

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom complet	Literatura Infantil i Animació a la Lectura
Codi	E000005471
Títol	Grau en Educació Primària
Impartit a	Grau en Educació Primària [Quart Curs]
Nivell	Reglada Grau Europeu
Quadrimestre	Semestral
Crèdits	5,0
Caràcter	Obligatòria (Grau)
Departament / Àrea	Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Hermínia Planisi i Gili
Horari	Consultar pàgina Web
Horari de tutories	Consultar pàgina Web

Dades del professorat	
Professora	
Nom	Hermínia Planisi i Gili
Departament / Àrea	Departament de Llengües
Despatx	Núm. 10
Correu electrònic	hplanisi@cesag.org

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
Aportació al perfil professional de la titulació
Els coneixements adquirits amb l'estudi d'aquesta matèria possibilitaran l'alumnat a emprar la llengua catalana com a llengua vehicular en qualitat de parlants i en la seva funció de professionals de l'ensenyament.
Coneixements previs
Cal que els alumnes tinguin una suficient competència comunicativa en la llengua catalana per tal de poder treballar l'assignatura amb la interacció i participació necessàries.



Competències – Objectius	
Competències	
GENERALS	
CGI03	Capacitat d'organització i planificació
	RA1 Planifica el treball personal d'una manera viable i sistemàtica
CGI04	Habilitats de gestió de la informació provinent de fonts diverses
	RA4 Maneja bases de dades rellevants per a l'àrea d'estudi
	RA5 Contrasta les fonts, les critica i fa valoracions pròpies
CGI05	Coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi
	RA4 Es familiaritza amb experiències educatives arrelades i de reconeguda qualitat i coneix algunes innovacions rellevants en diferents llocs.
CGP07	Habilitats interpersonals
	RA1 Utilitza el diàleg per col·laborar i generar bones relacions
	RA2 Mostra capacitat d'empatia i diàleg constructiu
CGP08	Treball en equip
	RA1 Participa de manera activa en el treball de grup compartint informació, coneixements i experiències
CGP09	Capacitat crítica i autocrítica
	RA1 Analitza el seu propi comportament buscant la millora de les seves actuacions
	RA2 Es mostra obert a la crítica externa sobre les seves actuacions
CGP10	Compromís ètic
	RA1 Adequa la seva actuació als valors propis de l'humanisme i la justícia

	RA5	Coneix i assumeix de forma reflexionada els principis ètics i deontològics de la professió de mestres
--	------------	---

CGS13	Capacitat per treballar de forma autònoma
--------------	---

**GUIA DOCENT
2018 - 2019**

	RA2	Cerca i troba recursos adequats per sostenir les seves actuacions i realitzar els seus treballs
CGS14	Preocupació per la qualitat	
	RA3	Aprofundeix en els treballs que realitza
	RA4	Mostra obertura a la innovació i al treball col·laborador
CGS15	Comprensió de les cultures i els costums d'altres països	
	RA1	Comprèn la diversitat cultural i social com un fenomen humà i com una font de riquesa
	RA4	Respecta la diversitat cultural
ESPECÍFICAS		
CEC02	Sòlida formació científica i cultural	
	RA1	Coneix les fites essencials del desenvolupament de la cultura en les seves dimensions tècnica-científica, històrica, religiosa i literària així com els avenços actuals més rellevants en aquests camps.
CEP45	Adquirir formació literària i conèixer la literatura	
	RA2	Coneix l'oferta editorial actual de literatura infantil i sap ajustar-la a les edats i interessos dels alumnes
CEP46	Conèixer el currículum escolar de les llengües i la literatura infantil	

	RA4	Entén la importància de la presència de la literatura en aquesta etapa com una aproximació que comença amb les seves expressions més senzilles i que, alhora que es fa més complexa, ha de donar prioritat a l'objectiu d'oferir experiències plaents de lectura i arrelar l'hàbit lector.
CEP49	Fomentar la lectura i animar a escriure	



	RA1	Pot explicar el paper de la literatura infantil com un mitjà que permet als nins descobrir les possibilitats que ofereix la lectura (i també la pròpia escriptura) com a font de plaer i fantasia, d'informació i de saber.
--	------------	---

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Blocs Temàtics

Objectius (Resultats d'aprenentatge)

- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica, recorrent a recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.
- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i fomentar l'escriptura.
- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.
- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per desenvolupar satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.
- Posseir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.

Continguts

TEMA 1. Evolució històrica de Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.

TEMA 2. Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte



modern. Els àlbums. Els còmics.

TEMA 3. La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes

TEMA 4. El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Metodologia Presencial: Activitats

- 1. Classes teòriques:** presentació predominantment oral dels diferent temes a l'alumnat per oferir-los, a través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.
- 2. Activitats pràctiques:** activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

Metodologia No presencial: Activitats

- 3. Activitats individuals:** treball i estudi individual que els alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.
- 4. Activitats grupals:** preparació de treballs en grup així com, la preparació d'activitats d'avaluació.
- 5. Tutories de seguiment:** reunions individuals o grupals amb la professora amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

RESUM HORES DE FEINA DE L'ALUMNAT

HORES PRESENCIALS			
Lliçons magistrals	Exercicis pràctics/resolució de problemes		
45,00	5,00		
HORES NO PRESENCIALS			
Seminaris i tallers (casos pràctics)	Treballs individuals	Treballs grupals	Estudi personal i documentació
9,00	27,00	12,00	27,00
CRÈDITS ECTS: 5,0 (125,00 hores)			

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Activitats d'avaluació	Criteris d'avaluació	Pes
	5/10	

Examen final	Recuperable	50 %
Treball individual 25%	5/10	50 %
Treball grupal 25%	Recuperable	

Qualificacions

Observacions

- En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.
- Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una qualificació de suspens.

PLA DE TREBALL I CRONOGRAMA

Activitats	Data de realització	Data de lliurament
Seguiment treball individual	24-28 setembre	24-28 setembre
Seguiment treball grupal	1-5 octubre	1-5 octubre
Exposicions orals treballs individuals	10-14 desembre	10-14 desembre
Exposicions orals treballs grupals	17-21 desembre	17-21 desembre

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS

Bibliografia Bàsica

Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014): *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Bassa, R. (1994): *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*, Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Palma.



Bettelheim, B. (2006): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Editorial Crítica, Barcelona. Cervera,

J. (1991): *Teoría de la literatura infantil*, Editorial Mensajero, Bilbao.

Colomer, T. (1998): *La formació del lector literari*, Barcanova, Barcelona.

Duran, T. (2002): *Leer antes de leer*, Anaya, Madrid.

Lluch, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona.

Propp, V. (1998): *Morfología del cuento*, Ed. Akal, Barcelona.

Valriu, C. (1994): *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*, Pirene, Barcelona.

Bibliografia Complementària

Es presentarà a l'inici de cada tema