

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	MAESTROS Y ESCUELAS DE ESPIRITUALIDAD (siglos XIII-XIX) - II/1
Código	5506.93
Titulación	Máster en Teología: Licenciatus in Theologia
Curso	4º - 5º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	4
Carácter	Cuatrimestral
Departamento	Teología moral y Praxis de la vida cristiana
Área	Teología espiritual
Profesores	María Jesús Fernández Cordero
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Jesús Fernández Cordero
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Historia de la Iglesia
Despacho	CB - 110
e-mail	mjfcordero@comillas.edu
Teléfono	917343950 ext. 2638
Horario de Tutorías	

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
<p>El conocimiento de las grandes corrientes de la espiritualidad y de los grandes maestros que han expresado la experiencia mística aporta claves muy valiosas tanto para la propia experiencia espiritual como para el acompañamiento y el diálogo y la reflexión teológica. Enriquece el ejercicio y la vivencia de los ministerios eclesiales y tareas pastorales. Permite profundizar en el misterio de la persona y de su relación con Dios, abriendo nuevos horizontes a las preguntas sobre el sentido y la realización de la vida humana.</p>	
Prerrequisitos	
Bachiller en Teología	

Competencias - Objetivos	
Competencias Genéricas del título-curso	
Instrumentales	
<p>CGI 1: Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren seleccionando los elementos más significativos. CGI 3: Capacidad de comunicación oral y escrita. Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible.</p>	
Interpersonales	
<p>CGP 6: Capacidad crítica. Juicio crítico. CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros compañeros.</p>	
Sistémicas	

CGS 12: Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.

CGS 14: Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión.

Competencias Específicas del área-asignatura

Conceptuales (saber)

Conocer las grandes corrientes de espiritualidad y sus principales representantes en la época que abarca la asignatura.

Procedimentales (saber hacer)

Familiarizarse con los textos y fuentes de los grandes maestros espirituales.

Comprender, analizar y sintetizar dichos textos.

Valorarlos críticamente, establecer relaciones y captar su significación para el presente.

Actitudinales (saber ser)

Tomar conciencia de la riqueza de las grandes tradiciones espirituales y descubrir en ellas elementos valiosos para la propia experiencia espiritual y para la vida pastoral y la evangelización.

Fomentar las actitudes de respeto que faciliten el diálogo sobre la experiencia espiritual.

Contenidos – Bloques Temáticos

MÓDULO 1: LENGUAJE Y EXPERIENCIA

Tema 1: La experiencia y el lenguaje místicos

- De la experiencia de fe a la experiencia mística
- Rasgos característicos de la experiencia mística
- Rasgos característicos del lenguaje místico

MÓDULO 2: LA ESPIRITUALIDAD EN LA BAJA EDAD MEDIA

Tema 2: Los mendicantes. La escuela dominicana. Predicación y espiritualidad

- El contexto histórico en el nacimiento de los órdenes mendicantes
- Características generales de la espiritualidad de los órdenes mendicantes
- Santo Domingo de Guzmán (ca. 1170-1221)
- El carisma y la espiritualidad

Santa Catalina de Siena: Seminario “Maestras de la mística medieval” (M. Graña)

Tema 3: Los mendicantes. La escuela franciscana. Mística de la Humanidad

- San Francisco de Asís (ca. 1181-1226). Vida, experiencias clave, escritos
- Espiritualidad

Clara de Asís: Seminario “Maestras de la mística medieval” (M. Graña)

- San Buenaventura (ca. 1217-1274)

Tema 4: Los mendicantes. La escuela carmelita. Mística eliana y mariana

- Orígenes legendarios, orígenes históricos y evolución: vida eremítica, vida mendicante
- Rasgos de la espiritualidad carmelita

Tema 5: La escuela renano-flamenca. Mística de la esencia

- El Maestro Eckhart (1260-1328)
- Juan Tauler (1300?-1361)
- Enrique Suso (1293-1366)
- Jan van Ruusbroec (1293)

Tema 6: La escuela inglesa. Visión y apofatismo

- Richard Rolle (ca. 1300-1349)
- *La nube del no saber* (tratado anónimo)
- Walter Hilton (1340-1396)

Juliana de Norwich: Seminario “Maestras de la mística medieval” (M. Graña)

MÓDULO 3: LA TRANSICIÓN DEL MUNDO MEDIEVAL AL MODERNO

Tema 7: La *Devotio moderna*. Espiritualidad afectiva

- Gerardo Groote (1340-1384) y Florencio Radewijns (1350-1400), los iniciadores
- Tomás Hemerken de Kempis (1380-1471) y *La imitación de Cristo*
- Otros escritores. Características de la *Devotio moderna*

Tema 8: Los herederos de las grandes escuelas

- En la tradición monástica
- Entre los frailes mendicantes
- Figuras independientes

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Se combinarán las exposiciones de la profesora, de carácter sistemático, con atención a la evolución histórica y a los contenidos de espiritualidad, con las exposiciones de los alumnos sobre las lecturas propuestas. Se buscará que el alumno adquiera familiaridad con los textos de los autores espirituales.

Metodología Presencial: Actividades

Clases expositivas por parte de la profesora.
Exposición y comentario de las lecturas por parte de los alumnos.
Diálogo sobre las lecturas.

Metodología No presencial: Actividades

Lectura atenta y análisis de los textos propuestos.

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Examen escrito	Conocimiento de la asignatura, expresión escrita, estructuración de contenidos, capacidad de síntesis, familiaridad con los textos.	80%
Exposición en clase sobre la lectura de textos ofrecidos en el apartado de "Fuentes"	Capacidad de análisis, síntesis, reflexión, comunicación y juicio crítico.	20%
Participación en clase	Capacidad de análisis, reflexión, comunicación y juicio crítico.	Permitirá matizar la nota

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**HORAS PRESENCIALES (30)**

Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
16	12		2

HORAS NO PRESENCIALES (70)

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
20	20		30

CRÉDITOS ECTS: 4cr. = 100h

Bibliografía**Libros de texto**

- AA.VV. *Espiritualidad cristiana*, Ed. Lumen, Buenos Aires–México, 2000-2007, 3 vols.:
- Vol. 2: *Alta Edad Media y Reforma* (dir. JILL RAITT, con B. MCGINN y J. MEYENDORFF)
 - Vol. 3: *De la pos-Reforma a la actualidad* (dir. L. DUPRÉ y D. E. SALIERS, con J. MEYENDORFF)
- Original inglés: *Christian spirituality*, t. II: *High Middle Age and Reformation*, t. III: *Post-Reformation and modern*. (New York, 1988-1989).
- PABLO MAROTO, D. DE, *Historia de la espiritualidad cristiana*, EDE, Madrid 1990.
- ID., *Espiritualidad de la Baja Edad Media*, EDE, Madrid 2000.

Diccionarios

- Diccionario de espiritualidad ignaciana* (Grupo de Espiritualidad Ignaciana, GEI), Mensajero – Sal Terrae, Bilbao – Santander 2007, 2 vols.
- Diccionario de la mística* (ed. P. Dincelbacher), Monte Carmelo, Burgos 2000.
- Diccionario de mística* (ed. L. Borriello), San Pablo, Madrid 2002.
- Dictionnaire de spiritualité, ascétique et mystique*, Beauchesne, Paris, 1937-1995, 17 vols.
- Dizionario Carmelitano* (dir. E. Boaga, OCarm, - L. Borriello, OCD), Città Nuova, Roma 2008.
- Nuevo diccionario de espiritualidad* (dir. S. de Fiores – T. Goffi), Ediciones Paulinas, Madrid 1985².

Libros

- BOUYER, L., LECLERCQ, J., ET VANDERBROUCKE, F., *Histoire de la spiritualité chrétienne, t. II : La spiritualité du Moyen Âge*, Aubier, Paris 1961.
- COGNET, L., *Introduction aux mystiques rhéno-flamands*, Desclée, Paris 1968.
- COHN, N., *En pos del Milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media*, Alianza, Madrid 1981.
- COS, J. DE, *La espiritualidad de Santo Domingo, fundador de la Orden de Predicadores*, Editorial San Esteban, Salamanca 2012.
- FRIEDMAN, E., *El Monte Carmelo y los primeros carmelitas*, Monte Carmelo, Burgos 1985.
- FUEYO SUÁREZ, B., *Modos de orar de Santo Domingo*, San Esteban, Salamanca 2001.
- GENICOT, L., *La espiritualidad medieval*, Casal i Vall, Andorra 1959.
- GNÄDINGER, L., *Giovanni Taulero: ambiente di vita e dottrina mistica*, San Paolo, Milano 1997.
- GROULT, P., *Los místicos de los Países Bajos y la literatura espiritual española del siglo XVI*, FUE, Madrid 1976.
- HAAS, A. M., *Maestro Eckhart. Figura normativa para la vida espiritual*, Herder, Barcelona 2002.
- KNOWLES, D., *The English Mystical Tradition*, Burns and Oates, London 1961.
- LIBERA, A. DE, *Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*, Olañeta, Palma de Mallorca 1999.
- *La mystique rhénane. D'Albert le Grand à Maître Eckhart*, Ed. du Seuil, Paris 1994.
- MARTÍN VELASCO, J. *El fenómeno místico. Estudio comparado*, Trotta, Madrid 1999.
- Id., (ed.), *La experiencia mística. Estudio interdisciplinar*, Trotta, Madrid 2004.
- MOLINER, J. M., *Espiritualidad medieval. Los mendicantes*, Monte Carmelo, Burgos 1974.
- MURRAY, P., *Tomás de Aquino orante. Biblia, poesía y mística*, San Esteban, Salamanca 2015.
- POST, R.R., *The Modern Devotion*, Leiden, Brill, 1968.
- SMET, J., *Los carmelitas. Historia de la Orden del Carmen, t. I: Los orígenes. En busca de la identidad*, BAC, Madrid 1987.
- VAUCHEZ, A. *La espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XII)*, Cátedra, Madrid 2001.
- ZIJL, TH. P. VAN, *Gerard Groote: ascetic and reformer (1340-1384)*, The Catholic University of America Press, Washington 1963.

Capítulos de libros

- MARTÍN VELASCO, J. “De la experiencia de fe a la experiencia mística: cuestiones preliminares”, en ID. *El fenómeno místico. Estudio comparado*, Trotta, Madrid 1999, 289-299.
- ID., “Rasgos característicos de la experiencia mística”, *Ibid.*, 319-356.
- ID., “La mística como fenómeno humano”, *Ibid.*, 49-80.

Artículos

- ANDRÉS, M., “La espiritualidad franciscana en España en tiempos de las observancias (1380-1517)”, *Studia histórica. Historia Moderna* 6 (1988) 465-479.
- BARA BANCEL, S., “Para entender al maestro Eckhart y la mística alemana”, *Ciencia Tomista*, v.135, n.437 (2008) 453-485.
- ID., “El misterio humano al encuentro con Dios: antropología del beato Enrique Susón, OP”, *Ciencia Tomista*, v.131, n.423 (2004) 139-188.
- ID., “El misterio de Dios en un místico renano: Enrique Susón”, en *Umbrá, imago, veritas. Homenaje a los profesores Manuel Gesteira, Eusebio gil y Antonio Vargas-Machuca*, UPComillas, Madrid 2004, 37-61.
- GARCÍA-VILLOSLADA, R. “Rasgos característicos de la *Devotio Moderna*”, *Manresa* 28 (1956) 315-358.
- LEONARDI, C. «Jérôme Savonarole et le statut de la prophétie dans l'Église», *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, 102/2 (1990) 589-596.

Apuntes

En Moodle

Sitios Web

Vida de San Francisco de Asís. Textos de San Buenaventura e ilustraciones de Giotto, en:
<http://www.franciscanos.org/buenaventura/menu.html>

Lecturas de textos

1. *Los nueve modos de orar de Santo Domingo*, en SANTO DOMINGO DE GUZMÁN. *Fuentes para su conocimiento* (ed. L. Galmes - V. T. Gómez), BAC, Madrid 1987, 195-205 (Introducción) y 206-218 (texto e imágenes).
2. SAN FRANCISCO DE ASÍS, "Primera Regla, Testamento, Cántico de las Criaturas", en *Id. Escritos, biografías, documentos de la época* (ed. José Antonio Guerra), BAC, Madrid 1993, 91-110 (Primera regla), 120-124 (Testamento), y 48-50 (Cántico).
3. SAN BUENAVENTURA, *Incendio de amor o La triple vía*, en *Id. Experiencia y teología del Misterio*, BAC, Madrid 2000, 63-90.
4. FELIPE RIBOT, OCarm., *Libro de la institución de los primeros monjes* (ed. B. Velasco, OCarm, y M. Diego Sánchez, OCD), EDE, Madrid 2012, 3-8 (Prólogo) y 9-43 (Libro I).
5. MAESTRO ECKHART, "Vivir sin porqué", "Dios y yo somos uno", "Los pobres de espíritu", *El fruto de la nada* (ed. A. Vega), Siruela, Madrid 2001, 47-56; 75-81 y 189-203 (notas)
6. JUAN TAULER, *Las instituciones*, en *Obras* (ed. T. H. Martín), FUE, Madrid 1984 (caps. XXXIII-XXXVII, 551-574).
7. BEATO ENRIQUE SUSÓN, "Sermón II. Sobre diversas cuestiones, como la humildad profunda, el abandono, la negación de sí mismo y el éxtasis en Dios", en *Id., Obras. Exemplar y cuatro sermones alemanes*, San Esteban, Salamanca, 2008, 591-608.
8. *La nube del no-saber. Anónimo inglés del siglo XIV* (traducción, estudio y notas de L. Avantos Swan), Grupo Editorial Swan, El Escorial 1988 (capítulos seleccionados).
9. TOMÁS DE KEMPIS, *La imitación de Cristo* (ed. F. Montes de Oca), Porrúa, México 1978, 3-13, 69-81.
10. ENRIQUE HERP, *Directorio de contemplativos* (trad., introducción y notas de T. H. Martín) Sígueme, Salamanca 1991 (selección: 99-100, 111-119, 137-138, 151-155, 163-169, 184-186, 253-257).
11. JERÓNIMO SAVONAROLA, "In te, Domine, speravi", en *Última meditación (Sobre los salmos "Miserere" e "In te, Domine, speravi")*, Rialp, Madrid 1955, 83-119.