childhood to adolescence. Routledge & kegan paul.
- L'ecuyer, c. (2012). Educar en el asombro. Plataforma.
- L'ecuyer, c. (2015). Educar en la realidad. Plataforma.
- Martínez lozano, e. (2018). Los caminos de la profundidad. Desclée de brouwer.
- Miller, l. (2015). The spiritual child. St. Martin's press.
- Montessori, m. (2016). Dios y el niño y otros escritos inéditos. Herder.
- Montessori, m. (2021). Las conferencias de londres en 1946. Montessori-pierson publishing house.

- Piaget, j. (1972). La psicología del niño. Morata.
- Rogers, c. (1987). El camino del ser. Kairós.
- Torralba, f. (2005). El silencio, un reto educativo. Ppc.
- Torralba, f. (2012). Inteligencia espiritual en los niños. Plataforma.
- Wolf, m. (2019). Lector, vuelve a casa. Deusto.
- Rodríguez, e. (2016). Algunas claves para la educación de la inteligencia espiritual en la catequesis. *Sinite*, 57(172), 209–225.