

EL DERECHO EN PALABRAS DE BYUNG-CHUL HAN*

LUIS BUENO OCHOA

1. Advertencia preliminar
2. Pinceladas biográficas
3. Temáticas
4. El Derecho como tema tangencial
5. Obras de referencia
6. Contexto general
7. Amabilidad y secreto
8. Estética y derecho de estancia en otro país
9. El poder y el Derecho
 - 9.1. *Origen del Derecho*
 - 9.2. *Decisionismo jurídico-político*
 - 9.3. *El poder como tensión entre fuerzas contrarias*
 - 9.4. *Estado de Derecho*
 - 9.5. *Soberanía y teología política*
 - 9.6. *Globalización y orden jurídico supranacional*
 - 9.7. *Tecnologías y críticas del poder*
 - 9.8. *Semánticas del poder*
10. La violencia y el Derecho
 - 10.1 *El Derecho requiere la posibilidad de la imposición de la violencia*
 - 10.2. *El Derecho no se basa en la violencia*
 - 10.3. *El Derecho es mediación*
 - 10.4. *Del vacío político al vacío jurídico*
11. Las masas y el Derecho
12. De la biopolítica a la psicopolítica
13. Filosofía, extrañeza y tentación
14. Loas y críticas a Han
15. Breve recapitulación

* Ponencia presentada en las sesión de la Sección de Filosofía del Derecho de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrada el jueves quince de marzo de dos mil dieciocho.