

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Tercera lengua extranjera II Chino A2
<b>Código</b>	E 000001677
<b>Titulación</b>	Grado en Traducción e Interpretación
<b>Curso</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	5
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación
<b>Lengua de instrucción</b>	Chino
<b>Descriptor</b>	Comunicación en lengua china comunicación oral; comunicación escrita; nivel A2

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Sheng-Yang Fan
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación
<b>Despacho y sede</b>	Sala de profesores Sede Cantoblanco
<b>e-mail</b>	sfan@comillas.edu
<b>Teléfono</b>	91 734 3950
<b>Horario de tutorías</b>	Previa cita por correo electrónico.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
<p>La presente asignatura, dirigida a estudiantes con un nivel consolidado de A1, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas en el marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel A2.</p> <p>Se centra en el aprendizaje/perfeccionamiento de la expresión oral y escrita. Con el fin de desarrollar y perfeccionar la comunicación oral y escrita se profundizará en aspectos de corrección gramatical, expresión oral y escrita, así como la ampliación del léxico.</p>
<b>Prerrequisitos</b>
No existen formalmente requisitos previos.

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<b>Competencias genéricas del título</b>		
<b>Instrumentales</b>		
CGI1	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos complejos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.</i>
CGI4	<b>Capacidad de organización y planificación</b>	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	RA2	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
<b>Interpersonales</b>		
CGP10	<b>Razonamiento crítico</b>	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.</i>
	RA3	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</i>

	RA4	Muestra capacidad de valorar y discutir el propio trabajo
CGP11	<b>Habilidades interpersonales</b>	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.
CGP13	<b>Trabajo en equipo</b>	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
CGP16	<b>Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad</b>	
	RA1	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones
	RA2	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales
	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad
<b>Sistémicas</b>		
CGS18	<b>Aprendizaje autónomo</b>	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
CGS20	<b>Motivación por la calidad</b>	
	RA1	Se orienta a la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza.
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.
CGS22	<b>Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países</b>	

	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.
	RA4	Respeto la diversidad cultural.
<b>Competencias específicas</b>		
CE10	<b> dominio de dos lenguas distintas de la A, escritas y orales, en niveles profesionales</b>	
	RA1	Entiende un texto complejo de forma global y discriminatoria.
	RA2	Comprende textos complejos de distintos ámbitos y registros.
	RA3	Domina los mecanismos de coherencia y cohesión textual.
	RA4	Reconoce y entiende el lenguaje metafórico y elementos expresivos en el texto (ironía, sarcasmo, humor, etc.).
	RA5	Conoce y utiliza el léxico de distintos campos semánticos
	RA6	Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos.
	RA8	Entiende conversaciones y otro tipo de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias, etc...
	RA9	Reconstruye y resume discursos orales auténticos.
	RA10	Es capaz de mantener una conversación fluida.
	RA11	Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público.
CE11	<b>Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos</b>	
	RA1	Posee estrategias para la comprensión de textos.
	RA2	Comprende y sintetiza las ideas claves de un texto.
	RA3	Transmite el mensaje esencial de un texto.
	RA4	Reformula verbalmente y por escrito un texto.
CE12	<b>Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera.</b>	
	RA1	Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto.
	RA2	Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)
CE13	<b>Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera</b>	
	RA1	Sabe identificar las dificultades lingüísticas en un texto y contrastarlas con la lengua materna.
	RA2	Es sensible hacia los posibles errores que surgen de la contrastividad de las lenguas: falsos amigos, calcos, colocaciones etc.
	RA3	Maneja las estrategias específicas para evitar posibles interferencias entre las distintas lenguas.
	RA4	Detecta en un texto referencias culturales de diversa índole.

	RA5	Reconoce y comprende problemas específicos para la traducción como por ejemplo nombres propios, expresiones idiomáticas, juegos de palabras, proverbios, etc.
	RA6	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas.
CE14	<b>Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo</b>	
	RA1	Tiene conocimientos profundos sobre las principales corrientes del arte, la arquitectura, la literatura.
	RA2	Tiene conocimientos profundos sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.
	RA3	Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países (fiestas, deportes, gastronomía).
	RA4	Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio.
	RA5	Conoce la identidad nacional (símbolos y valores).
	RA6	Es consciente de las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales.
	RA7	Detecta e identifica el léxico específico relacionado con temas de la cultura y civilización del país del estudio,
	RA8	Establece relaciones entre las distintas culturas.
CE16	<b>Conocimientos de la historia y civilización de las lenguas de trabajo</b>	
	RA1	Conoce la geografía económica de los países donde se hablan las distintas lenguas de trabajo..
	RA2	Tiene sobre los acontecimientos históricos más importantes de los países donde se hablan las distintas lenguas de trabajo.
	RA3	Es consciente de los distintos sistemas de gobierno y partidos políticos de los países en cuestión..
	RA4	Establece relaciones entre los distintos sistemas sociales (educación, sanidad, trabajo medioambiente, etc.).
	RA5	Es consciente de la existencia de las distintas religiones en los distintos países.
	RA6	Tiene conocimientos profundos sobre la estructura de la sociedad en los países de estudio..

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>Bloque I:</b>
Tema 1: Septiembre es la mejor época para visitar Beijing
1.1 Contenidos gramaticales: - El verbo auxiliar 要

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio de grado 最</li> <li>- Expresiones de números aproximados 几, 多</li> </ul> <p>1.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de viajes</li> <li>- Proponer hacer una actividad</li> <li>- Descripción de elementos</li> </ul>
Tema 2: Me levanto a las seis todos los días
<p>2.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación del tipo V 不 V</li> <li>- El uso de 每</li> <li>- La palabra interrogativa 多</li> </ul> <p>2.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar por la hora y expresar la hora</li> <li>- Expresiones temporales (por la mañana, tarde etc.)</li> <li>- Descripción de una persona: edad, altura, etc.</li> </ul>
Tema 3: El rojo es mío
<p>3.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frases con 的</li> <li>- El uso de 一下</li> <li>- El adverbio 真</li> </ul> <p>3.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación espacial</li> <li>- Colores</li> <li>- Descripción de lugares</li> </ul>
Tema 4: Me recomendaron este trabajo
<p>4.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción 是... 的</li> <li>- El uso de expresiones temporales</li> <li>- El adverbio 已经</li> </ul> <p>4.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felicitar el cumpleaños</li> <li>- Hablar de las aficiones</li> <li>- Preguntar la experiencia</li> </ul>
Tema 5: Elijo esto
<p>5.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio 就</li> <li>- El adverbio 还</li> <li>- El uso de 有点儿</li> </ul> <p>5.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprar algo</li> <li>- Expresar la opinión personal</li> <li>- Pedir y dar información sencilla sobre actividades de la vida cotidiana 1</li> </ul>
Tema 6: ¿Por qué no comes más?
<p>6.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La palabra interrogativa 怎么</li> <li>- La duplicación de clasificadores</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 因为... 所以</li> </ul> <p>6.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar por las causas o los motivos</li> <li>- Expresar las consecuencias</li> </ul>
Tema 7: ¿Vives lejos de tu empresa?
<p>7.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio 就</li> <li>- El adverbio 还</li> <li>- El uso de 有点儿</li> <li>- El uso de 离</li> </ul> <p>7.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de medios de transporte</li> </ul>
Tema 8: Déjame pensar un poco más y te lo diré más tarde
<p>8.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio 再</li> <li>- El uso de 请, 让, 叫</li> <li>- Reduplicación de verbos</li> </ul> <p>8.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer hacer algo</li> <li>- Dar opiniones</li> </ul>
<b>Bloque II:</b>
Tema 9: Hay demasiadas preguntas y aún no he terminado todas
<p>9.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementos de resultado</li> <li>- La preposición 从</li> <li>- El uso de 第</li> </ul> <p>9.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones con números ordinales</li> <li>- Expresar el resultado de una actividad</li> <li>- Expresar el deseo</li> <li>- Hablar de la experiencia</li> </ul>
Tema 10: Deja de buscar tu móvil; está en la mesa
<p>10.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativa negativa</li> <li>- El uso de 对</li> </ul> <p>10.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar ordenes</li> <li>- Dar consejos o sugerencias</li> </ul>
Tema 11: Él tiene tres años más que yo
<p>11.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de 比</li> <li>- El uso de 可能</li> </ul> <p>11.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar</li> <li>- Hablar de posibilidad y probabilidad</li> </ul>
Tema 12: Llevas demasiado poco

<p>12.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementos de estado</li> <li>- El uso de 比 2</li> </ul> <p>12.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el estado o el resultado de una actividad</li> <li>- Dar ordenes</li> <li>- Dar consejos o sugerencias</li> </ul>
<p><b>Tema 13: La puerta está abierta</b></p>
<p>13.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La partícula 着</li> <li>- La interrogación retórica</li> <li>- El uso de 往</li> </ul> <p>13.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar por alguien</li> <li>- Hablar de alguien</li> <li>- Dar la indicación para encontrar un lugar</li> </ul>
<p><b>Tema 14: ¿Has visto esa película?</b></p>
<p>14.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de la partícula 过</li> <li>- 虽然... 但是</li> <li>- El uso de 次</li> </ul> <p>14.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de experiencias</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Opinión sobre la compra</li> </ul>
<p><b>Tema 15: El Año Nuevo está a punto de llegar</b></p>
<p>15.1 Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 要... 了</li> <li>- 都... 了</li> </ul> <p>15.2 Contenidos comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de planes</li> <li>- Hablar de lo que va a ocurrir</li> </ul>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura de 10 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.

En la docencia se promoverá una metodología interactiva basada en el uso real de la lengua, con el fin de perfeccionar tanto la fluidez en la expresión oral como la corrección gramatical y adecuación estilística en la expresión escrita.

En las clases presenciales se requerirá del alumno una participación activa para desarrollar las distintas competencias comunicativas y lingüísticas de una forma práctica y aplicada.



Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<p><b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b></p> <p>Exposición programada contenidos de índole lingüística y cultural por parte del profesor con interacción por parte del alumnado.</p>	CGI1, CGI4, CGP10, CGP16, CGS18, CGS22, CE11, CE12, CE13, CE14, CE16,	100%
<p><b>Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2)</b></p> <p>Resolución de ejercicios de carácter gramatical, así como tareas específicas relacionadas con los textos auténticos abordados en las sesiones presenciales.</p>	CGI1, CGI4, CGP10, CGP11, CGP13, CGS18, CGS20, CE11, CE12,	35%
<p><b>Trabajos individuales/grupales (AF3)</b></p> <p>Investigación documental y elaboración de un trabajo de carácter monográfico sobre temas de cultura y civilización, así como comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</p>	CGI1, CGI4, CGP10, CGS18, CGS22, CE13, CE14, CE16,	12%
<p><b>Exposiciones individuales / grupales (AF4)</b></p> <p>Presentación oral en clase relacionada con la actividad formativa AF 3.</p>	CGI1, CGI4, CGP10, CGS18, CGS20, CE11, CE12,	50%
<p><b>Estudio personal y documentación (AF5)</b></p> <p>Actividad formativa orientada a la asimilación y reelaboración de los conceptos y conocimientos adquiridos en la asignatura.</p>	CGI1, CGI4, CGP10, CGS18, CGS20, CE11, CE12, CE13, CE14, CE16,	0%

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
---------------------------	-------------------------	------

SE1 Exámenes (escritos y/u orales)	- Dominio de los conocimientos sobre las temáticas y contenidos abordados en la asignatura. - Claridad y concisión de la exposición de las ideas.	60 %
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	-Entrega puntual -Calidad de presentación -Corrección gramatical y estructural -Calidad del contenido	15%
SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	-Presentación adecuada al público destinatario y finalidad de la exposición - Fluidez en el habla -Adecuación de los contenidos	10%
SE4 Monografías individuales /grupales	- Adecuación del contenido - Corrección lingüística -Corrección estructural -Claridad en la exposición de las ideas.	10%
SE5 Participación activa del alumno	-Asistencia a clase -Participación activa -Cumplimiento con las tareas no presenciales encomendadas	5%

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.
- **Para aprobar la asignatura**, el alumno debe haber obtenido **obligatoriamente una calificación de 5 en los exámenes** correspondientes al SE1.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>	
<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas no presenciales</b>
50	75

## **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
<p>- HSK 2: Standard Course. Beijing: Beijing Language and Culture University Press, 2013</p> <p>- Xiang Zuo Xiang You (Left and Right: the Conjoined Brothers). Beijing: Peking University Press, 2008</p>
<b>Otros materiales</b>
<p>El nuevo libro de chino práctico 1. (libro de texto y de ejercicios). Beijing: Beijing Language and Culture University Press, 2008</p>
<b>Bibliografía Complementaria</b>
<b>Monografías</b>
<b>Artículos de revistas</b>
<b>Otros materiales y recursos</b>