

# Las mujeres en el cristianismo

Colección «SERVIDORES Y TESTIGOS»

133

MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ CORDERO  
HENAR PIZARRO LLORENTE (EDS)

# Las mujeres en el cristianismo

---

*Once calas en la historia*

II Seminario «Textos para un Milenio»  
(Madrid, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2011)

**SAL TERRAE**  
SANTANDER – 2012

© 2012 by Editorial Sal Terrae  
Polígono de Raos, Parcela 14-I  
39600 Maliaño (Cantabria)  
Tfno.: 942 369 198 / Fax: 942 369 201  
salterrae@salterrae.es / www.salterrae.es

*Imprimatur:*

✠ Vicente Jiménez Zamora  
Obispo de Santander  
22-10-2012

Diseño de cubierta:  
María Pérez-Aguilera  
www.mariaperezaguilera.es

Reservados todos los derechos.  
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida,  
almacenada o transmitida, total o parcialmente,  
por cualquier medio o procedimiento técnico  
sin permiso expreso del editor.

*Impreso en España. Printed in Spain*  
ISBN: 978-34-293-2036-7  
Depósito Legal: SA-684-2012

Impresión y encuadernación:  
Grafo, S.A. – Basauri (Vizcaya)  
www.grafo.es

# Índice

<i>Presentación</i> , por Henar Pizarro Llorente . . . . .	9
--	---

## - I -

### MUJERES EN EL CRISTIANISMO PRIMITIVO: TESTIMONIO Y SABIDURÍA

1. María Magdalena: la experiencia pascual, el envío apostólico y el uso conflictivo de su memoria <i>Carmen Bernabé Ubieta</i> . . . . .	15
2. Mujeres creyentes en las primeras comunidades <i>Elisa Estévez López</i> . . . . .	31
3. ¿Quién compuso la Vulgata? Las mujeres romanas del entorno de san Jerónimo <i>Fernando Rivas Rebaque</i> . . . . .	48

## - II -

### MUJERES EN EL CRISTIANISMO MEDIEVAL Y MODERNO: ESPIRITUALIDAD Y PENSAMIENTO

4. Sor Isabel de Villena (1430-1490) y el rostro femenino del cristianismo <i>María del Mar Graña Cid</i> . . . . .	61
5. Mujeres en el entorno social, espiritual y apostólico de San Juan de Ávila <i>María Jesús Fernández Cordero</i> . . . . .	84

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 6. | Santa María Magdalena de Pazzi (1566-1607):<br>de la unión mística a la renovación de la Iglesia<br><i>María Jesús Fernández Cordero</i> . . . . . | 103 |
| 7. | Reinas fundadoras en época moderna: el ejemplo<br>de la reina Margarita de Austria (1584-1611)<br><i>Esther Jiménez Pablo</i> . . . . .            | 125 |

– III –

**MUJERES EN EL CRISTIANISMO ACTUAL:  
TEOLOGÍA Y LAICIDAD**

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 8.  | «Desde que sé para qué vivo...».<br>Edith Stein: retazos de una vida fascinante<br><i>Fernando Millán Romeral</i> . . . . .      | 137 |
| 9.  | Adrienne von Speyr, médico, mística y teóloga<br><i>Nurya Martínez-Gayol Fernández</i> . . . . .                                 | 161 |
| 10. | Madeleine Delbrêl (1904-1964): el evangelio<br>en un ambiente de «descristianización»<br><i>Felisa Elizondo Aragón</i> . . . . . | 179 |
| 11. | Zélie Guérin y Dorothy Day:<br>dos historias de vocación familiar<br><i>María Dolores López Guzmán</i> . . . . .                 | 203 |

## **Presentación**

**E**L presente libro recoge los trabajos que se expusieron en el II Seminario «Textos para un Milenio». Celebrado en Madrid los días 30 de noviembre y 1-2 de diciembre de 2011 bajo el título *Las mujeres en el cristianismo*, las nueve conferencias pronunciadas se han visto complementadas por dos nuevos capítulos que vienen redondear el objetivo inicial del Seminario y justifican el apunte numérico en el subtítulo de la obra. La iniciativa de celebrar esta reunión científica surgió como una actividad derivada del quehacer docente e investigador del grupo de personas que vienen trabajando en torno a la colección «Textos para un Milenio». Guiados por la ilusión y el entusiasmo, iniciamos en 2007 la puesta en marcha de la edición de textos que, unidos por el sólido hilo de la historia y la espiritualidad del Carmelo, se ocupase de reproducir la obra de autores no especialmente conocidos, de muy diferentes periodos, estilos y orientaciones. Se intentaba, de esta manera, poner en las manos del lector una selección de obras, en algunos casos dadas al público y en otros inéditas, que tuviesen especial dificultad de acceso, bien por tratarse de escritos no traducidos al castellano, bien por estar recogidos en ediciones muy antiguas o descatalogadas, bien por otros motivos que dificultasen su conocimiento a cualquier persona interesada. Para facilitar su lectura, el texto original va precedido de un estudio introductorio, realizado por un reputado especialista en la materia. Han pasado cinco años, y nuestras expectativas se han visto ampliamente cumplidas, puesto que se encuentra próxima la publicación del volumen 10 de la colección. Sin duda, esto no habría sido posible sin el grupo de provinciales y superiores generales que forman el llamado «Equipo mixto de la Región Ibérica Carmelita», que desde el principio mostraron su apoyo a esta iniciativa y han patrocinado su consecución. No menos esencial ha sido y sigue siendo el aliento cons-

tante del P. Fernando Millán Romeral, Prior General y verdadero germinador del proyecto.

Fue precisamente la presentación de los distintos títulos que iban apareciendo en el seno de la colección, así como la celebración de una mesa redonda a comienzos de 2010, lo que nos hizo dar un paso más. Así, bajo la coordinación de la profesora María Jesús Fernández Cordero y de la mía propia, se ponían en marcha los Seminarios. La temática a tratar en los mismos se deriva de los trabajos que van viendo la luz en «Textos para un Milenio». En consecuencia, la reciente publicación de los sermones del predicador carmelita Cristóbal de Avendaño en honor a Teresa de Jesús, así como la visión de la misma que nos transmite su contemporáneo Tomás de Jesús en su obra *Suma y compendio de los grados de oración*, nos llevaron a planificar el Seminario en relación a la temática femenina, que también se verá reflejada desde distintas perspectivas en proyectos futuros. No obstante, teníamos la pretensión de realizar una determinada aproximación al tratamiento de esta cuestión, porque el papel de la mujer en el cristianismo ha tenido múltiples facetas que en pocas ocasiones han sido valoradas en su conjunto. Tradicionalmente, se ha atendido de manera preferente al estudio de la figura de las santas y beatas, o bien a la presencia femenina en grupos heterodoxos (brujas, alumbradas, etc.). El Seminario pretendió enriquecer esta perspectiva presentando, desde diversos prismas y a través de diferentes actividades, la actividad de mujeres vinculadas al cristianismo en distintas épocas. Se trataba de favorecer, a través de estas calas en la historia, la generación de un cuadro mucho más completo de la espiritualidad y la religiosidad desarrolladas por mujeres, y cómo estas se han proyectado a lo largo de la historia. Una historia que les ha restado protagonismo, que frecuentemente las ha olvidado o las ha reducido a papeles secundarios. Nos movía, por tanto, el interés de sacar a la luz esta actuación, así como realizar un acercamiento imparcial, sin adjetivos predeterminados y sin ánimos predisuestos.

Fue un verdadero lujo para la organización del Seminario poder contar con ponentes de tan contrastada competencia, mayoritariamente vinculados a la Universidad Pontificia Comillas,

que nos hablaron de las mujeres en el cristianismo primitivo, desde la figura de María Magdalena hasta el papel que desempeñaron en las primeras comunidades o en el entorno del Aventino y San Jerónimo. De la misma manera, se nos presentó la sugerente figura de Isabel de Villena, que nos acercó al cristianismo medieval, mientras que la renovación en la espiritualidad y del pensamiento que trajo aparejado el mundo moderno propició la apertura a nuevas perspectivas donde la mujer, como en otras épocas, fue un apoyo imprescindible para la renovación. La diversidad del entorno actual y el abanico de posibilidades que se abre ante los ojos de la mujer en nuestros días posibilita la trascendencia de limitaciones existentes con anterioridad, así como su presencia destacada en el ámbito científico, o su significación como defensora de las creencias cristianas en un entorno social no siempre proclive a la recepción del mensaje, sin que por ello desaparezca de su horizonte vital la faceta familiar.

Nuestra deuda de gratitud también se prolonga a diversas instituciones. Entre ellas, destacamos al Instituto Universitario «La Corte en Europa» (IULCE), perteneciente a la Universidad Autónoma de Madrid; a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, a la que se encuentra vinculada la red de investigación «Solo Madrid es Corte»; así como al Ministerio de Ciencia e Innovación, que apoya nuestra labor a través del proyecto «Las contradicciones de la Monarquía católica: la espiritualidad, imagen y propaganda en la Corte de Felipe IV» (HAR2009-12614-C04-04).

No quisiera terminar sin mostrar nuestro más sincero agradecimiento a los familiares de doña Teresa Peña, cuyo cuadro «Encarnación» dio colorido y puso forma a nuestro propósito.

HENAR PIZARRO LLORENTE

Directora de la colección «Textos para un milenio».