



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

# **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

## **Doble grado de Educación Infantil y Educación Primaria**

*Programación didáctica para 3º de Educación Infantil (5-6 años)*

*“Educando y aprendiendo con los Little Einsteins”*

Autor: María Villaoslada Domínguez.

Director: Silvia Gallego Parra.

Curso académico: 2025-2026.

Fecha: 15 de abril del 2026.



## INDICE:

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN.....	7
2.1. Fundamentación normativa .....	7
2.2. Fundamentación teórica .....	8
3. CONTEXTUALIZACIÓN.....	11
4. OBJETIVOS.....	14
4.1. Objetivos de etapa.....	14
4.2. Objetivos de la propia programación didáctica .....	15
5. COMPETENCIAS.....	17
5.1. Competencias clave .....	17
5.2. Competencias específicas .....	20
6. CONTENIDOS .....	21
6.1. Temporalización .....	21
6.2. Contenidos transversales .....	22
6.3. Tablas de las unidades didácticas .....	23
7. METODOLOGÍA.....	38
7.1. Principios metodológicos .....	38
7.2. Técnicas, estilos y estrategias metodológicas.....	40
7.3. Organización y agrupamientos .....	40
7.4. Fundamentación desde la literatura vigente .....	41
7.5. Recursos .....	41
7.6. Interdisciplinariedad.....	42
7.7. Uso de las TIC.....	42
8. EVALUACIÓN .....	43
7.1. Criterios de evaluación y relación con los instrumentos de evaluación, descriptores operativos de las competencias clave y criterios de calificación .....	44
7.2. Criterios de evaluación mínimos exigibles.....	45
7.3. Evaluación del proceso de enseñanza .....	46
7.4. Evaluación en situaciones especiales .....	46
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	47

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES .....	49
11. CONCLUSIONES.....	52
12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	54
12. ANEXOS .....	57
Anexo 1 .....	57
Anexo 2 .....	57
Desarrollo de la unidad didáctica.....	58
1. Contextualización y justificación.....	58
2. Objetivos .....	59
3. Competencias .....	60
4. Contenidos y contenidos transversales.....	62
5. Metodología y recursos .....	64
6. Desarrollo de las sesiones .....	65
7. Evaluación.....	71
8. Atención a la diversidad .....	73
9. Conclusión .....	74
10. Bibliografía .....	75
11. Recursos elaborados .....	75

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de Fin de Grado consiste en una Programación Didáctica Anual dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente al tercer curso, el cual corresponde a las edades de cinco y seis años. El objetivo de este trabajo es planificar quince unidades didácticas cuyo hilo conductor va a ser la serie de los “Little Einsteins”. Cada unidad didáctica va a comenzar con un episodio de la serie que tenga que ver con la temática de dicha unidad didáctica. De cada capítulo se extraerán unos contenidos con los que iniciar la unidad didáctica haciéndola más significativa, motivadora y divertida, lo cual va a favorecer el aprendizaje significativo de todos esos saberes básicos que trabajemos.

La unidad didáctica se basará en uno de los capítulos, pero cabe resaltar que no será necesario proyectar ese episodio en la clase, evitando así una dependencia excesiva de las nuevas tecnologías. En lugar del capítulo, cada uno de ellos será reinterpretado y presentado en formato cuento, adaptando el contenido de este a la comprensibilidad del alumnado. Esta transformación permitirá mantener la esencia educativa de la serie, sus personajes, su estructura narrativa y sus elementos culturales, pero desde un enfoque más cercano, flexible y ajustado a la realidad del aula. Además, el uso de los cuentos como recurso inicial, favorecerá la imaginación, la escucha activa y participación, al suponer un estímulo motivador para el alumnado, y permitirá ajustarse mejor a los ritmos y dinámicas propias de la Educación Infantil.

La serie “Little Einsteins” es un recurso audiovisual con mucho valor educativo, ya que combina tramas sencillas con elementos culturales y artísticos de muy buena calidad. Todos los episodios siguen una estructura similar: los protagonistas se enfrentan a una misión que deben resolver mediante la observación, exploración y colaboración, añadiendo siempre obras de música clásica, piezas de arte y conceptos

básicos relacionados con el entorno (aparece, por ejemplo, la 9ª Sinfonía del Nuevo Mundo, de Antonín Dvorak con el cuadro “El árbol de la vida” de Gustav Klimt). Que los “Little Einsteins” tenga tantos contenidos a tratar convierte la serie en un material muy atractivo y enriquecedor para el alumnado de Educación Infantil, además de enseñar a los niños referentes culturales variados de una forma accesible y atractiva.

Por otro lado, se trata de una serie que a mí personalmente me ha acompañado desde la infancia y que siempre me ha resultado muy atractiva, por lo que considero que puede despertar en mis futuros alumnos el mismo interés y curiosidad que esta generó en mí.

A partir de la elección de la serie, la programación didáctica que presento busca garantizar un aprendizaje verdaderamente significativo en el alumnado y, por ello, voy a seguir todas las claves que debe tener la enseñanza para que sea significativa. Partiendo de esa base, las diferentes unidades didácticas se han diseñado para conectar los nuevos contenidos con los conocimientos previos de los alumnos, haciendo que se favorezca el aprendizaje y situando estos nuevos contenidos en un contexto motivador. Por último, pienso que, el uso de los episodios como punto de partida, va a permitir, activar intereses y generar expectativas en el alumnado, favoreciendo así una participación y una construcción progresiva del conocimiento.

## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

### 2.1. Fundamentación normativa:

La programación didáctica se enmarca en el contexto legislativo vigente que regula la etapa de Educación Infantil, concretamente el segundo ciclo, que corresponde a las edades entre tres y seis años. Esta, se fundamenta en torno a tres documentos normativos principales: el Real Decreto 95/2022, el Decreto 36/2022 de la comunidad de Madrid, y la Orden 460/2023, que desarrollan y concretan los principios pedagógicos, los objetivos, las áreas de conocimiento y los criterios de evaluación de esta etapa.

En primer lugar, el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil a nivel estatal. El decreto define la etapa como una etapa educativa con identidad propia organizada en dos ciclos y establece la finalidad de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, afectiva, social, cognitiva y artística. Además, introduce los principios pedagógicos que deben guiar la práctica educativa, destacando la importancia de experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas. Asimismo, organiza los contenidos en tres áreas interrelacionadas: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad, que serán abordadas de forma globalizada y contextualizada en esta programación.

En segundo lugar, el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, desarrolla el currículo de la etapa en el ámbito autonómico. Este decreto concreta las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos para cada ciclo y área, y refuerza el enfoque competencial y globalizado del aprendizaje. Además, incorpora contenidos transversales como la

educación en valores, el respeto mutuo, la empatía, la igualdad y el cuidado del medioambiente, todos ellos presentes en las unidades didácticas que forman esta programación. Cabe destacar que este decreto incluye el bloque de aproximación a la educación literaria dentro del área III (Comunicación y representación de la realidad), lo que permite integrar propuestas como el uso de la serie “Little Einsteins” para fomentar el vínculo afectivo y lúdico con los textos narrativos, la dramatización y el desarrollo de la imaginación, entre otras cosas.

Por último, la orden 460/2023, de 17 de febrero, regula los aspectos organizativos y pedagógicos de la etapa en la Comunidad de Madrid. Esta norma refuerza la autonomía pedagógica en los centros y establece que la propuesta pedagógica debe incluir unidades de programación que concreten el currículo por curso, incorporando situaciones de aprendizaje que movilicen contenidos de las tres áreas. También, resalta la importancia de la atención a la diversidad, la evaluación continua y la colaboración con las familias, elementos que han sido tenidos en cuenta en el diseño de esta programación.

## 2.2. Fundamentación teórica:

La presente programación didáctica se fundamenta en diferentes teorías y corrientes pedagógicas que entienden al alumnado como protagonista activo de su propio aprendizaje, favoreciendo metodologías significativas, globalizadas e inclusivas adaptadas a las características evolutivas de la etapa de Educación Infantil. Asimismo, esta propuesta parte de la importancia de ofrecer experiencias motivadoras y cercanas al alumnado mediante el uso de los episodios/cuentos de la serie “Little Einsteins”.

En primer lugar, esta programación se apoya en la teoría del aprendizaje significativo desarrollada por **Ausubel** (1983), quien defiende que el aprendizaje se produce de manera más eficaz cuando los nuevos conocimientos se relacionan con las experiencias previas y los intereses del alumnado. En este sentido, el uso de “Little Einsteins” como hilo conductor favorece aprendizajes más significativos y motivadores para los niños.

Asimismo, **Piaget** (1981) destaca la importancia de la experimentación, la manipulación y el juego en el aprendizaje infantil, por lo que las actividades planteadas en esta programación son activas y manipulativas, permitiendo que el alumnado construya su propio conocimiento a través de la exploración del entorno. Del mismo modo, **Vygotsky** (1978) resalta el valor de la interacción social y el aprendizaje cooperativo, aspectos presentes en las distintas dinámicas grupales y actividades compartidas propuestas a lo largo de las unidades didácticas.

Por otro lado, **Bruner** (2009) señala la importancia del aprendizaje narrativo en la infancia, defendiendo que las historias y relatos favorecen la comprensión y la construcción del pensamiento. Por ello, los episodios de “Little Einsteins” podrán ser reinterpretados y presentados en formato cuento, adaptando las historias a las necesidades del alumnado y fomentando la imaginación y la creatividad.

Además, la teoría de las inteligencias múltiples de **Gardner**, recogida por **Ernst-Slavit** (2001), defiende que existen diferentes formas de aprender y expresar el conocimiento. Esta programación favorece el desarrollo de capacidades relacionadas con la música, el arte, el lenguaje, el movimiento y las relaciones sociales.

Asimismo, **Bisquerra** (2011) resalta la importancia de la educación emocional desde edades tempranas para favorecer el bienestar personal y social. Por ello, en las distintas unidades didácticas se trabajan emociones, empatía, habilidades sociales y resolución de conflictos mediante actividades cooperativas y situaciones cercanas al alumnado.

Por otro lado, diferentes autores destacan la importancia de utilizar recursos audiovisuales adecuados y adaptados al desarrollo infantil. **Anderson y Hanson** (2010) señalan que el ritmo y la estructura narrativa de los contenidos audiovisuales influyen en la atención y comprensión de los niños. En relación con esto, **Christakis et al.** (2004) advierten sobre la sobreestimulación visual presente en determinados contenidos audiovisuales actuales. Por ello, la elección de “Little Einsteins” responde a su carácter educativo, artístico y narrativo, utilizando recursos audiovisuales más pausados y adecuados para la etapa infantil. Además, **Linebarger y Walker** (2005) destacan que determinados programas educativos pueden favorecer el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje cuando se utilizan de forma adecuada y acompañada.

Del mismo modo, **Mayer** (2024) explica que el aprendizaje multimedia puede favorecer la comprensión cuando imágenes, sonidos y narraciones se utilizan de manera organizada y significativa.

Por último, esta programación también se fundamenta en los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA), desarrollados por **CAST**, ofreciendo diferentes formas de representación, participación y expresión para atender a la diversidad del alumnado. Finalmente, la **UNESCO** (2023) destaca la importancia de utilizar la tecnología y los recursos digitales de forma responsable y adaptada a las necesidades educativas de los niños.

### 3. CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio “CEIP Virgen de la Esperanza” tiene una titularidad pública, y su oferta educativa comprende los niveles de Educación Infantil y Primaria, siendo un colegio con 2 líneas en cada curso. El colegio acoge a 400 alumnos y 33 profesores.

Es un colegio, que está integrado en la sierra de Guadarrama y dentro del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, a unos 37 km de Madrid, ofreciendo un entorno natural de encinas y montañas, cerca del río Manzanares.

Virgen de la Esperanza cuenta con cinco edificios, dos de ellos destinados para la etapa de educación infantil, el más grande de todos destinado a la etapa de educación primaria, además cuenta con salas comunes en las que se realiza un trabajo específico con los alumnos, por ejemplo, la sala de música, sala de psicomotricidad, la biblioteca, por otro lado, se encuentran, los despachos de dirección, el gabinete de orientación, la administración y tanto salas de reuniones como la sala de profesores. En el cuarto edificio, están situados los comedores de dichas etapas. Y en el último edificio se encuentra el polideportivo.

Además, el colegio cuenta con las siguientes instalaciones al aire libre: huerto, tres patios, uno que lo usa la etapa de infantil, y tiene, arenero, soportales, y una zona de juego, además de espacio al aire libre para jugar en la cual, alguna de las zonas tiene rocas, los otros dos patios están destinados a la etapa de primaria, y tienen dos pistas de fútbol/baloncesto, y mucho espacio libre para jugar, cuentan también con rocas y bancos, con un pequeño soportal.

En cuanto a los planes del centro, este, apuesta por una educación inclusiva, sostenible y en valores potenciando el talento de cada alumno dentro de la comunidad y en un entorno natural único.

El objetivo principal del centro es educar a nuestros alumnos en adquirir unos valores que les sirvan de guía a lo largo de toda su vida. Entre estas señas de identidad, el centro incide en potenciar la responsabilidad, solidaridad, autonomía personal, espíritu crítico, tolerancia, conciencia medioambiental, educación emocional, proporción del deporte y la salud, uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación y pluralidad.

En cuanto a la atención a la diversidad, es un colegio que está preparado para atender a alumnos con, discapacidad motora, altas capacidades. Además, cuenta con aula de logopedia, audición y lenguaje, pedagoga terapéutica, y un psicopedagogo.

Nos encontramos en el aula de 3º de infantil B, "Las encinas". Cada línea corresponde a un tipo de árbol típico de la zona, en este caso, en tercero de infantil tenemos el pino y la encina, la nuestra.

El aula está formada por 20 alumnos entre cinco y seis años, en concreto son diez niños y diez niñas. En educación es muy importante atender a todos los ritmos y a todas las características propias de cada alumno, por lo tanto, como en la clase hay un alumno con Necesidades Educativas Especiales (tiene dificultades auditivas), habrá que centrarse en realizar un aprendizaje igual de significativo para todos.

El aula cuenta con diferentes espacios. En primer lugar, tenemos la asamblea, compuesta por una alfombra grande y material de la dicha, colgado en la pared a la altura de los alumnos, justo encima es encuentra la pizarra y al lado tenemos la pizarra digital. En segundo lugar, las mesas están agrupadas de cinco en cinco, teniendo así cuatro grupos de cinco alumnos cada uno. Estas agrupaciones, las ha realizado la tutora, teniendo en cuenta las relaciones entre los alumnos y sus diferentes capacidades.

Por último, en la clase también hay, un gran ventanal del cual entra mucha luz natural, la mesa de la profesora, la cual no es para nada el centro de atención, corchos, estanterías para almacenar materiales, perchas para que los alumnos cuelguen sus abrigos y mochilas, diferentes rincones, como el de lectura, una puerta que comunica directamente con la otra línea de 5 años, la puerta que da directamente a los soportales del patio, y un baño propio común para toda la clase. También fuera de la clase, hay un almacén común que comparten las tutoras de 3º de infantil, en el que hay muchos materiales guardados.

Es una clase bastante tranquila, teniendo en cuenta que son niños de cinco y seis años, en la cual hay mucho compañerismo y ganas de aprender.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. Objetivos de etapa:

La programación didáctica contribuye a los siguientes objetivos generales establecidos para la etapa de Educación Infantil (Según el Real Decreto 95/2022 y el Decreto 36/2022):

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

#### 4.2. Objetivos de la propia programación didáctica:

A través del hilo conductor de la serie “Little Enisteins” esta programación cumple con los siguientes objetivos didácticos:

1.- Conocer las características básicas de los animales marinos y las relaciones personales, explorando las semejanzas entre seres vivos y expresando emociones mediante el juego y el arte.

2.- Desarrollar habilidades de comunicación, exploración del entorno y convivencia participando e interpretando mensajes en situaciones cotidianas y cooperativas.

3.- Explorar los cambios del entorno y los fenómenos naturales, reconociendo su influencia en la vida cotidiana y comunicándose en lengua materna y extranjera con respeto y curiosidad.

4.- Desarrollar hábitos responsables y explorar fenómenos naturales, comunicándose de forma clara y utilizando herramientas digitales, al participar en actividades relacionadas con el entorno natural.

5.- Explorar objetos y materiales mediante el juego y la investigación, desarrollando autonomía y comunicación, y utilizando herramientas digitales.

6.- Explorar el cuerpo, el espacio, la experimentación, y la expresión creativa, desarrollando la gestión emocional y la comunicación artística.

7.- Colaborar en actividades de exploración para resolver retos, desarrollando cooperación, pensamiento lógico, comunicación clara mediante el uso de materiales e imágenes.

- 8.- Reconocer, expresar y gestionar emociones y conflictos cotidianos, valorando la amistad y la diversidad, mediante el diálogo, la lectura de cuentos y la expresión artística.
- 9.- Explorar los sentidos, el cuerpo y los elementos naturales mediante la experimentación la medición y el movimiento, desarrollando curiosidad, autonomía y comunicación.
- 10.- Explorar los medios de transporte y las profesiones, comparando sus características, mediante el juego, utilizando vocabulario básico en inglés.
- 11.- Regular emociones y conocerse mejor a través de la música, los números, y el juego.
- 12.- Explorar civilizaciones antiguas y sus formas de escritura, comprendiendo el paso del tiempo y representando figuras mediante el cuerpo.
- 13.- Descubrir cómo era la vida en el pasado, explorando tradiciones, patrimonio cultural, manifestaciones artísticas y expresándolas mediante la dramatización y el baile.
- 14.- Conocer su cuerpo y comprender el mundo natural, explorando emociones, animales y fenómenos del entorno, comparando sus características con las nuestras mediante el lenguaje oral, escrito y plástico.
- 15.- Explorar los números y descubrir monumentos de España y representándolos mediante un dibujo y escribiendo sus características, en forma de postal, desarrollando actitudes de esfuerzo y superación.

## 5. COMPETENCIAS

### 5.1. Competencias clave:

Las competencias clave que se van a trabajar en esta programación didáctica son las que aparecen en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. Este marco competencial, también lo asume la normativa vigente de la comunidad de Madrid, concretamente en el Real Decreto 36/2022, de 8 de junio.

Dicho marco establece que la Educación Infantil constituye el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente, adaptadas a partir de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018. Estas competencias, que deben desarrollarse de forma, global, integrada y a través de experiencias significativas, son las ocho siguientes:

**a) Competencia en comunicación lingüística (CCL):** Esta competencia se centra en el desarrollo progresivo del lenguaje, desde las primeras manifestaciones comunicativas hasta formas más elaboradas de expresión oral. La normativa destaca la importancia de comprender y producir mensajes en distintos contextos, ampliando el vocabulario, mejorando la comprensión y favoreciendo una comunicación eficaz que permita expresar emociones, ideas y necesidades. En cuanto a cómo se trabajará esta competencia en la programación, los episodios/cuentos servirán como estímulo narrativo para conversar, anticipar, describir, recordar y dialogar. Las situaciones que aparecen en las historias generan oportunidades naturales para que los niños expresen lo que sienten, comprendan mensajes, participen en asambleas, comuniquen sus ideas y utilicen el lenguaje de forma funcional y significativa.

**b) Competencia plurilingüe (CP):** Esta se inicia mediante el contacto temprano con otras lenguas (en este caso el inglés) y la comprensión de que existen muchas formas

diferentes de comunicarse. Se busca que los niños reconozcan sonidos, palabras y expresiones básicas en contextos cotidianos, desarrollando una actitud positiva hacia el aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia se implementará en la programación, en cuanto a que los episodios/cuentos permitirán introducir vocabulario sencillo en inglés (nombres de personajes, objetos, acciones o canciones). Se trabajará de forma natural, a través de rutinas, juegos y pequeñas expresiones que los niños incorporarán sin ninguna presión, favoreciendo el contacto con juegos contextualizados en otra lengua.

**c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología:** La normativa señala que dicha competencia se inicia desde la manipulación, observación y la experimentación, e incluye habilidades como clasificar, ordenar, comparar, contar, estimar, plantear ideas, razonar, orientarse por el espacio y descubrir relaciones. También abarca la curiosidad científica, la formulación de preguntas y la exploración del entorno así como un primer contacto con la tecnología. Las historias de los Little Einsteins presentan situaciones donde aparecen cantidades, formas, trayectos, patrones, o problemas sencillos de resolver. A partir de ellas, se proponen actividades manipulativas, experimentos, juegos de exploración y retos que permitirán al alumnado explorar su razonamiento lógico y científico. Por último, la tecnología se usará de forma guiada, para ver un episodio o escuchar una pieza musical, por ejemplo.

**d) Competencia digital:** Esta debe suponer un primer acercamiento seguro y guiado a herramientas tecnológicas adecuadas a la edad. La normativa indica que se trata de iniciar destrezas básicas relacionadas con la información, la comunicación y el uso de recursos digitales, entendiendo la tecnología como una herramienta útil para explorar y aprender de forma responsable. Esta competencia se desarrolla mediante

el uso educativo de recursos digitales sencillos, como la visualización de episodios o la escucha de música. Un recurso que usaremos también, serán los Beebots, que permitirán introducir el pensamiento computacional de forma manipulativa y lúdica.

**e) Competencia personal, social y de aprender a aprender:** Esta competencia integra la autonomía, la autoestima, la regulación emocional, la convivencia, la capacidad de reflexionar sobre los propios aprendizajes. En cuanto a mi programación, los personajes de las historias viven situaciones que permitan identificar sus emociones, tomar decisiones, resolver problemas y colaborar. A partir de estas escenas, podrán generar conversaciones, juegos cooperativos, rutinas de autonomía y actividades que ayuden a los niños a conocerse, regularse y aprender a aprender. Además, las misiones de los episodios fomentan la perseverancia y la planificación.

**f) Competencia ciudadana:** El decreto destaca la importancia de promover valores democráticos, respeto, libertad, equidad, convivencia y participación. También incluye el respeto a las normas, la valoración de la diversidad, la resolución de conflictos, y la toma de conciencia del otro haciendo un recorrido “del yo” anteriormente. Las historias de los Little Einsteins demuestran ejemplos de cooperación, ayuda, respeto y resolución de problemas. A partir de ellas se trabajarán en el aula las normas del aula, hábitos de convivencia, turnos de palabra, escucha activa y actitudes de respeto hacia los demás. Por último las actividades grupales inspiradas en los episodios/cuentos permitirán practicar la participación y la convivencia democrática.

**g) Competencia creativa:** Esta competencia se relaciona con la fantasía, la imaginación, la curiosidad, la toma de decisiones y la capacidad para plantear ideas y buscar soluciones. Cada episodio/cuento plantea un reto o misión que invita a los

niños a proponer ideas, anticipar soluciones y actuar con iniciativa. Con estos se favorecerá la creatividad mediante actividades abiertas, grupos simbólicos, construcción de hipótesis y resolución de problemas.

**h) Competencia cultural:** Esta competencia involucra apreciar y disfrutar de manifestaciones artísticas y culturales, así como expresarse a través de distintos lenguajes, musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros. La normativa destaca la importancia de la comunicación, la concienciación de la propia identidad y la participación de diversas actividades culturales. En cuanto a trabajar esta competencia en esta programación, encaja de forma natural con los Little Einsteins, ya que cada episodio incorpora obras musicales, artísticas o culturales (Siempre incorpora, un cuadro y una canción de música clásica). Los niños explorarán ritmos, colores, imágenes y movimientos, y se expresarán mediante actividades plásticas, musicales, teatrales, corporales, ... inspiradas en las historias.

Estas competencias clave, se trabajan de manera transversal en todas las unidades didácticas y, como ya he dicho, son fundamentales para el desarrollo integral de los alumnos. No obstante, en cada una de ellas, he destacado un máximo de tres, por ser las que adquieren mayor relevancia en el desarrollo específico de cada unidad.

#### 5.2. Competencias específicas:

En cuanto a las competencias específicas del segundo ciclo de Educación Infantil, están definidas por el Real Decreto 95/2022, de tal manera que “la meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.”

En el Anexo 1, están presentadas las competencias específicas que trabajaré en mi programación didáctica.

## 6. CONTENIDOS

Los contenidos trabajados en la programación didáctica vienen dados por el Real Decreto 36/2022, de 8 de junio del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid. Según lo establecido en el artículo 4, “Contenidos: conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje por parte del alumnado se hace necesario para la adquisición de las competencias específicas de cada área.”

### 6.1. Temporalización:

Esta temporalización está basada en el calendario escolar del curso 2025-2026. El cual se encuentra en el Anexo 2.

PRIMER TRIMESTRE		
UD 1	“Conocemos con el fondo del mar”	Temporalización: 15/09 - 26/09
UD 2	“Convivimos con los animales”	Temporalización: 29/09 - 10/10
UD 3	“¡Oh no! ¡La máquina cambia tiempo!”	Temporalización: 14/10 - 31/10
UD 4	“Pequeños granjeros”	Temporalización: 04/11 - 28/11
UD 5	“¡Cuántos regalos!”	Temporalización: 01/12 - 12/12
SEGUNDO TRIMESTRE		
UD 6	“Universo, arte y movimiento”	Temporalización: 09/01 - 27/01
UD 7	“Exploramos los mensajes secretos”	Temporalización: 28/01 - 06/02
UD 8	“¿Qué hacemos si nos enfadamos?”	Temporalización: 09/02 - 13/02
UD 9	“El laboratorio de los elementos”	Temporalización: 16/02 - 27/02
UD 10	“¿Qué le pasa a Nave?”	Temporalización: 02/03 - 20/03

TERCER TRIMESTRE		
UD 11	“Nuestro volcán interior”	Temporalización: 07/04 - 14/04
UD 12	“El pasado y los Jeroglíficos en movimiento”	Temporalización: 15/04 - 24/04
UD 13	“La Edad Media cobra vida”	Temporalización: 27/04 - 15/05
UD 14	“Las huellas nos guían”	Temporalización: 18/05 - 29/05
UD 15	“Las postales que conectan”	Temporalización: 01/06 - 12/06

## 6.2. Contenidos transversales:

Según lo establecido en el Real Decreto 36/2022, de 8 de junio, los contenidos transversales deben integrarse de manera continua en la educación. Tomando como referencia los contenidos transversales recogidos en el Artículo 12, los cuales especifica que son, educación en valores, el respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad, el rechazo de la violencia, el conocimiento de la cultura y costumbres del entorno, el cuidado del medio ambiente, la gestión emocional, el pensamiento creativo y crítico, así como los hábitos saludables y la prevención de accidentes.

En mi programación didáctica, estos contenidos transversales se trabajan de manera global a lo largo de todas las unidades didácticas, ya que forman parte del día a día en el aula. Aspectos como, escuchar a los demás, la empatía, la convivencia, los valores democráticos, el respeto, así como el cuidado del entorno, la cultura y las costumbres, están presentes en muchas de las actividades y rutinas. También, se integran de manera constante, la gestión emocional, el autoconocimiento, la creatividad, la resolución de problemas, la autonomía, las rutinas de aula y los hábitos saludables, que son fundamentales para el desarrollo de los alumnos.

### 6.3. Tablas de las unidades didácticas:

UD 1: "Conocemos con el fondo del mar"							
N.º de sesiones: 10		Temporalización: 15/09 - 26/09			Trimestre: 1		
Capítulo sobre el que trabajar				"El cuento de la ballena" (T1, Ep.4)			
Situación de aprendizaje: A partir de haber visto en el episodio/cuento grupos de animales marinos, nos vendrán a visitar a clase toda la familia de estos animales. Por lo que aprovecharemos para hacer un árbol genealógico marino, además de que tengamos una visita de los padres/familias de los alumnos.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				14			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los miembros y roles de la familia y la escuela y reproducir situaciones familiares a través del juego simbólico, mostrando actitudes de respeto y empatía hacia los demás.</li> <li>- Reconocer características de los animales marinos y compararlas con los seres humanos.</li> <li>- Expresar emociones e ideas sobre el mar y su entorno a través de producciones plásticas.</li> <li>- Utilizar vocabulario básico sobre el entorno y el mar en interacciones orales.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		b		Objetivos de la programación		1	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
D.- La familia. D.- Incorporación y adaptación a la escuela. Características de la familia y escuela. D.- Juego simbólico.							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
C.- Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos.							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
B.- Repertorio lingüístico. B.- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. G.- Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico.							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	4			4.1 y 4.2			
II	3			3.2			
III	5			5.1 y 5.5			

UD 2: "Convivimos con los animales"							
N.º de sesiones: 10		Temporalización: 29/09 - 10/10			Trimestre: 1		
Capítulo sobre el que trabajar				"La nave se va de Safari" (T1, Ep:23)			
Situación de aprendizaje: En el capítulo/cuento, aparecen los Little Einsteins pidiendo ayuda a los animales para desatascar a Nave de una cascada. En esta unidad didáctica, plantearemos un problema que tienen que ir resolviendo, comunicándose, siendo empáticos y asertivos. Y para cerrar, una yincana en la cual tendrán que trabajar en equipos.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				5 y 10			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar habilidades sociales y resolver pequeños conflictos tanto internos como externos mediante el diálogo.</li> <li>- Proponer soluciones y participar en dinámicas de grupo compartiendo y valorando opiniones.</li> <li>- Participar respetuosamente en situaciones comunicativas atendiendo a turnos y normas.</li> <li>- Interpretar mensajes e intenciones para responder adecuadamente.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		f	Objetivos de la programación			2	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
D.- Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.							
D.- Resolución de conflictos, con pautas y mediante el diálogo de forma autónoma.							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
B.- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación,...							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
A.- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.							
A.- Convenciones sociales que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.							
D- Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	4			4.3 y 4.4			
II	2			2.2 y 2.6			
III	1 y 2			1.1 y 2.1			

<b>UD 3: “¡Oh no! ¡La máquina cambia tiempo!”</b>							
N.º de sesiones: 14		Temporalización: 14/10 - 31/10			Trimestre: 1		
Capítulo sobre el que trabajar		“¡Sí, sí, sí la primavera ya está aquí!” (T1, Ep:19)					
Situación de aprendizaje: Introduciré en clase, el cambiador de estaciones que aparece en el episodio/cuento, pero además de cambiar las estaciones, el nuestro cambiará, los fenómenos naturales, el orden de los meses del año y de los días de la semana. Y todo esto se trabajará tanto en inglés como en español.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				6 y 13			
<b>Competencias clave (CC)</b>							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<b>Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptar hábitos de cuidado del entorno, participando en actividades.</li> <li>- Reconocer y relacionar fenómenos naturales, mostrando interés.</li> <li>- Participar en situaciones comunicativas con lengua extranjera, mostrando curiosidad por comprender mensajes sencillos y disfrutar de canciones y textos sencillos.</li> </ul>							
Objetivos de etapa	h	Objetivos de la programación				3	
<b>Contenidos</b>							
<b>Área I: Crecimiento en armonía</b>							
D.- Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. El entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...).							
D.- Asentamientos y actividades del entorno.							
<b>Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:</b>							
C- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida, causas y consecuencias.							
B.- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.							
<b>Área III: Comunicación y representación de la realidad</b>							
J.- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una buena comunicación.							
J.- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.							
F.- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)							
F.- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.							
<b>Área</b>	<b>Competencias específicas</b>				<b>Criterios de evaluación (CE)</b>		
I	3				3.1		
II	3				3.3		
III	1, 2 y 5				1.3, 2.3, 5.2 y 5.4		

UD 4: “Pequeños granjeros”							
N.º de sesiones: 19		Temporalización: 04/11 - 28/11			Trimestre: 1		
Capítulo sobre el que trabajar				“Annie la Granjera” (T1, Ep:10)			
Situación de aprendizaje: Tras ver el capítulo/cuento, los alumnos descubrirán que Annie y sus amigos necesitan ayuda para resolver distintos problemas en la granja.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				2, 12 y 13			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir hábitos y rutinas responsables, relacionados con la alimentación, higiene y cuidado del entorno.</li> <li>- Explorar el entorno natural y los animales, planificando y verificando pequeñas tareas para obtener conclusiones y proponer soluciones respetuosas.</li> <li>- Verbalizar acciones y expresar ideas de forma clara y organizada, además de identificar sonidos y patrones fonológicos.</li> <li>- Utilizar medios digitales e imágenes para interpretar y comunicar de forma sencilla.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		c, d		Objetivos de la programación		4	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
C.- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente y con la alimentación. C.- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea.							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
B.- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. B.- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. C.- Disfrute y valoración al realizar actividades en contacto con la naturaleza. C.- Cuidado y protección de los animales. Aproximación al ciclo vital.							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
C.- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo. C.- Discriminación auditiva y conciencia fonológica, a través de juegos, canciones... I.- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. I.- Lectura e interpretación crítica de imágenes recibida a través de los medios.							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	3			3.1 y 3.2			
II	2 y 3			2.4, 3.1 y 3.2			
III	1, 2 y 3			1.4, 2.1 y 3.1			

UD 5: “¡Cuántos regalos!”							
N.º de sesiones: 9		Temporalización: 01/12 - 12/12			Trimestre: 1		
Capítulo sobre el que trabajar				“El deseo de Navidad” (T1, Ep:15)			
Situación de aprendizaje: Después de ver el capítulo/cuento, llegarán a clase de sorpresa, unas cajas con materiales (cuentos, objetos grandes, pequeños, ...)							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				3			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar autonomía y hábitos de organización mostrando seguridad e iniciativa.</li> <li>- Investigar objetos y materiales usando cuantificadores y estrategias sencillas de observación y comprobación.</li> <li>- Participar en conversaciones sobre textos expresando ideas y emociones.</li> <li>- Utilizar herramientas digitales e imágenes para comunicar responsablemente.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		d, i		Objetivos de la programación		5	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
A.- Imagen positiva de uno mismo. A.- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. D.- Celebraciones, costumbres y tradiciones.							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
A.- Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que,... B.- Estrategias y técnicas de investigación.							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
E.- Tertulias en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión,... E interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas. I.- Aplicaciones y herramientas con distintos fines. I.- Uso responsable de las tecnologías. I.- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	1			1.2			
II	1 y 2			1.2 y 2.5			
III	1 y 3			1.2, 1.4 y 3.7			

UD 6: "Universo, arte y movimiento"							
N.º de sesiones: 12		Temporalización: 09/01 - 27/01			Trimestre: 2		
Capítulo sobre el que trabajar				"El anillo del planeta" (T1, EP:1)			
Situación de aprendizaje: A partir del episodio/cuento, los alumnos descubren que en la clase han aparecido imágenes, materiales y objetos relacionados con el universo.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				3			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y expresar emociones y regular su intensidad.</li> <li>- Explorar objetos y materiales, mediante la manipulación y experimentación, además de obtener información sobre el universo.</li> <li>- Crear producciones plásticas sobre el universo y expresarse, ajustando su cuerpo al espacio.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		a, i		Objetivos de la programación		6	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
<p>B.- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos,...</p> <p>C.- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p>							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
<p>A.- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma, tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico. Y relaciones de orden.</p> <p>A.- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.</p> <p>C.- Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos.</p>							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
<p>F.- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales.</p> <p>G.- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...</p> <p>H.- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.</p>							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	1 y 2			1.1 y 2.1			
II	1			1.1 y 1.3			
III	3			3.4 y 3.6			

<b>UD 7: “Exploramos los mensajes secretos”</b>							
N.º de sesiones: 7		Temporalización: 28/01 - 06/02			Trimestre: 2		
Capítulo sobre el que trabajar				“El tesoro pirata” (T1, Ep:5)			
Situación de aprendizaje: Aparecerá un mapa en la clase con el que empezaremos a trabajar esta unidad didáctica, después de haber descifrado el mapa y encontrar el tesoro, trabajaremos por grupos, por parejas, diferentes contenidos.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				9			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer y pedir ayuda en actividades cooperativas, mostrando seguridad.</li> <li>- Explorar y medir objetos y espacios, planificando acciones para resolver retos y mostrando respeto por el entorno.</li> <li>- Expresar ideas y secuencias de acciones de forma organizada.</li> <li>- Interpretar imágenes, símbolos, mapas, para obtener y comunicar información.</li> </ul>							
Objetivos de etapa	f, b		Objetivos de la programación			7	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
<p>B.- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p> <p>B.- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p>							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
<p>A.- Situaciones en que se hace necesario medir.</p> <p>C.- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.</p> <p>C.- Respeto y protección del medio natural.</p>							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
<p>C.- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>C.- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas.</p> <p>D.- Códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos,...</p>							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	2			2.2			
II	1 y 2			1.4 y 2.1			
III	2 y 3			2.2, 3.2 y 3.3			

UD 8: “¿Qué hacemos si nos enfadamos?”							
N.º de sesiones: 5		Temporalización: 09/02 - 13/02			Trimestre: 2		
Capítulo sobre el que trabajar				“Los globos de cumpleaños” (T1, Ep:6)			
Situación de aprendizaje: Después de terminar de ver el capítulo/cuento, los Little Einsteins nos pedirán ayuda, ya que han tenido un problema entre ellos y se han enfadado.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				10 y 16			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionarse con los demás mostrando amistad, empatía y respeto, aceptando las diferencias.</li> <li>- Proponer soluciones para resolver conflictos colaborando con el grupo.</li> <li>- Escuchar cuentos sobre amistad, diversidad y emociones, expresando opiniones y sentimientos.</li> <li>- Representar hechos (emociones, amistades,...) mediante producciones plásticas y artísticas.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		e, i		Objetivos de la programación		8	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
<p>D.- La amistad para impulsar habilidades como el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones.</p> <p>D.- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p>							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
B.- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
<p>C.- Textos orales formales e informales.</p> <p>E.- Buena utilización de la biblioteca como fuente de información y entretenimiento.</p> <p>G.- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc.</p>							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	4			4.1			
II	2			2.6			
III	4 y 5			4.2, 4.3 y 5.6			

UD 9: "El laboratorio de los elementos"							
N.º de sesiones: 10		Temporalización: 16/02 - 27/02			Trimestre: 2		
Capítulo sobre el que trabajar				"Annie se va sola de misión" (T1, Ep:12)			
Situación de aprendizaje: Después de ver el episodio/cuento, los Little Einsteins nos traerán a clase materiales misteriosos (recipientes, agua, tierra, objetos que se mueven por el aire,...), para que los alumnos exploren con ellos a partir de ciertas actividades.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				6			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y utilizar los sentidos y el cuerpo para ajustar movimientos, explorando el espacio a través de actividades relacionadas con los elementos naturales.</li> <li>- Investigar las características y comportamientos de los elementos naturales, planteando y comprobando hipótesis, mediante la experimentación.</li> <li>- Comunicar ideas y descubrimientos utilizando el lenguaje oral.</li> <li>- Trabajar el trazo y la escritura mediante actividades de exploración sensorial.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		c, i		Objetivos de la programación		9	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
<p>A.- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales y temporales.</p> <p>A.- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción y manipulativas.</p>							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
<p>B.- Estrategias y técnicas de investigación.</p> <p>C.- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p>							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
<p>C.- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos,...</p> <p>D.- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha,...</p>							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	1			1.1 y 1.3			
II	2			2.3			
III	4			4.1			

UD 10: “¿Qué le pasa a Nave?”							
N.º de sesiones: 14		Temporalización: 02/03 - 20/03			Trimestre: 2		
Capítulo sobre el que trabajar		“Nos vamos todos al Oeste con el pequeño tren” (T1, Ep:9)					
Situación de aprendizaje: Después de ver el capítulo/episodio, los Little Einsteins nos piden ayuda, porque Nave, se ha puesto mala y se ha roto, y necesitan su ayuda para repararla, a partir de ahí, irán surgiendo otras actividades en las que se trabajen otros medios de transporte y las profesiones.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				7 y 8			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en juegos y actividades sobre transportes y profesiones, viendo sus semejanzas y diferencias.</li> <li>- Investigar y construir nuevos conocimientos a partir de las actividades.</li> <li>- Comprender, usar vocabulario sencillo y expresar ideas en inglés.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		b, h		Objetivos de la programación		10	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
<p>A.- Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>A.- El juego dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</p> <p>D.- Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), medios de transporte.</p>							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
<p>B.- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>B.- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
<p>A.- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>J.- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>J.- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, habituales en el aula.</p>							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	1			1.4			
II	2			2.4			
III	2 y 3			2.3 y 3.8			

UD 11: "Nuestro volcán interior"							
N.º de sesiones: 6		Temporalización: 07/04 - 14/04			Trimestre: 3		
Capítulo sobre el que trabajar				"Me encanta dirigir" (T1, Ep2)			
Situación de aprendizaje: Después de ver el episodio/cuento, los alumnos descubrirán que, igual que en la historia, hay un volcán a punto de estallar, pero esta vez está dentro de ellos. Hablamos sobre que puede significar esto, y les explico que cada persona tiene un volcán en su interior, que se puede activar cuando sentimos emociones como enfado, nervios, tristeza,...							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				4 y 16			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, expresar y regular emociones, utilizando la música como apoyo, respetando rutinas y actuando con empatía y autocontrol.</li> <li>- Usar números para contar, ordenar y organizar acciones.</li> <li>- Explorar y expresar ideas y emociones mediante la música y el juego.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		e, g		Objetivos de la programación		11	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
<p>B.- Herramientas para la gestión de las emociones.</p> <p>C.- Rutinas.</p> <p>D- Estrategias de autorregulación de la conducta.</p>							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
A.- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Números cardinales y ordinales.							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
<p>A.- El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.</p> <p>F.- El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música.</p> <p>F.- El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música.</p>							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	3			3.1 y 3.2			
II	1			1.5			
III	3			3.3 y 3.5			

UD 12: “El pasado y los Jeroglíficos en movimiento”							
N.º de sesiones: 8		Temporalización: 15/04 - 24/04			Trimestre: 3		
Capítulo sobre el que trabajar				“La leyenda de la pirámide” (T1, Ep:7)			
<p>Situación de aprendizaje: Aparecerán en clase tres puertas, igual que en el capítulo. Los Little Einsteins nos habrán dejado un mensaje: “Debéis de abrir las puertas de uno en uno, y superar los retos que hay en ellas.”</p> <p>Al abrir la primera puerta, encuentran objetos y materiales antiguos. La segunda puerta revela papiros con jeroglíficos y símbolos. La tercera puerta contiene tarjetas de acrosport con figuras inspiradas en jeroglíficos. El reto final consiste en interpretar y recrear con el cuerpo esas figuras, ajustando postura, equilibrio y coordinación de forma segura y colaborativa.</p>							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				11			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y controlar el cuerpo, ajustando posturas y movimientos para imitar figuras de “jeroglíficos”, con seguridad y colaboración.</li> <li>- Comprender el paso del tiempo y descubrir hechos del pasado.</li> <li>- Observar, comparar y clasificar objetos y materiales identificando sus cualidades y relacionándolos.</li> <li>- Comprender las propiedades de la escritura, e interpretar imágenes/jeroglíficos.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		g, i		Objetivos de la programación		12	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
<p>A.- Dominio activo del tono y la postura.</p> <p>C.- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</p>							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
<p>A.- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Tamaño, textura, grosor,...</p> <p>A.- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).</p> <p>A.- Aproximación a los principales hechos del pasado.</p>							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
<p>D.- Las propiedades del sistema de escritura.</p> <p>D.- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes,...</p> <p>Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.</p> <p>H.- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p>							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	1			1.1			
II	1.			1.1 y 1.6			
III	2			2.2			

UD 13: “La Edad Media cobra vida”							
N.º de sesiones: 16		Temporalización: 27/04 - 15/05			Trimestre: 3		
Capítulo sobre el que trabajar		“Un Halloween con los Little Einsteins” (T1, Ep:11)					
Situación de aprendizaje: Después de ver el capítulo/cuento, iniciaremos un proyecto para descubrir cómo era la vida en el pasado, centrándonos en la Edad Media. A través de cuentos, pequeños teatros, y juegos simbólicos, conocerán sus características (castillos, juglares, costumbres, celebraciones,...). Después de haber trabajado los textos orales y escritos mediante un pequeño teatro medieval, terminaremos aprendiendo un baile tradicional, que los alumnos representarán a las familias en la última sesión como cierre de la unidad.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				1, 2 y 4			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar con respeto y cooperación en celebraciones y costumbres comparando como eran antes y ahora.</li> <li>- Explorar hechos del pasado y elementos del patrimonio cultural (edad media, castillos, modos de vida, tradiciones)</li> <li>- Interpretar, disfrutar y crear a partir de textos literarios, pequeñas escenas teatrales y bailes tradicionales.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		i		Objetivos de la programación		13	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
D.- Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación, petición, aceptación y valoración de ayuda. D.- Celebraciones, costumbres y tradiciones.							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
A.- Aproximación a los principales hechos del pasado. C.- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
E.- Textos literarios infantiles orales y escritos. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando del ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. E.- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. F.- Participación en obras musicales: canciones populares, danzas, bailes,...							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	4			4.5			
II	1 y 3			1.6 y 3.4			
III	3 y 5			3.5 y 5.3			

UD 14: “Las huellas nos guían”							
N.º de sesiones: 9		Temporalización: 18/05 - 29/05			Trimestre: 3		
Capítulo sobre el que trabajar				“La aurora boreal” (T1, Ep:18)			
Situación de aprendizaje: Después de ver el episodio/cuento, los alumnos descubrirán unas huellas brillantes, como una aurora boreal, en el pasillo. Cada camino de huellas pertenece a un animal diferente y conduce a una imagen de un animal diferente. Tendremos que comprobar si es verdad que esas huellas son de esos animales y continuar con actividades para observar sus características y compararlas con las nuestras.							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				15			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias de regulación personal mientras identifican las partes del cuerpo.</li> <li>- Observar y clasificar animales, identificando si son diurnos o nocturnos, comparando sus características y partes del cuerpo con las humanas.</li> <li>- Expresar información sobre animales y el propio cuerpo mediante códigos escritos y plásticos, reconociendo palabras sencillas y creando representaciones artísticas.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		a, i		Objetivos de la programación		14	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
A.- Imagen global y segmentada del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. C.- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
A.- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones,... C.- Cuidado y protección de los animales.							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
D.- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. G.- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, mediante diferentes técnicas.							
Área	Competencias específicas			Criterios de evaluación (CE)			
I	1 y 2			1.1 y 2.3			
II	1 y 3			1.5 y 3.2			
III	3 y 4			3.4 y 4.1			

UD 15: “Las postales que conectan”							
N.º de sesiones: 10		Temporalización: 01/06 - 12/06			Trimestre: 3		
Capítulo sobre el que trabajar				“La cometa dragón” (T1, Ep:8)			
<p>Situación de aprendizaje: Después de ver el capítulo/cuento, aparecerán en clase unas cometas con unas postales en las que aparecen monumentos y edificios históricos de España, a partir de ahí, iniciaremos un viaje por todos ellos, trabajando con los números, y descubriendo donde están y algunas curiosidades.</p> <p>Producto final: Cada alumno elegirá la postal que más le haya gustado, y en la penúltima sesión, vendrá un familiar de este, y la escribirán juntos a un abuelo de una residencia, presentándose y contándole sobre el monumento. En la última sesión, iremos a la residencia, y les entregaremos las postales creadas.</p>							
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)				9			
Competencias clave (CC)							
CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Objetivos didácticos de la UPD (Unidad de programación didáctica)							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptar errores, mejorar a través del esfuerzo, mostrando seguridad y constancia en la creación de la postal y las actividades.</li> <li>- Utilizar los números en situaciones de la vida cotidiana, mientras investigan sobre monumentos y edificios históricos de España y sus curiosidades.</li> <li>- Participar en situaciones de lectura y escritura, además de, crear una postal, con ayuda de un familiar, para luego enviarla a una residencia.</li> </ul>							
Objetivos de etapa		b, i		Objetivos de la programación		15	
Contenidos							
Área I: Crecimiento en armonía							
B.- Aceptación de errores y correcciones.							
B.- Valoración del trabajo bien hecho.							
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:							
A.- Conteo.							
C.- Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés en actividades culturales.							
Área III: Comunicación y representación de la realidad							
D.- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación.							
D.- Textos escritos en diferentes soportes: carteles, postales, etiquetas,...							
D.- Aproximación al código escrito.							
Área	Competencias específicas				Criterios de evaluación (CE)		
I	1				1.2		
II	1 y 3				1.2 y 3.5		
III	4				4.1 y 4.4		

## 7. METODOLOGÍA

### 7.1. Principios metodológicos:

La presente programación didáctica parte de una metodología activa, significativa e inclusiva, adaptada a las características y necesidades del alumnado de Educación Infantil. Asimismo, se pretende que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, participando de manera activa en las distintas experiencias, actividades y situaciones planteadas a lo largo del curso.

En primer lugar, esta programación se fundamenta en el **aprendizaje significativo**, permitiendo que los nuevos conocimientos se relacionen con experiencias cercanas, intereses y conocimientos previos del alumnado. Para ello, se utilizará como hilo conductor los episodios y cuentos inspirados en la serie “Little Einsteins”, favoreciendo así la motivación, la curiosidad y la conexión emocional con los aprendizajes trabajados. Del mismo modo, los objetivos, competencias y contenidos se desarrollarán mediante propuestas contextualizadas y cercanas a la realidad de los niños.

Asimismo, la programación parte de un **enfoque globalizador del aprendizaje**, entendiendo que en Educación Infantil los niños aprenden de manera integrada y no mediante contenidos aislados. Por ello, a través de un mismo hilo conductor se trabajarán diferentes áreas relacionadas con el lenguaje, las emociones, la música, el arte, el entorno natural, el movimiento y la lógica-matemática, favoreciendo una visión global e interrelacionada del aprendizaje.

Además, el **juego** tendrá un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que constituye una de las principales formas de aprendizaje en la etapa de Educación Infantil.

A través de actividades lúdicas, retos, dinámicas grupales, exploración y experimentación, se favorecerá la participación activa del alumnado, permitiendo que los niños aprendan de una manera motivadora y significativa. No obstante, aunque en esta programación aparecerán determinados elementos lúdicos y narrativos que puedan recordar a la metodología de gamificación, esta no constituirá la metodología principal de la propuesta educativa. El juego será entendido principalmente como un recurso pedagógico y una herramienta de aprendizaje adaptada a las necesidades e intereses del alumnado, integrándose de manera natural dentro de las distintas actividades y situaciones de aprendizaje.

Del mismo modo, se dará gran importancia al **aprendizaje cooperativo**, fomentando actividades en pequeño y gran grupo en las que el alumnado pueda compartir ideas, resolver problemas conjuntamente y ayudarse entre iguales. De esta manera, además de trabajar contenidos curriculares, también se favorecerá el desarrollo de habilidades sociales, la empatía, la comunicación y el respeto hacia los demás.

En determinados momentos de la programación, especialmente en los tres grandes proyectos planteados a lo largo de los distintos trimestres, se incorporarán elementos inspirados en la metodología de **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, favoreciendo que el alumnado aprenda mediante experiencias más activas, significativas y conectadas con sus intereses. A través de estos proyectos, los niños podrán explorar, investigar, experimentar y participar de manera más autónoma dentro de su propio proceso de aprendizaje.

También, en diversas unidades didácticas también se utilizarán propuestas relacionadas con el **Aprendizaje Basado en Retos (ABR)**, planteando pequeñas situaciones, misiones o desafíos adaptados a la etapa de Educación Infantil que

favorezcan la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la cooperación y la participación activa del alumnado de una manera lúdica y motivadora.

Por otro lado, esta programación también parte de una visión inclusiva de la educación, teniendo en cuenta los diferentes ritmos, capacidades e intereses del alumnado. Para ello, se seguirán los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, ofreciendo diferentes formas de representación, participación y expresión mediante propuestas visuales, manipulativas, musicales, orales y cooperativas que permitan que todos los alumnos puedan participar activamente en las actividades planteadas.

#### 7.2. Técnicas, estilos y estrategias metodológicas:

En cuanto a las técnicas, estilos y estrategias metodológicas utilizadas, se priorizarán propuestas activas, participativas y experienciales adaptadas a las características del alumnado de Educación Infantil, utilizando recursos como el aprendizaje a través del cuento, la experimentación, la manipulación, las asambleas, las rutinas, las dinámicas cooperativas y las actividades sensoriales.

Asimismo, la profesora tendrá un papel de guía y acompañamiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo apoyo y orientación al alumnado, respetando sus ritmos de aprendizaje y favoreciendo un clima de aula seguro, motivador y participativo.

#### 7.3. Organización y agrupamientos:

Respecto a la organización y agrupamientos, se trabajará mediante diferentes tipos de agrupaciones dependiendo de las necesidades de cada actividad. Se realizarán actividades en gran grupo, especialmente durante las asambleas, cuentos o explicaciones comunes, en pequeño grupo, favoreciendo el aprendizaje cooperativo

y la interacción social, por parejas, potenciando la ayuda entre iguales, e individualmente, respetando los diferentes ritmos y necesidades del alumnado.

Además, esta variedad de agrupamientos favorecerá la cooperación, la autonomía y el trabajo en equipo, permitiendo además ofrecer una atención más individualizada y adaptada a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno.

#### 7.4. Fundamentación desde la literatura vigente:

La fundamentación teórica y metodológica de esta programación se encuentra desarrollada tanto en el apartado de los principios metodológicos, como en el apartado correspondiente de fundamentación teórica, donde se recogen diferentes autores y corrientes pedagógicas, tanto clásicas como actuales, en las que se basa la presente propuesta educativa.

#### 7.5. Recursos:

En cuanto a los recursos, se utilizarán recursos ambientales, humanos y materiales variados y adaptados a las necesidades del alumnado.

Entre los recursos ambientales destacan el aula, los rincones, el patio, la biblioteca y otros espacios exteriores tanto dentro como fuera del centro educativo, favoreciendo experiencias de aprendizaje más cercanas y significativas para los niños.

Respecto a los recursos humanos, participarán la tutora, el alumnado, las familias, los especialistas y otros profesionales del centro, como PT y AL.

Finalmente, en relación con los recursos materiales, se utilizarán cuentos, imágenes, música clásica, materiales manipulativos, recursos visuales, pinturas, disfraces, mapas, materiales de experimentación, instrumentos musicales y otros materiales adaptados a las distintas actividades y unidades didácticas propuestas.

#### 7.6. Interdisciplinariedad:

Esta programación presenta un carácter interdisciplinar, ya que mediante un mismo hilo conductor se trabajarán contenidos y competencias pertenecientes a diferentes áreas de manera conjunta e interrelacionada, favoreciendo así aprendizajes más globalizados y significativos para el alumnado.

De este modo, a través de los cuentos/episodios de los “Little Einsteins”, se relacionarán contenidos vinculados al lenguaje, las emociones, la música, el arte, el entorno natural, el movimiento y la lógica-matemática, permitiendo que el alumnado establezca conexiones entre los distintos aprendizajes, y entre las distintas áreas/”asignaturas”.

#### 7.7. Uso de las TIC:

En relación con el uso de las TIC, estas estarán presentes de manera puntual, responsable y con una finalidad educativa. En ningún caso se pretende un uso excesivo de las pantallas dentro del aula, sino un uso consciente y adaptado a las necesidades reales del alumnado.

Por ello, muchos de los episodios de “Little Einsteins” serán transformados en cuentos, permitiendo trabajar las historias sin necesidad de recurrir constantemente al uso de recursos audiovisuales.

Asimismo, se utilizarán herramientas como los Bee-Bots, favoreciendo una primera aproximación a la robótica y al pensamiento lógico de una manera manipulativa y adaptada a la etapa infantil. Del mismo modo, las TIC serán utilizadas únicamente como recurso de aprendizaje o como medio para aprender determinados contenidos, evitando que estas se conviertan en el centro de la actividad.

En esta programación, se considera importante enseñar al alumnado a utilizar las tecnologías de forma responsable, teniendo en cuenta que actualmente los niños

tienen acceso a dispositivos digitales cada vez desde edades más tempranas fuera del entorno escolar. Por ello, dentro del aula las TIC se emplearán únicamente en aquellos momentos en los que realmente aporten valor educativo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se priorizarán en determinadas ocasiones otros recursos no digitales que favorezcan una mayor atención y participación activa del alumnado. Un ejemplo de ello será el uso de recursos sonoros, como el radiocasete o los altavoces, para trabajar canciones o dinámicas musicales sin necesidad de utilizar pantallas visuales que puedan distraer la atención de los niños.

## 8. EVALUACIÓN

La evaluación constituye un elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite conocer la evolución del alumnado, detectar posibles dificultades y adaptar las propuestas educativas a las necesidades reales de los niños. En Educación Infantil, la evaluación tendrá un carácter global, continuo y formativo.

A través de la evaluación se valorará la evolución y el aprendizaje del alumnado en relación con los objetivos, competencias y saberes trabajados en las distintas unidades didácticas. Esta se llevará a cabo antes, durante y al finalizar cada unidad mediante diferentes instrumentos adaptados a la etapa de Educación Infantil, y será realizada principalmente por la docente, aunque el alumnado también participará activamente mediante procesos de autoevaluación y coevaluación.

En relación con esto, esta programación entiende la evaluación no como un elemento centrado únicamente en una calificación numérica, sino como una oportunidad de aprendizaje y mejora. De esta manera, el error será entendido como una parte natural

del proceso educativo, permitiendo que el alumnado pueda reflexionar sobre sus dificultades, aprender de ellas y continuar avanzando en su desarrollo personal y académico. Además, la evaluación no se centrará únicamente en el alumnado, sino también en la propia práctica docente y en el desarrollo de las distintas unidades didácticas.

7.1. Criterios de evaluación y relación con los instrumentos de evaluación, descriptores operativos de las competencias clave y criterios de calificación:

La evaluación del alumnado se realizará teniendo como referencia los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid, los cuales se encuentran relacionados con las competencias específicas, los saberes básicos y los descriptores operativos de las competencias clave trabajados en cada unidad didáctica. De esta manera, la evaluación permitirá comprobar no solo la adquisición de determinados contenidos, sino también el desarrollo competencial y la evolución integral del alumnado.

Para llevar a cabo dicha evaluación se utilizarán diferentes instrumentos adaptados a las características de la etapa de Educación Infantil, priorizando aquellos que permitan realizar una evaluación continua, individualizada y formativa. Entre ellos destacan la observación directa y sistemática, las rúbricas, las listas de cotejo, las producciones del alumnado, los registros anecdóticos, las asambleas y el diario de la docente. Del mismo modo, al finalizar cada unidad didáctica se realizará una evaluación individual del alumnado mediante rúbricas adaptadas a la etapa, permitiendo ofrecer un feedback más individualizado sobre aquello que el alumno ha conseguido y aquellos aspectos que puede seguir mejorando.

Durante el desarrollo de las distintas actividades también se llevará a cabo un seguimiento progresivo del alumnado, favoreciendo que los niños puedan identificar y corregir errores, mejorar y participar activamente dentro de su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, la evaluación no tendrá una finalidad sancionadora, sino orientadora y formativa, entendiendo el error como una oportunidad de aprendizaje.

Respecto a los criterios de calificación, en la etapa de Educación Infantil no se utilizarán calificaciones numéricas tradicionales, sino valoraciones cualitativas centradas en la evolución, participación, implicación y progreso individual de cada alumno, teniendo siempre en cuenta su punto de partida y sus características personales.

#### 7.2. Criterios de evaluación mínimos exigibles:

En relación con los criterios mínimos exigibles, estos estarán vinculados principalmente a la participación activa del alumnado, la adquisición progresiva de hábitos, el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, la autonomía personal y el grado de consecución de las competencias específicas trabajadas en cada unidad didáctica.

No obstante, debido a las características propias de la etapa de Educación Infantil y a la diversidad de ritmos madurativos presentes en el aula, se priorizará una evaluación flexible e individualizada, centrada en el progreso personal de cada alumno. Asimismo, se tendrá especialmente en cuenta el esfuerzo, la participación, la actitud, la cooperación y la evolución del alumnado a lo largo de las distintas actividades y situaciones de aprendizaje.

### 7.3. Evaluación del proceso de enseñanza:

La evaluación no se centrará únicamente en el alumnado, sino también en el propio proceso de enseñanza y en la práctica docente. De esta manera, al finalizar cada unidad didáctica se realizará una evaluación general de la misma con el objetivo de analizar el funcionamiento de las actividades propuestas, la adecuación de los recursos utilizados, la organización de los espacios y tiempos, la participación del alumnado y el grado de consecución de los objetivos planteados.

Del mismo modo, la docente llevará a cabo una autoevaluación de su propia práctica educativa, reflexionando sobre aquellos aspectos que han funcionado adecuadamente y aquellos que podrían modificarse o mejorarse en futuras ocasiones.

Por otro lado, el alumnado también participará dentro de la evaluación del proceso de enseñanza mediante pequeñas valoraciones y reflexiones adaptadas a la etapa de Educación Infantil. A través de conversaciones, asambleas o dinámicas sencillas, los niños podrán expresar qué actividades les han gustado más, cuáles les han resultado más difíciles o qué aspectos cambiarían de las distintas unidades didácticas.

Además, en aquellas actividades realizadas en parejas o grupos, se llevarán a cabo pequeñas coevaluaciones adaptadas a la edad del alumnado, favoreciendo que los niños reflexionen sobre el trabajo cooperativo, la participación, la ayuda entre iguales y el funcionamiento del grupo.

### 7.4. Evaluación en situaciones especiales:

En caso de que algún alumno presente necesidades específicas de apoyo educativo, dificultades de aprendizaje o cualquier otra circunstancia que pueda influir en su proceso educativo, se realizarán las adaptaciones necesarias tanto en las actividades

como en los instrumentos de evaluación utilizados, respetando siempre las características, necesidades y ritmos de aprendizaje individuales.

También, se priorizará una evaluación flexible e inclusiva, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo diferentes formas de participación, representación y expresión que permitan que todo el alumnado pueda acceder a los aprendizajes y demostrar sus progresos de diferentes maneras.

Del mismo modo, en situaciones especiales que puedan afectar al desarrollo habitual del proceso de enseñanza-aprendizaje, se adaptarán los tiempos, recursos y propuestas educativas cuando sea necesario, garantizando en todo momento el bienestar emocional del alumnado y una evaluación ajustada a sus necesidades reales.

## 9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La atención a las diferencias individuales se entiende en esta programación como un principio dirigido a todo el alumnado, teniendo en cuenta que cada niño presenta unos ritmos de aprendizaje, intereses, capacidades, experiencias previas y necesidades diferentes. Por ello, se procurará ofrecer una respuesta educativa flexible e inclusiva, adaptando las propuestas, actividades y recursos a las características del alumnado para favorecer su implicación y aprendizaje.

En relación con esto, se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), recogidos en el Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid. Siguiendo las orientaciones propuestas por CAST, se intentará ofrecer diferentes formas de representación de la información, participación y expresión del aprendizaje, favoreciendo que todo el alumnado pueda acceder a los contenidos y demostrar lo aprendido de distintas maneras. Además, el uso de cuentos, música, imágenes,

actividades manipulativas, propuestas artísticas y dinámicas cooperativas permitirá adaptar el aprendizaje a las necesidades y características de cada alumno.

Dentro del grupo-clase se encuentra un alumno con dificultades auditivas, por lo que será necesario incorporar determinadas medidas específicas que favorezcan su inclusión dentro del aula. No obstante, estas medidas formarán parte de la dinámica general de clase, evitando situaciones de diferenciación excesiva y favoreciendo un entorno inclusivo para todo el alumnado.

Para ello, se priorizará el uso de apoyos visuales, imágenes, gestos, materiales manipulativos y explicaciones claras y estructuradas que faciliten la comprensión de las actividades y contenidos trabajados en el aula. También, se procurará reducir el ruido ambiental en determinados momentos, favorecer el contacto visual con la docente y situar al alumno en una zona del aula que facilite tanto la escucha como la atención. Del mismo modo, las instrucciones se acompañarán de apoyos visuales y demostraciones prácticas siempre que sea necesario.

Asimismo, se intentará reducir el ruido ambiental del aula mediante pequeñas medidas que favorezcan un entorno más accesible y cómodo para todo el alumnado, especialmente para el alumno con dificultades auditivas. Para ello, se podría valorar la incorporación progresiva de materiales aislantes que disminuyan el eco dentro del aula, así como la colocación de elementos en las patas de las sillas y mesas, como pelotas de tenis reutilizadas, con el objetivo de reducir el ruido producido al mover el mobiliario. Además de favorecer un ambiente más tranquilo y adecuado para el aprendizaje, esta propuesta también fomentaría el aprovechamiento y reutilización de materiales, pudiendo extenderse progresivamente al resto de aulas del centro educativo.

Además, para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje presentes en el aula, en las distintas unidades didácticas se incluirán actividades de refuerzo y ampliación. Las actividades de refuerzo estarán dirigidas a aquellos alumnos que necesiten un mayor acompañamiento, utilizando propuestas más guiadas, apoyo manipulativo, ayudas visuales, tiempos más flexibles o actividades adaptadas al nivel madurativo del alumnado. Por otro lado, las actividades de ampliación permitirán ofrecer nuevos retos, investigaciones sencillas o propuestas con un mayor nivel de autonomía para aquellos alumnos que finalicen antes o necesiten una mayor profundización en determinados contenidos.

Por otro lado, se favorecerán agrupamientos flexibles, el aprendizaje cooperativo y la ayuda entre iguales, permitiendo que el alumnado pueda aprender de manera conjunta, respetando las capacidades y necesidades individuales de cada niño. Todo ello contribuirá a crear un clima de aula inclusivo, participativo y respetuoso con la diversidad presente dentro del grupo-clase.

## 10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

La presente programación didáctica no se entiende como un documento aislado, sino como una propuesta integrada dentro de la dinámica, valores y principios educativos del centro. A través de las distintas unidades didácticas planteadas, se favorecerá el desarrollo integral del alumnado, contribuyendo de manera transversal a diferentes planes y líneas de actuación presentes en el centro educativo, así como al trabajo de las distintas áreas de aprendizaje de la etapa de Educación Infantil.

- Desarrollo del fomento de la expresión oral y escrita:

A lo largo de las distintas unidades didácticas se crearán situaciones comunicativas en las que el alumnado pueda expresar ideas, emociones, opiniones y descubrimientos a través de diferentes formas de expresión. Para ello, tendrán un papel importante las asambleas, las conversaciones en pequeño y gran grupo, los cuentos, las dramatizaciones, las exposiciones orales sencillas y las actividades relacionadas con la música y la expresión artística. Asimismo, se favorecerá un primer acercamiento al lenguaje escrito mediante propuestas adaptadas a la etapa, permitiendo que los niños comiencen a comprender la funcionalidad de la lectura y la escritura de una manera significativa y contextualizada.

- Desarrollo de la lengua inglesa:

Esta programación también contribuirá al desarrollo de la lengua inglesa, ya que algunas rutinas, canciones, vocabulario y actividades se realizarán en este idioma. Además, hay varias unidades didácticas en las que gran parte de los contenidos y actividades se trabajan en inglés, favoreciendo un acercamiento más natural y significativo al idioma. A través de cuentos/episodios de los “Little Einsteins” en inglés, juegos, dinámicas orales y canciones, se fomentará la comprensión y expresión oral básica dentro de contextos lúdicos, motivadores y adaptados a las características de la etapa de Educación Infantil.

- Desarrollo de la convivencia y la ciudadanía:

En cuanto al desarrollo de la convivencia y la educación en valores, muchas de las actividades propuestas estarán basadas en el trabajo cooperativo, la ayuda entre iguales, el respeto, la empatía y la participación activa del alumnado. Los cuentos/episodios de “Little Einsteins” favorecerán además la transmisión de valores

relacionados con la amistad, la cooperación, la resolución pacífica de conflictos, el esfuerzo, el respeto hacia los demás y el cuidado del entorno. Del mismo modo, se intentará crear un clima de aula seguro, inclusivo y participativo, en el que todos los alumnos se sientan valorados y escuchados.

- Desarrollo de las TIC y la competencia digital:

Además, esta programación también contribuirá al desarrollo de la competencia digital y al plan TIC del centro, entendiendo las tecnologías como un recurso de apoyo al aprendizaje y no como un fin en sí mismo. En determinadas actividades se utilizarán herramientas digitales como recursos audiovisuales, la pizarra digital o los Bee-Bots, favoreciendo un acercamiento progresivo, seguro y responsable a las TIC. Además, los episodios de “Little Einsteins” no solo se visualizarán en determinados momentos, sino que también se transformarán en cuentos adaptados al aula, permitiendo trabajar los contenidos sin depender constantemente de las pantallas y favoreciendo una utilización más equilibrada y consciente de los recursos digitales.

- Desarrollo de la dinámica de centro y sus valores educativos:

Por otro lado, esta programación también contribuirá al desarrollo de hábitos saludables, la expresión corporal, la creatividad, la curiosidad y el conocimiento del entorno a través de propuestas relacionadas con el movimiento, la música, la exploración, el juego y la experimentación. Además, esta propuesta educativa se encuentra estrechamente relacionada con el proyecto educativo y los valores del centro, favoreciendo una educación inclusiva, participativa, emocional y centrada en el desarrollo integral del alumnado, respetando los diferentes ritmos, necesidades e intereses presentes dentro del aula.

- Desarrollo de la educación artística y cultural:

Esta programación también contribuirá al acercamiento del alumnado al arte y la cultura a través del uso de obras pictóricas, música clásica, dramatizaciones y actividades de expresión artística presentes en los distintos cuentos/episodios de “Little Einsteins”. De esta manera, se favorecerá el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y el interés por diferentes manifestaciones culturales desde edades tempranas, permitiendo que los niños puedan descubrir nuevas formas de expresión y comunicación de una manera lúdica y significativa.

- Desarrollo de la educación emocional:

Asimismo, muchas de las actividades planteadas favorecerán el desarrollo emocional del alumnado mediante el trabajo de emociones, la cooperación, la empatía, la resolución pacífica de conflictos y la ayuda entre iguales. A través del trabajo grupal, las asambleas y las distintas dinámicas cooperativas, se intentará crear un clima de aula seguro, participativo y respetuoso con todos los miembros del grupo, favoreciendo el bienestar emocional y la educación en valores.

## 11. CONCLUSIONES

La elaboración de esta programación didáctica ha sido un proceso que me ha permitido crecer tanto a nivel personal como profesional. Desde el principio tuve claro que no quería crear una programación “de relleno”, sino una propuesta que realmente aportara sentido, motivación y aprendizaje significativo al alumnado de 3º de Educación Infantil. Por eso, cada unidad didáctica ha sido diseñada con cuidado, buscando que todas ellas tuvieran coherencia, intención y un valor real dentro del curso.

La elección del hilo conductor, la serie “Little Einsteins” surgió de un recuerdo personal, pero también de la convicción de que la narrativa, la música y el arte pueden convertirse en un motor muy potente para aprender. Adaptar los episodios a formato cuento me ha permitido mantener la esencia educativa de la serie sin depender de las pantallas, algo que considero importante en un momento en el que los niños están muy expuestos a la tecnología. Creo que enseñarles a usarla de forma responsable es un reto actual, y esta programación intenta avanzar en esa dirección.

A lo largo del proceso he descubierto que soy capaz de programar un curso completo de manera significativa. Empecé con dudas, sin saber qué hilo conductor elegir, e incluso pensé en hacer una programación comparando el sistema educativo sueco con el español. Aunque finalmente no seguí esa idea, mis prácticas internacionales sí han influido en mi forma de entender la educación. Aspectos como respetar los ritmos de cada niño, darles tiempo para procesar la información o acompañarles de forma más individualizada son elementos que quiero llevar a mi futura práctica docente, aunque sé que las condiciones (como la ratio) no siempre lo facilitan.

Además, tengo claro que me gustaría llevar esta programación al aula en un futuro, y cuando lo haga, estos aprendizajes que me traje de Suecia estarán muy presentes, porque forman parte de la manera en la que quiero enseñar y acompañar a mis alumnos.

Esta programación también refleja los valores que quiero transmitir como maestra: igualdad, respeto, aceptación de la diversidad y una metodología activa que ponga al niño en el centro. He intentado que cada unidad didáctica recoja estos principios de manera natural y coherente. Además, he revisado todos los contenidos del segundo ciclo de Infantil para asegurarme de que todos estuvieran presentes a lo largo del

curso, ya que considero que 3º de Infantil es un curso de repaso, consolidación y, sobre todo, de disfrutar aprendiendo.

Mirando el conjunto, siento que esta programación aporta coherencia al proyecto educativo del centro en el que se contextualiza. Creo que puede motivar a los niños, despertar su curiosidad y hacer que vengan al colegio con ganas de aprender casi sin darse cuenta, a través del juego, la exploración y la creatividad. Ese es, para mí, el mayor objetivo de la educación infantil.

En definitiva, este TFG ha sido mucho más que un trabajo académico. Me ha permitido confirmar mi vocación, ganar seguridad y comprobar que soy capaz de diseñar propuestas educativas con sentido. Ojalá esta programación pueda llevarse algún día al aula, porque ha sido creada con dedicación, cariño y el deseo de que cada niño viva experiencias que realmente le aporten y le acompañen en su desarrollo.

## 12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Boletín Oficial del Estado. (2022). *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.*

BOE, núm. 28, de 2 de febrero de 2022.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>

Comunidad de Madrid. (2022). *Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.* Boletín Oficial de la Comunidad

de Madrid, núm. 136, de 9 de junio de 2022. <https://www.bocm.es/eli/es-md/d/2022/06/08/36/con>

Comunidad de Madrid. (2023). Orden 460/2023, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Infantil. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid. [https://gestiona.comunidad.madrid/wleg\\_pub/servlet/Servidor?opcion=VerHtml&nmnorma=13128](https://gestiona.comunidad.madrid/wleg_pub/servlet/Servidor?opcion=VerHtml&nmnorma=13128)

Disney Television Animation. (2005–2009). *Little Einsteins* [Serie de televisión]. Disney Junior.

Desarrollo Sostenible. (2017, 13 noviembre). *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

Anderson, D. R., & Hanson, K. G. (2010b). From blooming, buzzing confusion to media literacy: The early development of television viewing. *Developmental Review, 30*(2), 239-255. <https://doi.org/10.1016/j.dr.2010.03.004>

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF, 1*(1-10), 1-10.

Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower, 100-105.

Bruner, J. (2009). *Actual minds, possible worlds* (Vol. 1). Harvard university press. (top-down y bottom-up)

CAST, Inc. (s. f.). The UDL guidelines. <https://udlguidelines.cast.org/>

- Christakis, D. A., Zimmerman, F. J., DiGiuseppe, D. L., & McCarty, C. A. (2004). Early television exposure and subsequent attentional problems in children. *PEDIATRICS-SPRINGFIELD-*, 113(4), 708-713.
- Emst-Slavit, G. (2001). Educación para todos: La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. *Revista de psicología*, 19(2), 319-332.  
<https://doi.org/10.18800/psico.200102.006>
- Linebarger, D. L., & Walker, D. (2005). Infants' and toddlers' television viewing and language outcomes. *American behavioral scientist*, 48(5), 624-645.  
<https://doi.org/10.1177/0002764204271505>
- Mayer, R. E. (2024). The past, present, and future of the cognitive theory of multimedia learning. *Educational Psychology Review*, 36(1), 8.  
<https://doi.org/10.1007/s10648-023-09842-1>
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.  
<https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821902>
- Antoninis, M., Alcott, B., Al Hadheri, S., April, D., Fouad Barakat, B., Barrios Rivera, M., ... & Weill, E. (2023). Global Education Monitoring Report 2023: Technology in education: A tool on whose terms? (UNESCO). [10.54676/UZQV8501](https://doi.org/10.54676/UZQV8501)
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (Vol. 86). Harvard university press.

## 12. ANEXOS

### Anexo 1:

Area I. Crecimiento en armonía
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.
Area II. Descubrimiento y exploración del entorno
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.
Area III. Comunicación y representación de la realidad
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

### Anexo 2:



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

#### Calendario escolar 2025 – 2026

Cuadro síntesis informativo

SEPTIEMBRE 2025							OCTUBRE 2025							NOVIEMBRE 2025						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1	2
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
DICIEMBRE 2025							ENERO 2026							FEBRERO 2026						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4							1	
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
29	30	31					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	
MARZO 2026							ABRIL 2026							MAYO 2026						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
					1				1	2	3	4	5				1	2	3	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			
JUNIO 2026							JULIO 2026							A efectos académicos:						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D							
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5	• Inicio de período lectivo alumnos enseñanzas correspondientes.						
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	• Día festivo/vacacional enseñanzas correspondientes.						
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	• Otros días no lectivos enseñanzas que corresponden.						
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	• Días de actividades formativas correspondientes.						
29	30						27	28	29	30	31			• Resicio y actividades formativas enseñanzas que corresponden.						
														• Último día lectivo alumnos enseñanzas correspondientes.						

Desarrollo de la unidad didáctica:

UD 7: "Exploramos los mensajes secretos"		
N.º de sesiones: 7	Temporalización: 28/01 - 06/02	Trimestre: 2
Capítulo sobre el que trabajar	"El tesoro pirata" (T1, Ep:5)	
Situación de aprendizaje: Aparecerá un mapa en la clase con el que empezaremos a trabajar esta unidad didáctica, después de haber descifrado el mapa y encontrar el tesoro, trabajaremos por grupos, por parejas, diferentes contenidos.		
Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)	9	

### 1. Contextualización y justificación:

La Unidad Didáctica 7, titulada "Exploramos los mensajes secretos", se contextualiza dentro de la programación anual del segundo ciclo de Educación Infantil del centro "CEIP Virgen de la Esperanza" y se llevará a cabo durante las semanas del 28 de enero al 6 de febrero, en el segundo trimestre, del curso de 3º de Infantil, además contará con 7 sesiones/días.

La unidad didáctica, comienza con la visualización del episodio/cuento (T1, Ep:5) de "Little Einsteins", que actúa como detonante motivador y permite introducir de forma natural la narrativa de la aventura. Tras el visionado, el alumnado se convierte en un grupo de piratas que debe descifrar mensajes, interpretar símbolos y superar pequeños retos para avanzar en la historia. A través de esta propuesta lúdica y globalizada, los niños exploran diferentes formas de comunicación, verbalizan secuencias de acciones y colaboran para resolver situaciones planteadas, favoreciendo el desarrollo del pensamiento lógico, la creatividad y la expresión oral.

La unidad integra actividades manipulativas, de exploración y de diálogo, ofreciendo experiencias significativas que conectan con los intereses del alumnado y estimulan su curiosidad y participación activa.

Esta unidad didáctica, tiene como eje metodológico en el aprendizaje significativo, ABR, la exploración activa y el trabajo cooperativo. Su diseño responde a la necesidad de ofrecer experiencias motivadoras que permitan al alumnado descubrir distintas formas de comunicación, interpretar símbolos y resolver pequeños retos, favoreciendo así el desarrollo del pensamiento lógico, la creatividad y la expresión oral. Además, los “Little Einsteins” y la narrativa de la aventura pirata actúa como hilo conductor que incrementa la implicación del alumnado y facilita la conexión entre actividades, contenidos y competencias.

## 2. Objetivos:

### - **Objetivos de etapa:**

Los objetivos de etapa de esta unidad didáctica 7 “Exploramos los mensajes secretos” son: **f)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

**b)** Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

### - **Objetivos de programación:**

El objetivo de programación de esta unidad didáctica 7 “Exploramos los mensajes secretos” es: **7.-** Colaborar en actividades de exploración para resolver retos, desarrollando cooperación, pensamiento lógico, comunicación clara mediante el uso de materiales e imágenes.

- **Objetivos didácticos:**

- Ofrecer y pedir ayuda en actividades cooperativas, mostrando seguridad.
- Explorar y medir objetos y espacios, planificando acciones para resolver retos y mostrando respeto por el entorno.
- Expresar ideas y secuencias de acciones de forma organizada.
- Interpretar imágenes, símbolos, mapas, para obtener y comunicar información.

**Contribución a los objetivos de etapa y de programación:**

Los objetivos didácticos de esta unidad se alinean plenamente con los de etapa y programación, ya que promueven la cooperación, la exploración y la comunicación significativa. A través de actividades que implican pedir ayuda, interpretar símbolos y resolver retos, se fomenta la empatía, el respeto y la convivencia, contribuyendo al desarrollo del pensamiento lógico y la expresión organizada que plantea la programación.

3. Competencias:

- **Competencias clave:**

Las competencias clave de esta unidad didáctica 7 “Exploramos los mensajes secretos” son: **a)** Competencia en comunicación lingüística.

**c)** Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

**Relación con los objetivos y contenidos:**

Las competencias clave de esta unidad se vinculan directamente con los objetivos y contenidos, ya que la competencia en comunicación lingüística se desarrolla mediante el diálogo y la interpretación de símbolos, favoreciendo la expresión y la interacción.

A su vez, la competencia matemática y en ciencia y tecnología se trabaja a través de la exploración y la resolución de retos, impulsando el pensamiento lógico y la curiosidad del alumnado.

- **Competencias específicas:**

Las competencias específicas de esta unidad didáctica 7 “Exploramos los mensajes secretos” son:

Área I: Crecimiento en armonía: **2.** Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno: **1.** Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.

**2.** Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

Área III: Comunicación y representación de la realidad: **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

**3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

**Relación con los objetivos y contenidos:**

Las competencias específicas de esta unidad se relacionan directamente con los objetivos y contenidos, ya que el reconocimiento y la regulación de las emociones favorecen la cooperación y la seguridad personal presentes en los objetivos didácticos. La exploración y manipulación de materiales impulsa el pensamiento lógico y la resolución de retos, mientras que la interpretación y producción de mensajes conecta con la comunicación oral y simbólica trabajada en los contenidos.

En conjunto, todas las competencias contribuyen al desarrollo integral del alumnado y al logro de los objetivos planteados.

#### 4. Contenidos y contenidos transversales:

- Contenidos:

Área I: Crecimiento en armonía:

##### **Bloque B.** Desarrollo y emociones:

- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno:

##### **Bloque A.** El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios:

- Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida.

##### **Bloque C.** Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto:

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.
- Respeto y protección del medio natural.

Área III: Comunicación y representación de la realidad:

##### **Bloque C.** Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo:

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.

- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas).

#### **Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito:**

- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.

- Contenidos transversales:

En cuanto a los contenidos transversales que se trabajan en esta unidad didáctica, de acuerdo al Real Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid, recogidos en el artículo 12, estos se abordan de manera integrada y coherente con la etapa.

A través de las actividades propuestas, se fomenta la **educación en valores, el respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia**, contribuyendo a sentar las bases del ejercicio de la **democracia** desde edades tempranas, por ejemplo al trabajar en equipo y tener que tomar decisiones entre todos. Además, se promueve el **cuidado del medio ambiente**, favoreciendo la adquisición de hábitos sostenibles y el respeto hacia el entorno natural, ya que en la unidad didáctica aunque no sea el tema principal, se hablará de la contaminación. De forma complementaria, se estimula el **pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo**, potenciando la **curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación** como motores del aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que seremos piratas en busca de un tesoro y tendremos que además de trabajar en equipo, solucionar retos/problemas. Todos estos contenidos se trabajan

de manera transversal, favoreciendo una educación integral que prepara al alumnado para convivir, reflexionar y actuar de forma responsable en su entorno.

#### 5. Metodología y recursos:

Esta unidad didáctica parte de una metodología activa, manipulativa y significativa, en la que el alumnado aprende a través del juego, la exploración, la experimentación y la resolución de pequeños retos relacionados con la temática pirata. Además, se sigue un enfoque globalizador, ya que los contenidos se trabajan de forma interrelacionada mediante actividades cooperativas, dinámicas orales, propuestas manipulativas y situaciones cercanas y motivadoras para los niños. Asimismo, muchas de las sesiones se inspiran en el Aprendizaje Basado en Retos (ABR), puesto que el alumnado debe interpretar mapas, resolver pruebas y colaborar con sus compañeros para conseguir un objetivo común: encontrar el tesoro.

Por otro lado, tienen gran importancia las actividades manipulativas relacionadas con la lógica-matemática, la orientación espacial y la medida, aspecto que conecta con las aportaciones de María Antònia Canals, quien defiende la importancia de que los niños construyan los aprendizajes matemáticos a través de la experimentación, la manipulación y situaciones reales y significativas. Por ello, en esta unidad los alumnos utilizan su propio cuerpo, objetos y diferentes materiales para medir, comparar, orientarse y resolver situaciones prácticas de manera vivencial.

En cuanto a los recursos, los materiales y ambientales ya están explicados a lo largo de las sesiones. Los recursos personales necesarios serían, la profesora y la AL, en caso de ser necesario.

6. Desarrollo de las sesiones:

**Sesión 1: (miércoles 28 de enero)**

- Materiales: Aula, mapa, cuento y disfraz de pirata para la profesora.

Actividad 1: “Conocemos la nueva temática”:

Temporalización: 5 minutos

Desarrollo: Al entrar al aula, los alumnos encontrarán un mapa del tesoro. Además, apareceré disfrazada de pirata para despertar la curiosidad y motivación del alumnado. A través de una breve conversación grupal, los niños podrán expresar qué creen que está ocurriendo, de quién puede ser el mapa o qué creen que van a descubrir a lo largo de esta aventura.

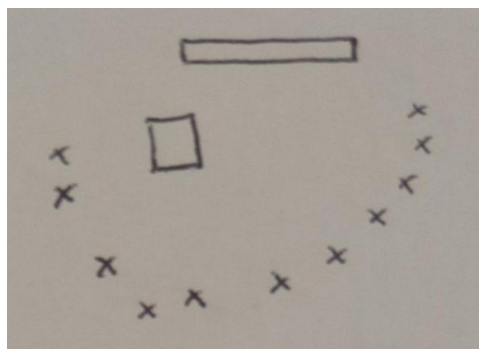


Gráfico:

Actividad 2: Visualización del episodio / lectura del cuento:

Temporalización: 30 minutos

Desarrollo: En esta actividad se procederá a la visualización del episodio “El tesoro pirata” o a la lectura del cuento adaptado, favoreciendo la atención, comprensión y participación del alumnado durante el desarrollo de la historia.

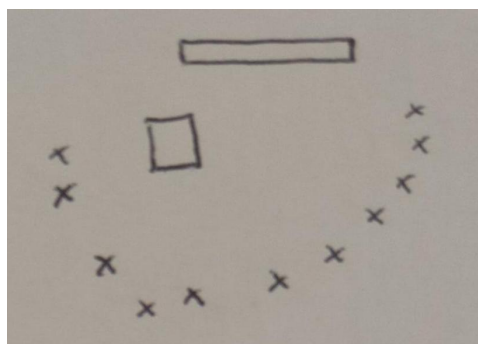


Gráfico:

### Actividad 3: Asamblea y cierre de la sesión:

Temporalización: 15 minutos

Desarrollo: Se realizará una asamblea grupal en la que los alumnos podrán hablar sobre lo ocurrido en el episodio/cuento. A través de diferentes preguntas guiadas, como por ejemplo: “¿Qué es lo que más os ha gustado?”, “¿Qué personajes aparecían?”, “¿Qué problema tenían?”, “¿Cómo consiguieron resolverlo?”, “¿Qué habríais hecho vosotros?”, “¿Qué era el tesoro?”. Además, también se hablará sobre los valores y actitudes que aparecen en el episodio, como el trabajo en equipo. Finalmente, se retomará el mapa del tesoro encontrado al inicio de la sesión, permitiendo que los alumnos expresen sus hipótesis sobre qué puede significar.

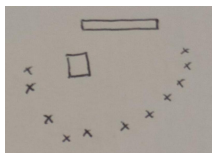


Gráfico:

### **Sesión 2: (viernes 30 de enero)**

- Materiales: Polideportivo, carta, cajón de arena, materiales de psicomotricidad, materiales para meter en el cajón de arena, escenas para narrar.

### Actividad 1: “Yincana en busca del tesoro”

Temporalización: 140 minutos (es decir, dos sesiones de 50 minutos cada una)

Desarrollo: Al principio de la sesión iremos al polideportivo, y nos encontraremos con que el mapa del tesoro le falta una parte, además nos encontraremos una carta (está en Canva), de los Little Einsteins, informando de que Gran Reactor ha roto el mapa y que para conseguir cada pieza, tendrán que pasar una serie de pruebas. Nos sentaremos en asamblea, dividiremos la clase en 5 grupos de 4 alumnos (que serán los que se usarán durante toda la unidad didáctica) y en cada sesión, asignaremos a un “Capitán del barco” para que sea el portavoz del grupo. (10 minutos)

### Prueba 1: “Relevos” (25 minutos)

Esta primera prueba consistirá en hacer relevos, ya que tendrán que recoger del cajón de arena los objetos que los Little Einsteins han perdido por el camino en la playa, además de la contaminación de esta. Cada grupo deberá coger 8 objetos diferentes (4 objetos diferentes de los Little Einsteins y 4 residuos diferentes que ya estaban en la playa) Por lo que cada alumno del grupo, tendrá que coger 2 objetos, teniendo en cuenta los objetos que han cogido sus compañeros anteriormente para no repetirlos. Después, en grupo, deberán clasificar los objetos, en residuos que hay que tirar a la basura y los objetos piratas. Por último, en asamblea, veremos si la clasificación de cada grupo está correcta y hablaremos sobre donde se tira cada residuo, además de los que nos ha parecido esta prueba. Objetos que los niños van ir a buscar: 5 sombreros pirata, 5 banderas pirata, 5 catalejos, 5 barcos de papel, 5 bolsas de plástico, 5 bricks de zumo, 5 servilletas, 5 trozos de papel de aluminio.

### Prueba 2: “Medimos el gimnasio” (25 minutos)

Los Little Einsteins, nos piden ahora, que les demos el largo de nuestro polideportivo, para saber si Nave, puede caber o no ahí con nosotros. Por lo que los alumnos tendrán que medir el gimnasio como puedan, ya sea con pasos, con palmos, con cuerpos de los alumnos, con material de psicomotricidad que estará disponible (por ejemplo, aros, picas, ladrillos, telas) Por lo que crearán o utilizarán su propio instrumento de medida “inventado”. Deberán anotarlo, para luego que la profesora, le de esa información a los Little Einsteins.

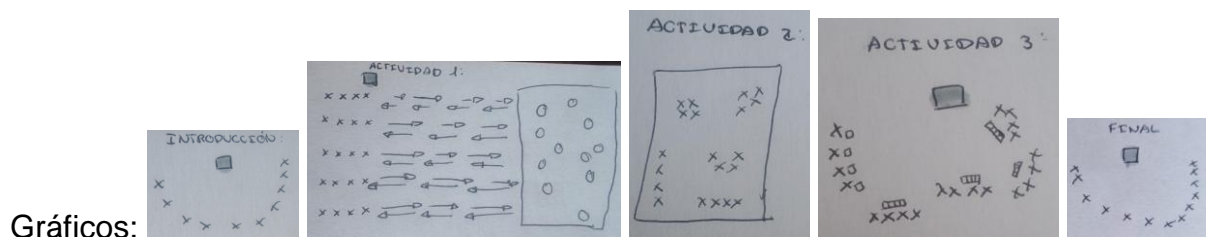
### Prueba 3: “Ordenar escenas” (25 minutos)

En esta prueba, les voy a dar 4 escenas/imágenes a cada grupo, las cuales que en conjunto van a decidir cómo ordenarlas para contar una historia a sus compañeros,

teniendo en cuenta que cada todos los alumnos tienen que participar al contar la historia.

Cierre de la sesión: (15 minutos)

Para finalizar esta sesión, montaremos todos juntos el mapa, y entonces, les daré a cada grupo un mapa, para que ellos sean los que intenten leer el mapa y descubrir donde está el tesoro (unos parches piratas). Finalmente, realizaremos una asamblea para concluir la sesión y dialogar sobre todo lo que ha ido pasando a lo largo de esta.



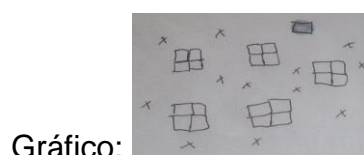
### Sesión 3: (lunes 2 de febrero)

- Materiales: Clase, objetos piratas, objetos de la clase y metro.

#### Actividad 1: "Medimos":

Temporalización: 50 minutos

Desarrollo: En esta clase trabajaremos el medir cosas de la clase, primero con objetos piratas, luego ordenaremos de mayor a menor altura los objetos piratas, después se introducirá el metro como instrumento de medida. Mientras vamos haciendo cada una de estas cosas trabajaremos frases negativas o afirmativas, como, eso no es más grande que, eso es más grande que, eso es igual que, y luego después de haberlo comunicado y hecho la hipótesis, comprobaremos la información, con el uso del metro o comparando materiales. Como siempre, realizaremos una asamblea final para resumir lo trabajado y dar nuestra opinión y aprendizajes.



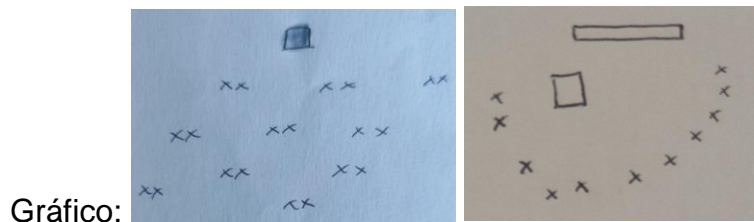
#### **Sesión 4: (martes 3 de febrero)**

- Materiales: La clase y el patio y hojas guía (mapa/indicaciones).

##### Actividad 1:

Temporalización: 50 minutos

Desarrollo: En esta sesión, los alumnos estarán por parejas. Y los niños tendrán diferentes mapas/instrucciones, y van a tener que guiar a su compañero, comunicando instrucciones, hasta otro punto de la clase/patio, teniendo en cuenta que no pueden decir el destino final, y que pueden usar las unidades de medida que quieran, es decir, camina 2 metros para delante, o da 3 pasos para delante, o muévete cuatro baldosas a la derecha. Para finalizar, haremos una asamblea en la que se hablará sobre lo realizado, y compartirán sus pensamientos (por ejemplo, me he dado cuenta de que si le decía, camia 4 pasos para delante, mi compañero no llegaba a donde yo quería porque sus pasos no son los mismos que los míos.



#### **Sesión 5: (miércoles 3 de febrero)**

- Materiales: El aula y el juego de mesa personalizado de hundir la flota.

##### Actividad 1: “Hundir la flota”

Temporalización: 50 minutos

Desarrollo: en 15 minutos, explicaré el juego y prepararemos la clase, también si es necesario, podré hacer un ejemplo de cómo se juega (aunque eso llevará más tiempo). En los próximos 25 - 30 minutos los alumnos jugarán al hundir la flota (personalizado), y en los últimos 5 - 10 minutos, realizaremos una asamblea para hablar sobre que nos ha parecido.

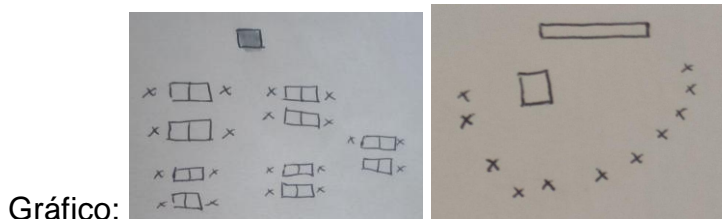


Gráfico:

### Sesión 6: (viernes 6 de febrero)

- Materiales: Clase, juego de los dados y materiales del cuadro sinóptico y evaluación.

#### Actividad 1: Dados

Temporalización: 30 minutos

Desarrollo: El material necesario para este juego está en el Canva, para este juego, necesitamos, un personaje (en este caso de los Little Einsteins), tendremos un montos de copias de este personaje, pero, en unas será alto, en otras bajo y en otras mediano, además en unas tendrá un sombrero pirata, en otras un parche pirata y en otras un periscopio. Además del personaje tendremos dos dados, uno con dos caras que pongan que el personaje debe de tener tamaño alto, otras dos de tamaño medio y otras dos de tamaño pequeño, y el otro dado, tendrá una cara con que si tenga sombrero y otra con que no lo tenga, una cara con que sí tenga parche y otra con que no lo tenga y otra con que si tenga un periscopio y otra con que no lo tenga. Ya explicados los materiales, los niños jugarán al juego lanzando los dados y escogiendo el personaje adecuado en cada situación. Y como siempre la sesión terminará con una asamblea como conclusión final.

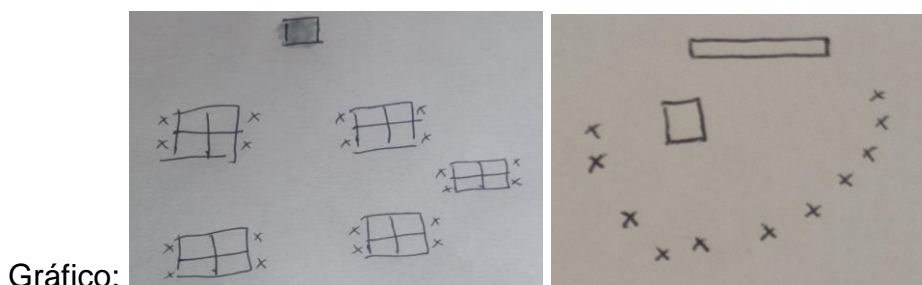


Gráfico:

## Actividad 2: “Cuadro sinóptico/Lluvias de ideas” Fin de la unidad didáctica:

Temporalización: 20 minutos

Desarrollo: Primero, haremos una lluvia de ideas sobre que, es lo que hemos estado trabajando a los largo de la semana, y yo lo iré apuntando en la pizarra, para recoger todo lo que dicen, luego, entre todos haremos un mapa sinóptico (en Canva está más o menos como quedaría), para que luego ellos plasmen esa información en una hoja como ellos quieran, y al finalizar, conseguirán el “Pasaporte Pirata” (también en Canva) Al finalizar, realizaremos la evaluación de la semana.

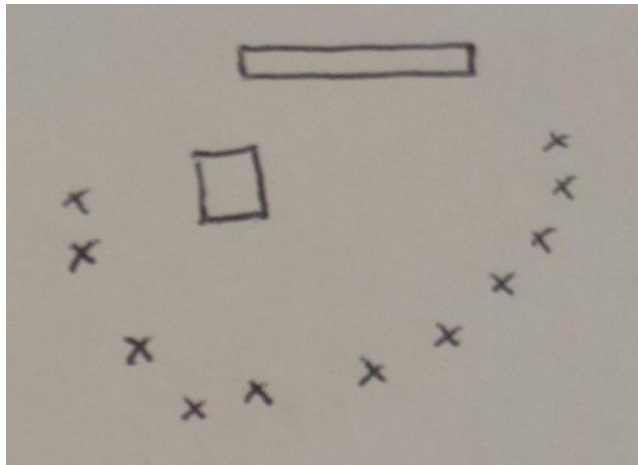


Gráfico:

### 7. Evaluación:

Para la evaluación de esta unidad didáctica, se observará la evolución del aprendizaje a través de las diferentes sesiones, llevando un registro de observaciones en donde se anotarán los aspectos que los alumnos hayan consiguiendo y los que necesitan ser trabajados, tanto en actividades individuales como grupales.

Los instrumentos de evaluación que se usarán en esta unidad didáctica son, rúbricas, listas de cotejo y observación sistemática.

La evaluación de esta unidad didáctica, se realiza a través de una rúbrica, la cual, se basará en los criterios de evaluación y tendrá los criterios de calificación relacionados:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
	Conseguido	En desarrollo	Iniciado
<b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.	Participa activamente en las actividades cooperativas, ofreciendo y pidiendo ayuda de forma adecuada y valorando el trabajo en equipo.	Colabora en algunas actividades y ofrece o pide ayuda en determinados momentos con apoyo de la profesora.	Participa poco en las actividades grupales y necesita ayuda constante para colaborar con sus compañeros.
<b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Utiliza el cuerpo y diferentes materiales para medir de forma adecuada en situaciones prácticas y cotidianas.	Utiliza algunas unidades de medida no convencionales con ayuda y participa en actividades de medida sencillas.	Tiene dificultades para utilizar elementos de medida y necesita apoyo constante para realizar las actividades.
<b>2.1.</b> Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.	Participa activamente en la resolución de retos, mostrando iniciativa, interés y colaborando con sus compañeros para conseguir un objetivo común.	Participa en la resolución de algunos retos con ayuda y muestra interés puntual durante las actividades.	Muestra poca iniciativa ante los retos y necesita guía constante para participar en las actividades.
<b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Interpreta imágenes, mapas y diferentes representaciones de manera adecuada, mostrando curiosidad e interés por las actividades propuestas.	Reconoce algunos elementos visuales o artísticos con ayuda y muestra interés durante las actividades.	Tiene dificultades para interpretar imágenes, mapas o representaciones relacionadas con las actividades propuestas.
<b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Utiliza el lenguaje oral con seguridad y confianza para participar, comunicarse y colaborar con los demás durante las actividades.	Reconoce algunos elementos visuales o artísticos con ayuda y muestra interés durante las actividades.	Participa poco en conversaciones o actividades orales y necesita apoyo constante para expresarse.
<b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Expresa de forma espontánea ideas, opiniones y experiencias relacionadas con las actividades y situaciones vividas durante la unidad didáctica.	Expresa algunas ideas y experiencias sencillas con apoyo de la profesora o de sus compañeros.	Tiene dificultades para expresar ideas o relatar experiencias relacionadas con las actividades realizadas.

Además, los alumnos se autoevaluarán, de forma sencilla, en cada asamblea final, simplemente, se lanzarán preguntas para que los alumnos reflexionen sobre su aprendizaje y mentalmente se autoevalúen, y luego, en la sesión final, se autoevaluarán, se forma sencilla, aspectos como la participación, el trabajo en grupo/parejas, los aprendizajes adquiridos,...

También, realizarán una retroalimentación a la profesora sobre que les ha parecido esta unidad didáctica para que esta sepa, las cosas que hay que mejorar y las cosas que hay que volver a repetir para otros años.

A parte de la evaluación del alumnado, la profesora se autoevaluará y evaluará la unidad didáctica como tal, para ver qué cosas tiene que mejorar ella, y que cosas cambiar para otros años.

#### 8. Atención a la diversidad:

La unidad didáctica se diseña desde un enfoque inclusivo y global, atendiendo a las diferencias individuales del alumnado y garantizando que cada niño pueda avanzar desde su propio punto de partida. Se parte del principio de que todos los alumnos aprenden de manera diferente, por lo que se ofrecen oportunidades variadas para acceder al conocimiento, participar en las actividades y expresar lo aprendido.

El grupo presenta diversidad en cuanto a ritmos de aprendizaje, intereses y estilos cognitivos, además de contar con un alumno con discapacidad auditiva. Para asegurar su plena inclusión, se aplicarán medidas de apoyo visual y gestual, reforzando la comunicación mediante pictogramas, gestos naturales y contacto visual directo. Las explicaciones se acompañarán de imágenes y demostraciones prácticas, y se evitará el ruido ambiental para facilitar la comprensión. En las actividades musicales, se potenciará la percepción del ritmo a través del movimiento corporal y la vibración, permitiendo una experiencia sensorial y participativa.

Para atender a la diversidad de ritmos de aprendizaje, se incorporan actividades de refuerzo, centradas en la repetición guiada de consignas, el uso de materiales visuales simplificados, el apoyo individual o en pequeño grupo y juegos manipulativos que faciliten la comprensión, además de que se puede facilitar al alumno sentarse en una zona en la que pueda escuchar a los compañeros y a la profesora a la vez.

Paralelamente, se ofrecen actividades de ampliación para el alumnado que avanza con mayor autonomía, como la creación de nuevas versiones del cuento, retos cooperativos inspirados en las misiones de los Little Einsteins, propuestas artísticas abiertas y el uso guiado de recursos digitales como los Beebots.

Estas medidas se integran de forma natural en las sesiones, asegurando que todos los alumnos puedan participar, disfrutar y progresar en un entorno inclusivo, motivador y respetuoso con sus diferencias individuales.

#### 9. Conclusión:

Al finalizar esta unidad didáctica, considero que la propuesta puede resultar especialmente motivadora para el alumnado, ya que la narrativa pirata y el hilo conductor de los Little Einsteins pueden generar un clima de entusiasmo, curiosidad y participación constante. A lo largo de las sesiones se puede ver como se trabaja la resolución de retos, la colaboración y el uso del lenguaje oral para organizar ideas y comunicarse, leyendo instrucciones, mapas o viñetas. Creo que las actividades manipulativas y de exploración favorecen que el aprendizaje surja de manera natural, conectando con el interés y permitiendo que cada alumno avance a su ritmo.

Para terminar, me ha gustado mucho realizar esta unidad didáctica, ya que me ha hecho darme cuenta de que si se pueden combinar diferentes saberes y hacerlos congeniar a la perfección. Solo espero poder realizar esta unidad didáctica en un futuro en alguna clase.

## 10. Bibliografía:

Comunidad de Madrid. (2022). *Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil*. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, núm. 136, de 9 de junio de 2022. <https://www.bocm.es/eli/es-md/d/2022/06/08/36/con>

Comunidad de Madrid. (2023). *Orden 460/2023, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Infantil*. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid. [https://gestion.comunidad.madrid/wleg\\_pub/servlet/Servidor?opcion=VerHtmI&nmnorma=13128](https://gestion.comunidad.madrid/wleg_pub/servlet/Servidor?opcion=VerHtmI&nmnorma=13128)

CAST, Inc. (s. f.). The UDL guidelines. <https://udlguidelines.cast.org/>

Disney Television Animation. (2005). *El tesoro pirata* (Temporada 1, Episodio 5) [Episodio de serie de televisión]. En *Little Einsteins*. 9l, Disney Junior.

Hokusai, K. (1831). *La gran ola de Kanagawa* [Grabado].

Gauguin, P. (1892). *Montañas de Tahití* [Pintura].

Bizet, G. (1875). *Les Toréadors N° 1* [Composición musical].

## 11. Recursos elaborados:

- Cuento del episodio 1 temporada 1: [“El tesoro pirata”](#)
- Materiales para imprimir y recursos de elaboración propia: [Material para las diferentes actividades](#)