



TRABAJO DE FIN DE GRADO

4º Educación Infantil con mención en lengua
extranjera: Inglés

Alumno: Blanca Suárez de Figueroa

Director TFG: María Matarranz

Universidad Pontificia de Comillas: Facultad de Ciencias Sociales

Fecha: Junio 2017

Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción a la Programación Anual..... | 4 |
| Módulo I. Programación didáctica..... | 6 |
| 1. Introducción..... | 6 |
| 1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo..... | 6 |
| 1.2 Contexto sociocultural..... | 8 |
| 1.3 Contexto del equipo docente..... | 9 |
| 1.4 Características psicoevolutivas del niño/a..... | 10 |
| 2. Objetivos..... | 12 |
| 2.1 Objetivos generales de etapa..... | 12 |
| 2.2 Objetivos didácticos del curso..... | 12 |
| 3. Contenidos..... | 13 |
| 3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM..... | 13 |
| 3.2 Secuenciación en unidades didácticas..... | 13 |
| 4. Actividades de enseñanza-aprendizaje..... | 13 |
| 4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios..... | 13 |
| 4.2 Actividades-tipo..... | 14 |
| 5. Metodología y recursos didácticos..... | 16 |
| 5.1 Principios metodológicos..... | 16 |
| 5.2 Papel del alumno y del profesor..... | 20 |
| 5.3 Recursos espaciales, materiales y humanos..... | 21 |
| 5.4 Recursos TIC..... | 22 |
| 5.5 Relación con el aprendizaje del inglés..... | 23 |
| 5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas..... | 23 |
| 5.7 Agrupamientos de los alumnos..... | 24 |
| 5.8 Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos..... | 25 |
| 6. Medidas de atención a la diversidad..... | 26 |
| 6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos..... | 26 |
| 6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo..... | 26 |
| 6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares..... | 26 |
| 7. Actividades complementarias y extraescolares..... | 27 |
| 7.1 Actividades fuera del aula..... | 27 |
| 7.2 Plan Lector..... | 28 |
| 7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas..... | 30 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 8. | Plan de acción tutorial y colaboración con las familias..... | 30 |
| 8.1 | Objetivos del plan de acción tutorial | 31 |
| 8.2 | Tareas comunes de colaboración familia-escuela | 31 |
| 8.3 | Entrevistas y tutorías individualizadas | 33 |
| 8.4 | Reuniones grupales de aula | 34 |
| 9. | Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza. | 34 |
| 9.1 | Criterios de evaluación..... | 34 |
| 9.2 | Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación | 34 |
| 9.3 | Momentos de evaluación..... | 35 |
| | Módulo II. Unidades didácticas..... | 37 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 1 | 38 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 2 | 45 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 3 | 55 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 4..... | 61 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 5..... | 69 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 6..... | 75 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 7 | 81 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 8..... | 91 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 9..... | 98 |
| | Conclusión | 103 |
| | Bibliografía..... | 104 |
| | Anexos de la PGA..... | 106 |
| | ANEXO I OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA | 107 |
| | ANEXO II OBJETIVOS POR ÁREAS CURRICULARES | 107 |
| | ANEXO III SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS..... | 111 |
| | ANEXO IV. CONTENIDOS SECUENCIADOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS | 115 |
| | ANEXO V. CUADRO DE REGISTRO DE RINCONES | 117 |
| | ANEXO VI. MATERIAL MONTESSORI | 117 |
| | NEXO VII. HILO CONDUCTOR UNIDADES DIDÁCTICAS | 119 |
| | ANEXO VIII. MODELO SESIÓN SIOP | 120 |
| | ANEXO IX. HORARIO DE AULA..... | 123 |
| | ANEXO X. CARNET DE BIBLIOTECA | 124 |
| | ANEXO XI. CRITERIOS EVALUACIÓN | 124 |

Introducción a la Programación Anual

Entendemos como programación anual al documento donde se organizan y se secuencian las actividades y acciones que se llevarán a cabo en el aula con los principios metodológicos, los medios y recursos disponibles, así como las características de nuestro alumnado.

La programación que a continuación se expone está enfocada a la etapa de Educación Infantil, más concretamente a un grupo de alumnos y alumnas de entre 5 y 6 años de edad (3º de Educación Infantil). Es por eso que la PGA está realizada teniendo en cuenta las capacidades de los alumnos, con una metodología adaptada a sus intereses, capacidades y características evolutivas.

Para mantener la motivación de los alumnos en la consecución de las unidades didácticas contaremos con *Cleta*, una maleta que nos va a ir regalando cuentos y que llega a nuestra clase de forma misteriosa. Gracias a estos cuentos podremos ir introduciendo a los alumnos en diversos campos de conocimiento, los cuales están organizados cronológicamente de manera consciente y meditada.

Queremos que con la consecución de este año escolar los alumnos adquieran una serie de valores esenciales en la vida de todas las personas, los cuales comienzan con aquellos relacionados con el cuidado de uno mismo, continúan por el respeto de las diferencias y acaban con la concienciación medio ambiental.

Desarrollaremos una metodología basada en los principios del constructivismo en la que tendremos siempre presentes los conocimientos previos de los alumnos. Las actividades y acciones desarrolladas tanto a nivel de aula como de centro se basarán en el juego, el cual se convertirá en protagonista de nuestra práctica docente, haciendo a los alumnos agentes activos de su propio aprendizaje.

En cuanto a lo personal, se cierra una etapa, cuatro años llenos de experiencias en los que poco a poco he ido formando mi identidad como docente, y que ahora, tengo la oportunidad de reflejar en la realización de esta Programación Anual. Puedo decir que este documento es un reflejo de mí, de mi profesión y mi mayor pasión, la docencia.

Ya en cuarto año de carrera y casi habiendo olvidado lo que un día significó el cursar esa primera asignatura, realizar el primer examen o entrar en contacto por primera vez con un aula llena de alumnos, he podido volver a echar la vista atrás, creando esta PGA no solo teniéndome en cuenta ahora, sino tomando deseos e ideas que tenía cuando todo esto comenzó. Realizo esta Programación Anual como broche final a una fase esencial en la vida de todas las personas, pero sobre todo para educar, para formar y enseñar a niños y niñas futuros adultos de esta sociedad.

Módulo I. Programación didáctica

1. Introducción

1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

Para crear esta programación anual y desarrollar nuestra actuación docente nos hemos basado en algunos de los enfoques y teorías de los grandes pedagogos, sociólogos y psicólogos de estos dos últimos siglos. A continuación, exponemos aquellas teorías y enfoques, divididos en tres grandes grupos, los cuales estarán presentes en la práctica docente que se desarrollará en nuestra aula.

En primer lugar, y como precedente de la Escuela Nueva, destacaremos a J.H. Pestalozzi (1746-1827) al cual se le puede considerar como el padre de la pedagogía moderna. Pestalozzi defiende una educación que ponga en equilibrio las tres dimensiones esenciales de la persona: cabeza, corazón y mano. Bajo la cita *“Cada persona, en conformidad con sus peculiaridades individuales diferenciales, realizará esos medios de un modo distinto al de cualquier otra cuya individualidad no coincida con la suya.”* (Pestalozzi, 1826) Pestalozzi defiende una educación donde el sujeto se sienta libre y la cual se ponga en marcha desde el respeto de las características individuales de cada alumno y no a la inversa (Soëtard, 2011).

Bajo la influencia de autores que preceden a la escuela nueva y avanzando en el tiempo nos encontramos a O. Decroly (1871-1932) el cual propuso un modelo de escuela nueva en la que se busca la individualización en los procesos de aprendizaje del niño desde el respeto de sus capacidades y aptitudes, educando al alumno para la vida en sociedad a través de las diferentes actividades realizadas en el ámbito escolar. Decroly destaca además por su enfoque globalizador de la educación, entendiendo que el alumnado no aprende de una forma analítica los nuevos aprendizajes, sino que es esencial presentar éstos de una forma global, creando conexiones entre lo que el alumno previamente sabe y aquello que pretendemos que aprenda (Trillo, 1980).

Siguiendo la misma dinámica de pensamiento aparece J. Dewey y M. Montessori. En primer lugar J. Dewey (1859-1952) el cual defiende que al alumno hay que educarle para el futuro, para la vida y que esos aprendizajes no se encuentran dentro de los libros de texto, sino en el contexto directo del niño, al cual accederá a través de la experimentación libre con la que adquirirá esos conocimientos para el futuro. (Blanco, G., 1981). Por otro lado, M. Montessori la cual plantea una metodología en la que el alumno trabajará con materiales concretos, los cuales están diseñados para la libre manipulación y experimentación del niño, así como para que pueda caer en su error y de tal modo que desarrolle su propio aprendizaje. La metodología Montessori también defiende el papel del adulto como un mero guía y observador.

Por último, el gran grupo de pedagogos, psicólogos y sociólogos los cuales desarrollaron sus enfoques y teorías en el S. XX. Para empezar, hablaremos de J. Piaget (1890-1980) quien defiende un enfoque constructivista donde el alumno, con el apoyo de los maestros, materiales e iguales, es capaz de construir su propio aprendizaje, creando esquemas mentales los cuales le dotan de conocimiento. Piaget divide los estadios de desarrollo del niño en cuatro diferentes: Sensorio motor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales. Haciendo referencia a la Escuela Infantil, nos centraremos en el estadio preoperatorio, en el que el niño es ya capaz de simbolizar y crear representaciones para la resolución de problemas (Vasta, 1996).

Bajo la misma premisa aparece J. Bruner (1915) que propone una teoría llamada "Scaffolding" en la que defiende que el niño, a través de la experimentación y manipulación de materiales, previamente dotados por el maestro, es capaz de ir construyendo su aprendizaje.

Por otro lado L. Vygotsky (1896-1934) que defiende la teoría de la "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP). Esta teoría se empieza a aplicar desde la base, desde el diseño de las actividades y acciones llevadas a cabo en el aula. Estas actividades, las cuales deben ser planteadas en función de las capacidades del alumno, debe ofrecer experiencias de aprendizaje de mayor dificultad las cuales pueda alcanzar con ayuda de un superior o igual con capacidades superiores (Del Río, 1999).

Por último, D.P, Ausubel (1918-2008) que desarrolla la “Teoría del Aprendizaje Significativo” con la que defiende que se da el aprendizaje cuando se da una conexión esencial entre lo nuevo y lo que ya se sabía. *“Averigua lo que sabe tu alumno y actúa en consecuencia”* (Ausubel).

1.2 Contexto sociocultural

El centro educativo donde se desarrollará esta programación anual es de titularidad privada, laico, mixto y se encuentra situado en la zona norte de la Comunidad de Madrid. El colegio es de línea tres y comprende las etapas desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato, con una media de 24/25 alumnos en cada una de las aulas. Específicamente, el aula donde se va a llevar a cabo esta PGA y unidades didácticas estará compuesta por 24 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los cinco y los seis años (3º de Educación Infantil) y la cual llevará el sobre nombre que los alumnos decidan en la consecución de la primera unidad didáctica “Mía, tuya, nuestra”.

Las familias del alumnado tienen un nivel socio-económico y cultural medio-alto. La mayoría de familias tiene una estructura nuclear, aunque cada vez más se dan de tipo de padres separados, compuestas y homoparentales.

El colegio se encuentra situado en una zona residencial con numerosos recursos externos que pueden ser usados para el desarrollo de aprendizaje de los alumnos. A escasos quinientos metros encontramos el auditorio municipal que desarrolla actividades dirigidas al público infantil y al cual podemos trasladarnos andando. Contamos también con un centro cultural a unas calles del colegio. Este centro cultural cuenta con una ludoteca infantil donde se realizan actividades de cuentacuentos, talleres de manualidades... de las cuales nos podemos beneficiar por la localización del colegio. De la misma manera, al tratarse de una zona residencial encontramos casas, comercios, numerosas zonas verdes y parques que serán pilar fundamental para entrar en contacto con la naturaleza o trabajar contenidos relacionados con las estaciones del año, el proceso natural de evolución de las cosas o los seres vivos e inertes.

El horario del centro es de 9.00h a 16.00h con posibilidad de que los niños alarguen la jornada desde las 7.30h, con “los primeros del cole” que oferta juego libre y desayuno,

hasta las 17.30h, con actividades extraescolares tales como judo, baloncesto, *arts and crafts*, y chiquirritmo.

El centro consta de dos edificios, accesibles y con todas las necesidades para personas con discapacidad física, en los que encontramos las etapas de Educación Infantil y primaria en uno y la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la otra.

El primer edificio, en el que se encontrará localizada nuestra aula, cuenta con las aulas de las etapas comentadas anteriormente, aula de música, sala de psicomotricidad, y oficina del A.P.A., así como espacio para Educación Compensatoria, Logopedia y Equipo de Pedagogía Terapéutica.

El otro edificio está dotado de un aula de música completa, laboratorio, aula de tecnología, salón de actos, biblioteca, secretaría, dirección, jefatura de estudios y las aulas de la ESO y Bachillerato.

En relación a la educación física y el recreo el centro cuenta con una zona de porche, dos gimnasios y tres canchas deportivas destinadas a baloncesto, fútbol y tenis. La etapa de Educación Infantil cuenta con su propia área de recreo con una zona de juegos, arenero y una pista cubierta.

Es un centro bilingüe en las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. En Educación Infantil introduciremos cinco sesiones de inglés semanales con el fin de ir tomando contacto con el inglés desde una perspectiva lúdica.

1.3 Contexto del equipo docente

En el centro contamos con un equipo profesional cohesionado y activo que se mueve en un ambiente de colaboración, cooperación y respeto. Consideramos equipo profesional a todas aquellas personas que desarrollan una función y prestan un servicio dentro del centro escolar. Por lo tanto, dentro de este grupo encontramos al equipo docente, más específicamente, aquel que encontramos en la Etapa de Educación Infantil y al cual procederemos a describir a continuación.

Como ya hemos visto el centro es de línea tres en todas sus etapas, por lo que al encontrarnos en el segundo ciclo de Educación Infantil contaremos con 9 tutores que permanecen con el mismo grupo de alumnos en los tres cursos de la etapa, lo que les

permitirá un seguimiento sistemático e individualizado donde podemos adaptarnos a las necesidades individuales de cada niño consiguiendo un desarrollo de enseñanza-aprendizaje eficaz y de calidad.

Las tutoras no están encargadas de impartir las sesiones de especialidad, aunque contamos con una tutora por curso que tiene un nivel B2 de inglés y la titularidad necesaria para poder impartir clases.

Además, tres auxiliares irán rotando por las diferentes aulas de la etapa para dar apoyo a los tutores en diversas actividades, talleres y actividades complementarias en las que se requiera de una ayuda extra. También, estamos abiertos a acoger alumnado universitario que quiera desarrollar sus prácticas en nuestro centro con el fin de poner en práctica los aprendizajes en un contexto real.

Contamos además con un profesor de música que impartirá clases en las etapas de Educación Infantil y Primaria, una profesora de psicomotricidad y dos profesores de inglés que una vez por semana irán acompañados de dos auxiliares de conversación nativos que desarrollarán actividades de conversación en el aula con el alumnado.

Por último, el gabinete de orientación infantil compuesto por una profesional PT (Pedagogía Terapéutica) y un profesional AL (Audición y Lenguaje) disponibles en las etapas de Educación Infantil y Primaria y dos orientadores al servicio de todo el centro. El gabinete de orientación infantil y el resto de equipo docente trabajará de forma conjunta, continua y cooperativa. El centro también cuenta con un Auxiliar Técnico Educativo destinado a aquellos alumnos con algún tipo de necesidad física o psíquica.

1.4 Características psicoevolutivas del niño/a

Nos encontramos en un aula de alumnos de cinco y seis años, por lo que es esencial que, para desarrollar nuestra práctica docente, conozcamos las características que tiene el niño en esta etapa a nivel cognitivo, motor y afectivo.

En primer lugar, el **desarrollo cognitivo**. Los seres humanos estamos continuamente haciendo modificaciones en nuestros esquemas mentales con el fin de adaptarnos al entorno que nos rodea y entender todas aquellas cosas nuevas a las que nos enfrentamos. Piaget, haciendo referencia al desarrollo de la inteligencia humana, define cuatro estadios distintos por los que pasa todo niño y en los cuales las capacidades y

habilidades a nivel cognitivo, motor, afectivo y moral se van volviendo más complejas determinando su forma de actuar.

Como ya hemos dicho nos encontramos en un aula de 3º de Educación Infantil, por lo que haremos referencia al estadio preoperatorio, el cual se caracteriza principalmente por la capacidad de simbolización del niño. Esto implica que el juego simbólico será esencial en el desarrollo de nuestras unidades didácticas, pues es un acto espontáneo del niño y le permite establecer sus primeros actos comunicativos con iguales.

Por otro lado, cabe destacar que el pensamiento del niño de esta edad se basa en el egocentrismo, lo que provoca que el alumno actúe en función de él mismo. Además, el egocentrismo del niño termina derivando en el artificialismo por el que no comprende que las cosas pasen de forma natural, sino que es él el que las provoca. Podemos además hacer referencia a otros aspectos que se desarrollan en el niño a nivel cognitivo como pueden ser el finalismo a través del cual no le importa el proceso, solo el resultado o el animismo desde el cual no es capaz de comprender las diferencias entre un ser con y sin vida.

Por último, a nivel cognitivo destacaremos el desarrollo lingüístico. El alumno de cinco años entiende, más o menos, unas 2.562 palabras, aprendiendo nuevas continuamente. Es capaz de plantear preguntas formuladas correctamente, organiza su discurso (caracterizado por ser egocéntrico) y es capaz de situar éste en el tiempo usando adverbios de tiempo. Además, el alumno consolida aspectos metalingüísticos haciéndose consciente de que las frases no funcionan como un elemento modificable, sino que los aspectos de ésta pueden variar. Un elemento esencial que también desarrolla el niño a esta edad es el reconocimiento de las sílabas de las palabras, lo que nos permitirá iniciarles en las rimas y la poesía.

A **nivel motor**, el alumno de esta edad tiene un control sobre el esquema corporal, se interesa por él y además se empieza a plantear preguntas sobre el funcionamiento de partes internas del cuerpo. Además, es capaz de coordinar movimientos controlando habilidades de locomoción y desplazamientos.

Durante el curso escolar el alumno comenzará a tomar conciencia de la lateralidad y del eje de simetría del cuerpo, comprendiendo que a cada lado le llamamos izquierda y

derecha, pero encontrando problemas a la hora de orientarse en el espacio según estas indicaciones.

Por último, el alumno controla, de manera más efectiva, las habilidades a nivel de motricidad fina, consiguiendo un control óculo-manual más definido, lo que le permite coger el lápiz con mayor precisión y desarrollar la escritura.

A **nivel afectivo** es fundamental comprender que a partir de todas las experiencias que el niño vivencie en esta etapa, empezará a conformarse como persona, interiorizará las reglas que rigen la sociedad lo cual le permitirá adaptarse a ella de forma satisfactoria.

El alumno de esta edad conoce las reglas, pero empieza a oponerse a ellas, enfrentándose a adultos e iguales. Comienza la socialización y el niño comienza a encontrar compañeros de juego con los cuales desarrolla un vínculo, un sentimiento de amistad. Por último y como causa de la socialización, el niño también empieza a desarrollar en algunas situaciones un sentimiento de rivalidad. Esta rivalidad deriva en numerosas ocasiones en enfrentamientos entre alumnos, los cuales solventaremos desde unos espacios dedicados especialmente a la resolución de conflictos siempre y cuando sea necesario, inculcando valores a los alumnos y permitiendo que se expresen y aprendan a solventar problemas desde la palabra.

2. Objetivos

2.1 Objetivos generales de etapa

Como podemos ver en el Anexo I se presentan los objetivos generales del segundo ciclo de Educación Infantil tal y como vienen reflejados en la Ley Orgánica de Educación de la Comunidad de Madrid (12 de marzo de 2008).

2.2 Objetivos didácticos del curso

En el Anexo II, se presenta una selección de objetivos (divididos por las distintas áreas curriculares) que queremos que nuestros alumnos alcancen durante el desarrollo del curso escolar. Estos objetivos serán logrados gracias a la consecución de diferentes actividades enmarcadas en nueve unidades didácticas.

3. Contenidos

3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos anteriormente he procedido a seleccionar diferentes contenidos que nos permitan conseguirlos. Los contenidos que se presentan a continuación (Anexo III) serán planteados a un nivel de concreción mayor en las unidades didácticas con el fin de adaptarse a los conocimientos que queremos transmitir, así como a la temática de las mismas.

A la hora de plasmar estos contenidos prescindiremos de la clasificación de los mismos en las tres categorías: conceptuales, procedimentales y actitudinales. El pensamiento del niño es global, transversal e integrador, desde ningún punto de vista analítico, el niño no piensa en categorías mentales tal y como defiende Decroly con su Teoría de *"La función de Globalización y la Enseñanza"*.

3.2 Secuenciación en unidades didácticas

En el Anexo IV encontramos la secuenciación de los contenidos principales trabajados en cada una de las unidades didácticas, así como la temporalización, temática o título.

4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

A continuación, se presenta la clasificación de las diferentes actividades que encontraremos en las unidades didácticas en función de tres criterios fundamentales: estructura, agrupación y contexto.

Según la estructura: Si vamos a través de las unidades didácticas encontramos numerosas actividades creadas y desarrolladas para conseguir que los alumnos alcancen unos objetivos. Según el contexto temporal que tengan estas actividades las podremos dividir en tres grandes tipos:

- Iniciales: Estas actividades se realizarán la primera semana de la unidad didáctica y son las que pondrán en contexto al alumnado introduciéndoles a un nuevo contenido. Las actividades están caracterizadas por la aparición de nuestro hilo conductor, "La maleta Clea" la cual nos ofrecerá un nuevo cuento o recurso visual

desde el cual comenzaremos a desarrollar todas las actividades de la unidad correspondiente.

- Desarrollo: En las actividades de desarrollo introduciremos nuevos contenidos.
- Finales: Estas actividades servirán como cierre de la unidad, realizaremos exposiciones de los trabajos, pondremos en común lo que hemos aprendido y encontraremos la solución a retos que se nos vayan planteando.

Según la agrupación:

- Individuales: Actividades que permiten al niño trabajar de forma más autónoma
- Grupales: Actividades que se desarrollarán en conjunto con todo el alumnado. Dentro de estas actividades podemos destacar las asambleas rutinarias, la incorporación de nuevos contenidos o la lectura de cuentos entre otras.
- Pequeño grupo: Actividades en parejas o tríos que no solo nos servirán como una agrupación destinada únicamente al aula, sino que será efectiva en salidas fuera del entorno escolar.

Según el contexto:

- Dentro del aula: Actividades rutinarias, de la unidad didáctica, talleres y sesiones de inglés.
- En el centro escolar: Biblioteca, talleres, sesiones de música y psicomotricidad.
- Fuera del centro escolar: Excursiones.

4.2 Actividades-tipo

Durante el desarrollo de las unidades didácticas encontraremos actividades tipo o estilos de actividades, métodos de trabajo... que se repiten en todas ellas.

En primer lugar, **las asambleas** las cuales podemos dividir según el contenido de las mismas. Las asambleas rutinarias son aquellas que se realizan día a día y en las cuales trabajamos diversos temas como puede ser la organización temporal (días de la semana, día del mes, meses del año...), la asistencia a clase de todos los alumnos (donde aprovechamos para que sean ellos los que lean los nombres de los compañeros aproximándose de este modo a la lectura), tiempo meteorológico, repaso de las rutinas del día con ayuda de pictogramas y momentos de expresión libre del alumnado. Las asambleas de contenido son aquellas que utilizamos para introducir el nuevo contenido

que vamos a aprender, comprobando que conocimientos previos tienen sobre el mismo y viendo que aspectos resultan más de su interés. Por último, las asambleas de patio, que son aquellas que se desarrollan después de los periodos de recreo de media mañana y comida y en los cuales se exponen problemas que han podido surgir en los mismos, así como acciones a destacar o puesta en marcha de nuevos juegos. Lo que queremos conseguir es que desde la base comiencen a adquirir distintas habilidades para la resolución de conflictos.

En segundo lugar, **rutinas diarias** del aula tales como aquellas destinadas a la higiene, momentos de recogida, salidas al patio o cambios de clase. En cuanto a las de higiene, implantar desde el principio una rutina básica de aseo e higiene como el lavarse las manos antes de cada comida (media mañana/comida/merienda), mantener limpia el aula después de diferentes actividades, cuidar de nuestras pertenencias evitando tirar prendas de abrigo/ropa de las perchas al suelo y creando unos buenos hábitos dentro del cuarto de baño son esenciales para el desarrollo de su autonomía y equilibrio y bienestar emocional. Los momentos de recogida son otra de las rutinas esenciales. En este centro los padres no acceden dentro del edificio para recoger a los alumnos, sino que son los alumnos con los respectivos tutores los que acuden al patio los cuales controlan la “vuelta a casa”. Por este motivo es esencial que los alumnos adquieran una rutina que comienza en el aula con la recogida de los materiales utilizados en ese momento y que continúa con el control de las pertenencias de cada uno, fila y puesta en marcha al punto de encuentro con las familias.

En tercer lugar, los **rincones y talleres** que serán, junto con el resto de actividades grupales e individuales propias de las unidades la forma de trabajar las unidades didácticas.

En cuanto a las tecnologías de la información y comunicación o **TIC** serán introducidas en el aula a través de la visualización de contenido audiovisual y actividades de tipo interactivo en la pizarra electrónica y búsqueda de información como método de investigación en el que los alumnos serán los encargados de buscar imágenes, vídeos o información sencilla, a través del manejo del ordenador con el que contamos en clase. Por otro lado, podremos ver el uso de las TIC en el aula gracias a la realización de diversas actividades tales como “El photoboom de las emociones” (unidad didáctica dos “*Lo veo, lo siento*”) en la que no solo usaremos el ordenador, sino que el uso de cámaras, luces y

programas de montaje serán necesarios para la realización del mismo. Por último, utilizaremos las TIC como método de comunicación con las familias, que como se especifica en próximos apartados será realizada a través de la intranet del colegio.

Por último, las sesiones de **inglés** que se desarrollarán según el modelo SIOP. La sesión comenzará con una asamblea rutinaria en la que presentaremos los objetivos del día, y realizaremos una actividad que motive e introduzca a los alumnos en la temática correspondiente. En el desarrollo de las sesiones se llevarán a cabo diversas actividades de ámbito manual, musical, lingüístico... en las que pondrán en práctica lo aprendido y las cuales desarrollarán de manera individual y grupal. Al llevarse a cabo la sesión de inglés después de los recreos y antes de las comidas se cantará una canción para cerrar la clase y llevar a cabo hábitos de higiene tales como el lavado de manos donde la lengua vincular será el inglés.

5. Metodología y recursos didácticos

5.1 Principios metodológicos

La metodología que se seguirá en nuestra aula estará basada en los enfoques de diferentes corrientes pedagógicas y adaptada a las características particulares del alumnado en esta etapa educativa.

Las actividades y acciones llevadas a cabo en el aula se desarrollarán bajo un **enfoque globalizador**, tal y como defiende Decroly) en el que debemos entender que el alumnado no adquirirá los conocimientos de una forma analítica, donde cada nuevo contenido se presenta de forma aislada, sino que estos deben ser presentados y estructurados de una forma global, creando conexiones entre los conocimientos previos del niño y los nuevos aprendizajes. De esta manera trabajaremos de forma global y transversal a todo el currículo de Educación Infantil. Consideramos fundamental el desarrollo de **aprendizajes significativos** en los cuales, como ya hemos comentado, los conocimientos previos del alumno tengan conexión con los nuevos aprendizajes, creando actividades y actuando atendiendo a sus intereses y motivaciones (Ausubel, 1983).

Además, la manipulación de materiales, la experimentación y el juego estarán presentes en la consecución de todas las unidades didácticas, donde podremos ver claros ejemplos de un **enfoque constructivista**, donde el docente dota a los alumnos de materiales y experiencias con el objetivo de que investiguen, prueben y amplíen su curiosidad.

Haciendo mayor hincapié en el **juego**, seguiremos la teoría propuesta por Piaget en la que defiende que gracias al juego el alumno de cinco años (etapa preoperatoria) adquiere aprendizajes significativos y se desarrolla a nivel global. En esta etapa el juego simbólico es un pilar fundamental desde el que el niño desarrollará su lenguaje, creará situaciones combinando realidad y ficción, desarrollará su capacidad imaginativa o asentará su personalidad.

Pensamos que el uso de una metodología basada en **rincones y talleres** en combinación con otras actividades de aula son las más apropiadas para nuestro grupo de alumnos.

Los rincones son una estrategia pedagógica en la que se integran aquellas actividades que favorecerán la adquisición de los aprendizajes por parte del niño. Estas actividades tienen que ser atractivas y motivadoras para el alumno, basándose de esta manera en las necesidades e intereses del mismo. Los rincones de trabajo tendrán como pilar fundamental el juego, la experimentación y manipulación de materiales, pues como ya hemos visto, estos tres aspectos forman parte fundamental de los principios metodológicos llevados a cabo en nuestra aula. Cuando nos planteamos un rincón debemos partir de la base de que los alumnos trabajarán, en la mayoría de las ocasiones, de manera individual. Es por este motivo que las actividades están creadas en función del nivel de nuestros alumnos, atendiendo a sus diferentes capacidades. (Laguía y Vidal, 2013)

En cada uno de los rincones podrán trabajar seis alumnos al mismo tiempo y la temática de los diferentes rincones será la siguiente:

- Rincón de lecto-escritura: Destinado al aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Rincón de lógica-matemática: Aprendizaje de conceptos matemáticos a través de la manipulación de materiales.
- Rincón de arte: Destinado a la expresión artística libre y dirigida a través de diversas técnicas plásticas y visuales.

- Rincón de juego simbólico: Facilitaremos diversos escenarios a los alumnos para que desarrollen su imaginación y jueguen de forma libre.

Los agrupamientos de los rincones se realizarán a través de un cuadro de registro que podemos encontrar en el Anexo V y donde los alumnos podrán elegir el rincón que quieren realizar diariamente, teniendo que pasar por todos ellos durante la semana (lunes a jueves). Será los propios alumnos los que en un poster colocado en la zona de asamblea llevarán el registro de aquellos rincones por los que ya han pasado y aquellos en los que aún pueden trabajar. Al lado del nombre de cada alumno habrá cuatro casillas que corresponden a un rincón diferente asociado a un color. El alumno debe seleccionar la ficha del color del rincón donde quiere trabajar ese día comprobando previamente si ya lo ha trabajado (pues habrá una ficha ya pegada). Si no lo ha realizado pegará la ficha y podrá iniciar la actividad.

Los talleres los entendemos como una forma de aprendizaje activa, donde se tienen muy en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, así como sus motivaciones e intereses. Con los talleres, además no solo se trabajan elementos curriculares, sino que se le enseña al niño de forma latente valores básicos del día a día como es el respeto, la convivencia, cooperación, compartir... valores que les van a conformar como personas para el futuro. (Trueba, 2000)

En cada unidad didáctica se desarrollará un total de cuatro talleres que permiten que el alumnado manipule y experimente con materiales con el fin de adquirir los conocimientos que estamos trabajando. Clasificaremos los talleres en función de las agrupaciones que realicemos para su desarrollo:

- Talleres del aula: Donde cada aula realizará el taller de forma individual.
- Talleres en colaboración con familias: Donde padres y madres de alumnos colaborarán en el desarrollo de actividades programadas.
- Talleres en colaboración con otras aulas del mismo curso: Donde nos juntaremos con el resto de aulas del mismo curso (3º de Educación Infantil) para el desarrollo del taller.
- Talleres en colaboración con otros cursos: En la que serán alumnos de etapas superiores los que llevarán a cabo el taller en nuestro curso.

En cuanto a la **lecto-escritura** y la **lógica-matemática** desarrollaremos rutinas en las que utilizaremos el material Montessori (expuesto en el Anexo VI) como método de trabajo, basándonos por tanto en algunas de las características propias de esta metodología.

Para trabajar la lógica matemática partiremos de secuencias, en las que el niño poco a poco va pasando de lo concreto (aquello que podemos manipular, tocar, que podemos ver) a lo abstracto (ideas que derivan de los aprendizajes concretos). La adquisición de los números, equivalencias, figuras, formas geométricas y otros conceptos matemáticos comenzará con la manipulación guiada de los materiales correspondientes, a través de los cuales los alumnos comprenderán paso a paso el porqué de los materiales y del contenido trabajado, con el fin de no mecanizar el aprendizaje y evitar la memorización de los contenidos.

Haciendo referencia a la lecto-escritura cabe destacar que no nos basaremos en una línea editorial, sino que los materiales necesarios serán creados por los maestros de la etapa. Estos materiales seguirán una ruta fonológica en la que primero serán presentadas las letras para más tarde construir el fonema y las palabras. Al igual que en el trabajo de lógica-matemática será esencial la manipulación previa de materiales tales como las tablillas de lija y surco o los cajones de arena y actividades experienciales de los nuevos contenidos a partir de juegos en los que los alumnos adquieran la estructura de una letra con su propio cuerpo.

Tomando como referencia a Mendizábal, consideramos que *“La Educación en Valores, al fin y al cabo, consiste en crear condiciones, que faciliten el aprendizaje del alumno, puesta la mirada tanto en el desarrollo intelectual, emocional, social y personal. Podríamos decir que tiene por objetivo ayudar a los alumnos a que se hagan "personas".* (Mendizábal, 1994) Partiendo de esta base hemos querido dividir las unidades en tres grandes bloques, correspondientes a los tres trimestres, en los cuales se trabajará el respeto y los valores que derivan del mismo. La organización sería la siguiente:

- Unidades del primer trimestre: Conocimiento y respeto por las pertenencias, capacidades y habilidades de uno mismo y de las personas que le rodean, fomentando la autoestima y la cooperación entre alumnos.

- Unidades del segundo trimestre: Conocimiento y respeto por las diferentes culturas, fomentando un sentimiento de igualdad, libertad y solidaridad.
- Unidades del tercer trimestre: Conocimiento y respeto del medio natural, fomentando la concienciación por el medio natural, así como la responsabilidad y la perseverancia, comprendiendo que el esfuerzo y la perseverancia tiene sus frutos.

Para poder trabajar estos valores utilizaremos a “*La maleta Clea*” (Anexo VII) como hilo conductor entre todas las unidades didácticas. *Clea* es una maleta que aparecerá en el aula los primeros días de clase. En el primer y tercer trimestre nos proporcionará una serie de cuentos que serán motor de nuestras unidades didácticas, basando las actividades y nuestras acciones en función de éstos. Para nuestra sorpresa, en el segundo trimestre, después del periodo vacacional de Navidad, recibimos una carta de *Clea* contándonos que se ha extraviado y que necesita de nuestra ayuda para descubrir donde está para poder volver al colegio y seguir regalándonos cuentos.

5.2 Papel del alumno y del profesor

Tomando al alumno y el profesor como los dos agentes fundamentales para el desarrollo del aprendizaje, a continuación, se exponen diversos papeles que cumplen cada uno de ellos.

En cuanto a los alumnos y partiendo de la base de que son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental darles el papel que se merecen, permitiéndoles participar de forma activa en todas las acciones del aula, llevando a cabo actividades lúdicas, de experimentación y manipulación que se basan en sus intereses y necesidades y que les mantendrán motivados y con una actitud positiva frente a este proceso. Para poder llevar todo a esto a cabo es fundamental que el maestro conozca a todos los alumnos, sus niveles y características globales, así como cuáles son sus conocimientos previos. Crear además ambientes adecuados en los que la confianza y el respeto están de manifiesto, permitirá que los alumnos se expresen y participen activamente en las actividades que planteamos.

Respecto al profesor, y como ya hemos comentado en anteriores apartados, funcionará como un guía que dota a los alumnos de materiales y experiencias que los cuales les

permitirán alcanzar diversos aprendizajes. Diariamente en el aula se dan diversas situaciones, las cuales el docente debe ser capaz de guiar y solucionar a través de diferentes herramientas y habilidades. Entre estos aspectos encontramos al profesor en Educación Infantil como motivador y animador de experiencias, mediador de conflictos, conocedor de todos sus alumnos o como modelo significativo para los mismos. Del mismo modo, cabe destacar el papel del maestro como observador teniendo un continuo conocimiento de los progresos de los alumnos a nivel no solo cognitivo, sino también afectivo y social.

5.3 Recursos espaciales, materiales y humanos

Para que las actividades propuestas en las unidades didácticas, así como el resto de acciones que se llevan a cabo en la consecución del curso escolar, se desarrollen de forma eficaz es esencial contar con una serie de recursos tanto espaciales, materiales como humanos. Estos recursos irán variando según las necesidades específicas de cada unidad.

- Recursos espaciales: Aula, hall común para las tres clases de 3º Educación Infantil, biblioteca del centro, sala de música y psicomotricidad, polideportivo, patio.
- Recursos materiales: Los cuales podemos dividir en fungibles y no fungibles. Entre los materiales fungibles encontramos: folios en blanco, pinturas, rotuladores, ceras, pegamentos, purpurina... Entre los materiales no fungibles encontramos: de carácter didáctico (materiales Montessori, puzles, juegos de letras y números...), lúdico (construcciones, material para el rincón de juego simbólico, coches, juegos...), tecnológico (altavoces, ordenador portátil y de mesa y pizarra electrónica) y audiovisual (videos, imágenes y juegos de la pizarra electrónica)
- Recursos humanos: Tutora del aula, auxiliares, estudiantes en prácticas, especialistas de música, inglés y psicomotricidad, especialistas en pedagogía terapéutica (PT) y audición y lenguaje (AL), orientadora, coordinador de etapa y familias. Además, contamos con el director, jefe de estudios, resto de docentes de las etapas que componen el centro y otro personal fundamental en el desarrollo de las actividades, monitores de extraescolares, personal de limpieza y comedor y enfermero.

5.4 Recursos TIC

Hoy en día la tecnología y el término “*nativos digitales*” está en boca de todos, y más si nos encontramos en este ámbito, el ámbito educativo. Vivimos en una sociedad en la que las nuevas tecnologías están a la orden del día, con avances continuos que cada día nos ponen la vida un poco más fácil. En el aula en el que nos encontramos los protagonistas del proceso de aprendizaje serán 26 “*nativos digitales*” que están en contacto directo y continuado con las nuevas tecnologías (televisión, *tablets*, móviles, ordenadores, aplicaciones, videojuegos...), siendo éstas parte de su entorno más inmediato (ámbito familiar y escolar).

Al encontrarnos en esta situación vemos que introducir las nuevas tecnologías en el aula es esencial, no solo porque nos facilitan numerosos recursos en forma de imágenes, videos, juegos, aplicaciones e información, sino que también aumentan la motivación del alumnado, el cual se ve más dispuesto a realizar este tipo de actividades.

Cabe destacar que no queremos que nuestra aula se convierta en un escaparate de tecnología donde el método de trabajo se base exclusivamente en el uso de estos nuevos aparatos, ni en el que del mismo modo se abuse de las mismas. Queremos iniciar a los alumnos en el uso responsable y controlado de las nuevas tecnologías usando éstas como un recurso más del aula, sin perder otros aspectos fundamentales que de forma tradicional encontramos en la misma.

Los docentes del centro cuentan con una formación en recursos TIC, por lo que se encuentran capacitados para crear actividades interactivas para la pizarra electrónica adaptadas a los intereses y motivaciones de los alumnos, así como a aquellos temas que se están trabajando en las unidades didácticas en ese momento. Todas estas actividades creadas por los docentes son compartidas, por lo que contamos con un banco de recursos al que podemos acceder en todo momento. Los alumnos tendrán momentos dedicados a la investigación y búsqueda de información con los ordenadores del aula. Todos los ordenadores cuentan con filtros de seguridad que mantendrán a los alumnos lejos de contenido inapropiado para su edad.

5.5 Relación con el aprendizaje del inglés

La metodología utilizada para el desarrollo de las sesiones se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo desde el cual se dotará a los alumnos de situaciones reales en las que puedan vivenciar el aprendizaje, utilizando el lenguaje como motor de todas las interacciones maestro -alumno, alumno – maestro, alumno - alumno. Basándonos en este enfoque, seguiremos la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning) y más específicamente el modelo de trabajo SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol) (Echevarria, Vogt & Short, 2000).

Nos encontramos en un centro bilingüe en las etapas de Educación Primaria y Secundaria por lo que vemos de vital importancia que el alumno vaya entrando en contacto con el inglés de una forma más continuada. De este modo desarrollaremos cinco sesiones semanales de 45 minutos de duración, de las cuales una estará destinada a actividades y juegos que potencien el desarrollo del lenguaje en inglés. Para estas sesiones contaremos con el especialista habitual de inglés y un auxiliar de conversación nativo que guiará estas actividades.

En el Anexo VIII podemos encontrar una sesión propia del modelo SIOP como las que se llevarían a cabo en el aula por el especialista. En este caso nos encontraremos con una sesión dedicada al aprendizaje del ciclo de vida de una mariposa que estaría incluida en la unidad didáctica ocho “*¿Quién viene después?*”

5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

La jornada lectiva se desarrollará de 9:00h a 16:00h y durante este periodo actividades, rutinas y otras acciones estarán organizadas en tiempo y espacios.

La mayor parte de las actividades y rutinas se desarrollarán en el aula, la cual es amplia luminosa y cuenta con la siguiente organización: El espacio dedicado a la realización de la asamblea se encuentra situado en uno de los extremos de la clase donde también podemos encontrar la pizarra electrónica, una pizarra de tiza tradicional y la mesa de la tutora, que como hemos comentado en apartados anteriores y basándonos en la metodología activa, mira a la pared, sirviendo como un mero espacio de organización para el maestro, no como el puesto que ocupa de forma regular dentro del aula. La zona central cuenta con tres mesas para la agrupación de alumnos y realización de actividades

individuales. En el otro extremo de la clase encontramos la biblioteca de aula. Cabe destacar los numerosos espacios para el almacenamiento del material, juguetes, trabajos realizados por ellos y libros entre otros materiales.

Las cuatro esquinas de la clase están destinadas para el desarrollo de los distintos rincones (fijos y temporales). Los talleres se desarrollarán, en su mayoría, en la zona de comedor, donde contamos con numerosas sillas y amplias en las cuales los alumnos tendrán mayor libertad de movimiento. Los especialistas de música y psicomotricidad, así como el gabinete de orientación pedagógica contarán con su propia aula donde desarrollarán las sesiones.

El horario del aula se puede ver reflejado en el Anexo IX, donde aparece la organización de las sesiones que se realizarán a lo largo de toda la semana.

5.7 Agrupamientos de los alumnos

Los agrupamientos del aula variarán dependiendo de la actividad/acción llevada a cabo en un momento específico y el lugar en el cual se desarrolla el mismo. Para realizar las agrupaciones tendremos en cuenta el nivel de desarrollo a nivel global del niño, de tal manera que podamos hacer combinaciones de alumnos con diferentes capacidades. Gracias a estas combinaciones los niños, de forma inconsciente, se podrán complementar, apoyar y guiar entre sí para alcanzar de esta manera el aprendizaje. Los tipos de agrupamientos serán los siguientes:

- Trabajo individual: El alumno desarrollará las tareas de forma individual con el fin de que afiance aprendizajes.
- Gran grupo: Para el desarrollo de asambleas, actividades conjuntas, juegos colectivos y explicación de nuevos conceptos.
- Equipos fijos: Nuestra aula cuenta con tres mesas amplias de ocho alumnos, los cuales estarán identificados por un color (rojo, azul y verde). Estos equipos pueden sufrir variaciones atendiendo a las necesidades de cada uno de los alumnos.
- Desdoble: Para las sesiones de psicomotricidad y lógica-matemática (desarrolladas dos veces por semana) el grupo será dividido en dos grupos más pequeños de 12 alumnos. Identificaremos a los grupos como lunas y soles de tal

manera que mientras los soles realizan la sesión de psicomotricidad, las lunas llevan a cabo la sesión de lógica matemática. Al acabar las sesiones los grupos cambiarán y desarrollarán la sesión correspondiente.

5.8 Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos

“La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz” (Deseco, 2003). Tomando esta definición de competencia básica como referente a continuación exponemos las competencias básicas que vamos a utilizar en nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL). Desarrollo y uso correcto de la escucha, el hablar la lectura y la escritura.
2. Competencia matemática (CM). Desarrollo de las habilidades matemáticas básicas que permitirán que el niño desarrolle un pensamiento lógico.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (CIMF). Desarrollo de las habilidades necesarias para que el niño comprenda la realidad conociendo e identificando todo aquello que le rodea objetos, personas o elementos del medio físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital (TIC). Desarrollo de las habilidades necesarias para la búsqueda, procesamiento e interiorización de la información. Actualmente la información y la tecnología están relacionadas, por lo que es fundamental contar con medios tecnológicos de búsqueda de información dentro del aula.
5. Competencia social y ciudadana (CSC). Desarrollo de habilidades que le permitan al niño relacionarse con los demás de forma adecuada y equilibrada, conociendo y aplicando las normas que rigen la convivencia.
6. Competencia cultural y artística (CCA). Desarrollo de habilidades artísticas, así como acercamiento al mundo cultural y artístico en su contexto.

7. Competencia para aprender a aprender (CAA). Capacidad que tiene el niño para desarrollar su propio aprendizaje, lo que le permitirá desenvolverse de una forma eficaz en diferentes contextos, adaptando lo que sabe en el momento adecuado.
8. Autonomía e iniciativa personal (AIP). Capacidad que tiene el niño para la toma de decisiones de forma autónoma, así como en la realización de tareas del día a día.

6. Medidas de atención a la diversidad

6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos

Entendemos como medidas de atención a la diversidad a la forma de desarrollar diferentes actividades y acciones en función de las capacidades de cada uno de nuestros alumnos a nivel individual. Nos encontramos en un aula en la que cada uno de los alumnos es diferente al otro a nivel global. Cada alumno cuenta con unas necesidades y características específicas, por lo que todas las actividades y acciones realizadas en el aula se llevarán a cabo respetando esta diversidad.

6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Nos encontramos en un aula de 3º de Educación Infantil en la que no encontramos a ningún alumno que presente ninguna dificultad que requiera apoyo educativo extraordinario. Como ya hemos comentado en apartados anteriores, el centro cuenta con un gabinete de orientación infantil compuesto por dos orientadores, una profesional PT (Pedagogía Terapéutica) y un profesional AL (Audición y Lenguaje).

La tutora del aula tiene un papel fundamental en lo que a detección de dificultades, retrasos y alteraciones a nivel global del alumno se refiere. En caso de aparecer algún tipo de dificultad, el trabajo de cooperación y colaboración entre familias, tutora y gabinete de orientación será esencial.

6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

Como ya hemos comentado en el grupo no hay alumnos que requieran ningún tipo de adaptación extraordinaria del proceso de aprendizaje.

7. Actividades complementarias y extraescolares.

7.1 Actividades fuera del aula

Las actividades fuera del aula las dividiremos en actividades complementarias, llevadas a cabo dentro del horario escolar, y las extraescolares, que se desarrollarán una vez acabada la jornada lectiva.

Actividades complementarias:

Al igual que creamos y planificamos actividades para que los alumnos alcancen una serie de objetivos y aprendizajes dentro del aula, es esencial que al menos una vez al trimestre traslademos estas actividades fuera de este contexto. Tal y como hemos podido observar en apartados anteriores, observar y explorar de forma activa su entorno, conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y ampliar la curiosidad y el afán por aprender para ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea son algunos de los objetivos que encontramos en Ley Orgánica de Educación de la Comunidad de Madrid (12 de marzo de 2008) y que podemos alcanzar gracias a estas excursiones. Además, hacer salidas contextualizadas y en coherencia con el tema de la unidad que estamos trabajando será una herramienta eficaz para que los alumnos alcancen esos aprendizajes y estén motivados.

A continuación, se exponen las salidas que realizaremos en la consecución de las unidades didácticas:

- Unidad 2 “Lo veo, lo siento”. Teatro de títeres.
- Unidad 4 “¡Hace un viento glacial! Sacadme de aquí ya”. Salida a Navacerrada.
- Unidad 6 “El misterio de Tutankamon”. Salida al centro de xeripaisajismo *Desert City*.
- Unidad 7 “¿Todavía nada?”. Salida al parque para recogida de diferentes elementos del entorno natural.
- Unidad 8 “¿Quién viene después?”. Salida al centro de incubadoras y criadero de aves. Salida pernocta a la granja escuela El Palomar.

Actividades extraescolares:

El centro ofertará actividades extraescolares para el alumnado de Educación infantil tales como: judo, baloncesto, chiquirritmo y *arts and crafts* (desarrollada en inglés). El horario de estas actividades será de 16:30 a 17:30 al terminar la jornada lectiva (dos horas semanales de cada una de las actividades). Además, contaremos con monitores especializados que se encargarán de la recogida de los alumnos en el punto de encuentro, el desarrollo de la actividad y la entrega a los padres al finalizar la misma.

7.2 Plan Lector

Cuando hablamos sobre el Plan Lector (PL) de centro hacemos referencia a una serie de decisiones organizativas y metodológicas que se han tomado de forma conjunta por los docentes a todos los niveles del centro. El PL se crea con el fin de promover el gusto y disfrute por la lectura a través de una serie de acciones y actividades que se desarrollan de forma conjunta entre diferentes cursos y etapas y de forma individual a nivel de curso y aula.

El PL persigue unos objetivos los cual aparecen formulados tal y como nos propone Sonia de la Roz (2016) en su asignatura "*Literatura infantil y animación a la lectura*":

- *Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.*
- *Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.*
- *Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.*
- *Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.*

Como ya hemos comentado, vamos a desarrollar un PL a nivel de centro y a nivel de aula creando actividades que fomentan los objetivos planteados anteriormente.

A nivel de nuestra aula contaremos con una **biblioteca** que se encontrará situada en uno de los extremos de la misma. Esta biblioteca constará de un espacio amplio, atractivo y bien iluminado en el que los alumnos se sientan cómodos y motivados a la lectura. El canon de libros será previamente seleccionado, adecuado al nivel de los alumnos y variado (irá cambiando en cada unidad didáctica, adaptando los libros específicos a la temática de la unidad didáctica correspondiente). Además, desde el principio de curso

ofreceremos la posibilidad de prestar los libros, creando un **carnet de biblioteca** (Anexo X) con el que los alumnos puedan retirar libros y cuentos para ser leídos y trabajados en el entorno familiar. Este préstamo tendrá una serie de normas que serán trabajadas con los alumnos en la primera unidad didáctica “Mío, tuyo, nuestro” y entre las que destaca la realización de una **ficha de lectura** que los alumnos deberán rellenar y que constará del título del libro, una palabra, frase u oración de lo que más les ha gustado y un dibujo. Una vez por semana acudiremos a la biblioteca del centro donde nos reuniremos todos en asamblea en la que los alumnos tendrán la posibilidad de salir delante del resto de compañeros y recomendar su cuento o libro presentando su ficha de lectura. Dos veces al mes se unirán diferentes familias de alumnos para desarrollar un taller de cuenta cuentos, a este espacio le llamaremos “**papás y mamás lectores**”. A través de la plataforma las familias tendrán la posibilidad de seleccionar el día que quieren realizar la actividad. Además, podrán elegir un cuento a su elección o seleccionar uno de los cuentos que proponemos en el apartado de catálogo (adaptados a la temática de la unidad didáctica).

Además, en el segundo trimestre crearemos un **Libro Viajero** donde los alumnos, con ayuda de las familias, deberán seguir una historia con la temática de las unidades didácticas correspondientes (Polo Norte, China, Egipto).

En cuanto al PL de centro, para el adecuado desarrollo de los objetivos, contaremos con una **biblioteca** situada en el edificio donde se encuentran las aulas de la ESO y Bachillerato y la cual estará dotada de una variedad de libros adaptada a todos los niveles educativos de centro, así como a las temáticas que corresponden a los mismos. Esta biblioteca contará con un espacio dedicado a Educación Infantil. El espacio estará compuesto por tres mesas amplias con sillas (de tamaño pequeño) una gran alfombra y un sillón donde se podrán realizar actividades de cuenta cuentos. En cuanto a los libros y cuentos estarán colocados de tal forma que sean accesibles a los alumnos en cuanto a altura y facilidad de manejo.

Una vez al mes desarrollaremos la actividad de “**Padrinos de lectura**”, en la que alumnos de quinto y sexto de primaria leerán y ayudarán a leer cuentos y libros a los alumnos de Educación Infantil, creando así un vínculo afectivo entre padrinos, niños y lectura.

7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

- Unidad 2 “Lo veo, lo siento”. Teatro de títeres. En la cuarta semana de la unidad didáctica acudiremos al Centro Cultural, que celebra la semana de los cuentos y en la que nos harán un tour por diferentes cuentos. Hemos seleccionado esta actividad debido a que el cuento final es una representación de títeres del cuento motor de la unidad didáctica “El monstruo de colores”.
- Unidad 4 “¡Hace un viento glacial! Sacadme de aquí ya”. Salida a Navacerrada con el objetivo de que los alumnos experimenten con la nieve y el hielo.
- Unidad 6 “El Misterio de Tutankamon”. *Desert City* es un centro de xeripaisajismo ubicado en la zona norte de Madrid donde podremos ver diferentes plantas de climas áridos trabajadas en esta unidad didáctica.
- Unidad 7 “¿Todavía nada?”. Realizaremos una salida al parque localizado al lado del centro escolar, y en el cual recogeremos diferentes elementos del medio natural con el fin de clasificarlos más tarde en el aula.
- Unidad 8 “¿Quién viene después?”. En esta unidad haremos dos salidas esenciales para la consecución de la unidad didáctica. La primera será al centro de incubadoras y criadero de aves en el que nos contarán distintas curiosidades sobre los gallos y las gallinas, como es un huevo, que debemos hacer para conseguir que los pollitos nazcan sanos y algunas pautas de seguimiento para cuidar de ellos. En segundo lugar, realizaremos una salida pernocta de dos noches a la granja escuela “El Palomar”. De esta manera los alumnos podrán conocer la vida de los animales de la granja en su contexto real.

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

El plan de acción tutorial o PAT es aquel documento donde se especifican las líneas de actuación y organización de las tutorías en un centro educativo tal y como se refleja en el MEC, 2016. Para la elaboración del mismo es esencial la cooperación entre orientadores del centro y tutores de un grupo o etapa. Con el PAT se pretende conseguir alumnos autónomos, competentes y con el desarrollo afectivo y moral para enfrentarse a la sociedad.

8.1 Objetivos del plan de acción tutorial

Elaboramos el PAT con el fin de alcanzar una serie de objetivos los cuales se exponen a continuación (MEC, 2016):

- a) Ayudar a los alumnos en su formación personal integral (carácter, personalidad, autoestima, capacidades, hábitos, actitudes) de acuerdo con los objetivos del proyecto educativo del centro.
- b) Proporcionar a los alumnos una orientación educativa adecuada, conforme a las aptitudes, necesidades e intereses de los mismos, a través de una actuación tutorial individualizada y planificada.
- c) Asegurar la continuidad educativa de los alumnos en las distintas áreas, ciclos, etapas educativas que se imparten en centro.
- d) Garantizar una guía y ayuda personalizada a cada uno de nuestros alumnos y especialmente a aquellos que presenten alguna necesidad educativa.
- e) Favorecer procesos de mejora educativa a través de la programación de actividades formativas por parte de los equipos docentes, y la coordinación con la Comisión de Coordinación Pedagógica del Liceo.
- f) Establecer los cauces de colaboración, apoyo y asesoramiento con las familias para el logro de un desarrollo integral de sus hijos.

8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela

Alcanzar una relación familia-escuela activa, fluida y de cooperación es fundamental para crear una implicación y participación por parte de las familias en las actividades del centro, pues esta participación no solo tiene efectos positivos en el proceso de aprendizaje del alumno, sino que también influye de forma positiva en el nivel de motivación del mismo. (Escaño y Gil, 2008)

Podemos crear una buena relación familia-escuela en primer lugar estableciendo unos canales de comunicación apropiados con los que mantenernos en contacto activo y directo con las familias, y en segundo lugar creando un ambiente de confianza y respeto mutuo que permita que las familias se sientan cómodas y libres de ponerse en contacto con nosotros.

Algunos de los canales de comunicación que usaremos para mantenernos en contacto con las familias serán:

- Informes quincenales a través de la plataforma online del colegio. Estos informes dan información general de las actividades realizadas en el aula, así como fotos que documentan algunas de las actividades que hemos ido realizando (previa autorización de imagen).
- Circulares a nivel de aula que informarán de actividades propias del entorno de nuestro nivel y aula, así como salidas o peticiones de colaboración para llevar a cabo acciones dentro del aula.
- Circulares a nivel de centro y tablón de anuncios donde se informará de actividades realizadas en el colegio.
- Plataforma online, correo electrónico y teléfono para la consulta de dudas y petición de tutorías.

Somos conscientes de que no todas las familias tienen el mismo tiempo e interés para involucrarse a un nivel semejante en las actividades del aula, es por esto que desarrollaremos actividades para que todas las familias del alumnado estén presentes de una manera más o menos activa en el desarrollo del curso escolar.

En nuestro centro las familias son un pilar fundamental, estando presentes en diversas actividades tales como:

- Talleres: En cada unidad didáctica se pedirá la colaboración de las familias para la realización de diferentes talleres.
- Investigadores: En las unidades didácticas los alumnos tendrán que investigar desde con la familia sobre la temática concreta de cada unidad.
- Actividades finales: Al finalizar las unidades didácticas abriremos las puertas del aula a las familias con el fin de ver el resultado final de los proyectos que hemos ido realizando en las mismas.
- Ocasiones especiales: Con motivo de diversas fiestas populares tales como Carnaval o la Castañera las familias serán bienvenidas a participar en las actividades desarrolladas en este día.

- Cuenta cuentos: Con el sobrenombre de “papás y mamás lectores”, dos veces al mes una familia acudirá al centro escolar para realizar una actividad de cuenta cuentos.
- Excursiones: Contaremos con las familias como apoyos en excursiones y salidas realizadas fuera del centro escolar.

8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas

Para conocer más a fondo a las familias de los alumnos, así como las características propias del mismo que no podemos ver a simple vista utilizaremos las entrevistas individuales. Estas entrevistas se realizarán un total de dos veces de forma estipulada concertándose un número mayor si fuera necesario.

A través de las entrevistas queremos crear un canal de comunicación en el que tanto familia como tutor puedan compartir ideas, impresiones e información del alumno con el fin de poder adaptar el proceso de aprendizaje a las necesidades individuales de cada uno. La finalidad de las tutorías serán las siguientes:

- Establecer unos lazos entre tutor y familias con el fin de que se conozcan mutuamente creando un vínculo de confianza y comprensión. Esto será fundamental ya que en las primeras entrevistas la familia intercambiará información tal como relaciones familiares o condiciones materiales y sociales.
- Intercambio de información sobre el alumno. Las familias deberán facilitar información sobre el alumno con el fin de conocerle más a fondo, cuál es su comportamiento en otros ámbitos, rutinas en casa o aquella información relevante para la resolución de un problema.
- Desarrollo de un plan de actuación conjunto en el que se trabajen de forma cooperativa casa-colegio aspectos como formación de buenos hábitos, desarrollo de actitudes positivas frente al aprendizaje, uno mismo y la vida en sociedad, el desarrollo de la afectividad, formación social y cívica.
- Orientarles en la educación de sus hijos y en las dificultades que van apareciendo y en las cuales las familias necesitan mayor información. Algunos de estos aspectos son las dificultades escolares, aspectos familiares, tiempo libre.

8.4 Reuniones grupales de aula

Las reuniones grupales de aula serán trimestrales y el contenido de las mismas irá variando según el momento que realicemos las mismas:

- Primera reunión, principio de curso: En esta primera reunión pondremos en contexto a los padres sobre la clase y les explicaremos cual será nuestro hilo conductor del año, los temas que trataremos el primer trimestre, así como pautas y método de trabajo de la lecto-escritura.
- Segunda reunión, mitad del segundo trimestre: Haremos un repaso y un balance de cómo está yendo el curso en todos sus aspectos. También se expondrán los temas que se tratarán en el último trimestre.
- Tercera reunión, final de curso: Hablaremos sobre los objetivos conseguidos, actividades más características del año y daremos pautas para el inicio de una nueva etapa, la Educación Primaria.

9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza.

9.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son uno de los elementos imprescindibles que todo profesor debe tener en cuenta para la evaluación, comprobando si los objetivos generales de curso han sido alcanzados por el alumnado adquiriendo los conocimientos correspondientes (Anexo XI).

9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

A la hora de evaluar a nuestros alumnos vamos a proceder a utilizar diversas estrategias e instrumentos que nos faciliten esta función:

- Observación directa: Nos encontramos en un aula de Educación Infantil por lo que la observación va a ser una de las principales estrategias en este proceso. Como indica su nombre la observación directa consiste en observar al alumno, interactuando con él, planteándole retos y ofreciéndole materiales y actividades.
- Cuaderno de notas: Para recoger las observaciones usaremos un cuaderno de clase en el cual iremos anotando la evolución del alumno durante todo el proceso de forma individual. El cuaderno de notas será utilizado durante todo el curso

escolar, teniendo de esta manera información del niño desde el inicio del proceso hasta el final del mismo.

- Rúbrica: Será utilizada al finalizar la unidad didáctica y nos ayudará a contemplar que objetivos han sido alcanzados por el alumno, pudiendo de esta manera elaborar un informe cualitativo de la evolución del mismo. Las rúbricas pueden ser contempladas en el apartado de evaluación de las diferentes unidades didácticas.

No podemos olvidar la evaluación docente la cual se llevará a cabo a través de una rúbrica y donde el docente podrá reflexionar sobre su propio trabajo pudiendo comprobar si sus metas y objetivos se han alcanzado. A partir de los resultados que la rúbrica nos ofrece, el docente tendrá la oportunidad de cambiar algunos aspectos de su práctica docente para futuros proyectos y actuaciones.

9.3 Momentos de evaluación

Vamos a llevar a cabo la evaluación de una forma sistemática y directa con el fin de que muestre no solo un mero resultado cuantitativo del producto final, sino el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos a nivel global. Es por ello que desarrollaremos una evaluación continua, donde familias, y en la medida de lo posible los alumnos, sean conscientes del progreso y los avances que van realizando a lo largo de todas las unidades didácticas. Gracias a esta evaluación continua, podremos reflexionar acerca de todo el desarrollo, tanto en su propio aprendizaje, como en su madurez evolutiva, formativa y personal las cuales han ido experimentando y evolucionando durante todo el curso.

Tal y como defienden Bassedas, Huguet y Solé, (2014), la evaluación se va a dividir en tres partes:

- Evaluación inicial, donde comprobaremos cuales son los conocimientos previos del alumnado sobre el tema de la unidad didáctica en cuestión. Esta evaluación inicial se llevará a cabo la primera semana de la unidad didáctica y gracias a ella podremos hacernos conscientes del nivel de los alumnos de una forma individualizada.

- Evaluación formativa, la cual se lleva a cabo durante todo el desarrollo de la unidad didáctica y permitirá comprobar los aprendizajes adquiridos por nuestros alumnos y posibles cambios y modificaciones que debemos ir creando.
- Evaluación sumativa, que se realizará al finalizar cada unidad didáctica a través de una rúbrica. Esta evaluación nos permitirá comprobar si los objetivos propuestos en las unidades didácticas han sido alcanzados por el alumno.

Las familias serán informadas de la evolución del alumno al finalizar cada uno de los trimestres. Este informe de evaluación será entregado en formato físico y estará elaborado de manera cualitativa de tal forma que las familias puedan ver el proceso del alumno a todos los niveles en lo que ha sido un proceso continuo.

Módulo II. Unidades didácticas

- UNIDAD DIDÁCTICA 1. *“Mío, tuyo, nuestro”*
- UNIDAD DIDÁCTICA 2. *“Lo veo, lo siento”*
- UNIDAD DIDÁCTICA 3. *“¡Oye! Ten cuidado conmigo”*
- UNIDAD DIDÁCTICA 4. *“¡Hace un tiempo glacial! Sacadme de aquí ya”*
- UNIDAD DIDÁCTICA 5. *“NI HAO”*
- UNIDAD DIDÁCTICA 6. *“El misterio de Tutankamon”*
- UNIDAD DIDÁCTICA 7. *“¿Todavía nada?”*
- UNIDAD DIDÁCTICA 8. *“¿Quién viene después?”*
- UNIDAD DIDÁCTICA 9. *“Ya está aquí, ya llegó”*

UNIDAD DIDÁCTICA 1

1. Encabezamiento

“Mía, tuya, nuestra” (El entorno escolar)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Primer trimestre, 4 semanas (19 Sep. – 14 oct.)

Semana de adaptación (12 sep. – 16 sep.)

2. Justificación

Comienza el nuevo año escolar, volvemos del verano y es esencial que los alumnos poco a poco vayan adquiriendo de nuevo las normas que rigen el centro. Llevaremos a cabo esta unidad con ayuda del cuento “Baldomero va a la escuela” (el primero de los cuentos que nos presentará nuestra nueva amiga “*La maleta Clea*”). Queremos que los alumnos sean partícipes y a la vez protagonistas de la organización y creación del aula y el acuerdo normativo para conseguir un ambiente de respeto hacia los materiales y los compañeros. Además, no solo queremos quedarnos en los aspectos más básicos que conforman el centro escolar, sino que indagaremos en profundidad en las funciones de cada componente del centro. Que los alumnos conozcan y se sientan integrados en el centro escolar será esencial para su proceso formativo.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración evitando actitudes de discriminación.- Realizar tareas de manera cada vez más autónoma.- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados | <ul style="list-style-type: none">- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos del entorno escolar: director, jefe de estudios, equipo docente correspondiente a la etapa y otro personal del centro.- Jugar a juegos populares.- Establecer e interiorizar progresivamente la normativa de la clase y el centro. | <ul style="list-style-type: none">- Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos, comprendiendo la secuencia de los mismos.- Utilizar la lengua oral como método comunicativo expresando vivencias y experiencias propias.- Identificar y realizar el trazo de las grafías de las vocales.- Discriminar auditivamente los sonidos de las vocales.- Usar técnicas básicas de la expresión plástica: rotuladores, témperas. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>con la seguridad, la higiene y el aseo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y escribir los números 1 y 2 relacionándolos con su cantidad y grafía. - Reconocer las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. - Asignar los conceptos: grande/ mediano/ pequeño. - Reconocer e identificar posiciones en el espacio: delante/ detrás. | <ul style="list-style-type: none"> - Cantar, escuchar, bailar e interpretar. - Iniciarse en el uso del inglés. - Iniciarse en el uso de las TIC. |
|--|---|---|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (CAA) - Iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (AIP) - Valoración positiva y respeto por las diferencias evitando actitudes discriminatorias. (CSC) - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. (CSC) | <ul style="list-style-type: none"> - Roles y responsabilidades de los miembros más significativos del entorno escolar: director, jefe de estudios, equipo docente correspondiente a la etapa y otro personal del centro. (CSC) - Interés y disposición para entablar relaciones respetuosas con el resto de alumnos del aula. (CSC) - Juegos y canciones populares. (CSC) (CCA) - Normativa de la clase y el centro. (CSC) - Grafía y cantidad de los números 1 y 2. (CM) - Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. (CM) | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta y comprensión de cuentos. (CCL) - Secuenciación de textos sencillos. (CCL) - Uso de diferentes recursos como cuentos y libros en la biblioteca de aula. (CCL) - Uso de la lengua oral para expresar hechos, ideas y sentimientos respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. (CCL) - Comunicación y expresión a través de dibujos. (CCA) - Técnicas básicas de la expresión plástica: rotuladores, témperas (CCA) - Trazo de las grafías y sonido de las vocales. (CCL) - Interpretación de canciones y ritmos sencillos. (CCA) (CCL) |

| | | |
|--|--|--|
| | - Grande/ mediano/ pequeño. (CM) - Delante/ detrás. (CM) | - Uso del inglés como método de comunicación a través de la expresión de vivencias, escucha activa de historias y canciones. (CCL) - Uso adecuado de las TIC. (TIC) |
|--|--|--|

5. Criterios de evaluación

A continuación, se presentan los criterios de evaluación con los que evaluaremos si los objetivos han sido alcanzados por nuestros alumnos en esta unidad didáctica. Éstos se presentan en forma de rúbrica, que será el método de registro que utilizaremos unido una observación sistemática.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|--|-----------|------------|--------------|
| Respetar, ayudar y colaborar con el resto de alumnos evitando actitudes de discriminación. | | | |
| Toma la iniciativa en la realización de tareas y actividades de forma más autónoma. | | | |
| Afronta adecuadamente situaciones de conflicto. | | | |
| Tiene unos buenos hábitos de seguridad, higiene y aseo. | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Conoce los roles y responsabilidades de los miembros más significativos del entorno escolar: director, jefe de estudios, equipo docente correspondiente a la etapa y otro personal del centro. | | | |
| Conoce y respeta la normativa del colegio y aula. | | | |
| Conoce y usa el vocabulario relacionado con el entorno escolar. | | | |
| Reconoce y escribe los números 1 y 2 relacionándolos con su cantidad y grafía. | | | |
| Reconoce las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. | | | |
| Asigna los conceptos: grande/ mediano/ pequeño. | | | |
| Reconoce e identificar posiciones en el espacio: delante/ detrás. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Escucha atentamente la lectura de textos sencillos, comprendiendo la secuencia de los mismos. | | | |
| Utiliza la lengua oral como método comunicativo expresando vivencias y experiencias propias. | | | |
| Identifica y realiza el trazo de las vocales. | | | |
| Discrimina auditivamente los sonidos de las vocales. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Canta, escucha, baila e interpreta diferentes piezas y canciones. | | | |
| Canta canciones en inglés. | | | |
| Usa el inglés para expresar vivencias. | | | |
| Usa de forma adecuada las TIC del aula. | | | |

6. Metodología

Rincones y talleres serán dos de métodos de trabajo en esa unidad didáctica. Queremos que el niño juegue, experimente y vivencie el aprendizaje. El juego es un pilar fundamental y gracias a los rincones los alumnos adquirirán conocimientos en un ambiente lúdico desarrollando su autonomía y capacidad de colaboración y cooperación.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|------------------------------|--|---|
| ACTIVIDADES INICIALES | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de <i>“La Maleta Clea”</i> - Primera lectura: <i>“Baldomero va a la escuela”</i>. - Ponemos un nombre a la clase. - Acuerdo normativo establecido por toda la clase. - inglés: los materiales del aula y canciones relacionadas con el entorno escolar. | <ul style="list-style-type: none"> - Fabricamos el juego popular de <i>“La Rana”</i> junto al resto de clases de Educación Infantil. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Hablamos sobre Baldomero, lo que le pasa y si está bien lo que hace, vemos si es bueno o malo y secuenciamos el cuento con un juego en la pizarra electrónica. | <ul style="list-style-type: none"> - Fabricamos un encesta pelotas con material reciclado. - Pintamos rayuelas en el patio. (Colaboración con las familias) |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| ACTIVIDADES DE DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> - Carnet de biblioteca y funcionamiento de la misma. - Conocemos el colegio moviéndonos por él. - Repaso del uso de regletas. - Conceptos grande/mediano/pequeño con ayuda de las figuras geométricas. - Concepto delante/detrás con juegos en el aula de psicomotricidad. | |
| ACTIVIDADES FINALES | <ul style="list-style-type: none"> - Creación de un mapa del colegio a partir de todos los trabajos realizados. - Vemos si después de cuatro semanas se sigue cumpliendo el acuerdo normativo. - Dictado de sonidos. - Historia de las vocales, un día se juntaron y crearon palabras. Leemos conjuntos de vocales. | <ul style="list-style-type: none"> - Juegos y canciones populares. (Colaboración con las familias). |

RINCONES

| Lógica-matemática | Lecto-escritura | Arte | Juego simbólico |
|---|---|---|------------------|
| Rincones Semana 1 | | | |
| Trazo del número 1 en pizarra de <i>Velleda</i> . Creación de figuras planas con plantillas y formas geométricas. | Trazo de la letra "a" y "u" con caja de arena. Mural de las palabras con "A" y "U". | Personalización de las carpetas de trabajos y los casilleros. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 2 | | | |
| Trazo del número 2 con <i>gomets</i> . Creación de torres por tamaños grande/mediano/pequeño. | Trazo de la letra "l" en caja de arena. Buscamos palabras con "a". | Decorar sus propios estuches. | Juego simbólico. |

| Rincones semana 3 | | | |
|---|--|---|------------------|
| Trazo del número 3 con tiza y juego libre con regletas. | Trazo de la letra "o" y "u" en caja de arena. Buscamos palabras con "o" y "u". | Creación del cartel de la percha. Juego libre con plastilina. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 4 | | | |
| Juego con regletas. Relación de la grafía del número, la cantidad y los dedos con tarjetas. | Hacemos el cuaderno de las fichas de lectura. | Decoración de un espacio especial donde dejaremos a "La Maleta Clea". Juego libre con plastilina. | Juego simbólico. |

8. Medidas de atención a la diversidad.

En el aula no hay ningún alumno con necesidades educativas especiales, por lo tanto, a través de la observación directa y continuada procederemos a analizar a cada alumno a nivel global con el fin de tomar las decisiones adecuadas.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Cuento "Baldomero va a la escuela", cuentos de la biblioteca del aula, material fungible, regletas, formas planas, plantilla carnet de biblioteca, material psicomotricidad, pintura para suelo, plastilina, cajones de arena, tarjetas juegos en rincones, material reciclado.
- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias y especialistas.
- Recursos espaciales: Centro educativo para movernos por él y conocerlo, aula, sala de psicomotricidad, biblioteca del Centro y patio.
- Trabajo con las familias: Con ayuda de las familias queremos fomentar desde el principio unos espacios de recreo respetuosos, acercando a los alumnos a los juegos más tradicionales, creando juguetes y zonas especiales en el patio. La participación de las familias en el desarrollo integral del alumno es esencial, por este motivo desarrollaremos dos talleres de esta unidad con la ayuda de las mismas. Estos talleres constarán de la creación de las rayuelas en el patio y de un momento de juego en el que los padres enseñarán a los más pequeños diferentes

posibilidades de juego en el patio con sus nuevos juguetes, rayuelas del patio u otros juegos.

- Actividades complementarias: En esta unidad no realizaremos salidas complementarias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

1. Encabezamiento

“Lo veo, lo siento” (Los sentimientos y los colores)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Primer trimestre, 5 semanas (17 oct. – 18 nov.)

2. Justificación

El conocimiento, control y canalización de las emociones es esencial en la vida de todas las personas, por eso es muy importante comenzar a trabajarlo desde la etapa de Educación Infantil. Queremos que nuestros alumnos sepan determinar que sienten en cada momento, siendo capaces de controlar la situación adquiriendo además habilidades que les ayuden a resolver conflictos. A partir de nuestro segundo cuento “El Monstruo de Colores” desarrollaremos una serie de actividades, rincones y talleres con los que queremos conseguir que los alumnos sean capaces de reconocer y expresar sus propios sentimientos y los del resto.

Gracias a la temática del libro, que no solo nos habla de los sentimientos, sino también de los diferentes colores, aprovecharemos para introducir el concepto del color, usando el cuento de *Hervé Tullet* “Colores” para experimentar con el color, realizando mezclas y expresándonos a partir de ellos.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de sus propias características, posibilidades y limitaciones.- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y actividades desarrollándolas cada vez de manera más autónoma. | <ul style="list-style-type: none">- Reconocer los números: 3, 4.- Iniciarse en la escritura de los números: 3, 4.- Dibujar figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo.- Orientarse en el espacio y realizar desplazamientos según los conceptos espaciales: cerca / lejos. | <ul style="list-style-type: none">-Expresar oralmente vivencias y experiencias propias.- Comprender y secuenciar una historia narrada oralmente.- Escribir e identificar su nombre.- Usar técnicas básicas de la expresión plástica: estampación, collage, témperas.- Discriminar auditivamente los sonidos: p y |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto y valorando el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás. - Identificar los propios sentimientos y emociones y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar seriaciones de hasta tres elementos. - Iniciarse en el razonamiento lógico. - Observar y explorar de forma activa su entorno natural: el otoño. - Indagar el medio físico en otoño manipulando algunos de sus elementos e identificando sus características. - Experimentación y descubrimiento de la formación de los diferentes colores. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y realizar las grafías: p, P, l, L. - Coordinar la acción motora y visual en el control del trazo. - Cantar, escuchar, bailar e interpretar canciones y piezas sobre los sentimientos y el otoño. - Iniciarse en el uso de la lengua inglesa. |
|--|---|--|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de sentimientos: felicidad, tristeza, calma, amor, miedo. (CSC) -Aceptación de las características propias y del resto. (CSC) - Evasión de actitudes discriminatorias hacia los otros. (CSC) - Comprensión y aceptación de las reglas de los juegos como medio de disfrute y de relación con los demás. (CSC) - Autonomía en la realización de tareas y actividades. (AIP) - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás. (AIP) | <ul style="list-style-type: none"> - Serie numérica: 3, 4. (CM) - Grafía de la serie numérica: 3, 4. (CM) - Figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. (CM) - Seriaciones de hasta tres elementos. (CM) - Conceptos espaciales: cerca / lejos. (CM) - Realización de desplazamientos orientados en el espacio: cerca / lejos. (CM) - Características del otoño. (CIMF) - Colores: primarios y secundarios. (CIMF), (CCA) | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de vivencias y experiencias a partir del uso de la lengua oral. (CCL) - Uso de diferentes recursos como cuentos y libros en la biblioteca de aula. (CCA) - Escucha atenta y comprensión de cuentos. (CCA) - Interés por compartir emociones provocadas por la lectura de cuentos, textos etc. (CCL) - Identificación y realización del nombre propio. (CCL) - Comunicación y expresión a través de dibujos. (CCA) - Técnicas básicas de la expresión plástica: estampación, collage, témperas. (CCA) |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva los sonidos: p y . (CCL) - Identificación y realización de las grafías: p, P, l, L. (CCL) - Coordinación motora ojo-mano en la realización del trazo de las grafías. - Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas sobre las emociones y el otoño. (CCA) (CCL) - Uso del inglés como método de comunicación a través de la expresión de vivencias, escucha activa de historias y canciones. (CCL) |
|--|--|---|

5. Criterios de evaluación

La evaluación que vamos a realizar será continua, pudiendo reflexionar acerca del desarrollo del niño, tanto en su propio aprendizaje, como en su madurez evolutiva, formativa y personal, las cuales van evolucionando. Habrá tres momentos de evaluación para los cuales usaremos diferentes instrumentos.

En primer lugar, la evaluación inicial que desarrollaremos en asamblea y en la cual determinaremos aquellos conocimientos que tienen los alumnos a cerca de los colores, así como las habilidades para expresar sentimientos. En segundo lugar, la evaluación formativa la cual nos permite identificar aquellos conocimientos que está adquiriendo el niño durante todo el proceso. Por último, una evaluación sumativa, cuyo registro se hace con una rúbrica, y que nos permitirá comprobar si los objetivos han sido alcanzados por el alumnado. Esta rúbrica la podemos encontrar a continuación.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|---|-----------|------------|--------------|
| Toma la iniciativa en la realización de tareas y actividades de forma más autónoma. | | | |
| Afronta adecuadamente situaciones de conflicto. | | | |
| Tiene unos buenos hábitos de seguridad, higiene y aseo. | | | |

| | | | |
|---|-----------|------------|--------------|
| Identifica sus propios sentimientos y emociones y es capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás. | | | |
| identifica y respeta los sentimientos y emociones de los otros. | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Reconoce los números: 3, 4. | | | |
| Escribe los números: 3, 4. | | | |
| Dibuja figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. | | | |
| Realiza desplazamientos según los conceptos espaciales: cerca / lejos | | | |
| Resuelve problemas a través del razonamiento lógico. | | | |
| Realiza seriaciones de hasta tres elementos. | | | |
| Enumera las características del otoño. | | | |
| Observa y explora de forma activa el entorno en relación al otoño. | | | |
| Reconoce los colores primarios. | | | |
| Realiza mezclas de colores. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Participa activamente en las actividades de grupo. | | | |
| Expresa vivencias y experiencias. | | | |
| Escucha de forma atenta diferentes historias. | | | |
| Es capaz de secuenciar temporalmente una historia. | | | |
| Escribe y reconoce su nombre. | | | |
| Discrimina auditivamente los sonidos p y l . | | | |
| Escribe las grafías p, P, l, L. | | | |
| Canta, escucha y baila canciones y piezas sobre los sentimientos y el otoño. | | | |
| Canta canciones en inglés. | | | |
| Usa el inglés para expresar vivencias. | | | |

6. Metodología

La metodología con la que vamos a trabajar será la de talleres, rincones y actividades generales de aula (tanto en gran grupo, pequeño grupo o trabajo individual). En los rincones, el juego es un pilar fundamental por lo que, que nuestros alumnos aprendan en un ambiente lúdico desarrollará su autonomía y capacidad de colaboración y cooperación.

Respecto a los talleres se desarrollarán semanalmente y estarán directamente relacionados con el tema de la unidad trabajada en el momento. El modo de trabajar esta unidad didáctica va a ser de una forma globalizada, recurriendo a algunos de los principios

más característicos del constructivismo como son el alumnado como protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y creadores de su propio aprendizaje (bajo el control y supervisión de un maestro).

Para que todo esto se pueda llevar a cabo decidimos partir de los conocimientos previos de los alumnos, así como de sus experiencias y capacidades.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|------------------------------|---|---|
| ACTIVIDADES INICIALES | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y consecución “<i>El Monstruo de Colores</i>”. Coloreamos al monstruo. Relacionamos el color con la emoción y expresamos lo que nos hace sentir. - Cantamos la canción del monstruo de colores. - Tarros de las emociones con papelitos de colores. Cada mañana introducirán un papelito según como se sienten en ese momento. - El otoño: Canción del otoño y características. - “Hoy me siento... feliz”. Hablaremos de aquellas situaciones que nos producen felicidad, buscamos en el ordenador imágenes e iniciamos el mural de las emociones. (*) - Hablamos de emociones, pero también de colores. Lectura del libro “<i>Colores</i>”. - Seriaciones de dos o más elementos del aula. - Secuenciación de actividades número 3. - Secuenciación de actividades letra P. | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación en papel continuo de los colores y sus mezclas tras la lectura del cuento “<i>Colores</i>”. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cleta nos regala el espejo de las emociones. Usaremos este espejo para resolver conflictos. - Dado de las emociones. Cada cara del dado tendrá una emoción diferente, los alumnos lo lanzarán y deberán imitar la cara de la emoción y expresar algo que les hace sentir esa emoción. - inglés: Lectura del cuento de la unidad en inglés “The Colour Monster” hablando de los diferentes sentimientos en inglés. - “Hoy me siento... triste”. (semana dos*) - Halloween: Con motivo de la festividad de Halloween cantaremos la canción “Las calaveras salen de su tumba, Chumbala Cachumbala”. Además, realizaremos un cuento colaborativo con motivo de miedo. - Desfile de Halloween. - inglés. Realizarán una careta de murciélago y cantarán la canción “<i>On Halloween night</i>” en el desfile de Halloween. - “Hoy me siento... miedoso (semana cuatro*) - Otoño: Saldremos al patio a coger cosas del otoño. Veremos qué cosas hemos encontrado y buscaremos características comunes, creando un mural con elementos que les ofreceremos como frutos o fotos de diferentes animales. - Secuenciación de actividades número 4. - Dibujo de las figuras geométricas en suelo con tiza, las recorreremos. - Juego de identificación de las figuras geométricas a través del tacto. - Trabajo individual en mesa: Pegar el <i>gomet</i> en todas las figuras geométricas grandes. | <ul style="list-style-type: none"> - Música y emociones: Crearemos cinco rincones, cada uno de ellos representará una emoción diferente (colocando el monstruo del color correspondiente). Reproduciremos diferentes canciones y los alumnos deberán posicionarse según lo que sienten al escuchar la canción. Con cada canción deberán expresar porque están ahí y en que piensan cuando oyen la canción. - Árbol reciclado: Decoramos la clase con un árbol de rollos de papel reciclados y manos de colores del otoño. - “Hoy me siento... calmado”. Taller de yoga (Colaboración de las familias). |
|---|--|---|

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de actividades letra L. - En cinco grupos deberán colorear un gran monstruo del color que les toque a partir de la técnica collage. | |
| ACTIVIDADES FINALES | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajamos el concepto cerca / lejos lanzando diferentes bolas de colores en diferentes aros bajo la consigna: “lanza la bola en el aro que está más lejos”, “lanza la bola en el aro que está más cerca”. - Con el mapa del colegio que realizamos en la anterior unidad, veremos que espacios están más cerca y cuales más lejos de nuestra aula. - La L y la P se encuentran con las vocales. Se dan de la mano y aparecen nuevos sonidos. - Leemos las sílabas “pa”, “pe”, “pi”, “po”, “pu”, “la”, “le”, “li”, “lo”, “lu”. - Intentamos encontrar palabras que comiencen por esas sílabas. - “Hoy me siento... enamorado”. (semana 5*) - Decoración del escenario donde nos sacaremos las fotos para el <i>photoboot</i>. | <p>-<i>Photoboot</i> de las emociones con las caretas que hemos realizado en el rincón de arte. Tomaremos fotos de los alumnos con las caretas puestas para más tarde secuenciar el cuento del Monstruo de Colores y hacer una exposición del mismo.</p> |

RINCONES

Semana 1

- Lógica-matemática: Trazo del número 3 con tiza en pizarra pequeña. Realización de seriaciones en tablilla con tapones de colores a partir de la pauta que dará la tarjeta correspondiente.
- Lecto-escritura: Trazo de la letra “p” con caja de arena. Buscarán palabras que comienzan por “p” por toda la clase y cuentos, la escribirán en una cartulina y la pegarán en la pared de las palabras.

- Arte: Árboles del otoño con hojas hechas a partir de la estampación con corchos mojados en colores del otoño.

- Juego simbólico.

Semanas 2, 3 y 4

- Lógica-matemática: A través de unas tarjetas guía (tamaño, color y forma) los alumnos deberán seleccionar la figura geométrica correspondiente. Trazo del número 4 con tiza en pizarra pequeña. Realización de seriaciones en tablilla con tapones de colores a partir de la pauta que dará la tarjeta correspondiente.

- Lecto-escritura: Clasificamos palabras según si contienen la letra “p” o no, intentando leer lo que en ellas pone. Trazo de la letra “L” con caja de arena. Buscarán palabras que comienzan por “l” por toda la clase y cuentos, la escribirán en una cartulina y la pegarán en la pared de las palabras.

- Arte: Creamos arañas con pinzas de ropa. Caretas del monstruo de colores. Dibujos hechos a base de figuras geométricas.

- Juego simbólico.

Semana 5

- Lógica-matemática: Trabajamos el concepto cerca lejos lanzando pelotas dentro de diferentes aros situados en el suelo. Juego libre con regletas.

- Lecto-escritura: Con tapones con las diferentes sílabas, deberán intentar crear diferentes palabras a partir de unas imágenes (ej. Pa-la, li-la...).

- Arte: Estampación de hojas con témpera.

- Juego simbólico.

8. Medidas de atención a la diversidad.

Observar y conocer al alumnado, sus características individuales, sus fortalezas y debilidades y capacidades es esencial para poder ofrecerles una atención individualizada adaptando, en caso de ser necesario, los procesos de aprendizaje.

El centro cuenta con un gabinete de orientación infantil compuesto por dos orientadores, una profesional PT (Pedagogía Terapéutica) y un profesional AL (Audición y Lenguaje) con los cuales colaboraremos, además de con las familias, en caso de detectar alguna dificultad en el alumnado.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Cuentos “*El monstruo de colores*” y “*Colores*”, cuentos de la biblioteca del aula, material fungible, regletas, formas planas, cajones de arena, tarjetas juegos en rincones, material reciclado, elementos del medio natural, plantillas en papel continuo del Monstruo de Colores, diferentes músicas, juego pizarra electrónica.
- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias, especialistas y monitor guía en la actividad complementaria.
- Recursos espaciales: Aula, patio, calle que rodea el centro escolar y centro cultural.
- Trabajo con las familias: En esta unidad didáctica introduciremos a las familias en el aula con diferentes actividades. En relación a la actividad “Hoy me siento... calmado” uno de los padres de nuestros alumnos impartirá un taller de yoga en colaboración con la especialista de psicomotricidad.

Con motivo del otoño, celebraremos la festividad de “la Castañera”, en la que, con la colaboración de diferentes familias, se contarán cuentos y se asarán castañas con todos los demás grupos de Educación Infantil.

Para Halloween los alumnos de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria realizarán un pasacalle alrededor del colegio. Las familias podrán ser partícipes de este pasacalles animando a los alumnos.

Por último, la fiesta de final de proyecto, en la que las familias tendrán entrada libre en el aula al finalizar la unidad para ver el trabajo realizado por los alumnos durante todo el mes.

- Actividades complementarias: En esta unidad realizaremos una actividad complementaria en la que acudiremos al centro cultural que se encuentra a escasas calles del centro escolar. En estas fechas el centro cultural celebra la semana de los cuentos, por lo que nos harán una ruta dinamizada por numerosos

cuentos para terminar visualizando un teatro de títeres sobre el cuento motor de esta unidad, *“El monstruo de colores”*.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

1. Encabezamiento

“¡Oye! Ten cuidado conmigo” (El cuerpo humano y los cinco sentidos)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Primer trimestre, 4 semanas (21 nov. – 16 dic.)

Semana de navidad (19 – 22 diciembre)

2. Justificación

El cuerpo humano desempeña un papel fundamental en la vida de todas las personas, por ello es de vital importancia que los alumnos conozcan las partes que lo componen, sus posibilidades, funciones y cuidados. “¿Quién habla? Las partes del cuerpo opinan” de Taro Gomi será el cuento que usaremos como motor de esta unidad para introducir las diferentes partes del cuerpo y “Cinco sentidos” de Hervé Tullet para introducirles a los cinco sentidos. Además, gracias a la elaboración de “La caja de los cinco sentidos” los alumnos podrán relacionar objetos que vamos a ir realizando en los talleres de la unidad.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración evitando actitudes de discriminación.- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y actividades desarrollándolas cada vez de manera más autónoma.- Progresar en el control del cuerpo progresando en la percepción sensorial y la identificación de los 5 sentidos.- Reconocer y saber identificar las diferentes partes del cuerpo y alguna de sus funciones. | <ul style="list-style-type: none">- Reconocer y escribir los números 5 y 6 relacionándolos con su cantidad y grafía.- Iniciar la escritura correcta de la serie numérica del 1 al 6.- Agrupar elementos que reúnan una misma característica sensorial, o identificar que atributo tienen en común un conjunto de elementos dados.- Identificar y diferenciar el círculo y el óvalo.- Orientarse en el espacio y realizar desplazamientos según | <ul style="list-style-type: none">- Comunicación y representación.- Utilizar y reconocer la lengua oral como instrumento de comunicación.- Cantar y producir ritmos con instrumento musical de percusión.- Escuchar atentamente y secuenciar textos sencillos.- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.- Ejercitar la escritura en cursiva.- Identificar, trazar y discriminar auditiva de las letras s y t. |

| | | |
|--|---|---|
| | los conceptos espaciales: a un lado/ a otro lado. | <ul style="list-style-type: none"> - Leer sílabas y palabras con las letras l, p, t, s y las vocales. - Usar técnicas básicas de la expresión plástica: rotuladores, témperas. - Usar las TIC de forma adecuada. |
|--|---|---|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las características propias y del resto. (CSC) - Evasión de actitudes discriminatorias hacia los otros. (CSC) - Conocimiento de las partes del cuerpo y algunas de sus funciones. (CIMF) - Los cinco sentidos. (CIMF) | <ul style="list-style-type: none"> - Cantidad y grafía de los números 5 y 6. (CM) - Serie numérica del uno al seis: cantidades y grafía (CM) - Agrupaciones de elementos que reúnan una misma característica sensorial. (CM) - Diferencias círculo y óvalo. (CM) - Conceptos espaciales: a un lado y al otro lado. (CM) | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la lengua oral para expresar hechos, ideas y sentimientos respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. (CCL) - Escucha atenta y comprensión de cuentos. (CCA) - Desplazamientos por el espacio con diferentes movimientos. (CIMF) - Escritura con letra cursiva. (CCL) - Identificación, trazo y discriminación auditiva de las letras s y t. (CCL) - Uso del inglés como método de comunicación a través de la expresión de vivencias, escucha activa de historias y canciones. (CCL) - Técnicas básicas de la expresión plástica: rotuladores y témperas. (CCA) - Uso adecuado de las TIC. (TIC) |

5. Criterios de evaluación.

Para el registro de información, utilizaremos recursos como el cuaderno de aula o la rúbrica (dependiendo del momento en el que realizamos dicho registro) los cuales nos

servirán para la elaboración de un informe de evaluación cualitativo que será entregado a las familias al finalizar el trimestre. A continuación, se presenta la rúbrica utilizada para la evaluación sumativa de esta unidad didáctica.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|--|-----------|------------|--------------|
| Presenta hábitos de respeto, ayuda y colaboración evitando actitudes de discriminación. | | | |
| Realiza tareas y actividades cada vez de manera más autónoma. | | | |
| Identifica los 5 sentidos. | | | |
| Reconoce las diferentes partes del cuerpo y algunas de sus funciones. | | | |
| Progresas en el control del cuerpo. | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Reconoce los números 5 y 6. | | | |
| Relaciona los números 5 y 6 con su cantidad. | | | |
| Realiza correctamente las grafías de la serie numérica del 1 al 6. | | | |
| Agrupas elementos que reúnen una misma característica sensorial. | | | |
| Identifica que atributo tienen en común un conjunto de elementos dados. | | | |
| Identifica y diferencia el círculo y el óvalo. | | | |
| Se orienta y realiza desplazamientos según los conceptos espaciales: a un lado/ a otro lado. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Utiliza la lengua oral como método de comunicación, expresando vivencias. | | | |
| Canta y produce ritmos con instrumento musical de percusión. | | | |
| Escucha atentamente y secuencia textos sencillos. | | | |
| Representa por medio del cuerpo textos sencillos. | | | |
| Escribe palabras sencillas en cursiva. | | | |
| Identifica, traza y discrimina auditivamente las letras s y t. | | | |
| Lee sílabas y palabras con las letras l, p, t, s y las vocales. | | | |
| Usa técnicas básicas de la expresión plástica: rotuladores, témperas. | | | |
| Canta canciones en inglés. | | | |
| Usa el inglés para expresar vivencias. | | | |
| Usa las TIC de forma adecuada. | | | |

6. Metodología

La forma de trabajar esta unidad didáctica será de forma globalizada con el fin de conseguir un aprendizaje significativo. Para alcanzar esto contextualizaremos todas y cada una de las actividades, las cuales se desarrollarán en gran parte a partir del trabajo manual, visual y de experimentación con diversos materiales y con el propio cuerpo.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|----------------------------------|---|--|
| ACTIVIDADES INICIALES | <ul style="list-style-type: none">- Lectura del cuento “¿Quién habla? Las partes del cuerpo opinan”.- Nos dibujamos a nosotros mismos.- El esqueleto Cleto y mural de las partes del cuerpo.- Lectura del cuento “Cinco sentidos”.- Hablamos sobre la vista y observamos a nuestro alrededor jugando a un juego de detectar al intruso.- “La caja de los cinco sentidos”.- ¿Está a un lado o al otro lado? | <ul style="list-style-type: none">- Nos miramos en el espejo, hacemos muecas, bailamos, nos movemos, miramos a otros. Con espejo de metacrilato cada alumno creará un marco el cual decorará de forma libre con diversos materiales. |
| ACTIVIDADES DE DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué podemos hacer con las diferentes partes del cuerpo?- Cuento motor con el cuento “¿Quién habla? Las partes del cuerpo opinan”.- ¿Cómo cambia nuestro cuerpo? Con juego en pizarra electrónica.- Hablamos sobre la importancia de la higiene y cuidado del cuerpo- Todos respiramos. Los alumnos de primaria entrarán en el aula para contarnos, con una maqueta de los pulmones, como respiramos.- Hablamos del tacto, el olfato y el oído.- Agrupaciones de elementos del aula con hasta tres características comunes. | <ul style="list-style-type: none">- Tacto: En un trozo grande de papel continuo pintamos con pintura de dedos de forma libre.- Olfato: Con los ojos cerrados deberán reconocer diferentes olores. Creación de jabones con diferentes aromas.-Taller de relajación con alumnos de primaria. |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| ACTIVIDADES FINALES | <ul style="list-style-type: none"> - La receta para un cuerpo perfecto. - Inglés. Partes del cuerpo en inglés y memorización de la canción “Head, shoulders, knees and toes”. - Completamos el mural de los cinco sentidos y hablamos del gusto. - Hablamos del peligro y aquellas situaciones que pueden dañar nuestro cuerpo. - Diferencias entre círculo y óvalo. - Observamos todos los objetos que hemos conseguido y que ahora forman parte de nuestra caja de los cinco sentidos. Nos llevamos la caja a casa. | -Gusto: Cocinaremos galletas. (Colaboración de las familias) |
|--------------------------------|---|--|

RINCONES

| Lógica-matemática | Lecto-escritura | Arte | Juego simbólico |
|--|---|---|------------------|
| Rincones Semana 1 | | | |
| Trazo del número 5 con tiza en el suelo. Con aros en el suelo por parejas juegan a ponerse a un lado y al otro lado. | Trazo de la letra “T” en caja de arena. Buscarán palabras que comienzan por “t” las escribirán en una cartulina y la pegarán en la pared de las palabras. | Decoración de la caja donde meteremos los objetos de los cinco sentidos. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 2 | | | |
| A partir de unas tarjetas que indican color, forma y tamaño deberán seleccionar las figuras geométricas correctas. | Leemos palabras con las letras l, p, t y las vocales. Formar la palabra a partir de tarjetas con dibujos y huecos según el número de letras de la misma. | Con ayuda dibujarán sus siluetas en un trozo de papel continuo completándolas de forma libre. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 3 | | | |
| Trazo del número 6 con plastilina. | Trazo de la letra “S” en caja de arena. Buscarán palabras que comienzan por “s” por toda la clase y cuentos, la escribirán en una cartulina y la pegarán en la pared de las palabras. | Creación de muñecos a partir de siluetas recortables. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 4 | | | |
| Juego en caja de arena. Escribir el número según la cantidad que haya salido al lanzar el dado. | Leemos palabras con las letras l, p, t, s y las vocales. | Plástica: juego libre con plastilina. | Juego simbólico. |

8. Medidas de atención a la diversidad.

El realizar actividades manipulativas y lúdicas permitirá que los alumnos adquieran conocimiento de forma más sencilla, pues desarrollar actividades con las cuales podamos llegar a todo el alumnado, respetando los niveles de cada uno, será esencial para que se puedan adaptar a ellas.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Cuentos “¿Quién habla? Las partes del cuerpo opinan” y “Cinco sentidos”, cuentos de la biblioteca del aula, material fungible, regletas, formas planas, cajones de arena, tarjetas juegos en rincones, materiales para talleres de los cinco sentidos, espejos de metacrilato.
- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias, especialistas y alumnos de primaria.
- Recursos espaciales: Aula, comedor, sala de psicomotricidad.
- Trabajo con las familias: Establecer una colaboración con las familias afecta de forma positiva en un desarrollo integral de los alumnos. Es por ello que queremos que en cada unidad didáctica las familias formen parte de este proceso. En esta unidad en particular las familias serán bienvenidas en el aula para la realización del taller del gusto, donde haremos galletas de diferentes estilos.
- Actividades complementarias: En esta unidad didáctica no realizaremos ninguna actividad complementaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

1. Encabezamiento

“¡Hace un viento glacial! Sacadme de aquí ya” (El Polo Norte)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Segundo trimestre, 4 semanas (9 ene. – 3 feb.)

2. Justificación

Nos encontramos en la vuelta de las vacaciones de navidad y nos damos cuenta de que Cleta ha desaparecido, con intención de volver a casa por navidad cogió un avión equivocado. En este caso la unidad no comenzará con un cuento, sino con una imagen de *Cleta* dentro de un iglú pidiéndonos ayuda para saber dónde está. En esta unidad acerquemos a los más pequeños a otras culturas, en este caso a todo lo que rodea el Polo Norte: costumbres, modo de vida, animales más característicos, fiestas... También experimentaremos con el agua en sus tres estados sólido, líquido y gaseoso a través de diferentes talleres que llevaremos a cabo dentro del aula.

Ahora que los alumnos se conocen a sí mismos, su cuerpo, sus sentidos, son capaces de expresar emociones, y han desarrollado un sentimiento de respeto por sus cosas, las del resto, así como por sí mismo y sus compañeros, es hora de que conozcan más allá, saliendo de su realidad más inmediata y abriéndose a nuevas culturas y formas de vida.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|---|---|
| - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Tomar la iniciativa en la realización de tareas y actividades desarrollándolas | - Indagar el medio físico en invierno manipulando algunos de sus elementos e identificando sus características. | - Expresar vivencias e ideas de forma oral. - Cantar y producir ritmos. - Discriminar auditivamente los sonidos: m y n |

| | | |
|---|---|--|
| <p>cada vez de manera más autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones que presentan una dificultad. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las principales características del Polo Norte, así como los animales propios. - Conocer el modo de vida de los inuits. - Identificar los estados del agua: sólido, líquido, gaseoso. - Conocer e identificar cuerpos geométricos: la esfera. - Utilizar las comparaciones: mayor que, menor que e igual que. - Reconocer, escribir y descomponer el número 7 relacionándolo con su cantidad y grafía. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y realizar las grafías: m, M, n, N. - Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. - Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos. - Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. - Iniciarse en el uso oral del inglés. - Iniciarse en el uso de las TIC. |
|---|---|--|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las características propias y del resto. (CSC) - Evasión de actitudes discriminatorias hacia los otros. (CSC) - Autonomía en la realización de tareas y actividades. (AIP) - Iniciativa y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (AIP O CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Características del invierno. (CIMF) - El Polo Norte: población, modo de vida, costumbres, animales. (CIMF) - Estados del agua: sólido, líquido, gaseoso. (CIMF) - Cuerpos geométricos: la esfera. (CM) | <ul style="list-style-type: none"> - Lengua oral como método comunicativo. (CCL) - Canciones y ritmos sencillos en relación al Polo Norte e invierno. (CAA) - Discriminación auditiva de los sonidos: m y n . (CCL) - Grafías: m, M, n, N. (CCL) - Elaboración de oraciones y palabras sencillas. (CCL) |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comparaciones: mayor que, menor que e igual que. (CM) - Cantidad, descomposición y grafía del Número 7. (CM) | <ul style="list-style-type: none"> - Textos y cuentos sencillos en relación al Polo Norte e invierno. (CCA) - Representación, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. (CCL), (CSC), (CAA) - Uso del inglés como método de comunicación. (CCL) |
|--|---|---|

5. Criterios de evaluación

Entendemos la evaluación como un proceso que nos permite mejorar y adaptar los procesos para adquirir mejores resultados. A lo largo de esta unidad didáctica observaremos a los alumnos en todo momento, recogiendo ideas de cada uno de ellos de forma individualizada. Nos centraremos, por tanto, no solo el producto final de la unidad, sino todo el proceso, desde que el alumno entra en contacto con el nuevo contenido, como se desenvuelve en el desarrollo de las actividades y si alcanza o no los objetivos planteados.

A continuación, observaremos la rúbrica utilizada para recoger información al finalizar la unidad didáctica.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|---|-----------|------------|--------------|
| Respeto, ayuda y colabora en las actividades del aula. | | | |
| Toma la iniciativa en la realización de tareas. | | | |
| Desarrolla tareas de forma autónoma. | | | |
| Soluciona situaciones de conflicto | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Identifica las características del invierno. | | | |
| Manipula elementos propios del invierno. | | | |
| Identifica las principales características del Polo Norte, así como los animales propios. | | | |
| Conoce el modo de vida de los Inuits. | | | |
| Identifica los estados del agua: sólido, líquido, gaseoso. | | | |
| Conoce e identifica cuerpos geométricos: esfera. | | | |

| | | | |
|---|-----------|------------|--------------|
| Utiliza las comparaciones: mayor que, menor que e igual que. | | | |
| Reconoce, escribe y descompone el número 7 relacionándolo con su cantidad y grafía. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Expresa vivencias e ideas de forma oral. | | | |
| Canta y produce ritmos. | | | |
| Discrimina auditivamente los sonidos: m y n | | | |
| Identifica y realiza las grafías: m, M, n, N. | | | |
| Lee y escribe palabras y oraciones sencillas. | | | |
| Escucha atentamente la lectura de textos sencillos. | | | |
| Representa, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. | | | |
| Usa el inglés como método de comunicación oral. | | | |

6. Metodología

El trabajo globalizado, los rincones y los talleres serán los protagonistas de nuestra unidad didáctica, permitiendo que el niño, a partir de la experimentación y manipulación de diversos materiales, adquiera los nuevos conocimientos.

Haciendo mayor hincapié en el juego gracias a éste, el alumno de cinco años adquiere aprendizajes significativos y se desarrolla a nivel global. En esta etapa el juego simbólico es un pilar fundamental desde el que el niño desarrollará su lenguaje, creará situaciones combinando realidad y ficción y adquirirá habilidades imaginativas y sociales.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|-----------|---|---|
| | - Nos damos cuenta de que falta algo en la clase, ¡es Cleta!, la cual nos envía una carta con una foto dentro de un iglú. En la carta nos pide ayuda para salir de ahí. | - Construimos un iglú gigante con cartones de leche pintados. (Colaboración de las familias). |

| | | |
|---|---|---|
| <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Creamos el diario de expedición. Los exploradores rellenan un cuaderno con todas aquellas cosas que van descubriendo. - Conocemos a “Nanuk el esquimal”, nos enseña su canción la cual cantamos y representamos. -Nanuk nos presenta a su familia, su casa y su vestimenta. Lo comparamos con nosotros. - Nanuk nos presenta la letra “N”. - Discriminamos el sonido con la canción de Nanuk, cada vez que escuchamos la letra “N” damos una palmada. - Sale el Libro Viajero, donde los alumnos con sus familias deberán continuar la historia, que esta vez estará relacionada con el Polo Norte. | |
| <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Investigamos sobre los animales del Polo Norte, características y huellas. - Alimentación de los Inuits Pintamos el estanque donde pescaremos los peces creados en el rincón de arte. -Inglés: Nanuk les contará una historia sobre sus amigos los animales a partir de la cual aprenderán los nombres con diferentes juegos en la pizarra electrónica. -Rastreo de huellas por el patio con registro de las mismas. - Comparamos nuestras huellas con las de los animales en un trozo de papel continuo. -Nanuk nos pide ayuda, alguien ha robado todos los copos de nieve que hemos hecho y solo han dejado 7. Conocemos al número siete, su cantidad y su grafía con apoyo de la manipulación de los copos de nieve. Lo descomponemos. -Hablamos de la esfera, buscamos elementos que tengan forma esférica. Establecemos diferencias entre un círculo y una esfera con los copos de nieve de papel y plastilina. | <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos en asamblea una foto de un bloque de hielo con un oso polar de juguete dentro, Nanuk nos pide que rescatemos a su amigo sin romper el trozo de hielo. Los alumnos crearán hipótesis, se plantearán preguntas. Jugaremos con el hielo y el calor, el agua y el frío y el agua con calor. Experimentamos con hielo, agua y vapor de agua. - Pintamos con hielo de colores. |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Los copos de nieve. Características y creación de copos de nieve de papel. - Nos vamos de pesca. En grupos pequeños los alumnos pescarán peces en el estanque que hemos creado previamente. - Excursión a Navacerrada para experimentar con la nieve. - Nanuk nos presenta a su amiga <i>Malina Pies Fríos</i>, leemos su historia y aprendemos la letra M. | |
| ACTIVIDADES FINALES | <ul style="list-style-type: none"> -Con ayuda de la ballena hambrienta explicamos el concepto mayor, menor e igual que. Jugamos de forma libre comiendo números del suelo con la ballena y estableciendo si son mayores o menores que el otro. -Con todo lo que hemos ido aprendiendo creamos un gran mural con el que explicaremos al resto de cursos los datos más curiosos. -Métodos de transporte Inuit. El trineo -Gymkhana Inuit: Rastreo de huellas en el arenero, carrera de trineos, manto con paracaídas, construcción de iglús con bloques de psicomotricidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Construimos un trineo de madera entre todos. (Colaboración de las familias) |

RINCONES

Semana 1

- Lógica-matemática: Cajas de arena con dado en el lateral. Según el número que salga tendrán que escribir el número y seleccionar el número de bolas que corresponden a ese número.
- Lecto-escritura: Con plastilina hacemos la letra N. Con la misma plastilina rellenarán el trazo de la letra N en una hoja de papel.
- Arte: Decorar peces a los que colocaremos un clip con el fin de crear un lago en el que pescar.

- Juego simbólico.

Semana 2

- Lógica-matemática: Con bandejas de bolitas blancas hacemos el trazo, que más tarde haremos en mesa, pintando al número 7 en la nieve y coloreando los siete copos que tiene con él.

- Lecto-escritura: Realizamos trazos en zigzag y trazo de la N con tiza en pizarras individuales.

- Arte: Creamos copos de nieve a base de algodón, plastilina y decoración de pelotas pequeñas.

- Juego simbólico.

Semana 3

- Lógica-matemática: Juego libre con diferentes esferas. Juego con regletas descomposición del número 7.

- Lecto-escritura: Con juego de cartas leemos palabras y las unimos con la imagen. Trazo de la letra M con cajones de arena.

- Arte: Dibujamos el Polo Norte. Uso libre de plastilina.

- Juego simbólico.

Semana 4

- Lógica-matemática: Jugamos con la boca de la ballena hambrienta que nos indica si un número es mayor, menor o igual que otro. Los alumnos deberán colocar las bocas de ballena realizadas en el aula para comerse al número mayor o menos según la consigna.

- Lecto-escritura: Con diferentes sílabas plastificadas creamos palabras.

- Arte: Decorar pancartas, dibujos y carteles para la fiesta Inuit.

- Juego simbólico.

8. Medidas de atención a la diversidad.

Los alumnos que conforman nuestro grupo son distintos en todos los aspectos, cada uno cuenta con unas características determinadas. Crear un ambiente de respeto permitirá que los alumnos tengan la confianza necesaria para moverse por el aula, expresarse o desarrollar las actividades de modo que adquieran los conocimientos.

Por otro lado, es esencial que los maestros seamos flexibles, pues muchas veces nos encontraremos en situaciones en las que nuestra práctica docente tendrá que sufrir modificaciones, teniendo que cambiar lo que previamente teníamos planeado para adaptarnos a los alumnos.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Foto de la Maleta Clea en el Polo Norte, cuentos de la biblioteca del aula, material fungible, plastilina, regletas, formas planas, cuerpos geométricos, cajones de arena, tarjetas juegos en rincones, cartones de leche, madera y pinturas de madera, materiales para la fiesta inuit (paracaídas, material de psicomotricidad, huellas, trineo).
- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias, especialistas, monitor de la salida complementaria.
- Recursos espaciales: Aula, patio, autobús, Navacerrada, hall donde se encuentran las aulas y pasillos.
- Trabajo con las familias: Las familias volverán a ser parte activa en el desarrollo de esta unidad, por lo que contaremos con ellas para construir iglú gigante en el hall de entrada a base de cartones de leche pintados de blanco, así como el estanque en que los alumnos pescarán. Del mismo modo, las familias serán bienvenidas a la fiesta Inuit desarrollada al final de la unidad.
- Actividades complementarias: En esta unidad didáctica realizaremos una excursión a Navacerrada donde los alumnos podrán experimentar con la nieve y jugar con ella. Contaremos además con un monitor que dinamizará la salida contando historias y realizando juegos relacionados con el Polo Norte.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

1. Encabezamiento

“Nǐ hǎo” (Cultura China)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Segundo trimestre, 4 semanas (6 feb. – 3 mar.)

2. Justificación

Una vez acabada la unidad didáctica del Polo Norte y con nuestro cuaderno de explorador completo Cleta intenta volver a casa, pero parece que la suerte no está de su parte. En este caso recibimos una imagen de Cleta en el Año Nuevo Chino, rodeada de dragones y personas con unos rasgos físicos diferentes a los nuestros. Consideramos esencial que los alumnos conozcan y aprendan características de diferentes culturas, que conozcan realidades ajenas a las suyas y aprendan a respetar y apreciar las riquezas de las mismas.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y actividades desarrollándolas cada vez de manera más autónoma.- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones que presentan una dificultad. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar las principales características de la cultura China: lengua, escritura y festividades.- Conocer el modo de vida de la población china: viviendas y ropa.- Reconocer al oso panda como animal característico de la cultura china.- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones: el viento.- Conocer e identificar cuerpos geométricos: el cubo.- Reconocer, escribir y descomponer el número 8 | <ul style="list-style-type: none">- Expresar vivencias e ideas de forma oral.- Cantar y producir ritmos orientales.- Discriminar auditivamente los sonidos: d , j .- Identificar y realizar las grafías: d y j- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.- Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos.- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.- Iniciarse en el uso oral del inglés.- Iniciarse en el uso adecuado de las TIC. |

| | | |
|--|--|--|
| | relacionándolo con su cantidad y grafía. | |
|--|--|--|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las características propias y del resto. (CSC) - Evasión de actitudes discriminatorias hacia los otros. (CSC) - Autonomía en la realización de tareas y actividades. (AIP) - Iniciativa y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (AIP O CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Características de la cultura China: lengua, escritura, monumentos y festividades. (CIMF) - Modo de vida de la población china: viviendas y ropa. (CIMF) - Oso panda como animal característico de la cultura china. (CIMF) - El viento. - Cuerpos geométricos: el cubo. (CM) - Cantidad, descomposición y grafía del Número 7. (CM) | <ul style="list-style-type: none"> - Lengua oral como método comunicativo. (CCL) - Canciones y ritmos de la cultura china. (CAA) - Discriminación auditiva de los sonidos: d , j . (CCL) - Grafías: D, d, J y j. (CCL) - Lectura y escritura de palabras y oraciones sencillas. (CCL) - Textos sencillos en relación a la cultura china. (CCL) - Representación, por medio de la expresión corporal de cuentos sencillos. (CAA) - Uso del inglés como método de comunicación. (CCL) - Uso adecuado de los TIC. (TIC) |

5. Criterios de evaluación

La observación directa será el principal instrumento de evaluación. De este modo podremos registrar de forma individualizada el proceso de cada alumno. Este registro se llevará a cabo gracias al cuaderno de aula con el que crearemos una evaluación cualitativa en apoyo con la siguiente rúbrica.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|--|-----------|------------|--------------|
| Respeto, ayuda y colabora en las actividades del aula. | | | |
| Toma la iniciativa en la realización de tareas. | | | |
| Realiza actividades de manera autónoma. | | | |
| Sabe solucionar situaciones de conflicto. | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |

| | | | |
|---|-----------|------------|--------------|
| Identifica las principales características de la cultura China: lengua, escritura y festividades. | | | |
| Conoce el modo de vida de la población china: viviendas, ropa. | | | |
| Reconoce al oso panda como animal característico de la cultura china. | | | |
| Observa y explora de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre el viento. | | | |
| Conoce e identifica cuerpos geométricos: el cubo. | | | |
| Reconoce, escribe y descompone el número 8 relacionándolo con su cantidad y grafía. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Expresa vivencias e ideas de forma oral. | | | |
| Canta y produce ritmos orientales. | | | |
| Discrimina auditivamente los sonidos: d , j . | | | |
| Identifica y realiza las grafías: d y j | | | |
| Lee y escribe palabras y oraciones sencillas. | | | |
| Escucha atentamente la lectura de textos sencillos. | | | |
| Representa, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. | | | |
| Usa el inglés para expresar vivencias. | | | |
| Usa de forma adecuada las TIC del aula. | | | |

6. Metodología

Usaremos una metodología basada en rincones y talleres, los cuales entendemos como una forma de aprendizaje activa, donde se tienen muy en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, así como sus motivaciones e intereses adquiriendo de esta forma conocimientos de una forma lúdica.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|-----------|--|----------------------------------|
| | - Recibimos la foto de Cleta, nos preguntamos donde está, investigamos en el ordenador, está en China. | - Dragones de cartulina móviles. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Investigamos donde esta Cleta con el ordenador del aula. - Vemos que detrás de Cleta hay carteles con palabras que no podemos entender. ¿Qué idioma hablan? Aprendemos la palabra “hola” en chino “Nǐ hǎo”. - Cleta nos presenta a Jun, una niña que ha conocido en su viaje. - Repasamos las figuras geométricas con el juego de la bolsa Montessori y Jun nos enseña su juego favorito, el tangram. - Sale de nuevo el libro Viajero. | |
| <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aprendemos como viven allí, como es la casa de Jun, descubrimos que viven en pagodas. Cada alumno va a dibujar su casa comparándola con la de Jun. - Con los bloques de psicomotricidad construimos pagodas. - La muralla china. - Hablamos sobre el viento, como se produce y a conocemos a Jun le gusta jugar con cometas cuando hay viento. - Animales de china: el oso panda - Los chinos tienen una forma de hacer matemáticas, el ábaco. - El cubo y el cuadrado. Con un marco y un dado grade jugamos a cogerlos, manipularlos y ver las diferencias. - La bandera de china. - Vamos completando el diario de expedición. - Danzas chinas en la sala de psicomotricidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfraces de oso panda, nos hacemos la careta con goma Eva y cartulina y con bolsas de basura creamos el cuerpo, al cual le pegaremos un gran redondel blanco imitando la tripa. - Viento, elaboración de cometas chinas. (Colaboración de las familias) |
| <p>ACTIVIDADES FINALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Vestimenta típica. Sombreros, abanicos y hanfu. - Inglés: Cuento tradicionales chinos en inglés. - Hablamos del dominó, contamos la historia de cómo fue creado y aprendemos a jugar. - “China Town”. Establecemos unos puestos en el patio en los que los alumnos de primer ciclo de Educación Primaria podrán conocer más acerca de la cultura china a partir de nuestros murales, podrán participar en la creación de una gran pagoda colocando las manos, escribir palabras con tinta china, pintarse la cara con motivos chinos y hacerse una foto en el photocall. | <ul style="list-style-type: none"> - Teatro de sombras. (Colaboración con las familias) |

| | | |
|--|---|--|
| | - Vuelve el Libro Viajero y leemos la historia que hemos creado previo escaneo del mismo. | |
|--|---|--|

RINCONES

| Lógica-matemática | Lecto-escritura | Arte | Juego simbólico |
|--|--|--|------------------|
| Rincones Semana 1 | | | |
| Tangram. | Con modelos de palabras en chino cada alumno escribirá sus propias palabras a partir de diferentes trazos. | banderillas decoradas con motivos del Año Nuevo Chino. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 2 | | | |
| Trazo del número 8. Con pequeños ábacos los alumnos deberán imitar la posición de las juntas según el modelo de unas tarjetas. | Trazo de la letra J en cajas de arena. Buscamos palabras que contengan la letra J en cuentos de la biblioteca. | Decorar un trozo de la muralla China con algodones cogidos con pinzas impregnados de diferentes colores. | Juego simbólico |
| Rincones semana 3 | | | |
| Colocar en tarjetas que contienen números escritos, la cantidad que le corresponde de pinzas. Juego del dominó | Trazo de la D con plastilina. Juntamos la J y la D con vocales y leemos palabras. | Hacemos dados a partir de una plantilla de un cubo en cartulina recortado con punzones. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 4 | | | |
| Dominó y juego de la Oca con los dados del rincón de arte. | Completamos el | Gorros chinos. | Juego simbólico. |

8. Medidas de atención a la diversidad.

Contamos con un aula muy homogénea, pero no por eso debemos pensar que el crear actividades en función solo de las características comunes de los alumnos es lo adecuado. Contar con diversidad de materiales en el aula es esencial para desarrollar una práctica docente que respete la diversidad que encontramos en el aula. Contar además con herramientas de carácter metodológico y habilidades personales que nos permitan improvisar y adaptarnos a las características de los alumnos es fundamental.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Foto de la Maleta Clea en el Año Nuevo Chino, cuentos de la biblioteca del aula, material fungible, plastilina, formas planas, cuerpos

geométricos, cajones de arena, tarjetas juegos en rincones, tela, lámpara, tinta china, tangram, dominó, plantilla de dado, plastilina, algodones y pinzas, plantilla del gorro chino, bloques de psicomotricidad, música asiática, punzones.

- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias, especialistas y alumnos del primer ciclo de Educación Primaria y 3º de la ESO.
- Recursos espaciales: Aula, patio.
- Trabajo con las familias: Queremos que las familias se impliquen en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por ello contaremos con su colaboración para la realización de dos talleres. En primer lugar, la construcción de unas cometas de papel. En segundo lugar, un teatro de sombras en que el primero se elaborarán las marionetas y en segundo lugar se representará un cuento con motivo asiático.
- Actividades complementarias: En esta unidad didáctica los alumnos de 2º de la ESO prepararán un Kamishibai con motivo asiático. Nos reuniremos toda la etapa de Educación Infantil para presenciar al cuentacuentos. Además, se realizará un pasacalles con motivo de la festividad de carnaval en la que los alumnos mostrarán sus disfraces de oso panda. Al ser un día especial dedicaremos un espacio para baile y celebración en el que nos reuniremos con el resto de clases de la etapa.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

1. Encabezamiento

“El misterio de Tutankamón” (Cultura Egipcia)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Segundo trimestre, 4 semanas (6 mar. – 31 mar.)

Semana del libro (3 abr. – 6 abr)

2. Justificación

Comenzamos la última unidad didáctica de este segundo trimestre y Clea sigue sin aparecer por clase. Esta vez lo que recibimos es un pergamino, es de Clea, está en el antiguo Egipto, ¿cómo ha llegado hasta allí? Clea nos anima a conocer la cultura egipcia, descifrar el jeroglífico y de esta manera poder volver por fin al colegio.

En esta unidad didáctica los alumnos no solo aprenderán la cultura del antiguo Egipto, sino que también podrán conocer elementos y características de los paisajes áridos explorando el entorno en una salida al centro de xeripaisajismo “Desert City”.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y actividades desarrollándolas cada vez de manera más autónoma.- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones que presentan una dificultad. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar las principales características de la cultura egipcia: Escritura, vestimenta y elementos fundamentales: pirámides, esfinges, momias, sarcófagos.- Identificar diversos elementos del entorno egipcio: cocodrilos y río Nilo.- Conocer e identificar las características fundamentales del paisaje árido.- Conocer e identificar cuerpos geométricos: la pirámide. | <ul style="list-style-type: none">- Expresar vivencias e ideas de forma oral.- Producir ritmos cultura egipcia.- Discriminar auditivamente los sonidos: g , f .- Identificar y realizar las grafías: g y f.- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.- Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos.- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.- Iniciarse en el uso oral del inglés.- Usar de forma responsable las TIC. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer, escribir y descomponer el número 9 relacionándolo con su cantidad y grafía. - Desarrollar la lateralidad: izquierda, derecha. - Identificar nociones básicas de medida: alto, bajo. - Identificar el símbolo “+” como acto de sumar. | |
|--|--|--|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las características propias y del resto. (CSC) - Evasión de actitudes discriminatorias hacia los otros. (CSC) - Autonomía en la realización de tareas y actividades. (AIP) - Iniciativa y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (AIP O CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Características de la cultura egipcia: Escritura, vestimenta y elementos fundamentales: pirámides, esfinges, momias, sarcófagos. (CIMF) - Elementos del entorno egipcio: cocodrilos y río Nilo. (CIMF) - Características fundamentales del paisaje árido. (CIMF) - Cuerpos geométricos: la pirámide (CM) - Cantidad y grafía número 9 (CM) - Lateralidad: izquierda, derecha. (AIP) (CM) - Nociones básicas de medida: alto, bajo. (CM) - Símbolo “+” como acto de sumar. (CM) | <ul style="list-style-type: none"> - Lengua oral como método comunicativo. (CCL) - Ritmos de la cultura egipcia. (CAA) - Discriminación auditiva de los sonidos: g , f . (CCL) - Grafías: G, g, F y f. (CCL) - Lectura y escritura de palabras y oraciones sencillas. (CCL) - Textos sencillos en relación a la cultura china. (CCL) - Representación, por medio de la expresión corporal de cuentos sencillos. (CAA) - Uso del inglés como método de comunicación. (CCL) - Uso responsable de las TIC. (TIC) |

5. Criterios de evaluación

Para comprobar que los objetivos que nos planteamos para esta unidad didáctica han sido alcanzados, recurriremos al uso de la siguiente rúbrica en la cual encontramos los criterios que evaluaremos.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|---|-----------|------------|--------------|
| Respeto, ayuda y colabora en las actividades del aula. | | | |
| Toma la iniciativa en la realización de tareas. | | | |
| Realiza actividades de manera autónoma. | | | |
| Sabe solucionar situaciones de conflicto. | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Identifica las principales características de la cultura egipcia: Escritura, vestimenta y elementos fundamentales: pirámides, esfinges, momias, sarcófagos. | | | |
| Identifica diversos elementos del entorno egipcio: cocodrilos y río Nilo. | | | |
| Conoce e identifica las características fundamentales del paisaje árido. | | | |
| Conoce e identifica cuerpos geométricos: la pirámide. | | | |
| Identifica y diferencia elementos altos y bajos. | | | |
| Identifica izquierda y derecha. | | | |
| Reconoce, escribe y descompone el número 9 relacionándolo con su cantidad y grafía. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Expresa vivencias e ideas de forma oral. | | | |
| Produce ritmos egipcios. | | | |
| Discrimina auditivamente los sonidos: g , f . | | | |
| Identifica y realiza las grafías: g y f | | | |
| Lee y escribe palabras y oraciones sencillas. | | | |
| Escucha atentamente la lectura de textos sencillos. | | | |
| Representa, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. | | | |
| Usa el inglés para expresar vivencias. | | | |

6. Metodología

A través de las acciones y actividades del aula queremos que el alumno desarrolle su autonomía, pues será el encargado de alcanzar sus propios conocimientos. Esta autonomía la tendrá que ir adquiriendo poco a poco con la consecución de las unidades didácticas. Una de las maneras con las que el niño podrá alcanzarla será a través del trabajo colaborativo, en la que tendrá que plantear ideas y tener las habilidades necesarias para trabajar con otros.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|---|--|---|
| <p>ACTIVIDADES INICIALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Recibimos una carta peculiar de Clea, es un pergamino con un jeroglífico sobre Tutankamón que debemos descifrar. - Buscamos información sobre los jeroglíficos y descubrimos la cultura del antiguo egipcio. - Descubrimos el tipo de escritura que tenían. - Creamos nuestros propios jeroglíficos para decorar la clase. - Vemos una foto de una pirámide y hablamos del origen. - Comparamos una pirámide con un triángulo, vemos las diferencias y hacemos pirámides de plastilina. Visualizamos el video “La leyenda de la pirámide dorada”. - Conseguimos la primera palabra del jeroglífico. - Sale el Libro Viajero con temática egipcia. | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación libre con masa de arena. |
| <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Característica de las momias. - ¿Qué son los sarcófagos? - Características de los faraones. - Pinta caras y baile egipcio. - Río Nilo características - Características de los cocodrilos y cuento motor en la sala de psicomotricidad. - Realizamos la búsqueda de la piedra preciosa por el hall y pasillo de nuestra planta. - Conseguimos la segunda palabra del jeroglífico. - Características del paisaje y el tiempo egipcio, paisaje árido. - Creamos cactus a base de plastilina verde y palillos partidos por la mitad. - Salida complementaria a “Desert City” - Conseguimos la tercera palabra del jeroglífico. - Mural de jeroglíficos en el pasillo. | <ul style="list-style-type: none"> - Con la colaboración de Primero de Educación Primaria vamos a construir unos sarcófagos, los decoraremos y llevaremos a cabo un cuento motor. - Hacemos cocodrilos con material reciclado. (Colaboración con las familias.) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Completamos el cuaderno de expedición. - Vestimenta. | <ul style="list-style-type: none"> - Confeccionamos collares preciosos con platos de papel y |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| ACTIVIDADES FINALES | - Baile egipcio trabajando conceptos izquierda y derecha. - Fiesta egipcia con merienda. - Vuelve el Libro Viajero. | macarrones pintados con sprays metalizados (Colaboración con las familias). |
|----------------------------|---|---|

RINCONES

| Lógica-matemática | Lecto-escritura | Arte | Juego simbólico |
|---|--|---------------------------------|------------------|
| Rincones Semana 1 | | | |
| Puzles de temática egipcia. | Trazo de la letra G en pizarra velleda y plastilina. | Escultura con arcilla. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 2 | | | |
| Trazo del número 9. Colocar la cantidad de faraones correspondiente en cada pirámide. | En textos buscamos las palabras que contienen g rodeando la misma. | Pintar la escultura. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 3 | | | |
| Construir torres con figuras geométricas y ver cuál es más alta o más baja. | Trazo de la letra F con tiza y recorrido en suelo. | Dibujos con técnica de mosaico. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 4 | | | |
| Máquina de la suma. (Sumas de números del 1 al 9). | Juntamos sílabas en tapones y formamos palabras en tablilla. | Coronas de Faraón. | Juego simbólico. |

8. Medidas de atención a la diversidad.

Estamos terminando el segundo trimestre y conocemos cada vez más las características individuales de nuestros alumnos... Hemos estado tomando un papel de observadores que no perderemos ahora. Como ya sabemos es esencial estar abierto a realizar pequeñas adaptaciones a los procesos de aprendizaje de los alumnos con el fin de que adquieran aprendizaje de manera significativa, haciendo que el alumno se sienta cómodo y motivado para el aprendizaje, sobre todo, sintiéndose capaz.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Pergamino y jeroglífico, cuentos de la biblioteca del aula, material fungible, plastilina, formas planas, cuerpos geométricos, cajones de arena, tarjetas juegos en rincones, plastilina, material reciclado, puzles variados,

pizarras *velleda*, arcilla, pintura, piedras diferentes, platos de papel, macarrones, sprays metalizados, palillos.

- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias, especialistas, alumnos del primer curso de Educación Primaria, monitores *Desert City*.
- Recursos espaciales: Aula, patio, centro de xeripaisajismo *Desert City*.
- Trabajo con las familias: Las familias colaborarán en el desarrollo de dos talleres en esta unidad didáctica. En primer lugar, la creación de cuatro cocodrilos grandes hechos a base de material reciclado. En segundo lugar, nos ayudarán a crear collares preciosos con platos de papel y macarrones pintados con sprays metalizados.
- Actividades complementarias: En la tercera semana realizaremos una salida al centro de xeripaisajismo "*Desert City*" en el que los niños podrán adentrarse dentro de un ambiente que simula un paisaje árido.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

1. Encabezamiento

“¿Todavía nada?” (Las plantas)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Tercer trimestre, 4 semanas (17 abr. – 12 may.)

2. Justificación

Comienza el tercer trimestre y con él nos iniciamos en un nuevo campo de conocimiento, el ambiente natural, específicamente, las plantas.

Cleta ya está de vuelta en el aula y nos trae consigo numerosos cuentos para que sigamos disfrutando de la lectura y aprendamos cosas nuevas. En este caso usaremos el cuento “¿Todavía nada?” de Christian Voltz que nos enseñará lo que implica el proceso de crecimiento de una semilla. Es esencial que los alumnos refuercen el vínculo que tienen con el entorno natural, ya que diariamente viven en contacto con elementos naturales en parques, zonas verdes... Cubriendo además este campo temático, fomentaremos un sentimiento de respeto por el mundo natural que nos rodea, así como de responsabilidad y esfuerzo, dándose cuenta que la perseverancia y el cuidado de las cosas tiene sus frutos.

Nos encontramos inmersos en la primavera, por lo que además conoceremos sus características a nivel meteorológico, vestimenta, frutos y, sobre todo, las flores.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|--|---|
| - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Tomar la iniciativa en la realización de tareas y actividades desarrollándolas cada vez de manera más autónoma. | - Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en la conservación del medio natural, las plantas. - Indagar el medio físico en primavera manipulando algunos | - Expresar vivencias e ideas de forma oral. - Recitar poemas. - Discriminar auditivamente los sonidos: c y h - Identificar y realizar las grafías: c, C, h, H. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones que presentan una dificultad.</p> | <p>de sus elementos e identificando sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre el crecimiento de las plantas. - Identificar las partes de una planta. - Observar e identificar como se alimentan las plantas. - Diferenciar alimentos que provienen de semillas y cuáles no. - Utilizar los conceptos largo y corto en la comparación de elementos. - Usar de los conceptos rápido y lento como medida de velocidad. - Reconocer, escribir y descomponer el número 10 relacionándolo con su cantidad y grafía. - Identificar la cantidad de diez elementos bajo el nombre de decena. | <ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. - Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos. - Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. - Iniciarse en el uso oral del inglés. - Iniciarse en el uso de las TIC. |
|--|---|---|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las características propias y del resto. (CSC) - Evasión de actitudes discriminatorias hacia los otros. (CSC) - Autonomía en la realización de tareas y actividades. (AIP) - Iniciativa y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (AIP O CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Consejos de mantener el medio natural y las plantas. (CIMF) - Características de la primavera. (CIMF) - Crecimiento de las plantas. (CIMF) - Partes de una planta. (CIMF) - La alimentación de las plantas. (CIMF) - Alimentos que provienen de una semilla. (CIMF) - Largo y corto. (CM) - Rápido y lento. (CM) - Cantidad, descomposición y grafía del Número 10. (CM) - La decena. (CM) | <ul style="list-style-type: none"> - Lengua oral como método comunicativo. (CCL) - Poemas sobre las plantas. (CCL), (CCA). - Discriminación auditiva de los sonidos: m y n . (CCL) - Grafías: m, M, n, N. (CCL) - Elaboración de oraciones y palabras sencillas. (CCL) - Textos y cuentos sencillos en relación al Polo Norte e invierno. (CCA) - Representación, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. (CCL), (CSC), (CAA) - Uso del inglés como método de comunicación. (CCL) - Uso responsable de las TIC. (TIC) |

5. Criterios de evaluación

Para poder llevar a cabo una evaluación completa, que no solo se centre en el resultado y los aprendizajes finales del alumnado, usaremos diferentes momentos y estrategias de evaluación para hacer de ésta una experiencia formativa a nivel del alumnado y sobre todo propio. Realizar autoevaluaciones docentes en la consecución de las diversas unidades didácticas será favorable tanto para futuras acciones, como para hacer las

variaciones necesarias para poder llegar a los alumnos de la manera más satisfactoria posible.

Una de estas estrategias es el registro de resultados finales a través de una rúbrica que, junto a las notas tomadas al inicio de la unidad didáctica, así como en la consecución de las actividades, hará posible la elaboración de un informe cualitativo de los desarrollos del niño.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|--|-----------|------------|--------------|
| Respetar, ayudar y colaborar en las actividades del aula. | | | |
| Toma la iniciativa en la realización de tareas. | | | |
| Desarrolla tareas de forma autónoma. | | | |
| Soluciona situaciones de conflicto | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Cuida, respeta y es responsable en la conservación del medio natural. | | | |
| Conoce las características de la primavera. | | | |
| Identifica el proceso de crecimiento de una planta. | | | |
| Reconoce las partes de una planta. | | | |
| Identifica el agua, el sol y la tierra como elementos básicos para el crecimiento de una planta. | | | |
| Reconoce los alimentos que provienen de una semilla y cuáles no. | | | |
| Utiliza los conceptos largo y corto en la comparación de elementos. | | | |
| Usa los conceptos rápido y lento como medida de velocidad. | | | |
| Reconoce, escribe y descompone el número 10 relacionándolo con su cantidad y grafía. | | | |
| Identifica la cantidad de diez elementos bajo el nombre de decena. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Expresa vivencias e ideas de forma oral. | | | |
| Recita poemas | | | |
| Discrimina auditivamente los sonidos: c y h | | | |
| Identifica y realiza las grafías: c, C, h, H. | | | |
| Lee y escribe palabras y oraciones sencillas. | | | |
| Escucha atentamente la lectura de textos sencillos. | | | |
| Representa, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. | | | |
| Usa el inglés como método de comunicación oral. | | | |

6. Metodología

La manipulación y experimentación, elementos esenciales del enfoque constructivista, son pilar fundamental en la consecución de todas nuestras unidades didácticas. En esta unidad didáctica en particular los alumnos podrán experimentar de forma libre el entorno, vivenciando el aprendizaje y observando elementos del medio natural que se encuentran en su entorno más cercano. Queremos los alumnos comprendan procesos naturales y contenidos más complejos, es por eso que, el que desarrollen un sentido de curiosidad y deseo de observación constante será esencial para adquirir estos nuevos aprendizajes. Además, a partir de la experimentación en las diversas actividades y talleres, el alumno desarrollará la capacidad para formular diversas de hipótesis y preguntas que le ayuden a alcanzar los nuevos conocimientos.

Pero la manipulación y experimentación no lo es todo, pues desarrollar ambientes creativos y sobre todo lúdicos permitirá que el alumno, no solo adquiera los contenidos con el desarrollo de un tipo de actividades que él desarrolla de forma innata, sino que, además, le permitirá desarrollarse a nivel global.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|------------------------------|---|--|
| ACTIVIDADES INICIALES | <ul style="list-style-type: none"> - Cuento: “¿Todavía nada?”. - ¿Cómo crecen las plantas? A través de las semillas. - Las semillas, ¿qué son? Dejamos que cada alumno dibuje de forma libre como cree que es una semilla, como es su tamaño, color... | <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos macetas con la técnica de pasta de papel. (Colaboración con las familias) |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea hablarán sobre sus dibujos y les mostraremos cómo es una semilla. - Ofrecemos bolsitas con una colección de semillas mezcladas con otros elementos tales como piedras pequeñas, conguitos de chocolate, abalorios o granos de sal gorda. Clasificamos, ¿cuáles son semillas y cuáles no? Se le ofrecerá a cada alumno dos recipientes en los que tendrán que hacer la clasificación, comprobando más tarde en asamblea si estaban en lo cierto o no. - Realizamos la consecución del cuento “¿Todavía nada?” y observamos cómo se plantan las semillas, cuáles son sus cuidados... - Jugamos a “El jardín de las estatuas” realizando desplazamientos rápidos y lentos parando cuando se escuche la consigna. - Introducimos la letra H. | |
| <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno plantará su propia semilla en una caratula de CD transparente para poder observar cómo se produce este cambio. Tres veces por semana dedicaremos diez minutos a observar los cambios, realizando un registro de evolución. - Gracias al CD vamos a poder observar cómo la planta crece. Por lo tanto, podremos introducir a los alumnos en las partes de una planta. Realizarán un mural por grupos en los que tendrán que colorear la parte de la planta asignada. Una vez realizados uniremos todas las partes como un puzle contando la utilidad de cada una, así como su nombre. - Aprenderemos un poema con el que podrán interiorizar los cuidados básicos de una planta. ANEXO - Introducción del número 10. Hablamos sobre la decena y pedimos a los alumnos que nos faciliten decenas de diferentes elementos del aula. - La primavera: características. Las flores. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos papel reciclado para hacer el libro de clasificación de hojas. - Para ver como las flores se alimentan a través del tallo teñiremos los pétalos sumergiendo el tallo de diferentes claveles en agua con colorantes. |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Las flores, ¿Qué partes tiene? Nos centramos en los pétalos. - ¿Cómo se alimentan las flores? El tallo. Abrimos el tallo de un lillium. - Comparando diferentes tallos del Lillium determinaremos si estos son largos o cortos introduciendo el concepto. - Enseñamos dos fotos. La primera de ellas un bosque con flores, árboles frondosos y animales. La segunda un bosque deforestado. Preguntamos cual les gusta más, qué ha podido pasar en la segunda imagen. Hablamos de la tala de árboles y del uso responsable del papel. - Enseñamos en clase el “Inventario Ilustrado de Flores” proponiendo a los alumnos crear uno. Pero como hemos hablado del uso responsable del papel decidimos buscar alternativas en la pizarra electrónica decidiendo crear nuestro álbum con papel reciclado. - Salimos al parque y cogemos diferentes hojas del suelo, dejando previamente claro que no se pueden arrancar, sino que hay que recurrir a las que se han caído solas. - Inglés: Reciclaje en el aula. - Introducimos la letra C. | |
| <p>ACTIVIDADES FINALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos un mural con los pasos a seguir para plantar una semilla, creando una tabla con los datos que hemos recogido. - Facilitamos en asamblea diferentes tipos de alimentos entre los que habrá verduras y frutas, además de trozos de carne, alimentos lácteos.... Todos juntos deberemos determinar cuáles crecen a partir de una semilla y cuáles no. - Hemos estado hablando de frutas y verduras, por lo que aprovechamos para introducir a los alumnos en el conocimiento de una alimentación saludable. Con la pizarra electrónica | <ul style="list-style-type: none"> - Realizaremos huertos en hueveras (de seis unidades). En primer lugar, decoraremos las hueveras. En segundo lugar, las llenaremos de tierra, plantando las semillas de diferentes frutas y verduras y regándolas. Los alumnos se llevarán el huerto con el fin de |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>jugamos a determinar que alimentos son saludables y de cuales hay que limitar su ingesta.</p> <p>- Celebramos la fiesta de las flores con una merienda saludable y las coronas y collares de flores de papel que hemos realizado en el rincón de arte. (Colaboración de las familias)</p> | <p>trasplantarlo en la maceta realizada en el taller de la primera semana. (Colaboración de las familias)</p> |
|--|--|---|

RINCONES

Semana 1

- Lógica-matemática: Secuenciar el crecimiento de una planta a partir de unas tarjetas. Descomposición de números con regletas.
- Lecto-escritura: Trazo de la letra H, h con pintura de dedos y plastilina.
- Arte: En un trozo de papel continuo blanco dibujamos tallos en los cuales pintaremos hojas y pétalos con estampaciones de culos de botellas de plástico y tenedores de plástico.
- Juego simbólico.

Semana 2

- Lógica-matemática: Trazo del número 10 en cajones de arena. Los alumnos deberán poner en orden y numerar diez recipientes que contienen desde una semilla hasta diez. La numeración se hará con tizas al lado del recipiente.
- Lecto-escritura: Los alumnos deberán juntar la palabra escrita con la foto que le corresponde.
- Arte: Decoración de las macetas realizadas en el taller de la primera semana de forma libre.
- Juego simbólico.

Semana 3

- Lógica-matemática: Clasificamos las hojas y flores que hemos recogido en el parque. Una vez hecho esto pegaremos las diferentes hojas en el libro de clasificación.

- Lecto-escritura: Trazo de la letra C. A partir de diferentes fotos los alumnos deberán formar palabras uniendo palabras o sílabas plastificadas.

- Arte: Pintamos pétalos de flores con cepillos de dientes impregnados en pintura.

- Juego simbólico.

Semana 4

- Lógica-matemática: Puzles variados. Crearemos flores colocando diferentes cantidades con diferentes cantidades. Habrá que completar todas para hacer el jardín.

- Lecto-escritura: Con la carrera de palabras los alumnos tendrán que ser los más rápidos a la hora de encontrar la foto que le corresponde a la palabra escrita en la tarjeta.

- Arte: Realizaremos collares y coronas con flores de papiroflexia (con ayuda del maestro) y con plantillas para colorear con ceras blandas.

- Juego simbólico.

8. Medidas de atención a la diversidad

Como ya hemos dicho en anteriores ocasiones, nos encontramos en un aula muy homogénea, pero en la que los alumnos tienen unas características, y por lo tanto unas necesidades individuales, diversas. Como maestros observadores y anticipadores de alteraciones en cualquier ámbito del desarrollo del niño, debemos estar preparados para cubrir estas posibles necesidades gracias a la elaboración previa de un banco de recursos que puedan adaptarse de manera global a las diferentes necesidades que puede desarrollar el alumno.

Además, el contar con la habilidad de la improvisación es esencial para la consecución de las actividades y acciones dentro y fuera del aula, pues nunca sabemos cuándo vamos a necesitar variar una actividad o la programación entera de un día para adaptarnos a las características del grupo en un momento en concreto.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Cuento “¿Todavía nada?”, “El inventario ilustrado de flores”, semillas y recipientes, pasta de papel, material fungible, carátula transparente de CD vacía, papeles de colores, colorante, vasos de plástico transparentes, flores

Lilium, frutas y verduras, hueveras, tierra, semillas, bayeta, botellas y tenedores de plástico, cajones de arena, tarjetas para rincones y pinzas numeradas.

- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias, especialistas.
- Recursos espaciales: Aula y patio.
- Colaboración con las familias: Contar con la colaboración de las familias para el desarrollo de diversas actividades dentro del aula es fundamental. Esto mantiene el nivel de motivación del niño alto y favorece la creación de un vínculo mayor alumno-escuela al ver a sus familias dentro del ámbito escolar. Para esta unidad contaremos con las familias para la elaboración de dos talleres. El taller de las macetas y los huertos en hueveras. Además, queremos que las familias entren en el aula para una merienda con motivo de la celebración de fin de unidad. Además de merendar de forma saludable con los alumnos, podrán ser partícipes de las actividades realizadas por el alumnado dentro del aula, así como los nuevos conocimientos que éstos han adquirido.
- Salidas complementarias: En esta unidad desarrollaremos una sesión en un parque que se encuentra junto al centro escolar en el que buscaremos flores caídas, hojas y demás diversos elementos del medio natural.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

1. Encabezamiento

“¿Quién viene después?” (Animales de la granja)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Tercer trimestre, 4 semanas (15 may. – 8 jun.)

2. Justificación

Seguimos conociendo el entorno natural, en este caso trabajaremos un tema motivador para los niños, los animales de la granja. No solo nos parece esencial que los alumnos conozcan los diferentes animales de la granja, sino que nos interesa que también adquieran conocimiento sobre diversos alimentos que nos ofrecen, profesiones de la granja, actividades del granjero o acciones que se pueden llevar a cabo dentro del mismo. Como motor de la unidad didáctica, Clea nos dará un cuento llamado “¿Ahora qué va a pasar?” de Nuria Díaz Reguera.

Además, llevaremos a cabo un pequeño proyecto de cuidado de huevos y cría de pollitos en el aula, el cual comenzaremos con una visita a un criadero de pollos situado en la misma localidad del colegio, y acabaremos en la granja escuela devolviendo a los pollitos a su “casa”.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y actividades desarrollándolas cada vez de manera más autónoma. | <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en la conservación del medio natural, los animales.- Indagar el medio físico de la granja identificando diferentes | <ul style="list-style-type: none">- Expresar vivencias e ideas de forma oral.- Recitar poemas.- Identificar y realizar las grafías: b, B, v, V.- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones que presentan una dificultad.</p> | <p>elementos: profesiones, acciones y actividades propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar y conocer los cuidados esenciales para la cría de pollos. - Identificar los animales de la granja. - Clasificar los animales de la granja en ovíparos y vivíparos - Relacionar diversos alimentos con el animal que lo produce. - Reconocer y usar diferentes artilugios de medida de peso: balanza y peso electrónico. - Usar los conceptos interior y exterior para establecer posiciones en el espacio. - Reconocer y crear líneas abiertas y cerradas. | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos. - Secuenciar historias. - Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. - Iniciarse en el uso oral del inglés. - Iniciarse en el uso de las TIC. |
|--|--|---|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las características propias y del resto. (CSC) - Evasión de actitudes discriminatorias hacia los otros. (CSC) | <ul style="list-style-type: none"> - Consejos de mantener el medio natural y los animales. (CIMF) - Elementos de la granja: profesiones, acciones y actividades propias. (CIMF) | <ul style="list-style-type: none"> - Lengua oral como método comunicativo. (CCL) - Poemas sobre las plantas. (CCL), (CCA). - Graffías: b, B, v, V. (CCL) - Elaboración de oraciones y palabras sencillas. (CCL) |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en la realización de tareas y actividades. (AIP) - Iniciativa y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (AIP O CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Cuidados esenciales para la cría de pollos y registro de su evolución. (CIMF) - Características e identificación de los animales de la granja. (CIMF) - Animales ovíparos y vivíparos. (CIMF) - Alimentos de origen animal. (CIMF) - Artilugios de medida de peso: balanza y peso electrónico. (CM) - Conceptos interior y exterior para establecer posiciones en el espacio. (CM) - Líneas abiertas y cerradas. (CM) | <ul style="list-style-type: none"> - Textos y cuentos sencillos en relación a la granja. (CCA) - Secuenciación de historias. (CCL) - Representación, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. (CCL), (CSC), (CAA) - Uso del inglés como método de comunicación. (CCL) - Uso responsable de las TIC. (TIC) |
|--|---|--|

5. Criterios de evaluación

La evaluación se va a dividir en tres partes claras, una evaluación inicial, donde el tutor tiene el papel de averiguar cuáles son los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema a desarrollar. Evaluación formativa, en la que se evaluará el proceso y por último una final en la que se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno. Para esta última utilizaremos la siguiente rúbrica donde encontramos los criterios a evaluar.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|--|-----------|------------|--------------|
| Respetar, ayudar y colaborar en las actividades del aula. | | | |
| Tomar la iniciativa en la realización de tareas. | | | |
| Desarrollar tareas de forma autónoma. | | | |
| Solucionar situaciones de conflicto | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Cuidar, respetar y ser responsable en la conservación del medio natural. | | | |

| | | | |
|---|-----------|------------|--------------|
| Conoce profesiones, acciones y actividades propias de la granja. | | | |
| Conoce los cuidados esenciales para criar pollos. | | | |
| Realiza un registro de la evolución natural de los pollos. | | | |
| Conoce la diferencia entre animales ovíparos y vivíparos. | | | |
| Clasifica los animales de la granja en ovíparos y vivíparos. | | | |
| Relaciona diversos alimentos con el animal que lo produce. | | | |
| Reconoce y usa diferentes artilugios de medida de peso: balanza y peso electrónico. | | | |
| Usa los conceptos interior y exterior para establecer posiciones en el espacio. | | | |
| Identifica y traza líneas abiertas y cerradas. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Expresa vivencias e ideas de forma oral. | | | |
| Recita poemas. | | | |
| Identifica y realiza las grafías: c, C, h, H. | | | |
| Lee y escribe palabras y oraciones sencillas. | | | |
| Escucha atentamente la lectura de textos sencillos. | | | |
| Secuencia historias. | | | |
| Representa, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos. | | | |
| Usa el inglés como método de comunicación oral. | | | |
| Usa las TIC de manera responsable. | | | |

6. Metodología

Para llevar a cabo esta unidad didáctica recurriremos a algunos de los principios básicos del constructivismo. Los alumnos serán por tanto protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto alcanzarán de forma autónoma su propio conocimiento mientras que le cedemos materiales, actividades y recursos. Para que todo este se pueda llevar a cabo decidimos partir de los conocimientos previos de los alumnos, así como de sus experiencias y capacidades.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|----------------------------------|--|---|
| ACTIVIDADES INICIALES | <ul style="list-style-type: none"> - Leemos el cuento “¿Ahora qué va a pasar?”. - Secuenciamos la historia y dibujamos nuestro animal favorito de la misma. - Hablamos e investigamos sobre los animales de la granja con la pizarra electrónica. - Nos tomamos con una foto de unos huevos y unos pollitos, proponemos a los alumnos criar nuestros propios pollitos en el aula. - Salimos al criadero de pollos para informarnos a cerca de los cuidados básicos para la cría de pollitos. Nos facilitan una incubadora, una luz de calor con un comedero y bebedero en una caja. | <ul style="list-style-type: none"> - Creamos un cuento visual a través de diferentes fotografías que nos vamos a sacar caracterizados de animales. Este cuento será presentado a las familias el día de la fiesta de los granjeros. |
| ACTIVIDADES DE DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué haremos cuando nazcan los pollitos, ¿cómo serán? Buscamos fotos y hacemos pollitos a base de globos amarillos y cartulina. - A partir de visualización de videos determinamos si los animales son vivíparos u ovíparos. - Inglés: Mímica de animales. - Leemos el cuento de “El rebaño”. - Juego las ovejas y el lobo. Con la consigna nos pondremos en el interior y en el exterior del círculo. - Conocemos las profesiones de la granja, el granjero. - Identificamos y clasificamos las actividades que realiza el granjero en la granja en un juego con la pizarra electrónica. - Relacionamos los animales con el sonido que producen. Jugamos a encontrarnos. - Registramos semanalmente si los huevos que están en la incubadora del aula varían. | <ul style="list-style-type: none"> - Creamos nuestra propia granja en el hall de las clases de infantil en el espacio dedicado para talleres de la segunda y la tercera semana de unidad didáctica. (Colaboración de las familias) - Para realizar la decoración nos juntaremos con el resto de clases de infantil y nos dividiremos en diferentes grupos que con ayuda de maestros y padres realizarán: una vaca con las huellas negras de nuestras manos haciendo de manchas, ovejas de algodón, cerdos con estampación de globos, un caballo con témpera y lana y patos con plumas de colores. |
| ACTIVIDADES FINALES | <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos derivados de animales de la granja. - Nacen los pollitos y diariamente los pesaremos y veremos su evolución. - Salida a la granja escuela donde devolveremos a los pollitos. - Adivinanzas sobre animales. - Fiesta de los granjeros: Pinta cara de animales, merienda y bailes con música country. | |

RINCONES

| Lógica-matemática | Lecto-escritura | Arte | Juego simbólico |
|--|--|--|------------------|
| Rincones Semana 1 | | | |
| Trazo de los números en cajón de arena con dado como referencia. | Trazo letra b en plastilina. Buscamos palabras con esta letra en cuentos de clase. | Con rollos de papel higiénico elaboramos a los protagonistas del cuento. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 2 | | | |
| Tarjetas con secuenciación de la evolución de los animales. | Escribimos cartas para los pollitos. | Hacemos ovejas con técnica del puntillismo con dedos impregnados en pintura. | Juego simbólico |
| Rincones semana 3 | | | |
| Creamos líneas abiertas y cerradas con cuerdas y aros. Puzles variados. | Trazo de la letra v con tiza en el suelo. Buscamos la letra v por la clase. | Orejas de animales con cartulina, goma Eva y cintas de pelo. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 4 | | | |
| ACLARACIÓN: Esta semana no tendremos actividades en rincones debido a la salida a la granja escuela de tres días, así como la fiesta final de los granjeros. | | | |

8. Medidas de atención a la diversidad

Entendemos la escuela como un lugar en el que los alumnos puedan desarrollarse a nivel global en un ambiente enriquecedor, motivador y de confianza. Para que esta situación se dé es esencial tener en cuenta los niveles madurativos de los alumnos con el fin de ir adaptando nuestra práctica docente a ellos y de esta manera ofrecer respuesta y recursos a los diferentes ritmos de aprendizaje.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Cuentos “¿Ahora qué va a pasar?” y “El rebaño”. Material fungible, incubadora, comedero, bebedero y caja acondicionada con luz, cámara, pinturas de pinta caras, pizarra electrónica, huevos, globos amarillos, algodón, lana, pintura de dedos, recursos visuales, peso electrónico y balanza, plumas de colores, plastilina y rollos de papel reciclados, aros y cuerdas y música.
- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias, especialistas, personal del criadero de pollos, monitores de la granja escuela, alumnos y maestros del resto de aulas de 3º de Educación Infantil.

- Recursos espaciales: Aula, hall y pasillos, criadero de pollos, granja escuela, sala de psicomotricidad.
- Trabajo con las familias: Las familias serán un pilar esencial en la consecución de esta unidad didáctica, pues dos semanas consecutivas entrarán en el aula para desarrollar un taller de creación de animales para la granja que crearemos en el hall y pasillo de 3º de educación Infantil. Además, podrán asistir a la fiesta de final de unidad con temática de granjeros, donde podrán merendar y pasar un buen rato con los alumnos.
- Actividades complementarias: En esta unidad se harán dos salidas complementarias esenciales. La primera de ellas al criadero de pollos de la localidad donde nos facilitaran las pautas para la crianza de pollitos en el aula, así como los materiales necesarios. En segundo lugar, la salida pernocta de dos noches a la Granja Escuela “El Palomar”, donde podremos desarrollar actividades en el contexto real de la granja sobre todo lo que hemos estado aprendiendo en el aula.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

1. Encabezamiento

Ya está aquí, ya llegó. (El verano)

2º Ciclo de Educación Infantil, 3º Curso de educación Infantil, 5 – 6 años.

Tercer trimestre, 2 semanas (12 jun. – 22 jun.), jornada intensiva.

2. Justificación

Finaliza el curso escolar y con él empieza el periodo vacacional, el verano y el inicio de una nueva etapa, la Educación Primaria. En esta última unidad queremos que los alumnos conozcan más a fondo las características del verano, así como que tomen conciencia del cuidado del medio natural y de unos mismo en periodo estival: ahorro de agua, cuidado de las playas y protección básica para la exposición al sol.

Además, como ya hemos comentado, el curso siguiente los alumnos comienzan un nuevo curso, por lo que dedicaremos periodos de tiempo a conocer rutinas y espacios de los alumnos de esta etapa.

En esta ocasión Cleta no nos va a dar ningún libro, pues seremos nosotros, con todo lo que hemos aprendido durante el curso, los que elaboraremos pequeñas historias que escribiremos, ilustraremos y meteremos dentro de Cleta para que ésta pueda seguir viajando repartiendo historias por otros colegios.

3. Objetivos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|---|---|--|
| - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Tomar la iniciativa en la realización de tareas y actividades desarrollándolas | - Indagar en el medio físico en verano y sus características esenciales. - Tomar conciencia del medio natural en verano, ahorrar agua y cuidar las playas. | - Expresar vivencias e ideas de forma oral. - Producir ritmos. - Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>cada vez de manera más autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones que presentan una dificultad. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las medidas que debemos tomar para la exposición al sol en verano. - Conocer diferentes medidas de seguridad propias de los entornos del verano. - Conocer y descubrir diferentes rutinas correspondientes a la etapa de Educación Primaria. | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos. - Usar el inglés como método de comunicación. |
|---|--|---|

4. Contenidos

| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal. | ÁREA 2. Conocimiento del entorno. | ÁREA 3. Lenguajes. Comunicación y representación. |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las características propias y del resto. (CSC) - Evasión de actitudes discriminatorias hacia los otros. (CSC) - Autonomía en la realización de tareas y actividades. (AIP) - Iniciativa y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (AIP O CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Características del verano. (CIMF) - Ahorro de agua y cuidado de las playas. (CIMF), (CSC) - Medidas para la exposición al sol en verano. (CIMF) - Medidas de seguridad en entornos del verano: playa, piscina, pantano. - Rutinas de la etapa de Educación Primaria. | <ul style="list-style-type: none"> - Lengua oral como método comunicativo. (CCL) - Canciones. (CCL), (CCA) - Elaboración de oraciones y palabras sencillas. (CCL) - Textos y cuentos sencillos en relación al verano. (CCA) - Uso del inglés como método de comunicación. (CCL) |

5. Criterios de evaluación

Para recoger la información con el fin de elaborar un informe de evaluación, utilizaremos la siguiente rúbrica donde podemos observar los diferentes criterios que evaluaremos.

| ÁREA 1 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
|--|-----------|------------|--------------|
| Respetar, ayudar y colaborar en las actividades del aula. | | | |
| Toma la iniciativa en la realización de tareas. | | | |
| Desarrolla tareas de forma autónoma. | | | |
| Soluciona situaciones de conflicto | | | |
| ÁREA 2 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Identifica las características esenciales del verano. | | | |
| Reconoce los cuidados que debemos tomar para el ahorro de agua y el cuidado de las playas en verano. | | | |
| Conoce y enumera las medidas que debemos tomar en verano para la exposición al sol. | | | |
| Conoce diferentes medidas de seguridad propias de los entornos del verano. | | | |
| Conoce algunas rutinas propias de la etapa de Educación Primaria. | | | |
| ÁREA 3 | Adquirido | En proceso | No adquirido |
| Expresa vivencias e ideas de forma oral. | | | |
| Canta canciones. | | | |
| Lee y escribe palabras y oraciones sencillas. | | | |
| Escucha atentamente la lectura de textos sencillos. | | | |
| Usa el inglés como método de comunicación oral. | | | |

6. Metodología

Trabajaremos esta última unidad didáctica desde un enfoque globalizador en el que se trabajarán todos los contenidos de forma transversal a todo el currículo de Educación Infantil. Consideramos fundamental el desarrollo de aprendizajes significativos que partan de los conocimientos previos del alumno, como puede ser el periodo estival y ambientes de playa, para desarrollar nuevos conocimientos como la concienciación y el respeto del medio natural en estas épocas del año. Para esto realizaremos actividades motivadoras para los alumnos.

7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

Las actividades se agrupan según si son iniciales de desarrollo o finales. A continuación, podemos encontrar dos tablas, una primera con actividades en gran grupo, trabajo en mesa y talleres, y una segunda con los rincones que llevaremos a cabo cada semana.

ACTIVIDADES

| ESTUCTURA | ACTIVIDADES | TALLERES |
|----------------------------------|--|---|
| ACTIVIDADES INICIALES | <ul style="list-style-type: none"> - Cleta nos informa que ya no le quedan cuentos, por lo que decidimos crear nosotros uno a través de ilustraciones que complementaremos con el texto. - Características del verano - Preparamos el festival de final de curso. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de los disfraces del festival de fin de curso: decoramos gorros de piscina blancos y una pancarta de tela con la frase “¡MUCHAS GRACIAS!” en la que además podrán escribir frases o palabras de elaboración propia. |
| ACTIVIDADES DE DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> - Hablamos del agua, sus usos en nuestro día a día y en el verano. - Ofrecemos ideas de cómo ahorrar agua en casa y en el colegio. - Ofrecemos, en la pizarra electrónica, una imagen de una playa muy sucia. Entre todos deberemos arrastrar los elementos que ensucian la playa a la basura. - Dibujamos un entorno con características del verano. - Ropa para el verano. - Los alumnos nos contarán sus planes para el verano, muchos de ellos hablarán de contextos con playas, piscinas o lugares con agua. Aprovechamos para hablar sobre las medidas que tenemos que tomar cuando estamos en lugares de playa/piscina. - Los rayos de sol, el calor y la crema solar. Jugamos a escapar de los rallo de sol (juego del tulipán). - Acudimos a las aulas de Educación Primaria donde los alumnos nos contarán diferentes rutinas que llevan a cabo, así como contenidos que les ha parecido interesante trabajar. - Escribimos e ilustramos la historia para Cleta en formato cuento. | <ul style="list-style-type: none"> - Creamos collares con soles hecho a base de platos de papel, trozos de papel pinocho amarillo y naranja y purpurina dorada. |
| ACTIVIDADES FINALES | <ul style="list-style-type: none"> - Festival de fin de curso y graduación. | |

RINCONES

| Lógica-matemática | Lecto-escritura | Arte | Juego simbólico |
|---|---|---|------------------|
| Rincones Semana 1 | | | |
| Relacionamos cantidades de objetos con el número que le corresponde. Seriación de elementos con las figuras geométricas. | Historias para Clea. Compartimos ideas e inventamos historias. | Peces de colores a base de CD decorados con rotuladores permanentes, pegatinas y purpurina. | Juego simbólico. |
| Rincones semana 2 | | | |
| ACLARACIÓN: Esta semana no tendremos actividades en rincones ya que realizaremos el festival de fin de curso. | | | |

8. Medidas de atención a la diversidad

Como ya hemos ido comentando, en nuestra aula contamos con un grupo de alumnos cuyos niveles y ritmos madurativos son diferentes. Es por ello que como maestros debemos ser conscientes de estos ritmos, ampliando los tiempos para que algunos alumnos adquieran el aprendizaje, contando con diversas estrategias que nos permitan hacer modificaciones en nuestras actuaciones o diseñando herramientas y actividades que complementen el contenido que estamos transmitiendo.

9. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Recursos materiales: Gorros de látex, retal de tela, pintura de tela, material fungible, CD, pizarra electrónica, formas geométricas, platos de papel, papel pinocho y purpurina dorada.
- Recursos humanos: Tutor de aula, auxiliar de aula, familias, especialistas.
- Recursos espaciales: Aula, sala de psicomotricidad, gimnasio y aulas de primaria.
- Trabajo con las familias: Las familias colaborarán en la elaboración de los disfraces del festival, así como en la decoración de la pancarta. Además, asistirán al festival de fin de curso/graduación.
- Actividades complementarias: En esta unidad no realizaremos ninguna salida complementaria.

Conclusión

Tras la realización de esta Programación Anual he podido poner en práctica todos los conocimientos que durante estos cuatro años de carrera he adquirido, dándome cuenta de que he elegido una profesión cambiante, en la que año tras año aparecen numerosas formas nuevas de trabajar, avances tecnológicos y educativos... una profesión en la cual mi proceso formativo nunca acabará.

Para elaborar Trabajo de Fin de Grado he tenido que volver al inicio, tomar apuntes, libros e ideas con las que entré en contacto nada más iniciar la carrera, sin una idea formada de lo que era ser maestra, y lo que me hace pensar que como docente siempre hay algo nuevo por aprender.

La realización de este trabajo me ha servido además para ponerme en la piel de un docente, el cual organiza rutinas, tiempos, actividades, herramientas y un largo etcétera que forman parte de esta profesión, y las cuales me he dado cuenta de que soy capaz de hacer.

Podría decir que el proceso de elaboración de la PGA ha sido variado, pues he tenido momentos fuertes y otros que no lo han sido tanto. Uno de estos puntos fuertes ha sido la organización de actividades y rutinas tanto a nivel de programación como a nivel de unidades didácticas, las cuales he disfrutado mucho haciéndolas. En cuanto a los otros puntos, nunca diría débiles, ha podido ser la elaboración de un marco teórico o el trato de algunos aspectos que nunca he visto trabajar en mi experiencia como alumna en prácticas, como puede ser el uso de la tecnología en el aula, o la elaboración de un plan lector de centro.

Esta Programación es la combinación de mis conocimientos con mis experiencias adquiridas todos estos años. Una mezcla entre aquello que me ha gustado y aquellas cosas que no cumplían mis expectativas y que he podido adaptar a mis ideales.

Para finalizar, la realización de este trabajo no solo ha sido el punto y final a una etapa, sino que el producto final será recurso esencial en mi futura práctica docente.

Bibliografía

- Trueba Marcano, B. (2000). *Talleres integrales en educación infantil* (2ª ed.). Madrid: Eds. de la Torre.
- Monfort, M., y Juárez Sánchez, A. (2013). El niño que habla, el lenguaje oral en preescolar (1ª ed.). Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). Mecd.gob.es. <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>
- Laguía, M., y Vidal, C. (2013). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)* (1ªed.). Barcelona: Graó.
- Domínguez Chillón, G. (2004). *Proyectos de trabajo, una escuela diferente* (2ª ed.). Madrid: La Muralla.
- Decreto 17/ 2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la educación infantil. BOCM núm. 61, de 12 de marzo de 2008.
- Escaño, J., y Gil, M. (2001). Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse. *AULA De Innovación Educativa*, 101.
- Bassedas , Huguet , Solé, E. (2010). *Aprender y enseñar en educación infantil* (2ª ed.). España: Editorial Graó.
- Trillo, J.F. (1980). Los grandes pedagogos: Ovidio Decroly y la globalización. *Padres y maestros*, 76, 20-21.
- Ovelar, B., Benito, M., Romo, J. (2009). NATIVOS DIGITALES Y APRENDIZAJE. Una aproximación a la evolución de este concepto. *Revista ICONO* 14, 12, 31-53.
- Soëtard, M. (2011). Grandes de la Educación. Pestalozzi, Johann Heinrich. *Padres y maestros*, 338.
- Blanco (1981). Temas pedagógicos: John Dewey (1859-1952). *Padres y maestros*, 86.
- Coll, C. (2012). Grandes de la educación JEAN PIAGET. Impacto y vigencia de sus ideas. *Padres y maestros*, 344.
- Vasta,R. (1996). *Psicología infantil*. Barcelona. Ariel
- Meza, L. (2002). *LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP)*. III festival nacional y I festival internacional de matemática.

- Stehr, F., Broutin, A. (1999). *Baldomero va a la escuela*. Corimbo.
- Tullet, H. (2014). *Colores*. KOKINOS.
- Llenas, A. (2012). *El Monstruo de Colores*. Flamboyant.
- Gomi, T. (2008). *¿Quién habla? Las partes del cuerpo opinan*. FAKTORIA K DE LIBROS.
- Tullet, H. (2013). *Cinco sentidos*. KOKINOS.
- Borges, A. (2015). *Malina Pies Fríos*. PASTEL DE LUNA.
- Voltz, C. (2008). *¿Todavía nada?* S.L. KALANDRAKA EDICIONES ANDALUCIA.
- Díaz Reguera, R. (2016). *¿Ahora qué va a pasar?* LOGUEZ EDICIONES.
- Del Mazo, M. (2014). *El Rebaño*. LA FRAGATINA EDICIONES.

Anexos de la PGA

- ANEXO I. Objetivos generales de etapa.
- ANEXO II. Objetivos por áreas curriculares.
- ANEXO III. Secuenciación de contenidos.
- ANEXO IV. Contenidos secuenciados por Unidades Didácticas.
- ANEXO V. Tabla de registro de rincones.
- ANEXO VI. Materiales Montessori.
- ANEXO VII. Hilo conductor.
- ANEXO VIII. Modelo sesión SIOP.
- ANEXO IX. Horario de aula.
- ANEXO X. Carnet de biblioteca.
- ANEXO XI. Criterios de evaluación.

ANEXO I OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

| OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA |
|---|
| a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias. |
| b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural. |
| c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales. |
| d) Desarrollar sus capacidades afectivas. |
| e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad. |
| f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. |
| g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. |
| h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo. |
| i) Desarrollar la creatividad. |
| j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias. |
| k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera. |

Tabla de elaboración propia. Blanca Suárez de Figueroa, 2017

ANEXO II OBJETIVOS POR ÁREAS CURRICULARES

| OBJETIVOS POR ÁREAS CURRICULARES |
|--|
| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal |
| a) Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. |
| b) Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de |

expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

- c) Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- d) Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- e) Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
- f) Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- g) Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- h) Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- a) Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- b) Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- c) Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
- d) Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- e) Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

- f) Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- g) Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- h) Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- i) Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
- j) Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- k) Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
- l) Realizar seriaciones con objetos y números.
- m) Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
- n) Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- o) Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
- p) Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- q) Ampliar la curiosidad y el afán por aprender para ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación.

- a) Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- b) Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- c) Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

- d) Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- e) Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- f) Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- g) Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- h) Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- i) Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- j) Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y
 - a) aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- k) Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- l) Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- m) Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- n) Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- o) Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- p) Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- q) Aprender canciones, bailes y danzas.
- r) Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
- s) Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- t) Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Tabla de elaboración propia. Blanca Suárez de Figueroa, 2017

ANEXO III SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

| SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS |
|---|
| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal |
| Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen |
| <ul style="list-style-type: none">- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo.- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas.- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás. |
| Bloque 2. Juego y movimiento |
| <ul style="list-style-type: none">- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento.- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.- Juego simbólico y juego reglado. Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.- Iniciación a la representación teatral. |
| Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana |
| <ul style="list-style-type: none">- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.- Normas elementales que regulan la vida cotidiana.- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. |
| Bloque 4. El cuidado personal y la salud |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Higiene, la salud y el cuidado de uno mismo. - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. |
| <p>Área 2. Conocimiento del entorno.</p> |
| <p>Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo. - Las estaciones. - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos. - Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables. - Cuantificadores básicos y nociones básicas de medida. - Identificación de formas planas y tridimensionales. - Nociones básicas de orientación. |
| <p>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Características de los animales de la granja. - Seres vivos e inertes. - Respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. - Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. - Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. - Observación de fenómenos del medio natural. |
| <p>Bloque 3. Cultura y vida en sociedad</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - La familia y la escuela. Reglas y participación en las mismas. |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos. - La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela. La clase. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender. - Las tradiciones y las costumbres. - Pueblos del mundo. - Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas. |
| <p>ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación.</p> |
| <p>Bloque 1. Lenguaje verbal.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral. - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. - Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación. - Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. - Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta. - Uso autónomo de libros. - Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. - Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. - La lengua extranjera como medio de comunicación oral. |
| <p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación. |
| <p>Bloque 3. Lenguaje plástico.</p> |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - La expresión plástica como medio de comunicación y representación. - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. - Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles. - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. - Los colores primarios y su mezcla. - Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. |
| Bloque 4. Lenguaje musical. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones. - Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. - La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo. |
| Bloque 5. Lenguaje corporal. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. - Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. |

Tabla de elaboración propia. Blanca Suárez de Figueroa, 2017

ANEXO IV. CONTENIDOS SECUENCIADOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

| Fecha | Temática | UD | Título de la U. D | Contenidos principales |
|---|---------------------------------------|----------|--|--|
| PRIMER TRIMESTRE (SEPTIEMBRE/DICIEMBRE) | | | | |
| 19 sep. 14 oct. (4 semanas) | El colegio | 1 | <i>"Mío, tuyo, nuestro"</i> | - Roles y responsabilidades de los miembros más significativos del entorno escolar. - Juegos y canciones populares. - Normativa de la clase y el centro. |
| 17 oct. 18 nov. (5 semanas) | Los sentimientos y los colores | 2 (L) | <i>"Lo veo, lo siento"</i> | - Identificación de sentimientos: felicidad, tristeza, calma, amor, miedo. - Colores: primarios y secundarios. - Características del otoño. |
| 21 nov. 16 dic. (4 semanas) | El cuerpo humano y los cinco sentidos | 3 | <i>"¡Oye! Ten cuidado conmigo"</i> | - Conocimiento de las partes del cuerpo y algunas de sus funciones. - Los cinco sentidos. |
| SEGUNDO TRIMESTRE (ENERO/MARZO) | | | | |
| 9 ene. 3 feb. (4 semanas) | Pueblos del mundo: El Polo Norte | 4 (L) | <i>"¡Hace un viento glacial! Sacadme de aquí ya"</i> | - Características del invierno. - Características del Polo de Norte. - Modo de vida de los Inuits. - Los estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. |
| 6 feb. 3. mar (4 semanas) | Pueblos del mundo: China | 5 | <i>"Nǐ hǎo"</i> | - Características de la cultura China: lengua, escritura, monumentos y festividades. - Modo de vida de la población china. - Oso panda como animal característico de la cultura china. - El viento. |
| 6 mar. 31 mar. | Pueblos del mundo: | 6 | <i>"El misterio de Tutankamon"</i> | - Características de la cultura egipcia: Escritura, vestimenta y elementos fundamentales: pirámides, esfinges, momias, sarcófagos. |

| | | | | |
|-----------------------------------|--------------|----------|---------------------------------|--|
| (4 semanas) | Egipto | | | <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del entorno egipcio: cocodrilos y río Nilo. - Características fundamentales del paisaje árido. |
| TERCER TRIMESTRE (ABRIL/JUNIO) | | | | |
| 17 abr. 12 may. (4 semanas) | Las plantas | 7 (L) | <i>“¿Todavía nada?”</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Consejos de mantener el medio natural y las plantas. - Características de la primavera. - Crecimiento de las plantas. - Partes de una planta. - La alimentación de las plantas. - Alimentos que provienen de una semilla. |
| 15 may. 8 jun. (4 semanas) | Los animales | 8 | <i>“¿Quién viene ahora?”</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Consejos de mantener el medio natural y los animales. - Elementos de la granja: profesiones, acciones y actividades propias. - Cuidados esenciales para la cría de pollos y registro de su evolución. - Características e identificación de los animales de la granja. - Animales ovíparos y vivíparos. - Alimentos de origen animal. |
| 12 jun. 22 jun. (2 semanas) | El verano | 9 | <i>“Ya está aquí, ya llegó”</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Características del verano. - Ahorro de agua y cuidado de las playas. - Medidas para la exposición al sol en verano. - Medidas de seguridad en entornos del verano: playa, piscina, pantano. |

Tabla de elaboración propia. Blanca Suárez de Figueroa, 2017

ANEXO V. CUADRO DE REGISTRO DE RINCONES






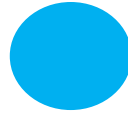
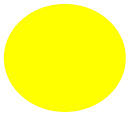
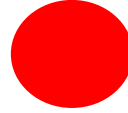
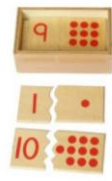


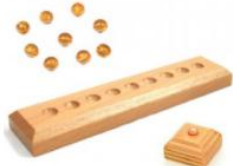




| | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|
| RINCÓN → |  |  |  |  |
| ↓ NOMBRE ALUMNO | | | | |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| . | | | | |
| . | | | | |
| . | | | | |
| |  |  |  |  |

Tabla de elaboración propia. Blanca Suárez de Figueroa, 2017

ANEXO VI. MATERIAL MONTESSORI

| NOMBRE DEL MATERIAL | MATERIAL |
|--|---|
| Lógica-matemática | |
| <ul style="list-style-type: none"> Puzzle de números |  |
| <ul style="list-style-type: none"> Números y contadores |  |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Números de lija |  |
| <ul style="list-style-type: none"> Perlas (unidades/decena) |  |
| <ul style="list-style-type: none"> Perlas de colores |  |
| <ul style="list-style-type: none"> Regletas |  |
| Lecto-escritura | |
| <ul style="list-style-type: none"> Cajón de arena |  |
| <ul style="list-style-type: none"> Letras de lija (mayúsculas y minúsculas) |  |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Letras en surco |  |
|---|--|

Tabla de elaboración propia. Blanca Suárez de Figueroa, 2017
Imágenes recuperadas en mayo de 2017 (<https://montessoriparatodos.es/>)

NEXO VII. HILO CONDUCTOR UNIDADES DIDÁCTICAS



“Life cycle of the caterpillar”

Building background

Children are in the break and we are going to call them for a line. Before going to class, I am going to tell the children to look one specific tree. While looking that tree for a minute, we are going to realize that something weird is hanging from the tree, “what do you think is that?”, “Do you want me to take it to the class?”, “what it looks like?”, “An animal hanging from a tree?”.

Lesson preparation

1. Content and language objectives

Content

- SWBT identify life cycle of the caterpillar.
- SWBT put in order the different stages of the life cycle of the caterpillar

Language

- SWBT to name the different steps in the life cycle of the caterpillar.
- SWBT produce the structure “The (one of the stages) eats fruit”, “The (different stage of life cycle of the caterpillar) is little/big”, “I am the (stage life cycle of the caterpillar).

2. Content concepts

Life cycle of the caterpillar

- Egg, little caterpillar, big caterpillar, cocoon and butterfly.COM

Sizes

- Little and big

Language structures

- “The (one of the stages) eats fruit”.
- “The (different stage of life cycle of the caterpillar) is little/big”

- "I am the (one of the stages)".

3. Supplementary materials

- Wool cocoon.
- Little egg, little card caterpillar, big card caterpillar, wool cocoon and butterfly.
- Bitten fruit flashcards.
- The caterpillar's life poster.
- Paper rolls, cardboard, little eyes, crayons and pipe cleaners.
- Digital board game and white papers.

4. Adaptation of concepts

We are going to adapt the life cycle of the caterpillar for a class of five years old.

5. Meaningful activities.

This lesson has been planned for two days.

First day

- "Follow the path": Going to class, we are going to see a little egg on the floor, and some bitten fruits flashcards next to it. Following the path, we are going to find a little caterpillar and some more fruit's flashcards, a big caterpillar, a cocoon, and last of all, finally in the classroom there is going to be a colorful butterfly.

- "What it looks like?" In the classroom, we are going to put every animal in the middle of the circle and we are going to talk about the different stages of the life cycle of the caterpillar. We are going to be producing the structure "the (different stage of life cycle of the caterpillar) eats fruit" and "The (different stage of life cycle of the caterpillar) is little/big" while we put a poster on the wall with the five stages of the cycle of the caterpillar.

- "This is my butterfly": We are going to create our own butterfly with paper rolls, cardboard, little eyes, crayons and pipe cleaners.

Second day

- “What happened?” We are going to remember what we did last class by putting in order the caterpillar’s life with a game in the digital board.

- “I am the big caterpillar”: I’m going to ask for different volunteers to secretly choose one of the stages. The volunteer has to do mimic and the other children must say the stage that he/she is representing. Before change the volunteer, he/she has to produce the structure “I am the (one of the stages)”.

- “This is my favorite”: Children are going to do an individual activity where they are going to number the sequence of the different stages of the life cycle of the caterpillar. Also, they are going to draw their favorite stage from the life cycle of the caterpillar.

ANEXO IX. HORARIO DE AULA

| Horario | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| 9:00-9:30 | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea |
| 9:30-10:30 | Lecto-escritura | Lógico-matemáticas | Lecto-escritura | Lógico-matemáticas | Biblioteca de centro |
| | | Psicomotricidad | | Psicomotricidad | |
| 10:30-11:30 | Trabajo globalizado | Psicomotricidad | Trabajo globalizado | Psicomotricidad | Trabajo globalizado |
| | | Lógico-matemáticas | | Lógico-matemáticas | |
| R | E | C | R | E | O |
| 12:00-13:00 | Inglés | Inglés | Inglés | Inglés | Inglés (conversación) |
| C | O | M | I | D | A |
| 14:30-15:15 | Rincones | Rincones | Rincones | Rincones | Taller |
| 15:15-16:00 | Trabajo Globalizado | Trabajo globalizado | Música | Trabajo Globalizado | |

ANEXO X. CARNET DE BIBLIOTECA

| | |
|--------------------|------|
| NOMBRE Y APELLIDOS | FOTO |
| GRUPO | |

ANEXO XI. CRITERIOS EVALUACIÓN

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|
| ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal |
| a) Se ha formado una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. |
| b) Reconoce, identifica y representa las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. |
| c) Identifica los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y es capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. |
| d) Realiza, de manera autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrolla estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. |
| e) Desarrolla hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio. |
| f) Desarrolla habilidades para afrontar situaciones de conflicto. |
| g) Progresa en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional. |
| h) Toma la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades. |

ÁREA 2. Conocimiento del entorno

- a) Observa y explora de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- b) Conoce y valora los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- c) Adquiriere nociones de geografía a través del paisaje.
- d) Conoce los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- e) Se relaciona con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- f) Conoce las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- g) Conoce y acepta las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- h) Se ha iniciado en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- i) Utiliza los cuantificadores básicos. Conoce los cardinales y ordinales.
- j) Conoce, utiliza y escribe la serie numérica para contar elementos.
- k) Se ha iniciado en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
- l) Realiza seriaciones con objetos y números.
- m) Se ha iniciado en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distingue y usa unidades de medida naturales y convencionales. Utiliza instrumentos de medida.
- n) Se ha iniciado en la estimación y medida del tiempo. Conoce y usa los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- o) Conoce, identifica y nombra formas planas y cuerpos geométricos.

- p) Orienta y sitúa en el espacio las formas, los objetos y a sí mismo. Utiliza las nociones espaciales básicas.
- q) Amplia la curiosidad y el afán por aprender para ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación.

- a) Utiliza la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- b) Valora y utiliza la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- c) Expresa con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- d) Comprende las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- e) Conoce y utiliza las distintas normas que rigen las conversaciones.
- f) Comprende, reproduce y recrea algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- g) Se ha iniciado en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- h) Lee y escribe palabras y oraciones sencillas.
- i) Escucha atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- j) Escucha, pregunta, pide explicaciones y aclaraciones, y acepta las orientaciones dadas por el profesor.
- k) Se ha iniciado en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- l) Representa, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- m) Se acerca al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y

expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.

- n) Conoce las técnicas básicas de expresión plástica.
- o) Reconoce los colores primarios y su mezcla.
- p) Canta, escucha, baila e interpreta.
- q) Aprende canciones, bailes y danzas.
- r) Lee, interpreta y produce imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
- s) Conoce algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- t) Se ha iniciado en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y muestra interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Tabla de elaboración propia. Blanca Suárez de Figueroa, 2017