

**Curso 2018/2019**



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**5º GRADO EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**  
**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA**  
**3º DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**30 de abril de 2019**

**AUTORA: Lorena Cea García**

**DIRECTORA: Tamara Díaz Fouz**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN GENERAL.....</b>	<b>4</b>
<b>RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE .....</b>	<b>6</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN GENERAL .....</b>	<b>8</b>
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo .....	8
1.2. Contexto socio-cultural .....	11
1.3. Contexto del equipo docente .....	12
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta .	13
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>14</b>
2.1. Objetivos generales .....	14
2.2. Objetivos Didácticos del curso .....	14
<b>3. CONTENIDOS .....</b>	<b>15</b>
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	15
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas .....	15
<b>4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....</b>	<b>16</b>
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	16
4.2. Actividades-tipo.....	18
<b>5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	<b>21</b>
5.1. Principios metodológicos .....	23
5.2 Papel del alumno y del profesor .....	24
5.3. Recursos materiales y humanos.....	25
5.4. Recursos TIC.....	26
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés .....	27
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas .....	27
5.7. Agrupamientos de los alumnos.....	30
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos....	31
<b>6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>32</b>
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.....	33
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	34
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares .....	34

<b>7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>35</b>
7.1. Actividades fuera del aula .....	37
7.2. Plan Lector .....	38
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas. ....	40
<b>8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.....</b>	<b>41</b>
8.1. Objetivos de la acción tutorial. ....	41
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela. ....	43
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas .....	43
8.4. Reuniones grupales de aula .....	44
<b>9. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....</b>	<b>45</b>
9.1. Criterios de evaluación.....	45
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.....	45
9.3. Momentos de evaluación .....	46
<b>10. UNIDADES DIDÁCTICAS .....</b>	<b>47</b>
UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡BEN Y HOLLY LLEGAN A NUESTRA CLASE! .....	50
UNIDAD DIDÁCTICA 2: ¿EXISTEN DUENDES COMO BEN EN OTROS PLANETAS? .....	69
UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¡NUESTRO DUENDE Y NUESTRA HADA SE DESPIDEN!.....	86
UNIDAD DIDÁCTICA 4: ¡CAILLOU QUIERE CONOCERNOS!.....	89
UNIDAD DIDÁCTICA 5: CAILLOU DA MUCHA IMPORTANCIA A LA FAMILIA, ¿VOSOTROS?.....	108
UNIDAD DIDÁCTICA 6: ¡DESCUBRIMOS UN NUEVO LUGAR JUNTOS!.....	112
UNIDAD DIDÁCTICA 7: ¡ÚLTIMAS SEMANAS CON CAILLOU! .....	115
UNIDAD DIDÁCTICA 8: ¡NOS CONVERTIMOS EN EXPERTOS DEL AGUA JUNTO A NEMO! .....	118
UNIDAD DIDÁCTICA 9: ¡HUELE A VERANO Y A JUEGOS! .....	136
<b>11. CONCLUSIONES.....</b>	<b>140</b>
<b>12. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>142</b>
<b>13. ANEXOS.....</b>	<b>144</b>
ANEXO 1: LEGISLACIÓN Y DOCUMENTACIÓN .....	145
ANEXO 2: MODELOS.....	165

## PRESENTACIÓN GENERAL

La programación didáctica es un plan de trabajo en el que se concreta una serie de elementos del currículo para que los docentes desarrollen a lo largo de un curso. Dichos elementos son los objetivos, los criterios de evaluación, los contenidos y las competencias. Gracias a esta planificación, los docentes serán conscientes de una manera sencilla y clara de la relación que hay entre los elementos mencionados anteriormente.

También se mostrará todos los aprendizajes adquiridos durante estos cinco años de carrera que representan lo que han transmitido cada uno de nuestros profesores de la Universidad, los compañeros de clase y el equipo docente con el que hemos colaborado en los distintos centros educativos de prácticas. Todas estas experiencias vividas nos han hecho crecer tanto profesional como personalmente.

Este trabajo se lleva a cabo en un centro concertado, laico y bilingüe, el cual está situado en el Ensanche de Vallecas. Además, esta programación va destinada a un aula de 3º de Educación Infantil con veinte niños de cinco años.

A lo largo de este año escolar trabajaremos desde un enfoque globalizado teniendo en cuenta las inteligencias múltiples para llegar a una formación integral en el alumno, a través del trabajo por proyectos y adaptándonos a cada una de las necesidades que presente el niño. Se propone los *dibujos animados* como hilo conductor a lo largo de las unidades didácticas ya que los medios de comunicación, como es la televisión, es un transmisor de cultura que está muy presente hoy en día en el alumnado y eso nos facilitará para captar su interés y curiosidad.

Además, con este tema se trabajará distintas emociones para que los alumnos las identifiquen. Ben y Holly nos permitirá trabajar el valor de la amistad por muy distintos que seamos; Caillou es un gran niño que ayuda en todo lo que necesita a su madre, y con Nemo aprenderemos la importancia de la solidaridad.

A través de trabajar con estos nuevos personajes, los alumnos aprenderán más sobre su entorno de una manera más motivadora y curiosa.

No nos podemos olvidar que la sociedad va evolucionando por lo que otro aspecto importante a destacar es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como el Inglés ya que estará muy presente a lo largo de las unidades didácticas.

Asimismo, es importante que los niños desde pequeños interactúen con los compañeros, tengan un papel activo dentro del aula y que aprendan a asumir responsabilidades y se ayuden mutuamente. Por ello, se trabajará por grupos cooperativos que ayudará también al docente a atender la diversidad de los alumnos según sus necesidades y ritmos.

También se busca que los alumnos vean la lectura como un elemento de disfrute personal y por ello a lo largo del curso, los alumnos tendrán la oportunidad de leer libros según los intereses de los mismos y en el aula trataremos distintos cuentos para trabajar una serie de valores que consideramos imprescindibles en esta etapa educativa.

Por último, destacaremos que el equipo docente estará en continuo contacto y colaborará con las familias del alumnado para realizar distintos talleres de forma conjunta y llegar a un bien común, la educación en los niños.

## RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE

### Resumen

Se trata de una programación didáctica que está destinada a los alumnos de 3º de Educación Infantil. En la misma se muestra la planificación de un año escolar en un centro educativo concertado, laico y bilingüe donde se pretende promover el trabajo por proyectos, la enseñanza globalizada y el trabajo cooperativo.

Las nueve unidades didácticas están basadas en los *dibujos animados* que nos ayudará a captar la curiosidad y el interés en el alumnado. Además, pretendemos adaptarnos a las necesidades de cada niño teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y fomentaremos valores como el trabajo en equipo, el esfuerzo, la responsabilidad, el respeto, la perseverancia y la solidaridad.

A través de la metodología favoreceremos el proceso de socialización, despertaremos el interés por el juego, la aventura, el descubrimiento y la investigación. Por ello, son niños curiosos y observadores, disfrutando con todo lo que ocurre a su alrededor.

Asimismo, en cada una de las unidades didácticas se cederá el papel de protagonista al alumnado para favorecer la autonomía en los mismos por lo que el docente actuará de guía y acompañante del niño en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, invitaremos a las familias para que colaboren en algunos de los talleres realizados en el aula, así como las exposiciones que se realicen sobre los trabajos de los alumnos. De esta manera, se genera un gran vínculo entre familia-escuela.

### Palabras clave

- Motivación
- Dibujos animados
- Trabajo por proyectos
- Valores
- Escuela-familia

**Abstract**

It is a didactic programming that is intended for students in the 3rd year of Early Childhood Education. It shows the planning of a school year in a concerted educational center and bilingual where it is intended to promote work by projects, globalized education and cooperative work.

The nine didactic units are based on a common thread, the cartoons that will help us to capture curiosity and interest in the students. In addition, we intend to adapt to the needs of each child taking into account the diversity of students and promote values such as teamwork, effort, responsibility, respect, perseverance and solidarity.

Through the methodology we will favor the process of socialization, we will awaken interest in the game, adventure, discovery and research. Therefore, they are curious children and observers, enjoying everything that happens around them.

Likewise, in each of the didactic units, the role of the protagonist will be given to the students in order to favor their autonomy so that the teacher will act as a guide and companion of the child throughout the teaching-learning process.

In addition, we will invite families to collaborate in some of the workshops held in the classroom, as well as the exhibitions that are carried out on the work of the students. In this way, a great bond between family-school is generated.

**Keywords**

- Motivation
- Cartoon
- Project work
- Values
- School-family



## 1. INTRODUCCIÓN GENERAL

### 1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

A lo largo de esta programación tendremos muy presente las tres disciplinas (psicología, pedagogía y sociología) que intervienen en el desarrollo integral del niño y mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Apoyándonos en el psicólogo **Vygotsky** (1979), podemos hacer referencia a que la interacción social es imprescindible para el aprendizaje y a la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), es decir, la diferencia de lo que el alumno puede hacer solo y lo que no pero sí que podría realizarlo con ayuda de otro compañero más aventajado en el momento.

Hay que generar entornos en el aula donde se pongan en contacto los niños que tienen mejores habilidades con aquellos que tengan peores habilidades. Gracias a esto, promoveremos el desarrollo lingüístico de los alumnos. Por eso, pretendemos trabajar por grupos cooperativos para fomentar la interacción entre el alumnado.

Tendremos muy presente también a **Piaget** ya que nos preocuparemos por la formación de la inteligencia de nuestros alumnos y observaremos todo el proceso evolutivo que van desarrollando y su relación con el lenguaje. Además, es muy importante que conozcamos que los niños a esta edad están en la primera fase de desarrollo moral, como bien menciona **Lawrence Kohlberg**. Esta es la fase preconvencional en la que los niños solo piensan en las consecuencias inmediatas de sus acciones.

La pedagoga **María Montessori** y sus teorías paidocéntricas ejercen también gran influencia en la elaboración de esta programación didáctica, como podremos observar en las distintas actividades que se realicen a lo largo de la misma ya que queremos promover la participación de los alumnos y actuaremos como observadores del proceso de aprendizaje que desarrolle cada uno de ellos. De esta manera, seremos conscientes si la evolución y el crecimiento del niño es el adecuado o, por el contrario, no lo es.

Respecto al concepto ausubeliano de aprendizaje significativo tiene también mucha influencia en nuestra programación y es fundamental que se desarrolle en nuestras aulas. De esta manera, los alumnos relacionarán de manera esencial lo que ya saben con lo nuevo que van a aprender. El psicólogo **D. Ausubel** elabora una teoría basada en esto, llamada *Teoría del Aprendizaje Significativo*.

Podemos destacar también al psicólogo **Bruner**, el cual habla del andamiaje (scaffolding) ya que considera que es esencial que el niño sea el investigador de su propio aprendizaje mientras que el docente se encargará de ayudarlo en lo que necesite. De esta forma, encontrará estructuras significativas y no aprenderá hechos de memoria, sino que establecerá conexiones y relaciones.

A su vez, damos mucha importancia al trabajo cooperativo ya que consideramos que, si trabajamos por grupos cooperativos los alumnos obtendrán un aprendizaje de calidad, basado en el compañerismo. Por ello, podemos destacar a los autores que defienden dicho aprendizaje, **Johnson, Johnson y Holubec**. Según los mismos es importante que los alumnos trabajen juntos en grupos reducidos para maximizar el propio aprendizaje y el de los demás (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Haciendo referencia a **Escaño y Gil (2008)**, la motivación es necesaria para que los alumnos alcancen el logro del aprendizaje. Se puede decir que la motivación es mágica ya que cambia las actitudes del niño. Un alumno motivado querrá participar constantemente en clase mientras que un niño si está desmotivado, mostraría actitudes inadecuadas. Asimismo, **Kilpatrick** menciona que el aprendizaje requiere una motivación y por ello, esta programación didáctica estará basada en el método de proyectos ya que nos ayudará a captar los intereses que tengan los alumnos y otorgarles un papel protagonista en el proceso de aprendizaje.

Los alumnos estarán motivados si enseñamos y transmitimos el conocimiento a través de las curiosidades y preocupaciones de los mismos. Es imprescindible que lo que se enseñe esté relacionado con la vida diaria del educando y, que sea un aprendizaje significativo donde puedan encontrar el sentido de aquello que se enseña.

Es fundamental también que los alumnos sientan el apoyo del profesor para que estos estén más motivados a la hora de implicarse en cualquier actividad.

A su vez, la metodología de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla a lo largo de esta programación didáctica se basa en lo que dice **Jürgen Habermas** sobre el aprendizaje dialógico. Este sociólogo habla del aprendizaje común y de cómo aprendemos unos de otros a través de la interacción y el diálogo.

“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas”, según el psicólogo (**Howard Gardner**, 1995).

Este concepto de inteligencia supone que todos poseemos todas las inteligencias, pero según la interacción con los otros y la cultura del entorno, cada individuo tiene una combinación única. Howard Gardner menciona la inteligencia como una capacidad para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad.

Por ello, los docentes tenemos que observar los puntos débiles de cada uno de los alumnos para ayudarles a encontrar un camino seguro hacia el equilibrio emocional. Podemos encontrar distintos tipos de inteligencias: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia espacial, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia musical y la inteligencia naturalista.

Por último, tendremos en cuenta a **Booth y Mel Ainscow** como referentes de la educación inclusiva. No podemos olvidarnos que cada uno de los niños tiene unas necesidades y un ritmo de aprendizaje diferente al resto. Por ello, el planteamiento de esta programación será flexible para así adaptarnos a cada uno de los alumnos, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.

## 1.2. Contexto socio-cultural

Contextualizamos esta programación en un centro que es el producto de mis experiencias como alumna en prácticas y mis ideas acerca de cómo debería ser un centro educativo. Es un colegio concertado, laico y bilingüe y, se encuentra localizado en el Ensanche de Vallecas, en un entorno comercial. Hay un centro comercial al lado del colegio en el que hay diversas tiendas, restaurantes y, a pocos metros de dicho centro educativo también podemos encontrar un parque, una biblioteca y dos ludotecas.

Este centro educativo tiene alrededor de 1300 alumnos distribuidos en dos edificios. Uno de ellos es para Educación Infantil y Educación Primaria y el otro para Educación Secundaria y Bachillerato.

Centrándonos en la etapa de Educación Infantil, está ubicada en la planta baja del edificio junto a los siguientes servicios: conserjería, secretaría, recepción, el comedor escolar, dos baños, la biblioteca y las salas del equipo directivo.

Respecto al horario Infantil, es de 9:00 a 15:20 h y de 15:20 a 17:00 h. De 10:40 a 11:20 es tiempo de jugar en el recreo y de 12:50 a 13:30 es tiempo para comer y de 13:30 a 15:20 h siesta o actividades.

Aparte de lo mencionado anteriormente, este centro educativo cuenta con las siguientes instalaciones: aula de Música, piscina climatizada, salón de actos, aula de Informática (TIC), aulas de PT, sala de profesores, pabellón para hacer Educación Física y una sala para hacer Psicomotricidad y Educación Corporal, amplias zonas de jardín, dos pistas de baloncesto y dos de fútbol, columpios en la zona del patio de Educación Infantil y huerto.

A su vez, contamos con diversos recursos tales como el uso de las TIC (pizarras digitales, iPad) y metodologías como es el trabajo por proyectos y rincones. También queremos promover la enseñanza del inglés para formar a los alumnos, ofreciendo así nuevas oportunidades en una sociedad abierta y globalizada. Dicha asignatura se imparte de manera obligatoria en todos los cursos.

El nivel socioeconómico de las familias es medio-alto. La mayoría de los alumnos que acuden a este centro educativo son de clase media y de nacionalidad española pero también existen, en menor proporción, alumnos que proceden de China y Perú.

También ofrecemos distintas sesiones para las familias ya que consideramos fundamental la relación familia-escuela, así como la coordinación entre ambos contextos. En estas sesiones trataremos aspectos como la motivación, el juego, la autoestima, las emociones y se llevarán a cabo dentro del colegio para aquellos familiares de los alumnos Educación Infantil y Educación Primaria.

### **1.3. Contexto del equipo docente**

En relación con el personal docente, el centro cuenta con 35 tutores- maestros/as en total. Los docentes serán muy variados ya que habrá algunos con mayor experiencia, pero la característica que hace destacar a todos ellos, es la motivación y la innovación ya que la enseñanza de estos se basa en fomentar el interés en los alumnos y motivarles para que el aprendizaje que se produzca sea de calidad.

Tanto Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria como Bachillerato, cuentan con un coordinador de etapa.

Respecto al equipo directivo, se compone de: jefatura de estudios, dirección y secretaría. A su vez, el personal no docente se compone de los siguientes miembros: conserje y limpiadores.

Respecto a la etapa de Educación Infantil, contamos con dos clases por nivel, promoviendo así la coordinación entre los tutores de ambas aulas para planificar las programaciones didácticas. Además, disponemos de una pedagoga terapéutica que se encargará de ayudar a los alumnos en todo lo que necesiten para atender a las necesidades que presenten, un maestro de apoyo y dos auxiliares de inglés.

El departamento de orientación del centro se encarga de ayudar en distintas actuaciones para contribuir una formación integral del alumnado, teniendo en cuenta

las necesidades de cada uno de los mismos. Los componentes de dicho departamento son los siguientes:

- Especialista en pedagogía. Es la responsable en dirigir el departamento.
- Dos especialistas en pedagogía terapéutica. Trata con aquellos alumnos que tienen necesidades educativas especiales.

Asimismo, en Educación Infantil se cuenta con distintos profesores para las actividades extraescolares. En total, hay cuatro maestros que se encargan de ello.

#### **1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta**

Esta programación didáctica va dirigida al tercer curso de Educación Infantil, en concreto a los niños de 5 años.

Como maestros es importante que conozcamos cómo es el desarrollo evolutivo de cada uno de nuestros alumnos para adaptarnos a las necesidades de los mismos, teniendo en cuenta el ámbito cognitivo, psicomotor, lingüístico, psicosocial, afectivo-emocional y el desarrollo ético y moral.

Desde el **ámbito cognitivo**, podemos destacar a Piaget que definió cuatro periodos de desarrollo: periodo sensoriomotor (0-2 años), periodo preoperacional (2 a 7 años), periodo de operaciones concretas (7 a 11 años), periodo de operaciones formales (11- edad adulta). En este caso, al tratarse de alumnos de 5 años, nos encontramos en el segundo periodo, el preoperacional. Se caracteriza por la aparición de la imitación, el juego simbólico y el lenguaje.

A **nivel lingüístico**, presentan gran interés por verbalizar y dramatizar las distintas situaciones vividas o imaginarias. Además, las explicaciones son cada vez más explícitas y el vocabulario que utilizan es más variado. A esta edad entienden más de 2000 palabras, distinguen una secuencia en el tiempo, son capaces de realizar hasta una serie de tres instrucciones, puede sostener una conversación con soltura y sus frases pueden llegar a tener ocho o incluso más palabras.

Con respecto al **desarrollo psicomotor**, tienen que perfeccionar a lo largo del curso las habilidades motoras (motricidad fina), mejora de la precisión manipulativa (dobla papel, coge el lapicero, domina la marcha con ritmo), presentan un grado de coordinación avanzado y se define su predominio lateral (izquierda/derecha).

En el **ámbito psicosocial**, estos niños son como “pequeños exploradores” ya que quieren conocer y saber todo sobre lo que les rodea. Por lo tanto, es importante que planifiquemos actividades donde promovamos la curiosidad y la investigación. Los niños necesitan jugar con sus amigos por lo que, hay que generar momentos de interacción en el aula para fomentar las habilidades sociales.

En el **ámbito afectivo-emocional**, empiezan a sentirse bien con los triunfos que consiguen o a estar frustrados por los fracasos. Esta edad se caracteriza también por la aparición de algunos miedos. En relación con el **desarrollo ético y moral**, podemos destacar a Lawrence Kohlberg, que definió tres periodos: el preconvencional, el convencional y el postconvencional. Estos alumnos de 5 años se encuentran en la etapa preconvencional ya que el niño a esta edad asume las distintas normas y reglas de otro para evitar el castigo.

## 2. OBJETIVOS

Podemos definir los objetivos como aquellas capacidades que los alumnos tienen que alcanzar en un determinado tiempo.

### 2.1. Objetivos generales

Los objetivos generales los podemos encontrar en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

(Estos objetivos generales se encuentran detallados en el anexo 1.1).

### 2.2. Objetivos Didácticos del curso

A lo largo de este curso, los alumnos tendrán que alcanzar una serie de objetivos de cada una de las áreas que son estipulados por el Decreto 17/2008.

(Estos objetivos se encuentran detallados en el anexo 1.2).

### 3. CONTENIDOS

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su texto modificado por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, establece en su artículo 6 que los contenidos son un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

#### 3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

El Decreto 17/2008 estipula una serie de contenidos distribuidos en las tres áreas (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación), que se han de trabajar a lo largo del segundo ciclo de Educación Infantil.

(Estos contenidos se encuentran detallados en el anexo 1.3).

#### 3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

En este apartado presentamos una secuencia de las nueve unidades didácticas que se van a desarrollar a lo largo del curso junto con los contenidos que se van a trabajar en las mismas. A continuación, mostramos el cuadro resumen que se ha elaborado teniendo en cuenta el calendario escolar 2018-2019 de la Comunidad de Madrid (Véase anexo 1.4):

	Fecha	Unidad	Título	Contenidos a trabajar	Tipo
1º TRIMESTRE	17 de septiembre al 19 de octubre 2018 (4 semanas)	1	¡Ben y Holly llegan a nuestra clase!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano</li> <li>• Los sentidos</li> <li>• Los seres vivos</li> </ul>	Larga
	22 de octubre al 23 de noviembre 2018 (4 semanas)	2	¿Existen duendes como Ben en otros planetas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de formas planas</li> <li>• El Sistema Solar</li> </ul>	Larga
	26 de noviembre al 21 de diciembre 2018	3	¡Nuestro duende y nuestra hada se despiden!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los oficios</li> <li>• El collage</li> </ul>	Corta



(3 semanas)					
<b>DÍAS DE NAVIDAD</b>					
<b>2º TRIMESTRE</b>	8 de enero al 31 de enero 2019 (4 semanas)	4	¡Caillou quiere conocernos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad</li> <li>• Los medios de transporte</li> <li>• Adición</li> </ul>	Larga
	1 de febrero al 25 de febrero 2019 (3 semanas)	5	Caillou da mucha importancia a la familia, ¿vosotros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación</li> <li>• La familia y vivienda</li> </ul>	Corta
	26 de febrero al 22 de marzo 2019 (3 semanas)	6	¡Descubrimos un nuevo lugar juntos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costumbres japonesas</li> <li>• Otra cultura</li> </ul>	Corta
	25 de marzo al 11 abril 2019 (3 semanas)	7	¡Últimas semanas con Caillou!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estaciones</li> <li>• Música clásica</li> </ul>	Corta
<b>SEMANA SANTA</b>					
<b>3º TRIMESTRE</b>	23 de abril al 24 de mayo 2019 (4 semanas)	8	¡Nos convertimos en expertos del agua junto a Nemo!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua</li> <li>• La medida</li> </ul>	Larga
	27 de mayo al 21 de junio 2019 (3 semanas)	9	¡Huele a verano y a juegos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación de juguetes</li> <li>• Las horas</li> </ul>	Corta
<b>FIN DE CURSO</b>					

#### 4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las actividades de enseñanza-aprendizaje que se realizan a lo largo de esta programación didáctica están basadas para promover la motivación, la integración, el interés, el juego, el aprendizaje significativo y la socialización entre los niños. Asimismo, es importante que partamos del nivel de desarrollo de los alumnos, de sus características cognitivas y madurativas y de sus conocimientos previos.

##### 4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

Las actividades elaboradas a lo largo de esta programación didáctica atienden a una serie de criterios y pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Según su estructura
  - Actividades dirigidas: las asambleas serán dirigidas por el docente y la metacognición también, pero los alumnos tendrán que aportar sus ideas e intervenir.
  - Actividades semidirigidas: la planificación de los talleres y rincones serán dirigidos por el docente y guiará a los alumnos en el proceso de aprendizaje y en la realización de cada una de las actividades.
  - Actividades libres: habrá momentos de juego libre.
- Según el agrupamiento

Los alumnos se organizarán dependiendo del tipo de actividades que se realicen. Podemos distribuirlo de la siguiente manera:

  - Gran grupo: para realizar asambleas o círculos de conversación para comentar distintas experiencias y opiniones.
  - Grupos cooperativos: para realizar distintas actividades donde se requiere la participación de los cuatro componentes del grupo.
  - Individual: se organizarán de esta forma cuando los alumnos tengan que reflexionar y pensar ante lo que se les proponga.
- Según el contexto donde se llevan a cabo
  - Dentro de aula: planificaremos distintos rincones y talleres donde los alumnos puedan trabajar, experimentar y adquirir nuevos aprendizajes.
  - Fuera de aula: utilizaremos el pasillo para decorarlo según el proyecto en el que estemos, haremos uso de distintos espacios del centro para trabajar como es la sala de Psicomotricidad, el patio y la sala de Música.
  - Fuera del centro: aprovecharemos el entorno próximo al centro educativo para complementar lo aprendido en el aula y poder enriquecernos en otro contexto que no es el centro.
- Según el objetivo/momento:
  - De motivación: consideramos esencial despertar la curiosidad y las ganas por aprender en cada uno de los niños. Para ello, realizaremos actividades según los intereses de los alumnos para la activación de ideas previas.

- De desarrollo: los alumnos descubren nuevos aprendizajes a través de la realización de los rincones y talleres.
- Finales: al final de cada unidad didáctica recopilaremos todo lo aprendido y repasaremos sobre los conocimientos adquiridos (metacognición).
- De evaluación: estas actividades nos ayudarán a saber si los alumnos han adquirido adecuadamente los contenidos trabajados y a orientar al docente a cómo mejorar en la planificación si ha habido algún fallo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- De refuerzo: estas actividades ayudan a afianzar y a comprender los contenidos que se trabajen en el aula.

## 4.2. Actividades-tipo.

A lo largo de las unidades didácticas realizaremos distintas actividades para trabajar los contenidos establecidos en el Decreto 17/2008 para los alumnos de 3º de Educación Infantil.

Estas actividades se realizarán a través de distintas metodologías como son los rincones, los talleres, la asamblea y el trabajo cooperativo.

### Rincones

Es una organización delimitada del aula en la que se trabaja por pequeños grupos que, en este caso serán los equipos cooperativos, de forma simultánea en distintas actividades de aprendizaje. De esta manera, fomentaremos la participación activa en cada uno de los alumnos y se hará posible la construcción de sus conocimientos.

Los rincones presentes en todas y cada una de las unidades didácticas son:

- **Rincón simbólico:** mediante este rincón, el alumno consigue desarrollar su capacidad intelectual, social y afectiva, desarrolla su lenguaje gracias a sus imitaciones de personas y situaciones, le permite representar situaciones mentales, ya sean reales o imaginarias, desarrolla su capacidad de imaginación y contribuye con su desarrollo emocional.

- **Rincón experimental:** en este rincón, los alumnos podrán explorar, observar y tomar conciencia del mundo físico.
- **Rincón lingüístico:** en este rincón fomentaremos la habilidad lingüística de cada uno de nuestros alumnos y trabajaremos los contenidos establecidos por el currículo de Educación Infantil.
- **Rincón matemático:** en este rincón trabajaremos la resolución de problemas, el cálculo y otros contenidos establecidos por el currículo.
- **Rincón plástico:** este rincón ofrecerá a los alumnos todos aquellos materiales transformables a partir de la manipulación. A través de ello, potenciaremos la creatividad y la libre expresión del niño.

### Talleres

Los talleres son una estrategia metodológica cuyo objetivo es buscar la integridad del niño, promover la socialización y la participación a través de una serie de actividades concretas que se realizan para todo el grupo.

Organizar el aula por talleres, fomenta el contacto con las familias de los niños y con el entorno cercano de la escuela. Se ofrece a los padres que sean partícipes de algunos talleres.

Los talleres que podemos destacar a lo largo de las unidades didácticas son los siguientes:

- **Molalaletra:** a través de este taller trabajaremos distintas letras del abecedario a través del método *Molalaletra*.
- **Experimental:** con este taller trabajaremos a partir de los sentidos y experimentaremos el medio ambiente.
- **Creativo:** se busca fomentar la creatividad en los niños a través de actividades manipulativas.
- **Artístico:** en este taller crearemos, dibujaremos, colorearemos y manipularemos.

### Asamblea

Asimismo, la primera sesión de todas las mañanas se planificará una asamblea en la que se cantarán canciones, se les preguntará qué emoción traen en su mochila, se trabajarán los días de la semana, los meses, el tiempo y se pasará asistencia.

La última media hora de todos los días será dedicada para que los niños expresen cómo se han sentido a lo largo del día y qué es lo que han aprendido.

### Actividad o producto final

Finalizaremos cada una de las unidades didácticas con una actividad en la que los alumnos aplicarán y observarán de manera práctica todo lo aprendido. Por ello, elaboramos la siguiente tabla en la que se refleja el producto final de cada una de las unidades:

UNIDAD	ACTIVIDAD O PRODUCTO FINAL
Unidad 1: ¡Ben y Holly llegan a nuestra clase!	¡Nos vamos al Zoo!
Unidad 2: ¿Existen duendes como Ben en otros planetas?	Maqueta de planetas
Unidad 3: ¡Nuestro duende y nuestra hada se despiden!	¡Todos tenemos un oficio!
Unidad 4: ¡Caillou quiere conocernos!	¡Bailamos el chotis!
Unidad 5: Caillou da mucha importancia a la familia, ¿vosotros?	Árbol genealógico
Unidad 6: ¡Descubrimos un nuevo lugar juntos!	Viajamos a Japón con nuestro pasaporte y exponemos la información
Unidad 7: ¡Últimas semanas con Caillou!	Elaboración de un calendario. Fiesta de la primavera
Unidad 8: ¡Nos convertimos en expertos del agua junto a Nemo!	Exposición en inglés sobre lo aprendido acerca del agua
Unidad 9: ¡Huele a verano y a juegos!	Exposición de los juguetes elaborados

## 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje que vamos a desarrollar va a estar basado en una serie de principios metodológicos que ayudarán a que nuestros alumnos construyan su aprendizaje de una manera más eficaz. Por ello, se va a trabajar por **proyectos de trabajo**.

A través de la metodología favoreceremos el proceso de socialización, despertaremos el interés por el juego, la aventura, el descubrimiento y la investigación. Se potenciará que sean niños curiosos y observadores y, que disfruten con todo lo que ocurre a su alrededor.

Asimismo, para que sea interesante para los alumnos, se cederá el papel de protagonista al alumnado para favorecer la autonomía en los mismos. A partir de ahí y de los intereses que se tenga, la maestra llevará a cabo la idea. En este caso, el interés será ayudar y conocer a tres *dibujos animados* que son: Ben y Holly, Caillou y Nemo.

Ben y Holly nos permitirá trabajar todo el mundo imaginario y ficticio que tienen los niños a esta edad. Caillou nos ayudará a trabajar todos los aspectos relacionados con la familia y la vivienda. Por último, Nemo nos enseñará valores como: el trabajo en equipo, el esfuerzo, el compromiso y la solidaridad. Todo ello, consideramos que es esencial de trabajar tanto en el centro educativo como en las propias familias.

Se partirá de los **conocimientos previos** que tiene cada niño para poder construir nuevos aprendizajes a los que ya tenía por lo que, se hará un aprendizaje significativo y funcional. Para que este aprendizaje sea significativo, se necesita interés donde el alumno sea el principal protagonista y el rol del docente será de orientador y de guía en aquellas situaciones en las que se necesiten.

Las actividades que se propondrán tendrán un **enfoque globalizador** ya que habrá actividades de las diferentes disciplinas, pero con un mismo objetivo común. De esta manera, el alumno aprende a vivir desde un todo. El desarrollo de la autoestima y la

autoimagen estarán presentes en todas las tareas que se desarrollen durante el tema que trabajamos.

Todas las mañanas generaremos una asamblea donde trabajaremos los días de la semana, los meses, el tiempo, las emociones ya que preguntaremos a cada uno de los alumnos cómo se sienten y qué emoción traen en su mochila (sorpresa, alegría, miedo o tristeza). Al finalizar todos los días, contaremos con media hora para planificar un círculo de conversación y preguntar a los niños cómo se han sentido a lo largo de toda la mañana y la tarde y haremos un repaso de los contenidos que hemos aprendido nuevos, luego recogeremos las mochilas y dejaremos el aula limpia para el día siguiente.

No nos podemos olvidar que trabajaremos también a través de las **inteligencias múltiples** que ayudarán a activar el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz.

Además, cada viernes habrá un **protagonista de la semana** que preparará un mural con fotos de su familia y él. A su vez, los padres serán invitados al aula para contarnos un cuento o planificar alguna actividad para todos.

También planificaremos diferentes actividades de juego que irán dirigidas a todo el grupo donde pondrán en práctica todo lo que van aprendiendo.

En algunos momentos, contaremos con la **colaboración de las familias** y serán bienvenidos e invitados a ver el final del proyecto que han realizado sus hijos.

Además de todo esto, fomentaremos el **aprendizaje cooperativo** en pequeños grupos y haremos una dinámica de aula por rincones. Habrá varios rincones: el rincón simbólico, el matemático, el experimental, el de lengua y el plástico que están detallados en el apartado anterior. A través de los rincones y los talleres, cada niño podrá elegir según sus intereses y motivaciones.

Es importante que los alumnos aprendan a trabajar y a cooperar en equipo. Como bien dice **Johnson, Johnson y Holubec**, el aprendizaje cooperativo ayuda a atender la diversidad de los alumnos según sus necesidades y ritmos. Nos ayuda a promover la

responsabilidad individual, fomentar la participación igualitaria, así como la interacción simultánea entre todos los miembros del equipo.

Las técnicas cooperativas que se van a aplicar son las siguientes:

- **Folio giratorio**  
Es necesario un folio en blanco donde cada miembro del equipo, por turnos, escribe alguna aportación de lo que se les ha pedido. El producto final es la responsabilidad de todo el equipo.
- **Gemelos pensantes**  
Es una técnica que se aplica cuando queremos que los alumnos trabajen en parejas. Realizan una serie de ejercicios que se les plantea con el compañero de hombro.

### 5.1. Principios metodológicos

Nuestra programación didáctica se basa en una serie de principios metodológicos que subyacen a la estructura y que animan nuestra intervención didáctica en el aula. Algunos principios en los que nos basamos son:

- **Principio de autonomía:** Consideramos que es necesario trabajar la autonomía para ayudar al alumno a intercambiar y a coordinar puntos de vista con otros niños y fomentar su actividad mental. De esta manera, los niños empezarán a ser curiosos, tener iniciativa para hacer actividades, tener confianza en su propia capacidad y ser autónomos en los hábitos de cuidado y de higiene.
- **Principio de responsabilidad:** Desde pequeños se trabajará a través de canciones (*“a guardar, a guardar, cada cosa en su lugar”*) y a medida que los alumnos vayan creciendo, lo realizarán como si fuera un hábito.
- **Principio de motivación:** Captaremos el interés y la curiosidad de cada uno de los niños a través de un hilo conductor que trabajaremos a lo largo de las unidades didácticas ya que consideramos que es motivador y significativo para los alumnos. Nos basaremos en los dibujos animados.



- **Principio de aprendizaje significativo:** Planificaremos actividades en las que hay que conectar con las necesidades y experiencias de cada alumno.
- **Principio de socialización:** Es importante que los niños se coordinen para conseguir una meta común, de tal manera que el desarrollo de cada alumno se favorece en la medida que todos alcanzan el fin propuesto.
- **Principio de la diversidad:** Nos adaptaremos a las necesidades que tenga el alumno ya que cada uno es diferente y presenta una serie de características distintas.
- **Principio del juego:** Es una actividad lúdica que tendremos muy presente en el aula. De esta manera, activaremos la atención, la motivación, la capacidad de concentración, la memorización y desarrolla la inteligencia práctica, la sociabilidad del niño y la habilidad manipulativa. A su vez, favorece el desarrollo físico, la elaboración de sus estructuras mentales, y potencia sus esquemas de relación tanto social como del entorno.
- **Principio de aprendizaje por descubrimiento:** Tendremos presente a Bruner ya que desarrolló este aprendizaje. Proporcionaremos materiales adecuados para estimular a los alumnos y ellos serán los propios protagonistas e irán descubriendo y adquiriendo nuevos conocimientos.
- **Principio de las inteligencias múltiples:** Cada niño tiene unas habilidades y potenciales. Por ello, trabajaremos actividades en las que se trabajen cada una de las inteligencias múltiples.

## 5.2 Papel del alumno y del profesor

Tenemos presente a **Tonucci (1990)**, ya que nos alejamos de un centro educativo permisivo y buscamos una escuela alternativa en la que la característica fundamental de la misma es la construcción por parte del niño del propio saber. Asimismo, se promueve un aprendizaje fuera de la escuela. No se entiende el aprendizaje como aquel que solo ocurre dentro de la escuela, sino que se fomenta el aprendizaje en diferentes contextos. El **rol del profesor** es el de guía, acompañante del alumno durante todo el proceso de aprendizaje. Se encargará de organizar el aula atendiendo a las necesidades de cada alumno y tendrá que colaborar con el resto del equipo docente para poner en marcha

distintas propuestas didácticas. A su vez, tendrán que animar a cada uno de los niños y motivarles durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Otra de las funciones es contribuir a que los niños desarrollen todas las capacidades y proporcionarles herramientas para que guíen su conducta de forma autónoma y responsable y así, poco a poco serán personas intelectualmente curiosas, abiertas y reflexivas.

Asimismo, el docente organizará el grupo teniendo en cuenta la actividad que se vaya a realizar, planificará diferentes tipos de actividades y creará un buen clima y ambiente de aula para que la relación e interacción entre los alumnos sea adecuada y donde puedan aportar ideas y tomar decisiones por sí mismos. Además, se establecerá una relación personal que transmita al niño la confianza y la seguridad de que es querido y valorado.

En cuanto al **rol del alumno**, este será el protagonista del aprendizaje. Buscamos que cada uno de los niños participen de forma activa y colaboren en todas las actividades que se realicen. Por lo tanto, se implicarán activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje manteniendo una actitud de respeto. Deben aportar su punto de vista, valorar las opiniones de los demás y enriquecerse de los aprendizajes que sus compañeros le aporten.

### 5.3. Recursos materiales y humanos

En las nueve unidades didácticas que vamos a llevar a cabo, los recursos didácticos que utilizemos son esenciales y cada uno de los docentes tienen que saber qué material utilizar y en qué momento y cómo hacer uso del mismo. A su vez, es muy importante la organización del aula para proporcionar un ambiente rico en estímulos, acogedor y seguro, que contribuya al desarrollo de todas las capacidades, objetivos y necesidades de los alumnos. Esta metodología de enseñanza-aprendizaje, nos permite agrupar los recursos de esta forma:

- Recursos didácticos: todo el material que es necesario para cada uno de los rincones, actividades y talleres que se realicen en el aula.

- Recursos espaciales: espacios donde se llevará a cabo el método de enseñanza-aprendizaje.
- Recursos humanos: todo el personal que va a contribuir en el desarrollo evolutivo y madurativo de los alumnos.

RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS ESPACIALES	RECURSOS HUMANOS
Pizarra digital	Biblioteca	Equipo docente
IPad	Patio	Administración
Fichas	Aula	Secretaría
Cuentos	Pasillo	Conserjería
Pizarra	Sala de Psicomotricidad	Equipo directivo
Ordenador	Salón de actos	Personal auxiliar
		Cuidadores de comedor
		Familias

#### 5.4. Recursos TIC

La sociedad evoluciona muy rápidamente y, sobre todo, se producen cambios en las tecnologías. Por lo tanto, es un recurso que tenemos que tener en cuenta para trabajarlo en el aula. Las TIC que vamos a incorporar en el aula son:

- **Pizarra digital:** en el aula disponemos de un ordenador con el proyector conectado. El docente utiliza este recurso para enseñar imágenes, explicar contenidos del currículo y presentar vídeos de manera permanente en todas las unidades didácticas. Los alumnos podrán interactuar con la misma a través de un rotulador.
- **IPad:** los alumnos podrán jugar y practicar los distintos contenidos trabajados en cada una de las unidades didácticas de una forma más lúdica.
- **Blog:** el docente escribirá todo lo que se realice en el aula y subirá fotos para que las familias sean más conscientes de lo trabajado en el colegio en cada una de las unidades didácticas.

- **Código QR:** los alumnos con ayuda del iPad descubrirán distintos mensajes a través de códigos QR, en específico en la unidad 2.

### 5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

Según van pasando los años cada vez es más imprescindible aprender este idioma. En nuestra sociedad se emplea más en casi todas las áreas de conocimiento y en el desarrollo humano. Gracias al inglés podemos comunicarnos con personas de otros países ya que es el idioma oficial de comunicación por excelencia. También pensamos en un futuro porque para todos los trabajos es importante que controlemos este idioma.

Por todo ello, es una necesidad enseñar inglés y le damos esa gran importancia en este centro educativo. A continuación, detallamos cómo se va a trabajar a lo largo de las nueve unidades didácticas:

La profesora de Inglés trabajará en su aula todo el contenido que se vaya enseñando. El tutor se coordinará con el maestro de inglés para trabajar este vocabulario. Además, acompañará a los alumnos a alguna excursión para que se trabaje dicho idioma y lo puedan practicar.

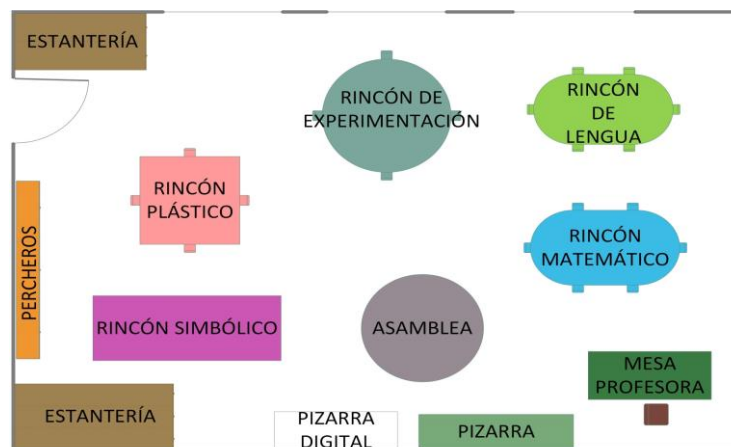
Asimismo, el docente trabajará a través del método **Jolly Phonics** a lo largo de todo el curso para mejorar la pronunciación de las palabras.

A su vez, cada una de las unidades didácticas terminará con un producto final en la que se observará todo lo que han aprendido los alumnos sobre los contenidos trabajados. Esta actividad, en algunos de los casos, los alumnos la tendrán que realizar en inglés. De esta manera, nos daremos cuenta de cómo expresan y comunican las ideas en este idioma.

### 5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

La distribución de espacios y tiempos, son uno de los recursos metodológicos principales a tener en cuenta en el centro, aula y comunidad ya que ambos ejercen un papel importante y decisivo en actitudes, comportamientos y rendimientos.

La **organización del aula** es la siguiente:



Como se puede observar en la imagen expuesta anteriormente, distribuimos el aula por cinco **rincones** que tendrán un espacio concreto. El rincón lingüístico y el matemático están en una zona luminosa ya que las actividades que se realizarán en esos espacios requieren más concentración. El rincón simbólico se dispone en una zona amplia con el fin de que los alumnos puedan moverse sin ningún impedimento. El rincón plástico y el de experimentación están cerca de la estantería en la que se disponen diversos materiales.

La zona de **asamblea** está organizada para trabajar todas las mañanas y tardes en ella y también será nuestra zona de **biblioteca de aula**. Disponemos de una pizarra de tizas y una pizarra digital que están al lado de la mesa del docente. Como docentes, uno de nuestros objetivos es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura. De esta manera, formaremos lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y promoveremos una actitud reflexiva y crítica en el alumnado. Disponemos de una estantería que está al lado de la pizarra digital en la que hay diversos libros según los intereses de nuestros alumnos para que poco a poco les llame la atención y capturemos el interés en los mismos.

Los **talleres** se realizarán en los distintos espacios del aula según la actividad que se lleve a cabo.

**La organización del centro:**

Uno de los espacios en los que realizaremos actividades es la **biblioteca de centro** que la convertiremos en un entorno motivador, estimulante y continuador de actividades y propuestas educativas.

Además, disponemos de una **sala de Psicomotricidad** donde trabajaremos distintos contenidos y los alumnos podrán interactuar con los demás a través del juego, el **patio** donde los niños podrán divertirse y disfrutar, los **pasillos** que los decoraremos a lo largo de cada una de las unidades didácticas, la sala de **Música** y el **comedor**.

**La comunidad:**











No nos podemos olvidar que este centro educativo tiene alrededor un parque, un centro comercial, una biblioteca y ludotecas. A lo largo de las unidades didácticas acudiremos a estos espacios y aprenderemos a través de un contexto distinto del aula o el colegio.

**La organización del tiempo:**

En Educación Infantil es fundamental trabajar por rutinas para que los alumnos conozcan lo que tienen que realizar cada día. Por ello, se ha elaborado un horario en el que se han organizado tiempos para la asamblea de cada mañana y un tiempo de metacognición al finalizar cada día. Se han planificado actividades distribuidas en rincones, talleres y tiempos para trabajar el Inglés, Psicomotricidad y Música.

Los alumnos entrarán a las nueve y el tutor de cada grupo irá a su clase correspondiente y revisará las agendas mientras los alumnos leen en la asamblea. Esto se hará cada día en los diez primeros minutos de la mañana. Además, los viernes de cada semana se realizará el **día del protagonista** en el que invitaremos a la familia del alumno para que vengan al aula a contarnos algunas de sus experiencias vividas.

A continuación, presentamos el horario diseñado para la segunda, tercera y cuarta semana de cada una de las unidades didácticas:

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00-9:50	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea
9:50-10:40	Inglés	Psicomotricidad	Actividad individual	Psicomotricidad	Día del protagonista
10:40-11:20	RECREO 	RECREO 	RECREO 	RECREO 	RECREO 
11:20-12:50	Taller	Taller	Inglés	Taller	Taller
12:50-15:00	COMIDA 	COMIDA 	COMIDA 	COMIDA 	COMIDA 
15:00-15:50	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
15:50-16:30	Biblioteca aula	Música	Juego libre	Juego libre	Cuentos (lectura)
16:30-17:00	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?

### 5.7. Agrupamientos de los alumnos

Los alumnos están organizados por cinco grupos cooperativos. Habrá cuatro alumnos en cada uno de ellos.

Además, estos equipos serán heterogéneos, es decir, alumnos con distintos ritmos de trabajo, diferentes capacidades y habilidades para que aprendan unos de otros. Cada grupo tendrá un color de referencia para poder dirigirnos a los mismos (rojo, azul, amarillo, verde y naranja).

Cada semana, habrá un encargado en cada uno de los equipos que se encargará de repartir los materiales y deberá observar si la mesa queda recogida al finalizar cada una de las actividades.

Habrá momentos de trabajo individual que esto permitirá promover la autonomía y la responsabilidad en cada uno. También habrá momentos de trabajar por parejas para promover la comunicación y la comprensión. Por pequeños grupos cooperativos queremos que sean conscientes de la responsabilidad que tiene cada componente del

equipo para obtener un objetivo común. Asimismo, trabajaremos en gran grupo para favorecer el clima de aula y la conexión entre los alumnos.

### **5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos**

A lo largo de la etapa de Educación Infantil, los alumnos empiezan a experimentar y ponerse en contacto con el mundo que les rodea, descubren conocimientos, desarrollan habilidades, se relacionan con sus iguales y con adultos y adquieren valores y actitudes para la vida. Por todo ello, es esencial que trabajemos en base a las competencias clave a través de una metodología flexible y globalizada.

A lo largo de esta programación didáctica, trabajaremos las siete competencias que se establecen en la LOMCE:

- Competencia en comunicación lingüística. Utilizaremos el lenguaje para comunicarnos oralmente y de forma escrita como de comprensión de la realidad y de regulación del pensamiento, la conducta y las emociones. Esta competencia es trabajada en las asambleas, en actividades donde recordamos vocabulario y en los cuentos.
- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología. Se trabajará con los números, operaciones básicas, la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana, las series y las clasificaciones numéricas. Todo ello se trabajará a través de la observación y experimentación mediante los talleres y los rincones.
- Competencia digital. La trabajaremos a través de la pizarra digital en la que pondremos vídeos, canciones, imágenes, cuentos para trabajar en el aula. También a través del iPad que ayudará a los alumnos a trabajar y a afianzar los contenidos de una manera más lúdica.
- Aprender a aprender. Se trabajará en el tiempo de metacognición al finalizar cada día ya que los alumnos tendrán que decir lo que han aprendido durante la mañana y la tarde.



- Competencia social y cívica. Es trabajada a lo largo de todas las unidades didácticas ya que están distribuidos por grupos cooperativos y tienen que respetar y ayudar a los compañeros.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Se trabajará sobre todo cuando haya momentos de actividades semidirigidas o actividades libres e individuales en las cuales el niño tiene que realizarlas por sí mismo.
- Conciencia y expresiones culturales. Se trabajará a través de nuevas canciones y nuevos cuentos.

En la siguiente tabla, expresamos con iniciales las competencias clave. Estas competencias clave se utilizarán en las nueve unidades didácticas desarrolladas:

COMPETENCIAS (CC)	ACRÓNIMO
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	CMCT
COMPETENCIA DIGITAL	CD
APRENDER A APRENDER	AA
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	CSC
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	SIEE
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CEC

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

“Se entiende por diversidad todas aquellas características excepcionales del alumnado, provocadas por diversos factores que requieren una atención especializada para que todo el alumnado alcance un mismo nivel de aprendizaje” (Silva, 2007, p.3).

La atención e intervención educativa pretende facilitar el aprendizaje de todos los alumnos, así como prestar una atención individualizada en función de las necesidades de cada uno, en especial a los que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales.

Educación en la diversidad implica concebir la escuela como un lugar de encuentro, de aceptación a lo diferente, la diversidad entendida como valor importante y enriquecedor.

No todos los niños aprenden de la misma forma, ni al mismo tiempo, tienen diferentes niveles de maduración y de desarrollo, presentan motivaciones e intereses distintos y cada uno trae una “mochila” cargada de experiencias escolares anteriores. Todo ello hace referencia al concepto de diversidad.

### **6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos**

Son medidas que el centro ofrece a todos los alumnos para que tengan todo tipo de oportunidades. Algunas de estas medidas son:

- **Accesibilidad del centro.** Contamos con diversos servicios para facilitar la movilidad a los alumnos. Disponemos de dos ascensores en el centro por si los alumnos tienen que hacer uso del mismo por alguna dificultad motriz. Todo el centro está adaptado para que todo el alumno pueda hacer uso del mismo sin ningún tipo de dificultad.
- **Selección del profesorado.** Consideramos fundamental que el equipo docente esté formado para atender a cada uno de las necesidades de los alumnos. Tienen que estar a la alerta de todo el proceso evolutivo de los mismos y tienen que saber cómo elaborar los planes de actuación.
- **Metodología y materiales.** Es una metodología flexible que se adapta a cada uno de los ritmos que presentan los alumnos. Habrá una adecuación de los materiales didácticos propios de cada unidad.
- **Organización del profesorado.** Apoyamos la colaboración y el trabajo en equipo por lo que, el departamento de orientación y los tutores se coordinarán constantemente y estarán en continuo contacto para elaborar un seguimiento evolutivo del alumnado. Además, informaremos a las familias sobre todo lo que tenga que ver con el desarrollo de sus hijos.
- **Adecuación del tiempo necesario para realizar cualquier tipo de actividad.**

## 6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Las medidas ordinarias son aquellas que no modifican significativamente los objetivos los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables o las competencias básicas. Estas medidas tendrán carácter organizativo y metodológico, irán dirigidas a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo. Dichas medidas deberán permitir el desarrollo de los hábitos de trabajo y estudio y la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Entre estas medidas podrán considerarse el refuerzo individual en el grupo ordinario y los agrupamientos flexibles que permitan el refuerzo colectivo a un grupo de alumnos.

Más detalladamente, en esta aula de 3º de Educación Infantil nos vamos a encontrar con un **alumno que presenta implante coclear**, este podrá realizar cada una de las actividades planificadas, pero tenemos que tomar una serie de medidas no significativas a nivel de aula e individual, como las siguientes: añadir pelotas de tenis en las patas de las sillas, establecer normas claras y escritas para toda la clase (levantar la mano para hablar, levantarte antes de pedir permiso), ubicación de este niño delante de la clase y cerca de la pizarra, evitar ruidos e interferencias y sensibilizar al resto de compañeros.

## 6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Estas medidas son aquellas que responden a todas las necesidades del alumnado a través de la organización de unos materiales y recursos concretos. Las adaptaciones curriculares son modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales o de comunicación que van a facilitar que algunos alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario o, en su caso, el currículo adaptado. Hay dos tipos de adaptaciones: las ACI no significativas y las ACI significativas.

Las primeras se dan cuando los alumnos presentan necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) en los tiempos, las actividades, la metodología de enseñanza-aprendizaje y en los instrumentos de evaluación.

Las segundas van dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) ya que estos necesitan que se realicen modificaciones en el currículo oficial para modificar objetivos, contenidos y criterios de evaluación para poder desarrollar las competencias básicas.

Las distintas adaptaciones curriculares significativas podrán tener distinto grado de alejamiento del currículo ordinario y se regirán por el principio de normalización e inclusión escolar. Las ACIS (Adaptación Curricular Individual Significativa) que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo se realizarán tomando como referente los objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables definidos en su valoración curricular y, de acuerdo con ellos, se realizará su evaluación y promoción.

En todo momento las familias deben estar informadas del trabajo que se lleva a cabo con los niños, realizándose las tutorías necesarias tanto con los tutores, como con la P.T., la orientadora de Infantil y la jefa del Departamento de Orientación.

En nuestra aula no tendremos que llevar a cabo ninguna adaptación curricular significativa en ninguno de nuestros alumnos.

## **7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias son obligatorias para todos los alumnos del centro en virtud de su carácter propio. Son organizadas durante el horario escolar por el centro educativo.

Estas actividades ayudan a fomentar los contenidos que se han visto en el aula y, por lo tanto, responderán a los objetivos establecidos en la propia programación didáctica.

Las actividades propuestas a lo largo de este curso son:

- Actividades extraescolares

Las actividades extraescolares no están organizadas dentro del horario escolar del centro educativo y no son obligatorias para los alumnos. Pretendemos complementar el contenido curricular y a su vez, ampliar el calendario escolar.

El objetivo es fomentar el interés de los estudiantes y ayudarles a desarrollar las capacidades físicas, intelectuales, artísticas y sociales.

Asimismo, estas actividades desarrollarán una metodología dinámica en la que se requiera la participación activa del alumnado y a su vez, que fomente las habilidades sociales entre los estudiantes.

Este centro educativo ofrece diversas actividades que podemos diferenciar en tres categorías:

➤ **Actividades formativas**

Son aquellas actividades que refuerzan el currículo y fomentan la creatividad. Las actividades extraescolares que se presentan, son las siguientes:

- Inglés → El objetivo es que los alumnos se familiaricen con el inglés y aprenderán vocabulario, frases sencillas desarrollando las cuatro habilidades esenciales (speaking, writing, listening and reading) y se pretende potenciar la habilidad comunicativa de nuestros alumnos en lengua inglesa.
- Robótica → Con esta actividad pretendemos acercar a nuestros alumnos al mundo tecnológico.
- Taller de lectura → los alumnos podrán mejorar su habilidad en la lectura y, además se diseñará un espacio de animación, consiguiendo el placer de leer en los niños.

➤ **Actividades deportivas**

Mediante estas actividades se fomenta los hábitos saludables en los niños a través de la práctica de deportes. Las actividades deportivas que proponemos serán:

- Natación → Pretendemos que los alumnos fortalezcan todo el cuerpo.
- Gimnasia rítmica → Las alumnas que participen en esta actividad, mejorarán su elasticidad, flexibilidad, la velocidad de reacción o

resistencia, la coordinación y la expresión. A su vez, proporciona ventajas en la disciplina y en el compañerismo.

- Tenis → Con esta actividad pretendemos promover la capacidad de reacción.

#### ➤ **Actividades artísticas**

Los niños desarrollarán la imaginación y fantasía. La propuesta de actividades artísticas será la siguiente:

- Teatro → Ayudará a los alumnos a desarrollar la expresión verbal y corporal y a estimular la capacidad de memoria y su agilidad mental, a través de juegos y actividades.
- Música y movimiento → Pretendemos que los alumnos descubran la unión existente entre los siguientes elementos: el lenguaje, la voz, el movimiento y la música.
- Ballet → Fortaleceremos los distintos movimientos y posturas del cuerpo.

#### **HORARIO ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

<b>INGLÉS</b>	Lunes y miércoles → 17:30-18:30h
<b>ROBÓTICA</b>	Lunes y miércoles → 13:50-14:50h
<b>TALLER DE LECTURA</b>	Martes y jueves → 17:30-18:30h
<b>NATACIÓN</b>	Lunes y miércoles → 12:50-13:50h
<b>GIMNASIA RÍTMICA</b>	Martes y jueves → 12:50-13:50h
<b>TENIS</b>	Martes y jueves → 12:50-13:50h
<b>TEATRO</b>	Martes y jueves → 13:50-14:50h
<b>MÚSICA Y MOVIMIENTO</b>	Viernes → 12:50-13:50h
<b>BALLET</b>	Viernes → 17:30-18:30h

### **7.1. Actividades fuera del aula**

Además de las anteriores, nuestro centro propone actividades fuera del aula, como las siguientes:

- Visita al Zoo (Unidad 1)
- Visita al parque de al lado del colegio (Unidad 1)
- Visita a Muncyt (Unidad 2)
- Micrópolis (Unidad 3)
- Visita a una ludoteca (Unidad 4)
- Castillo de Manzanares el Real (Unidad 4)
- Teatro (Unidad 5)
- Museo Bonsai (Unidad 6)
- El Retiro (Unidad 7)
- Aquarium (Unidad 8)
- Juguetería (Unidad 9)

## 7.2. Plan Lector

La lectura es una fuente de información, de aprendizaje y de placer, por lo que es importante elaborar este plan lector para facilitar al alumnado la adquisición del hábito de leer. Nuestro papel (como docentes) es que seamos mediadores y creemos un vínculo entre los libros y los niños y, sobre todo, orientarlos en la lectura.

Este plan lector sirve para facilitar el contacto de los niños y las niñas con los libros y que permiten, a través del placer de la lectura, la creación, la formación y la consolidación de un hábito lector permanente y necesario para la formación integral de las personas.

### **Biblioteca de aula**

Es un buen espacio para que los alumnos lean y compartan sus mejores libros. De esta manera, generamos el contacto libro-alumno. El objetivo principal de crear una biblioteca de aula es para que descubran la lectura como un elemento de disfrute personal.

Todas las unidades didácticas contarán con un libro principal con el que trabajaremos una serie de valores y planificaremos distintas actividades.

Los alumnos también tendrán que elegir un libro según los intereses de cada uno y se lo llevará a casa para leer con la familia. La última semana de cada unidad didáctica, generaremos un círculo de conversación donde los niños podrán comentar, opinar y expresar lo que más les ha gustado de dicho cuento y lo que menos.

Aparte de estos libros que estarán dispuestos en las estanterías del aula, esta biblioteca contará con libros que tienen que ver con nuestro hilo conductor, los dibujos animados.

Las lecturas que se van a trabajar a lo largo de las nueve unidades didácticas son las siguientes:

LECTURA	VALORES
Unidad 1: <i>Hacer una escuela para los animalitos del bosque</i>	Lo distinto nos enriquece
Unidad 2: <i>La cigarra y la hormiga</i>	Trabajo y esfuerzo
Unidad 3: <i>Una montaña de amigos</i>	Trabajo en equipo
Unidad 4: <i>El ratón que no sabía perdonar</i>	La importancia del perdón
Unidad 5: <i>¡En familia!</i>	La familia
Unidad 6: <i>El burrito albino</i>	Diversidad cultural
Unidad 7: <i>La flor encantada</i>	El cuidado y la ayuda
Unidad 8: <i>¿Queda sitio para mí?</i>	Solidaridad
Unidad 9: <i>El salón del sol</i>	Perseverancia

### **Biblioteca de centro**

Este espacio ha de convertirse en un entorno motivador, estimulante y continuador de actividades y propuestas educativas, fomentando así el desarrollo social y cultural.

Las actividades que se van a llevar a cabo en la biblioteca de centro son las siguientes:



- Observación de la distribución de todos los libros por parte de los alumnos. (Unidad 2)
- Los alumnos de 6º de Educación Primaria vendrán a la biblioteca de centro para contarnos aspectos sobre la ciudad. (Unidad 4)
- Los alumnos de 5º de Educación Primaria irán a este espacio a contar un cuento sobre Nemo a nuestros alumnos. (Unidad 8)

### 7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.

En este apartado vamos a presentar más detalladamente las actividades que se van a realizar a lo largo del curso y los objetivos a alcanzar:

ACTIVIDAD	UNIDAD	OBJETIVOS
Visita al Zoo	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los distintos animales.</li><li>• Observación de las características de cada uno de los animales.</li></ul>
Visita a Muncyt	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar distintos talleres para conocer el Sistema Solar.</li><li>• Diferenciar las características principales de cada uno de los planetas.</li></ul>
Micrópolix	3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los distintos oficios de la sociedad.</li><li>• Valorar los distintos trabajos.</li></ul>
Castillo de Manzanares el Real	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer otro lugar de nuestra ciudad.</li><li>• Apreciar las diferencias con otros monumentos.</li></ul>
Teatro	5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar lo trabajado sobre la familia en un contexto más lúdico.</li></ul>
Museo del Bonsai	6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer más sobre la flora japonesa.</li></ul>
El Retiro	7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar la naturaleza en primavera.</li></ul>
Aquarium	8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser consciente de la importancia de mantener limpia el agua.</li><li>• Conocer cómo viven los animales acuáticos.</li></ul>
Juguetería	9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar todos los juguetes que hay.</li></ul>

## 8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Tal y como menciona López, E. (2004), la educación juega un papel muy importante en nuestras vidas, contribuye al desarrollo de nuestra personalidad y a la socialización. Desde que nacemos, la familia, los maestros y otros agentes educativos que forman parte del vínculo afectivo del niño, se responsabilizan de dar respuesta a sus necesidades básicas y guían sus aprendizajes. Si se desarrolla la tutoría en la educación desde las edades más tempranas, marcamos la base para que en las siguientes etapas la tutoría recoja sus frutos. En Educación Infantil, como en el resto de las etapas y niveles educativos, la acción orientadora se concibe como una parte integrante de la acción educativa global y, por tanto, integradora de la personalidad infantil. Para Lázaro, A. y otros (1997), la acción tutorial en esta etapa debe responder a las principales necesidades educativas.

### 8.1. Objetivos de la acción tutorial.

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el instrumento por excelencia para la planificación de la tutoría. Constituye el marco en el que se especifican los criterios de la organización y las líneas prioritarias de funcionamiento de la tutoría en el centro educativo (MEC, 1996).

La acción tutorial la podemos entender como el conjunto de objetivos, funciones y actividades, que el tutor o tutora debe realizar en todo el contexto educativo (tanto dentro como fuera del aula), con el fin de ayudar a los alumnos en todos aquellos aspectos básicos para su educación integral.

El papel del tutor es imprescindible ya que este se encarga de estar al tanto de los problemas o conflictos que se puedan generar en el aula o entre los alumnos. Debe fomentar la cooperación de sus alumnos, integrar a los alumnos en la clase, controlar la asistencia de cada uno de ellos y ayudar a los alumnos cuando estos presenten dificultades y orientarles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para los alumnos, el tutor es una persona de apoyo y acompañante en el proceso educativo.

Para que el tutor pueda ejercer su función es necesario que tenga un conocimiento exhaustivo de los alumnos, una formación adecuada, que sea empático con los estudiantes, que realice un seguimiento personalizado y genere una relación adecuada con las familias. Además, es importante que los tutores estén en contacto permanente con los familiares de los alumnos para poder trabajar de forma conjunta y no de manera paralela. Por ello, es fundamental que haya una comunicación entre ambos contextos y estar al tanto de la evolución y la conducta del niño.

Por tanto, podemos nombrar los objetivos más importantes del plan de acción tutorial:

- Contribuir a una educación personalizada, favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona.
- Ajustar la respuesta educativa a las necesidades particulares de los alumnos y alumnas mediante las oportunas adaptaciones curriculares y metodológicas, adecuando la escuela a los alumnos y no los alumnos a la escuela.
- Resaltar los aspectos orientadores de la educación, atendiendo al contexto real que viven los alumnos y favoreciendo la adquisición de aprendizajes más funcionales, mejor conectados con el entorno.
- Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistemas de valores y de la progresiva toma de decisiones, así como la autonomía.
- Prevenir las dificultades de aprendizaje y atenderlas en la medida de lo posible, teniendo en cuenta los recursos humanos y materiales del centro. En cualquier caso, se intentará anticiparse a ellas para evitar situaciones indeseables como el abandono, el fracaso o la inadaptación escolar.
- Contribuir a una adecuada relación entre los integrantes de la comunidad educativa: profesores, alumnos y padres, así como entre la comunidad educativa y el entorno social, asumiendo un papel de mediación en los conflictos que puedan plantearse dentro del centro.
- Implicar y hacer participar a los padres en el proceso educativo de sus hijos, fomentando actitudes positivas hacia la tarea educativa.

## 8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

En la etapa de Educación Infantil es primordial la participación y colaboración de las familias para una mejor comprensión del comportamiento y conducta del alumno y para lograr una coordinación entre los mensajes de casa y del colegio. Lo fundamental en la relación familia-escuela es la confianza, el vínculo que creamos.

En este sentido la figura del tutor será fundamental por ser el primer vínculo afectivo entre el niño y el centro y por otro lado será responsable de la coordinación necesaria entre todos los profesionales del centro.

Las tareas comunes que pretendemos organizar son las siguientes:

- **¡Fabricamos nuestros propios perfumes!** (Unidad 1)  
Los familiares de los alumnos ayudarán a realizar este taller.
- **¡Nuestros cohetes!** (Unidad 2)  
Pediremos la colaboración de algunas familias para llevar a cabo este taller.
- **Visita a ver toda la decoración del pasillo y de la clase.** (Unidad 3)
- **Invitación a ver el baile del chotis.** (Unidad 4)
- **Invitación a la exposición del árbol genealógico.** (Unidad 5)
- **Colaboración en los talleres japoneses.** (Unidad 6)
- **Invitación a la fiesta de primavera.** (Unidad 7)
- **Las familias ayudarán a realizar la exposición final en *Power Point* y serán invitados para verla.** (Unidad 8)
- **Visita de los abuelos/padres para contarnos a qué jugaban de pequeños.** (Unidad 9)

## 8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

La entrevista es una intervención docente en el proceso educativo que consiste en el acompañamiento cercano al estudiante para ayudarle y facilitarle el proceso de construcción de aprendizajes de diverso tipo: cognitivos, afectivos, socioculturales y existenciales. Estas tutorías se realizan con los padres y los niños.

Consideramos que es un proceso emocional en el que la actitud básica es la empatía, donde principalmente escuchamos.

Planificaremos una reunión como mínimo con las familias por cada trimestre. La primera será al comienzo del curso para conocer el contexto de cada uno de nuestros niños y para tener una primera toma de contacto con las familias. Según vaya pasando el curso si vemos conveniente tener otra entrevista con los padres para intercambiar información o preocupaciones, esta se planificaría e invitaríamos a los familiares del alumno a venir para comentar el proceso educativo.

Teniendo en cuenta a Traveset Vilaginés, M. (2007), las fases que tendremos en cuenta para realizar una entrevista son las siguientes:

1. Acogida a la familia. Tenemos que cuidar el ambiente donde recibiremos a los familiares de los alumnos.
2. Escucha activa/Investigación. Es importante identificar las necesidades y cuál es el problema. Para ello, es necesario que escuchemos lo que piensan los padres del niño y mantener una mirada de empatía.
3. Elaboración de la estrategia a seguir. Buscaremos soluciones al problema y clarificaremos los objetivos pretendidos.
4. Acuerdos y compromisos: plan de acción. Tenemos que pedir una síntesis final a los padres para llevar a cabo con el alumno.
5. Despedida. Debemos establecer un seguimiento de contacto con los padres.

#### **8.4. Reuniones grupales de aula**

El equipo docente y los tutores del curso convocarán tres reuniones con los familiares, una en cada trimestre, y serán organizadas en el aula. Nos encargaremos de enviar un comunicado a cada una de las familias para informarles de las reuniones.

En estas tres reuniones se tratarán cuestiones generales:

1. Al principio de curso para informar sobre las normas del centro, presentar a los docentes, el proyecto educativo que se va a llevar a cabo a lo largo del curso. Esta reunión tiene lugar antes del comienzo de las clases y los padres tienen la oportunidad

de visitar el aula de sus hijos. Aprovecharemos para presentarles a nuestros dibujos animados que nos acompañarán a lo largo del camino.

2. En el segundo trimestre, donde se comentará la evolución del grupo, los objetivos y contenidos de la segunda evaluación, se dará información de carácter general y se les mostrará a las familias las unidades didácticas que vamos a trabajar acompañadas de Caillou.

3. Antes de finalizar el curso, comentaremos el desarrollo de este y los proyectos que se van a realizar, así como las actividades planificadas y las distintas recomendaciones para el verano.

## **9. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

### **9.1. Criterios de evaluación**

El Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno de la Educación Infantil estipula los criterios de evaluación y estos se pueden definir como el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

(Estos criterios de evaluación se encuentran detallados en el anexo 1.5).

### **9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación**

Como instrumento por excelencia para desarrollar esta evaluación, utilizaremos la observación directa e indirecta, recogiendo la información obtenida (en caso de ser necesario) en tablas de registro.

Junto con la observación se realizarán preguntas a los alumnos sobre todo lo trabajado, proporcionando situaciones en las que tengan que poner de manifiesto lo aprendido.

Asimismo, desarrollaremos pautas de actuación para adaptarnos a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, puesto que consideramos que el proceso educativo debe atender a las diferencias individuales de los alumnos, entre las que encontramos diferentes ritmos de aprendizaje.

Para alumnos con dificultades y un ritmo lento: variaremos los recursos, reforzaremos permanentemente sus logros, procuraremos crear un clima en el aula para que no teman expresar sus dificultades, y reforzaremos los contenidos procedimentales y actitudinales.

Respecto a los alumnos con un ritmo de aprendizaje rápido: realizaremos actividades de ampliación y profundización.

### **9.3. Momentos de evaluación**

A lo largo de todo el curso escolar, utilizaremos una evaluación global, continua y formativa que se secuenciará en tres momentos fundamentales.

El primer momento de evaluación que es a lo que llamamos *evaluación inicial*, para determinar el punto de partida, los conocimientos previos y el momento madurativo de los alumnos. Durante el desarrollo del método enseñanza-aprendizaje realizaremos una *evaluación formativa* con la intención de valorar el nivel de logro de objetivos y detectar posibles dificultades o errores y establecer distintas vías de actuación para subsanarlos.

Por último, elaboraremos una *evaluación final* que recogerá todo lo realizado y aprendido de cada unidad didáctica para establecer cuáles han sido los logros obtenidos. Se informará a las familias de los resultados de las misma.

## 10. UNIDADES DIDÁCTICAS

# UNIDADES DIDÁCTICAS



Las unidades didácticas girarán en torno los *dibujos animados*, el cual será el hilo conductor. Trabajar a través de este tema nos permite potenciar el interés en los alumnos ya que se manifiesta en el entorno diario de los niños. Los personajes seleccionados serán: Ben y Holly, Caillou y Nemo.

Ben es un duende y Holly es un hada, estos representan la amistad y el esfuerzo ya que Ben no tiene magia, pero gracias a su dedicación y trabajo todo lo consiguen. Caillou es un niño que tiene curiosidad por conocer el mundo y descubrir nuevos conocimientos y por ello, los alumnos se sentirán reflejados en él. A partir de este personaje también podremos trabajar las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, sorpresa y enfado) y la importancia de la familia. Nemo nos ayudará para dar la importancia que tiene el trabajo en equipo, la solidaridad y aprenderemos que la diferencia no es ningún obstáculo.

Este hilo conductor se presentará a través de un teatro con marionetas de los personajes mencionados anteriormente y será realizado por los tutores del 3º curso de Ed. Infantil (Véase anexo 2.1). Esta representación se llevará a cabo en el salón de actos del colegio. De esta manera, fomentaremos la motivación y despertaremos el interés en los alumnos.

Se elaborará una televisión con cartulina en la que se representará la actuación. En dicho teatro, los tres personajes animados nos expondrán una serie de retos en los que solicitarán la ayuda de los alumnos. Además, conoceremos el mundo y las costumbres de cada uno de ellos.

Al inicio de cada unidad didáctica detallaremos la duración de la misma teniendo en cuenta el calendario escolar 2018-2019 y la justificación de cómo y qué trabajar en el aula. De esta manera, podemos situarnos temporalmente.

**DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

	Fecha	Unidad	Título	Contenidos a trabajar	Tipo
<b>1º TRIMESTRE</b>	17 de septiembre al 19 de octubre 2018 (4 semanas)	1	¡Ben y Holly llegan a nuestra clase!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano</li> <li>• Los sentidos</li> <li>• Los seres vivos</li> </ul>	Larga
	22 de octubre al 23 de noviembre 2018 (4 semanas)	2	¿Existen duendes como Ben en otros planetas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de formas planas</li> <li>• El Sistema Solar</li> </ul>	Larga
	26 de noviembre al 21 de diciembre 2018 (3 semanas)	3	¡Nuestro duende y nuestra hada se despiden!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los oficios</li> <li>• El collage</li> </ul>	Corta
<b>DÍAS DE NAVIDAD</b>					
<b>2º TRIMESTRE</b>	8 de enero al 31 de enero 2019 (4 semanas)	4	¡Caillou quiere conocernos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad</li> <li>• Los medios de transporte</li> <li>• Adición</li> </ul>	Larga
	1 de febrero al 25 de febrero 2019 (3 semanas)	5	Caillou da mucha importancia a la familia, ¿vosotros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación</li> <li>• La familia y vivienda</li> </ul>	Corta
	26 de febrero al 22 de marzo 2019 (3 semanas)	6	¡Descubrimos un nuevo lugar juntos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costumbres japonesas</li> <li>• Otra cultura</li> </ul>	Corta
	25 de marzo al 11 abril 2019 (3 semanas)	7	¡Últimas semanas con Caillou!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estaciones</li> <li>• Música clásica</li> </ul>	Corta
<b>SEMANA SANTA</b>					
<b>3º TRIMESTRE</b>	23 de abril al 24 de mayo 2019 (4 semanas)	8	¡Nos convertimos en expertos del agua junto a Nemo!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua</li> <li>• La medida</li> </ul>	Larga
	27 de mayo al 21 de junio 2019 (3 semanas)	9	¡Huele a verano y a juegos!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación de juguetes</li> <li>• Las horas</li> </ul>	Corta
<b>FIN DE CURSO</b>					

## UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡BEN Y HOLLY LLEGAN A NUESTRA CLASE!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 17 de septiembre al 19 de octubre 2018 (4 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad es la primera que se va a desarrollar a lo largo del curso. Es el comienzo de una nueva etapa en la que estaremos acompañados de dibujos animados a los que ayudaremos a resolver lo que nos propongan y conoceremos más sobre ellos.

Comenzamos el día 17 de septiembre en el que tres dibujos animados nos vienen a representar una obra teatral (Véase anexo 2.1). **¡Quieren concernos y que sepamos mucho más de ellos!** Los alumnos están preparados después del verano para vivir nuevas experiencias personales y adquirir nuevos aprendizajes.

Los primeros que quieren presentarse serán Ben y Holly que estarán con nosotros a lo largo del primer trimestre y aprovecharemos para que así se presenten cada uno de los niños y nos comenten qué es lo que más les gusta hacer en el tiempo libre. A través de Ben y Holly, el docente trabajará esa fantasía y pensamiento mágico que tienen los alumnos a esta edad. Consideramos que es fundamental trabajar este aspecto ya que forma parte del aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas. Por ello, trabajaremos las hadas y los duendes ya que está estrechamente vinculado con los intereses del alumnado.

Aprovecharemos este momento y sacaremos un gorro de duende y una varita y les preguntaremos a los alumnos: *¿De qué personajes serán estos objetos?*

A continuación, les presentaremos la marioneta de Ben y Holly que nos acompañará a lo largo del primer trimestre y les propondremos un reto:

**¡AYUDAR A NUESTROS AMIGOS A CONSTRUIR UN BOSQUE EN NUESTRO COLEGIO!**

Esta misión comienza en esta primera unidad didáctica. A lo largo de estas cuatro semanas, el docente planificará diversas actividades, talleres y rincones para ayudar al alumno a adquirir nuevos conocimientos de aprendizaje. En particular, en esta unidad trabajaremos las partes del cuerpo, los seres vivos, los sentidos, la letra “n”, la “ñ”, la “t”, la “d”, los números cardinales y ordinales y las nociones básicas espaciales y temporales.

De manera destacada, trabajaremos **las inteligencias múltiples**. El docente planificará distintas actividades en las que el alumno trabajará diferentes inteligencias de manera simultánea y les ayudaremos a desarrollarlas.

Asimismo, contaremos un cuento titulado ***Hacer una escuela para los animalitos del bosque*** que nos ayudará a hacer una semejanza ya que este cuento lo que nos enseña es que por mucho que haya alguien distinto a mí no quiere decir que sea peor o mejor. Como Holly que tiene magia y Ben no, pero no por eso es peor, sino que tienen características distintas y que hacen que se complementen mejor.

Asimismo, la familia va a estar muy presente a lo largo de todo el curso así que planificaremos una reunión grupal en la primera semana para informarles del proyecto que se va a llevar a cabo y de la importancia del blog.

Por último, la unidad se cierra con un producto final, que consiste en la realización de una actividad denominada: ***¡Nos vamos al Zoo!***

La naturaleza estará presente a lo largo de estas semanas, por tanto, no puede faltar una actividad donde observen todo lo que han aprendido de una manera más práctica.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones.</li> <li>• Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás.</li> <li>• Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y explorar de forma activa su entorno mostrando interés por su conocimiento.</li> <li>• Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</li> <li>• Establecer relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</li> <li>• Conocer los números ordinales y cardinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</li> <li>• Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</li> <li>• Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</li> <li>• Aprender canciones.</li> </ul>

### 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de las cuatro semanas de esta unidad didáctica, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, para el currículo de Educación Infantil. A dichos contenidos se les asigna una competencia, entendida como la capacidad para aplicar de forma integrada los contenidos propios con el fin de lograr la realización adecuada de actividades. Se trabajan de forma transversal e integradora.

La distribución de los contenidos durante estas cuatro semanas será la siguiente:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas. (CMCT), (CEC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar</li> </ul>

<p>aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal. (CEC), (AA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones. (CMCT), (AA)</li> <li>• Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. (CL), (CSC), (CEC)</li> <li>• Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad. (CSC), (SIEE), (CEC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributos y cualidades de objetos. (CMCT, CEC)</li> <li>• Características generales e identificación de los seres vivos y materia inerte. (CMCT)</li> <li>• Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CMCT), (CSC), (AA)</li> <li>• Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma. (CSC)</li> <li>• Los números cardinales y ordinales. (CMCT)</li> </ul>	<p>hechos, para explorar conocimientos y para expresar y comunicar ideas y sentimientos. (CL), (CSC), (AA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. (CL)</li> <li>• Uso de forma autónoma de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita. (CL), (CEC), (SIEE)</li> <li>• Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. (CL), (CEC), (AA)</li> <li>• Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente. (CL)</li> <li>• Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles. (AA)</li> </ul>
---	---	---

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

La evaluación es un proceso sistemático de valoración que se emite sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Será una evaluación formativa, la cual nos permite diagnosticar, observar, analizar y controlar una recogida de datos en relación con los objetivos mencionados anteriormente. Nos dará la información sobre los procesos de los alumnos y el desarrollo personal de cada uno de ellos.

Como docentes nos planteamos cómo y cuándo evaluar a los alumnos. Para ello, vamos a planificar una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso).

El Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno de la Educación Infantil estipula los criterios de evaluación y a continuación planteamos los indicadores que tendremos en cuenta para esta unidad didáctica junto a sus tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.			
Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.			
Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.			
Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales.			
Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso...).			
Manejar las nociones básicas espaciales y temporales.			
Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes.			
Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.			
Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de estas.			
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas.			
Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.			
Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.			

Conocer algunos artistas representativos.			
Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.			
Memorizar canciones.			

*¿Cuándo evaluamos a los alumnos?* La distribución de las actividades se planificará en tres fases (inicial, de desarrollo y final) por lo que, tendremos que evaluar a los alumnos en cada uno de estos momentos. Respecto a qué evaluamos en cada una de dichas fases, a continuación, se detallará de una manera más clara:

- **Fase inicial:** el tutor presentará un hada y un duende a los alumnos y estos dibujos animados les proponen un reto. Se les preguntará acerca de los mismos para saber los conocimientos previos que tiene cada uno. Todo lo que vayan diciendo los alumnos, el docente utilizará la técnica de observación directa como herramienta de evaluación y utilizaremos un registro anecdótico donde anotaremos las ideas que aporten, así como los comportamientos que muestren, de manera destacada y no esperada.
- **Fase de desarrollo:** el docente observará cómo los alumnos van adquiriendo los nuevos contenidos y en qué nivel lo hacen a través de la realización de los rincones y los talleres.
- **Fase final:** Se lleva a cabo el producto final. Los llevaremos de excursión al Zoo y comprobaremos todos los conocimientos nuevos adquiridos. De esta manera, trabajaremos la metacognición.

## 5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Para alcanzar los objetivos y contenidos planteados anteriormente, vamos a organizar una serie de actividades que distribuiremos en tres fases:

- **Fase inicial o de motivación** → la primera semana. Se pretende motivar y despertar el interés a los alumnos a través de un reto que les propone Ben y Holly y nos ayudará a conocer los conocimientos previos. En esta semana no se trabaja



por rincones y talleres, esto se llevará a cabo en la segunda, tercera y cuarta semana.

- **Fase de desarrollo** → la segunda y tercera semana. En la segunda semana se trabajarán aspectos como: los sentidos, las distintas partes del cuerpo y las gemelas N y Ñ. En la tercera semana trataremos estos contenidos: seres vivos, la T, la D y números cardinales.
- **Fase final** → la cuarta semana. Trabajaremos los números ordinales y las frases en presente, pasado y futuro.

### ACTIVIDADES

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00-9:50	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea
9:50-10:40	Inglés	Psicomotricidad	Actividad individual	Psicomotricidad	Día del protagonista
10:40-11:20	RECROO	RECROO	RECROO	RECROO	RECROO
11:20-12:50	Taller	Taller	Inglés	Taller	Taller
12:50-15:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:00-15:50	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
15:50-16:30	Biblioteca aula	Música	Juego libre	Juego libre	Cuentos (lectura)
16:30-17:00	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?

- **Fase inicial o de motivación**

#### Primera semana (Del 17 al 21 de septiembre)

En esta primera semana trataremos de captar el interés de los alumnos. Para ello, realizaremos **el teatro** para todos los alumnos que cursan 3º de Educación Infantil en el salón de actos y después cada tutor en su aula generará una **asamblea** para presentar a los alumnos a Ben y Holly que nos acompañarán a lo largo del primer trimestre.

Este duende y hada no vienen solos, traen una caja con una varita, un gorro de duende y **una carta** donde comentan y expresan la tristeza por el quemado de su bosque (Véase

anexo 2.2). Una vez que se haya leído la carta les preguntaremos acerca de ella y les pediremos que nos den sus ideas y opiniones.

Prepararemos un lema que colgaremos en el aula en el que se resuma la idea del reto para que nos motive a ayudarles y a conseguir un maravilloso bosque en el colegio.

Asimismo, es fundamental conocer los **conocimientos previos** de los alumnos por lo que se les preguntará si han visto algún episodio de Ben y Holly, qué es lo que saben y lo que les gustaría conocer acerca de las hadas y los duendes. Para ello, el docente se encargará de escribir en un mural cada una de las ideas que aporten los niños.

A continuación, se les proyectará en la pizarra digital un **episodio** de estos dibujos animados y haremos relevos en el patio donde tendrán que ir saltando para llegar hasta la varita de Holly y el gorro de Ben.

Después planificaremos los grupos de trabajo y les pediremos que elijan un nombre (en relación al tema) para cada uno de los equipos.

También haremos una **reunión grupal** con los padres de los alumnos para explicarles el proyecto y los personajes que nos van a acompañar a lo largo del curso, así como los contenidos que vamos a trabajar.

Para terminar la semana, leeremos un **cuento** titulado *El Bosque de las Flores* y compartiremos todo lo vivido durante esta semana en el **blog** para que los padres estén al tanto de todo lo que se realice y planifique.

Esta primera semana la podemos resumir como la ilusión y las ganas que muestran los alumnos y la presencia de dos nuevos amigos como son Ben y Holly con los que trabajaremos ese mundo imaginario y ficticio que tienen los niños a esta edad.

- **Fase de desarrollo**

**Segunda semana** (Del 24 al 28 de septiembre)

Empezamos la segunda semana de esta unidad didáctica con mucho entusiasmo por saber más sobre nuestros nuevos amigos animados de clase. A lo largo de estos cinco días trabajaremos contenidos como las habilidades para la convivencia, el equilibrio, la clasificación de objetos, los sentidos, las distintas partes del cuerpo y las gemelas N y Ñ.

Tal y como se muestra en el horario, a lo largo de esta semana hay dos días de **Inglés** en el que la profesora de Inglés trabajará con los alumnos el nuevo vocabulario que se aprenda en clase, la pronunciación, cómo pedir permiso para hablar, para ir al baño y distintas canciones.

Respecto a la asignatura de **Psicomotricidad**, vamos a trabajar los desplazamientos a través de dos juegos:

1. Caza duendes: aros separados por el patio. Una de las características de Ben es que le encanta saltar así que los niños que se conviertan en duendes tendrán que saltar de aro en aro y el cazador los tiene que atrapar.
2. Relevos: los alumnos tendrán que desplazarse tal y como hacen los duendes hasta llegar al otro extremo manteniendo el equilibrio. Para ello, tendrán que ir saltando con los dos pies juntos, ir a pata coja, según las indicaciones del docente.

**Música** es otra de las materias que consideramos fundamental para trabajar, les pondremos distintas audiciones de diferentes artistas como son Mozart y Beethoven y les contaremos aspectos sobre los mismos. Al finalizar la hora para que se relajen, les pediremos que se tumben en el suelo y se imaginen que estén en el bosque de Ben y Holly y que escuchen los sonidos que se presentan en la canción (los pájaros, el viento).

Además, esta semana será el primer lunes que llevaremos a cabo la **biblioteca de aula** por lo que los alumnos decoraremos entre todos el rincón y distribuiremos los distintos cuentos por secciones. Cada uno de los alumnos se llevará un cuento a su casa según los intereses de cada uno y lo tendrá que leer con la familia a lo largo de todo el mes y así nos podrán contar qué es lo que más le ha gustado del libro y qué ha aprendido gracias a él.

La otra parte del horario establecido corresponde a la planificación de los **rincones y los talleres** en los que trabajaremos distintos contenidos y haremos distintas actividades para poder abordarlos.

- **Rincones**

- **Rincón simbólico:** se dispondrán distintos objetos en el aula que tengan relación con las hadas y los duendes. Los alumnos tendrán que convertirse en hadas y duendes y actuar como estos personajes.
- **Rincón experimental:** nuestros nuevos amigos (Ben y Holly) tienen todas las partes del cuerpo que tenemos cada uno de nosotros. A partir de aquí, los alumnos podrán jugar al juego de *Memory* en el que en un taco de las cartas aparecerán imágenes de distintas partes del cuerpo y en el otro aparecerán las palabras. Los alumnos tendrán que ir levantando una por una hasta conseguir parejas. Por lo tanto, tendrán que asociar la imagen con su palabra correspondiente (Véase anexo 2.3).
- **Rincón lingüístico:** se le dará la pizarra blanca pequeña a cada uno de los alumnos y distintas imágenes relacionadas con nuestros personajes. Tendrán que escribir lo que es cada una de esas imágenes.
- **Rincón matemático:** se repartirán una serie de bloques lógicos que los alumnos tendrán que agruparlos primero por el color, luego según la forma y después según el tamaño.
- **Rincón plástico:** en este rincón, los alumnos tendrán un dibujo de un duende y un dibujo de un hada y tendrán que pegar y nombrar las prendas de ropa en su lugar y nombrar en qué parte del cuerpo se ha pegado cada una.

- **Talleres**

- **Molalaletra**

El docente se encargará de presentar a las gemelas N y Ñ. Se trabajará a través del método *Molalaletra*, les proyectaremos en la pizarra digital el cuento que cuenta la historia de ambas letras y de esta forma, les ayudará a diferenciarlas.

A continuación, todos juntos cantaremos la canción de ambas letras.

Después, les daremos dos tarjetas a cada uno y les pediremos que las repasen por los puntitos y las pinten.

Por detrás de estas tarjetas, se escribirán palabras que contengan la “n” y palabras que contengan la “ñ”.

Después les daremos una hoja a cada uno (Véase anexo 2.4) y tendrán que rodear la “n”.

- **Experimental: ¿Qué sentido utilizo?**

El docente explicará los cinco sentidos que tenemos y para qué sirven cada uno de ellos. Después hará un taller en el que traerá distintos objetos típicos que nos podemos encontrar en un bosque, los mostrará y, entre todos, se clasificarán según sean frutos secos o frutos rojos. Después, con los ojos vendados, jugaremos a adivinar qué fruto del bosque es. El olfato se trabajará con perfumes de hierbas aromáticas (romero, menta, lavanda, manzanilla, orégano...), el tacto serán nuestros dos personajes Ben y Holly y tendrán que adivinar quién es quién y para trabajar el sentido del oído se escucharán distintos sonidos que los alumnos tendrán que acertarlos.

- **Creativo: ¡Fabricamos nuestros propios perfumes!**

En esta actividad contaremos con la ayuda y colaboración de las familias. Haremos perfumes con un envase de plástico y agua mezclada con unas gotitas de alcohol. Repartiremos a cada equipo una hierba aromática o flor y pediremos que la coloquen en el agua y que lo mezclen todo. Lo dejaremos reposar unos minutos y después oleremos la mezcla.

- **Artístico: Flores artísticas.**

Repartiremos a cada uno de los alumnos dos flores que tendrán que pintarla de distinta manera y con distinto material. Una vez que las hayan recortado, las tendrán que recortar y luego las colgaremos por el aula para poco a poco ir creando el bosque de Ben y Holly.

**Tercera semana** (Del 1 al 5 de octubre)

En esta tercera semana trabajaremos las nociones espaciales y temporales, números del 1 al 7 y se hará en inglés también, los distintos seres vivos, nuevo vocabulario, el aprendizaje de una canción, la doctora T y el tesorero D.

En **Inglés**, la maestra trabajará con los alumnos los animales y practicarán a contar los números en inglés también.

Respecto a la asignatura de **Psicomotricidad**, vamos a trabajar la estructuración espacial y temporal:

1. Relevos de pelotas: se divide a los alumnos en grupos de seis. A continuación, cada grupo se coloca en fila india y el maestro le entregará una pelota al primero de cada equipo. Después, el docente dirá a los alumnos las siguientes indicaciones: “nos pasamos la pelota por arriba, por debajo, por un lado, por el otro lado...” El equipo que antes consiga pasarse la pelota del primer miembro del grupo al último será el equipo ganador.
2. Juego de las estatuas: los niños se desplazarán por el espacio al ritmo de la música y cuando esta se pare, se tendrán que quedar parados simulando ser hadas y duendes.

En **Música** trabajaremos la canción del *Gallo Pinto* (Véase anexo 2.5). Crearemos un círculo de conversación y les preguntaremos a los alumnos que si ellos piensan que nos podemos encontrar a gallos en el bosque. Previamente el docente elaborará dos tarjetas, una de ellas tendrá un sol y la otra una luna. Además, se dividirá la clase en dos partes que corresponderán al día y a la noche. Cuando el gallo esté durmiendo tendrán que ir a la zona de la noche y cuando salga el sol tendrán que ir al otro lado que es el día. Por lo tanto, cuando se cante la canción se utilizarán estas dos tarjetas para diferenciar el día de la noche. Luego se trabajarán los sonidos de distintos animales. Otro de los aspectos que se trabaja es el movimiento ya que los alumnos tendrán que desplazarse de un lado a otro a través de esta canción.

Respecto a la **Biblioteca de aula**, les diremos a los niños: *¿Habéis visto lo diferentes que son Ben y Holly?* Tienen características distintas y a cada uno les gusta hacer cosas diferentes, pero no por eso uno será mejor o peor. A partir de aquí, les leeremos el cuento de ***Hacer una escuela para los animalitos del bosque*** a los alumnos en el que se refleja lo mismo y tendrán que dibujar el animal con el que se identifican. Además, este cuento nos dará lugar a trabajar los seres vivos a lo largo de la semana.

- **Rincones**

- **Rincón simbólico:** los alumnos tendrán diferentes animales de juguete y se les dejará que jueguen con los mismos.
- **Rincón experimental:** el alumno hará uso del iPad para jugar a distintos juegos para trabajar los números del 1 al 7.
- **Rincón lingüístico:** cada niño del grupo tendrá una imagen de un animal que nos podemos encontrar en el bosque de nuestros nuevos amigos y tendrán que describirlo (tamaño, color, sonido que emite) para que los demás lo adivinen.
- **Rincón matemático:** habrá diversas tarjetas con una serie de dibujos de hadas y duendes en cada una de ellas y los alumnos tendrán que contar y escribir la cifra correspondiente.
- **Rincón plástico:** como ya hemos realizado las flores la semana pasada, ahora toca colorear ardillas y recortarlas para colgarlas del techo.

- **Talleres**

- **Molalaletra**

El docente se encargará de presentar a la doctora T y el tesorero D. Se trabajará a través del método *Molalaletra*, les proyectaremos en la pizarra digital el cuento que cuenta la historia de ambas letras y de esta forma, les ayudará a identificarlas y conocerlas. Una vez que lo hayan visto, cantaremos todos juntos la canción de dichas letras.

Después, se utilizará la técnica del folio giratorio de trabajo cooperativo. El primero de cada grupo tendrá que pensar una palabra que lleve la letra “t” y pasárselo al compañero de al lado para que escriba otra. Esto se hará con el resto de componentes del grupo y tendrán un tiempo establecido por el docente para escribirlas. El equipo que haya escrito más palabras con la “t” y que sean adecuadas, ganará.

De la misma manera se hará con la letra “d”.

- **Experimental: ¿Cómo podemos cuidar los bosques?**

Se creará un círculo de conversación en el que preguntaremos a los alumnos que cómo creen ellos que se tienen que cuidar los bosques.

Una vez que hayan aportado una serie de ideas, iremos al parque que hay cerca del colegio a observar la naturaleza y comentaremos entre todos si les ha parecido que está bien cuidado o no.

De esta manera, nos ayudará a trabajar el reciclaje y repasaremos donde se debe de tirar cada objeto o material que utilicemos.

- **Creativo: Los animales del reino de las hadas y los duendes**

Se hablará con los alumnos sobre cuáles son los animales que nos podemos encontrar en el bosque. Después haremos distintas caretas de animales con platos de plástico y cartulina. (Véase anexo 2.6)

- **Artístico: Mural**

Crearemos entre todos un mural que titularemos “Nuestro gran bosque” y se les dejará a los alumnos que lo decoren teniendo en cuenta la temática.

**Cuarta semana** (Del 8 al 19 de octubre)

• **Fase final**

Llegamos a la cuarta y última semana de esta unidad didáctica. Trabajaremos y aprenderemos acerca de los números ordinales del 1º al 7º, formaremos palabras con nuevas sílabas y trabajaremos las frases en presente, pasado y futuro y las emociones a través de la canción de *Hakuna Matata*.

Llevaremos a cabo la misma metodología que en la segunda y tercera semana, por lo que trabajamos por rincones y talleres, pero el último día de la semana nos iremos de excursión al Zoo a observar la naturaleza y los distintos animales y el jueves invitaremos a los padres por la tarde a venir nuestro bosque y los disfraces elaborados. Por lo tanto, esta semana habrá solo tres rincones y tres talleres.

La profesora de Inglés nos acompañará a la excursión para que los alumnos practiquen ambos idiomas.



En **Psicomotricidad**, aprovecharemos las caretas elaboradas de la semana pasada y haremos una actividad en la que los alumnos tengan que imitar a los distintos animales y desplazarse como ellos.

En **Música**, el docente les pondrá la canción de *Hakuna Matata* planificaremos una coreografía y los alumnos tendrán que interpretarla al ritmo de la canción. Una vez que los niños la aprendan trabajaremos la emoción que nos transmite esta canción. Para ello, elaboraremos un mural y en él tendrán que representar lo que más les guste hacer.

Otro de los aspectos que se trabaja a través de esta canción es la felicidad. Lo que Timón y Pumba quieren transmitir es que no hay que preocuparse por nada porque todo tiene solución y todos necesitamos tener la alegría en nuestras vidas.

Respecto a la **Biblioteca de aula**, los alumnos ya habrán trabajado el primer cuento que se llevaron a casa y tendrán expresar lo que más les ha gustado y lo que han aprendido del mismo.

- **Rincones**

- **Rincón experimental:** se les dará un puzzle con imágenes y tendrán que formar nuevas palabras con las sílabas dadas. (Véase anexo 2. 7)
- **Rincón lingüístico:** los alumnos tendrán que escribir lo que hicieron ayer, lo que van a hacer hoy y lo que harán mañana. Además, este contenido se trabaja a través de la asamblea ya que tendrán que decir que día de la semana es hoy, cual fue ayer y mañana.
- **Rincón matemático:** ordenaremos distintas rutinas diarias y así aprenderán lo que hay que hacer primero, segundo, tercero, etc.

- **Talleres**

- **Matemático: ¡Nos ordenamos!**

Pondremos un gomets con distinto número a cada uno de los alumnos. Primero tendrán que agruparse todos los alumnos que en su gomets tengan el mismo número y después se tendrán que ordenar los grupos en fila.

- **Creativo: Fabricamos nuestros disfraces de hadas y duendes**

Con ayuda de la profesora de Inglés, haremos los disfraces con bolsas de basura de distintos colores y haremos un gorro para los duendes y una varita para las hadas.

- **Artístico: ¡Últimos preparativos!**

Continuaremos con la preparación de los disfraces de hadas y duendes. Además, les diremos a los alumnos que piensen un nombre nuevo como hada o como duende y que piensen algún truco de magia para hacer a los familiares.

**¡YA TENEMOS TODO LISTO!**

Ya tenemos lista toda la clase para que enseñemos a los padres todo lo que hemos realizado a lo largo de estas cuatro semanas así que es hora de ponerse los disfraces y darles esta sorpresa a los familiares.

**PRODUCTO FINAL: ¡NOS VAMOS AL ZOO!**

Al tratar durante estas semanas sobre la naturaleza y los animales, llegó el momento de finalizar este proyecto con una excursión al zoo para ver reflejado todos los conocimientos aprendidos.

Todas las fotos realizadas en la excursión se subirán al blog y se detallará todo lo realizado.

Una vez que lleguemos de la excursión, crearemos un círculo de conversación y anotaremos qué es lo que han aprendido los alumnos y cómo se han comportado cada uno de ellos.

**6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Las actividades que se realizan a lo largo de esta unidad didáctica serán en el aula de 3º de Educación Infantil, en la sala de Psicomotricidad, en el aula de Música, en el parque que se visita para observar la naturaleza y en el Zoo.

Asimismo, contaremos con recursos didácticos tales como: la pizarra digital, rotuladores, lápices, fichas, iPad, cuentos. En cuanto al personal docente, contaremos con la profesora de Inglés, el maestro-tutor y en relación con equipo no docente,

dispondremos de la colaboración de los padres para alguna de las actividades realizadas en los talleres.

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para una buena realización de todas estas actividades, no podemos olvidarnos de que cada uno de los niños tiene unas necesidades y un ritmo de aprendizaje diferente al resto. Por ello, el planteamiento será flexible para así adaptarnos a cada uno de los niños, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Se fomentará de forma permanente un clima de respeto y tolerancia como valores humanos en el clima de aula y de centro.

Además, las agrupaciones de los alumnos serán distintas según la actividad que se realice.

Aquellos alumnos que vayan con un ritmo más lento o presenten dificultades, el compañero que termine antes las tareas le podrá ayudar.

En esta unidad didáctica, el **alumno que presenta implante coclear** podrá realizar cada una de las actividades planificadas, pero tenemos que tener precaución con el ruido del aula y al contar el cuento, por ejemplo, elevaremos la voz y gesticularemos todo lo que vayamos leyendo.

## 8. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

### a) Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares a esta unidad es la excursión al Zoo para que identifiquen y diferencien los distintos seres vivos y la visita al parque que está cerca del centro educativo para observar la naturaleza y ver si está todo cuidado.

### b) Fomento de la lectura

Además de trabajar en el rincón lingüístico y a través del método *Molalaetra*, todas las semanas se trabaja la Biblioteca de aula en la que los alumnos nos comentarán acerca del libro con el que han trabajado y lo que han aprendido tras la lectura del mismo.

Asimismo, en esta unidad se les leerá un cuento titulado *El Bosque de las Flores* que será comentado en asamblea y para trabajar el Plan Lector les contaremos el libro ***Hacer una escuela para los animalitos del bosque***. Este cuento nos ayudará a trabajar las diferencias que tenemos cada uno de nosotros pero que eso no hace que seamos peores o mejores.

### **c) Fomento de las TIC**

A lo largo de esta unidad, se trabajará con la pizarra digital ya que les enseñaremos a los niños los cuentos de la D, la T, la N y la Ñ.

También subiremos al blog todo lo trabajado a lo largo de la unidad y las fotos de la excursión al Zoo.

Asimismo, todos los alumnos utilizarán el iPad para trabajar los números del 1 al 7.

### **d) Fomento del inglés**

La profesora de Inglés se encargará de enseñar a los alumnos vocabulario nuevo, los números y todo aquello que se vaya realizando en dicho idioma.

Además, contaremos con el apoyo de esta profesora para la visita al Zoo para que los alumnos puedan practicar y hablar en inglés con ella.

### **e) Educación en valores**

Todas las semanas trabajamos las emociones desde por la mañana y al finalizar cada día también ya que se les pregunta que cómo se han sentido. Asimismo, en esta unidad queremos que sean conscientes de la importancia de cuidar el medio ambiente y que es esencial que respetemos la naturaleza y los seres vivos.

### **f) Competencias clave**

Para trabajar las diferentes competencias haremos referencia al desarrollo de las inteligencias múltiples de los alumnos que se trabajarán a través de las distintas actividades. Destacaremos las que se trabajan a lo largo de esta unidad didáctica:

- Inteligencia lingüística-verbal: se trabaja a través de las asambleas, los círculos de conversación y la lectura.
- Inteligencia lógico-matemática: a través de las clasificaciones de objetos, los números cardinales y ordinales, las nociones espaciales y temporales.

- Inteligencia visual-espacial: se les pide en varias actividades que dibujen y que observen distintas imágenes.
- Inteligencia corporal-kinestésica: utilizamos la sala de Psicomotricidad para realizar distintos juegos para abordar distintos contenidos.
- Inteligencia intrapersonal: se les pide a los alumnos que den su opinión y aporten ideas sobre lo que se va tratando en el aula.
- Inteligencia interpersonal: se desarrolla cuando generamos círculos de conversación, donde los alumnos tienen que compartir las ideas y cuando tienen que trabajar en grupo.
- Inteligencia musical: a través de las canciones como son *El Gallo Pinto* y *Hakuna Matata*.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2: ¿EXISTEN DUENDES COMO BEN EN OTROS PLANETAS?

**Etapa y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 22 de octubre al 23 de noviembre 2018 (4 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Comenzamos con la segunda unidad del curso y continuamos conociendo más sobre nuestros nuevos amigos animados Ben y Holly. Ya conocemos cómo son y cómo visten, pero no sabemos si existirán duendes como Ben en otros planetas.

Por ello, empezaremos la clase y los alumnos tendrán que ir con los iPad por el pasillo hasta encontrar un código QR en el que se presenta la siguiente pregunta: ***¿Existirán más duendes como nuestro amigo Ben en otros planetas?*** A partir de este reto, los alumnos se convertirán en verdaderos astronautas y empezarán a investigar sobre cada uno de los planetas.

A lo largo de estas cuatro semanas, el docente planificará diversas actividades, rincones y talleres para trabajar el Sistema Solar, así como las figuras planas que nos podemos encontrar en el Universo.

La primera semana, en la fase de motivación de la unidad, iremos al **museo Muncyt** a realizar distintos talleres relacionados con los planetas donde los alumnos podrán aprender a través de un contexto distinto.

El Plan Lector será trabajado a través del cuento ***La cigarra y la hormiga***, el cual nos permitirá trabajar el esfuerzo como valor fundamental y reflejarlo a la vida que lleva nuestro amigo animado Ben ya que es muy trabajador para conseguir todo lo que desea. Este será un elemento destacado de esta unidad, así como las TIC y la participación de las familias en los talleres. Por último, la unidad se cierra con un producto final, que consiste en la realización de una **maqueta de los planetas**. Con esta actividad

pretendemos que recopilen toda la información aprendida y que expongan cada uno de los planteas.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.</li> <li>• Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.</li> <li>• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.</li> <li>• Observar y explorar de forma activa su entorno, mostrando interés por su conocimiento.</li> <li>• Utilizar las nociones básicas de medida.</li> <li>• Conocer los números ordinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.</li> <li>• Utilizar la lectura y la escritura como medio de comunicación y disfrute.</li> <li>• Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</li> <li>• Diferenciar ruido, silencio y música.</li> </ul>

## 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de las cuatro semanas de esta unidad didáctica, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, para el currículo de Educación Infantil. A dichos contenidos se les asigna una competencia, entendida como la capacidad para aplicar de

forma integrada los contenidos propios con el fin de lograr la realización adecuada de actividades. Se trabajan de forma transversal e integradora.

La distribución de los contenidos durante estas cuatro semanas será la siguiente:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. (CSC)</li> <li>• Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (CSC)</li> <li>• La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (CSC), (SIEE), (CEC)</li> <li>• Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (CEC)</li> <li>• Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. (AA), (SIEE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales. (CL), (CMCT), (CD)</li> <li>• El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. (CMCT), (CL), (CD)</li> <li>• Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT)</li> <li>• Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) (CMCT), (AA)</li> <li>• Los números cardinales (CMCT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CL)</li> <li>• Exposición clara y organizada de las ideas. (CL)</li> <li>• Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (CSC)</li> <li>• Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. (CD), (CL)</li> <li>• Participación creativa en juegos lingüísticos (CCL), (SIEE), (CEC)</li> <li>• Ruido, silencio, música. (AA)</li> </ul>

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

La evaluación es un proceso sistemático de valoración que se emite sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Será una evaluación formativa, la cual nos permite diagnosticar, observar, analizar y controlar una recogida de datos en relación con los



objetivos mencionados anteriormente. Nos dará la información sobre los procesos de los alumnos y el desarrollo personal de cada uno de ellos.

Como docentes nos planteamos cómo y cuándo evaluar a los alumnos. Para ello, vamos a planificar una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso).

El Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno de la Educación Infantil estipula los criterios de evaluación y a continuación planteamos los indicadores que tendremos en cuenta para esta unidad didáctica junto a sus tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.			
Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.			
Manifiestar respeto y aceptación por las características de lo demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.			
Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.			
Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.			
Interpretar imágenes, carteles y fotografías.			
Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.			
Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales.			
Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el			

aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.			
Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.			

*¿Cuándo evaluamos a los alumnos?* La distribución de las actividades se planificará en tres fases (inicial, de desarrollo y final) por lo que, tendremos que evaluar a los alumnos en cada uno de estos momentos. Respecto a qué evaluamos en cada una de dichas fases, a continuación, se detallará de una manera más clara:

- **Fase inicial:** el tutor les planteará el reto sobre la existencia de los duendes en otros planetas y se hará una rutina de pensamiento sobre lo que conocen, lo que les gustaría saber y lo que han aprendido acerca del Sistema Solar. En esta primera fase, utilizaremos la técnica de observación directa y apuntaremos las dos primeras partes de dicha rutina. Asimismo, utilizaremos un registro anecdótico donde anotaremos las ideas que aporten, así como los comportamientos que muestren, de manera destacada y no esperada.
- **Fase de desarrollo:** el docente observará cómo los alumnos van adquiriendo los nuevos contenidos y en qué nivel lo hacen a través de la realización de los rincones y los talleres.
- **Fase final:** se lleva a cabo el producto final. Los alumnos tendrán que realizar una maqueta de los planetas y la expondrán explicando todos los conocimientos nuevos adquiridos sobre el Sistema Solar. De esta manera, trabajaremos la metacognición.

## 5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Para alcanzar los objetivos y contenidos planteados anteriormente, vamos a organizar una serie de actividades que distribuiremos en tres fases:

- **Fase inicial o de motivación** → la primera semana. Se pretende motivar y despertar el interés a los alumnos a través de un reto y nos ayudará a conocer los conocimientos previos que tienen acerca de los planetas. En esta semana no se trabaja por rincones y talleres, esto se llevará a cabo en la segunda, tercera y cuarta semana.
- **Fase de desarrollo** → la segunda y tercera semana. En la segunda semana se trabajarán aspectos como: los planetas, las figuras planas y el jardinero J y la princesa I. En la tercera semana trataremos estos contenidos: la LL y la Y, las fases de la Luna y los números del 1 al 10.
- **Fase final** → la cuarta semana. Llegamos a la cuarta y última semana de esta unidad didáctica. Trabajaremos las frases afirmativas, interrogativas y negativas, las semejanzas y diferencias, la resolución de problemas y realizaremos el producto final.

### ACTIVIDADES

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00-9:50	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea
9:50-10:40	Inglés	Psicomotricidad	Actividad individual	Psicomotricidad	Día del protagonista
10:40-11:20	RECROO	RECROO	RECROO	RECROO	RECROO
11:20-12:50	Taller	Taller	Inglés	Taller	Taller
12:50-15:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:00-15:50	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
15:50-16:30	Biblioteca aula	Música	Juego libre	Juego libre	Cuentos (lectura)
16:30-17:00	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?

- **Fase inicial o de motivación**

#### Primera semana (Del 22 al 26 de octubre)

En esta primera semana les presentaremos el reto a los alumnos que tendrán que descubrir por ellos mismos a través del escáner del código QR. A partir de este reto,

podremos elaborar una **rutina de pensamiento** para saber los conocimientos previos de los niños acerca del Sistema Solar. Para ello, el docente se encargará de escribir en un mural cada una de las ideas que aporten los niños. Después les preguntaremos si ellos creen que existirán los duendes en otros planetas y les mandaremos que dibujen en un folio cómo se imaginan que es el Universo.

También les leeremos un cuento titulado ***Un viaje por el espacio*** para seguir captando la curiosidad e ir descubriendo poco a poco lo que esconde cada uno de los planetas. Una vez que se haya leído este libro, podrán aportar sus ideas y lo que han aprendido acerca del mismo.

Además, crearemos nuestros propios astronautas con la foto de cada uno y los colgaremos por el pasillo (Véase anexo 2.8).

A su vez, compartiremos todo lo vivido durante esta semana en el **blog** para que las familias estén al tanto de todo lo que se realice y planifique y les pediremos colaboración en algunos de los talleres.

Para terminar la semana, iremos al **museo Muncyt** donde los niños harán distintos talleres planificados por el personal que trabaja en él. En esta visita nos acompañará la profesora de Inglés para practicar el vocabulario en dicho idioma también.

Esta primera semana la podemos resumir como las aventuras que van a vivir unos astronautas que están entusiasmados por viajar y conocer los demás planetas.

- **Fase de desarrollo**

**Segunda semana** (Del 29 de octubre al 8 de noviembre)

Comenzamos la segunda semana como grandes astronautas que quieren descubrir cada uno de los planetas. A lo largo de estos cinco días trabajaremos contenidos como las figuras planas, los planetas, el jardinero J y la princesa I y continuaremos trabajando las nociones espaciales (derecha-izquierda).

Tal y como se muestra en el horario, a lo largo de esta semana hay dos días de **Inglés** en el que la profesora de Inglés trabajará con los alumnos el nuevo vocabulario sobre el Sistema Solar y la pronunciación a través del método **Jolly Phonics**. Por lo tanto, habrá una coordinación entre la tutora y la profesora de Inglés.

Respecto a la asignatura de **Psicomotricidad**, vamos a trabajar la lateralidad para seguir trabajando las nociones espaciales a través de dos juegos:

1. ¿Derecha o izquierda?: a partir de un eje en concreto los alumnos tienen que seguir las indicaciones dadas por el docente: “colocamos la varita de hada a la derecha de nuestro compañero”.
2. ¡Nos guiamos!: colocaremos un planeta al otro lado de la sala de Psicomotricidad. Haremos grupos de seis personas y les diremos que son duendes que quieren ir a descubrir otro planeta que no sea la Tierra y que para eso tienen que guiar al primer compañero diciéndole “derecha” o “izquierda”.

En **Música** trabajaremos el ruido, el silencio y la música. Los alumnos tienen que aprender a diferenciar dichos conceptos. Les pediremos que estén en silencio durante un minuto y que estén atentos de todos los sonidos o ruidos que escuchen. Luego, haremos un círculo de conversación para comentarlo. Después, les pondremos sonidos producidos por objetos cotidianos y elementos ambientales que nos podremos encontrar en el reino de Ben y Holly. Por último, se trabajará el juego de las estatuas para que los alumnos sean conscientes de que cuando se pare la música, ellos se tendrán que quedar parados sin poder moverse y en silencio.

Además, esta semana llevaremos a cabo la **biblioteca de aula**. Cada uno de los alumnos se llevará un cuento a su casa según los intereses de cada uno y lo tendrá que leer con la familia a lo largo de todo el mes y así nos podrán contar qué es lo que más le ha gustado del libro y qué ha aprendido gracias a él. También aprovecharemos el tiempo que nos quede para ir a la **biblioteca de centro** y poder explicarles los libros que podemos utilizar para leer y cómo están distribuidos.

La otra parte del horario establecido corresponde a la planificación de los **rincones y los talleres** en los que trabajaremos distintos contenidos y haremos distintas actividades para poder abordarlos.

- **Rincones**

- **Rincón simbólico:** se dispondrán distintos disfraces en el aula que tengan relación con los astronautas y los duendes. Los duendes se situarán en un planeta y los que sean astronautas tendrán que desplazarse hasta ese lugar para poder encontrar a los duendes y hacerse amigos. Posibilita que el niño se identifique con personajes, a través de disfraces, del ambiente del Sistema Solar (duendes o astronautas).
- **Rincón experimental:** se les dejará plastilina para que manipulen con ella y tendrán que crear el Sistema Solar entre todos del grupo y hacer habitantes (duendes como Ben) en uno de los planetas.
- **Rincón lingüístico:** cada uno de los alumnos tendrán una bandeja con sal y tendrán que escribir en ella todos los planetas que vaya mencionado el docente.
- **Rincón matemático:** se les pondrán distintas cartas con imágenes y tendrán que decir si se trata de un triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo. Además, tendrán que crear figuras espaciales con los bloques lógicos.
- **Rincón plástico:** realizaremos una constelación con una tiza blanca y con pegatinas de estrellas.

- **Talleres**

- **Molalaletra**

El docente se encargará de presentar al jardinero J y a la princesa I. Se trabajará a través del método *Molalaletra*, les proyectaremos en la pizarra digital el cuento que cuenta la historia de ambas letras y de esta forma, les ayudará a diferenciarlas. A continuación, todos juntos cantaremos la canción de ambas letras.

Mediante la técnica de folio giratorio, los alumnos tendrán que pensar y escribir entre palabras que contengan la “j” y otras que presenten la “i”.

- **Experimental: ¡Hacemos un experimento!**

Holly es un hada y le encanta hacer magia con su varita. Ahora todos vamos a acercarnos un poco más a su fantasía ya que se va a realizar un experimento. Vamos a crear una nebulosa en un frasco y vamos a observar cómo conseguimos crear una especie de nube.

- **Creativo: ¡Observamos el Sol!**

Saldremos al patio y observaremos el Sol. Les diremos a los alumnos si ellos creen que en el reino de Ben y Holly será el mismo Sol que tenemos nosotros o se hará antes de noche. A partir de aquí, trataremos de hablar que hay en sitios que oscurece antes o que amanece antes que en otros lugares. Una vez que hablemos sobre ello, los alumnos tendrán que dibujar el planeta que crean que esté más cerca del Sol. Cuando lo hayan dibujado, les diremos cuál es el orden adecuado.

- **Artístico: ¡Nuestros cohetes!**

Iniciaremos este taller diciéndoles a los alumnos que tenemos que hacer unos cohetes para llegar hasta los demás planetas y descubrir si se esconden los duendes en alguno de ellos.

Los alumnos van a hacer su propio cohete y a la vez van que la realizan a aprender una serie de valores (compartir material, trabajar de forma autónoma y cooperativamente...). Se contará con la colaboración de algunos padres.

**Tercera semana** (Del 12 al 16 de noviembre)

En esta tercera semana trabajaremos los números del 1 al 10, aprenderemos las fases de la Luna, el portero LL y la Y.

En **Inglés**, la maestra seguirá trabajando todo el vocabulario relacionado con el Sistema Solar y repasarán los números en inglés.

Respecto a la asignatura de **Psicomotricidad**, vamos a trabajar el control respiratorio:

1. Somos hadas: los alumnos se van desplazando por toda la sala simulando que son hadas. Cuando el profesor les pida que inspiren estos tendrán que coger aire

y ponerse de puntillas mientras que, si se les pide que expiren, tendrán que expulsar el aire y volver a apoyar de nuevo los pies en el suelo.

2. Pomperos: a las hadas y los duendes les gusta hacer pompas de jabón y por eso vamos a realizar un juego con pompas. Esta actividad se hará por parejas, uno de la misma será el encargado de hacer una pompa. A continuación, deberán pasarse la pompa de uno a otro hasta que esta se explote. Deberán controlar la fuerza del aire que emiten y la dirección.

En **Música** trabajaremos el valor de la amistad ya que Ben y Holly son muy buenos amigos. Para ello, aprenderemos una canción nueva titulada "Somos amigos". A continuación, les pediremos que nos digan a que les gusta jugar con los amigos y después realizaremos el juego de las sillas mediante esta canción también para seguir trabajando con el silencio y la música.

Respecto a la **Biblioteca de aula**, les diremos a los niños: *¿Habéis visto que Ben es muy trabajador y que con esfuerzo consigue todo lo que se propone?* Su familia y él son muy trabajadores y nos les hace falta la magia para conseguir todo lo que quieran. A partir de aquí, les leeremos el cuento de **La cigarra y la hormiga** a los alumnos ya que se reflejan los valores mencionados anteriormente. Después por la técnica de **gemelos pensantes** tendrán que elaborar un dibujo y escribir una palabra que les haya transmitido dicho cuento.

- **Rincones**
  - **Rincón simbólico:** los que en la anterior semana fueran astronautas esta vez actuarán como duendes y viceversa.
  - **Rincón experimental:** el alumno hará uso del iPad para jugar a distintos juegos para trabajar los números del 1 al 10.
  - **Rincón lingüístico:** leerán libros acerca de cada uno de los planetas. Después cada niño tendrá una tarjeta y contará alguna característica del planeta que le haya tocado y el resto del grupo tendrá que intentar adivinar de cuál se trata (Véase anexo 2.9).



- **Rincón matemático:** se repartirán diversas tarjetas con una serie de dibujos de hadas y duendes en cada una de ellas y en el otro lado de las tarjetas habrá cifras del 1 al 10 y los alumnos tendrán que relacionarlas y formar parejas.
- **Rincón plástico:** pintaremos distintos planetas para colgarlos por el pasillo.

- **Talleres**

- **Molalaletra**

El docente se encargará de presentar al portero LL y la Y. Se trabajará a través del método *Molalaletra*, les proyectaremos en la pizarra digital el cuento que cuenta la historia de ambas letras y de esta forma, les ayudará a diferenciarlas y después cantaremos la canción de dichas letras.

Después, se colocará en un lado de la clase una cartulina con la letra “LL” y en el otro lado del aula pondremos la letra “Y”. El docente se encargará de decir una palabra, por ejemplo “llave” y los alumnos se tendrán que mover hacia la letra con la que piensen que se escribe esa palabra.

Después se hará una ficha para repasar estas letras y promover la grafomotricidad.

- **Experimental: La Luna**

Se creará un círculo de conversación en el que preguntaremos a los alumnos sobre la forma que tiene la Luna ya que no es siempre igual y partir de aquí les explicaremos las cuatro fases de la misma. A continuación, intentaremos crear con plastilina cada una de las fases y después diremos a qué forma se parece. Después aprenderemos a recitar un poema llamado *La Señora Doña Luna* (Véase anexo 2.10).

- **Creativo: Creación de duendes**

El docente se encargará de llevar periódicos y revistas. Los alumnos tendrán que crear sus propios duendes o extraterrestres con los recortes que realicen. Después tendrán que ponerle un nombre original y lo presentarán al resto de la clase.

- **Artístico: El planetario**

Empezaremos a crear una maqueta que será nuestro producto final de este proyecto.

**Cuarta semana** (Del 19 al 23 de noviembre)

• **Fase final**

Llegamos a la cuarta y última semana de esta unidad didáctica. Trabajaremos las frases afirmativas, interrogativas y negativas, la resolución de problemas, las semejanzas y diferencias, repasaremos todo lo dado sobre el Sistema Solar y dedicaremos varios días para realizar el producto final.

Llevaremos a cabo la misma metodología que en la segunda y tercera semana, por lo que trabajamos por rincones y talleres, pero el último día de la semana presentaremos la maqueta de los planetas realizada e invitaremos a los alumnos de 6º de Educación Primaria a que vengan para ver la exposición y todo lo que hemos aprendido. Por lo tanto, esta semana habrá solo tres rincones y dos talleres.

La profesora de Inglés estará presente en el día de la exposición de la maqueta ya que los alumnos tendrán que presentarlo en inglés también y lo practicarán durante esta semana con dicho docente.

En **Psicomotricidad**, seguiremos haciendo distintos juegos para trabajar la lateralidad, por ejemplo, les diremos que cojan un aro y según las consignas que diga el docente, los alumnos colocarán el aro en un lado o en otro.

En **Música**, seguiremos trabajando el valor de la amistad como bien transmite nuestros dibujos animados. Aprenderemos la canción “Los corazones amigos” y después se les entregará a los alumnos dos corazones a cada uno y tendrán que dibujar uno de ellos alegre y el otro triste. Estos dos corazones serán necesarios para interpretar esta canción.

Respecto a la **Biblioteca de aula**, los alumnos ya habrán reflexionado sobre el segundo cuento de este curso y tendrán expresar lo que más les ha gustado y lo que han aprendido del mismo.

- **Rincones**

- **Rincón experimental:** se les entregará una serie de tarjetas de duendes relacionadas con el Sistema Solar y tendrán que debatir entre todos los del grupo cooperativo las semejanzas y diferencias que observan.
- **Rincón lingüístico:** se le dará a cada grupo una serie de preguntas que tendrán que leer, con ayuda del docente, acerca de nuestros dibujos animados Ben y Holly y las tendrán que contestar en afirmativo y en negativo.
- **Rincón matemático:** trabajaremos la resolución de problemas a través de una serie de cartas (Véase anexo 2.11).

- **Talleres**

- **Creativo: ¿Cómo hacemos una maqueta?**

Con ayuda de la profesora de Inglés, les diremos a los alumnos cómo pueden hacer la maqueta y ellos tendrán que pensar en lo que van a decir de todo lo que han aprendido a lo largo de estas cuatro semanas.

- **Artístico: ¡Una maqueta del Sistema Solar!**

Empezaremos a elaborar la maqueta del Sistema Solar y pediremos colaboración a los padres a través del blog por si nos quieren dar alguna idea u opinar.

### **¡YA TENEMOS TODO LISTO!**

Ya tenemos listo el pasillo sobre el Sistema Solar. Por ello, realizaremos unas fotos para subirlas al **blog** y que los padres puedan observar y estar informados sobre todo lo realizado en estas cuatro semanas.

### **PRODUCTO FINAL: ¡MAQUETA DE PLANETAS!**

Al tratar durante estas semanas sobre el Sistema Solar, llegó el momento de finalizar este proyecto con la realización de una maqueta en la que quedará reflejado junto a una exposición todos los conocimientos aprendidos. Para ello, invitaremos a los alumnos de

6º de Educación Primaria para que observen cómo hemos decorado el pasillo y para que estén en las presentaciones de las maquetas.

Todas las fotos sobre la maqueta de los planteas se subirán al blog y se detallará todo lo realizado.

Después de la exposición de cada uno de los alumnos, crearemos un círculo de conversación y anotaremos qué es lo que han aprendido los alumnos y cómo se han comportado cada uno de ellos.

## **6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Las actividades que se realizan a lo largo de esta unidad didáctica serán en el aula de 3º de Educación Infantil, en la sala de Psicomotricidad, en el aula de Música, en la biblioteca de centro y en el museo Muncyt.

Asimismo, contaremos con recursos didácticos tales como: la pizarra digital, rotuladores, lápices, tarjetas, fichas, iPad, cuentos. En cuanto al personal docente, contaremos con la profesora de Inglés, el maestro-tutor y en relación con equipo no docente, dispondremos de la colaboración de los padres para alguna de las actividades realizadas en los talleres y la presencia de los alumnos de 6º de Educación Primaria para visitar nuestro pasillo y ver las exposiciones de las maquetas.

## **7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para una buena realización de todas estas actividades, no podemos olvidarnos de que cada uno de los niños tiene unas necesidades y un ritmo de aprendizaje diferente al resto. Por ello, el planteamiento será flexible para así adaptarnos a cada uno de los niños, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Se fomentará de forma permanente un clima de respeto y tolerancia como valores humanos en el clima de aula y de centro.

Aquellos alumnos que vayan con un ritmo más lento o presenten dificultades, el compañero que termine antes las tareas le podrá ayudar.

En esta unidad didáctica, el **alumno que presenta implante coclear** podrá realizar cada una de las actividades planificadas, pero tenemos que tener precaución con el ruido del aula y al contar el cuento, por ejemplo, elevaremos la voz y gesticularemos todo lo que vayamos leyendo. Asimismo, la actividad en la que tenemos que escuchar distintos sonidos de elementos cotidianos de la casa y del medio ambiente, le daremos pistas sobre lo que es por si no lo escucha adecuadamente.

## **8. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA**

### **a) Actividades complementarias y extraescolares**

Las actividades complementarias y extraescolares a esta unidad es la excursión al museo Muncyt que servirá de eje motivador para conocer el Sistema Solar.

### **b) Fomento de la lectura**

Aparte de trabajar en el rincón lingüístico y a través del método *Molalaetra*, todas las semanas se trabaja la Biblioteca de aula en la que los alumnos nos comentarán el libro que se llevaron a casa y expresarán lo aprendido tras la lectura del mismo. Para trabajar el Plan Lector les contaremos el libro ***La cigarra y la hormiga***. Este cuento nos ayudará a trabajar valores tales como: el trabajo y el esfuerzo.

### **c) Fomento de las TIC**

A lo largo de esta unidad, se trabajará con la pizarra digital ya que les enseñaremos a los niños los cuentos de la J, la I, la LL y la Y.

También subiremos al blog las fotos de la maqueta de los planetas.

Asimismo, todos los alumnos utilizarán el iPad para trabajar los números del 1 al 10 y para escanear el código QR de la fase inicial de este proyecto.

### **d) Fomento del inglés**

La profesora de Inglés se encargará de enseñar a los alumnos vocabulario nuevo sobre los planetas, los números y todo aquello que se vaya realizando en dicho idioma.

Además, contaremos con el apoyo de esta profesora para la visita al museo Muncyt para que los alumnos puedan practicar y hablar en inglés con ella.

**e) Educación en valores**

Todas las semanas trabajamos las emociones desde por la mañana y al finalizar cada día también ya que se les pregunta cómo se han sentido. Asimismo, en esta unidad queremos que sean conscientes de la importancia del valor de la amistad como Ben y Holly y de lo importante que es trabajar y esforzarse.

**f) Competencias clave**

Para trabajar las diferentes competencias haremos referencia al desarrollo de las inteligencias múltiples de los alumnos que se trabajarán a través de las distintas actividades. Destacaremos las que se trabajan a lo largo de esta unidad didáctica:

- Inteligencia lingüística-verbal: se trabaja a través de las asambleas, los círculos de conversación y la lectura.
- Inteligencia lógico-matemática: a través de las figuras planas, los números del 1 al 10 y el trabajo de la lateralidad (derecha/izquierda).
- Inteligencia visual-espacial: se les pide en varias actividades que dibujen y que observen distintas imágenes.
- Inteligencia corporal-kinestésica: utilizamos la sala de Psicomotricidad para realizar distintos juegos para abordar distintos contenidos.
- Inteligencia intrapersonal: se les pide a los alumnos que den su opinión y aporten ideas sobre lo que se va tratando en el aula.
- Inteligencia interpersonal: se desarrolla cuando generamos círculos de conversación, donde los alumnos tienen que compartir las ideas y cuando tienen que trabajar en grupo.
- Inteligencia musical: a través de las canciones como “Somos amigos” y la diferenciación que existe entre silencio, ruido y música.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¡NUESTRO DUENDE Y NUESTRA HADA SE DESPIDEN!

**Etapas y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 26 de noviembre al 21 de diciembre 2018 (3 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Terminamos el primer trimestre con la tercera unidad del curso. A lo largo de estas semanas hemos conocido el reino en el que viven nuestros dibujos animados, cómo son y hemos investigado sobre los planetas para conocer si existían duendes en alguno de ellos. Pero... **¿A qué se dedican cada uno de ellos?** Como hemos visto la familia de Ben es muy trabajadora y está muy unida al igual que la de Holly.

Llegaremos todos a clase y habrá en la pizarra distintas imágenes de todos los familiares o amigos de Ben y Holly y en un cartel con letras luminosas pondrá: **¿Queréis conocer a todo nuestro entorno y lo que hace cada uno de ellos?** A partir de aquí, aprenderemos lo último que nos quieren enseñar nuestros nuevos amigos, Ben y Holly. Esto nos ayudará a iniciar el próximo trimestre ya que trabajaremos la importancia de la familia más detalladamente.

A lo largo de estas tres semanas, el docente planificará diversas actividades, rincones y talleres para trabajar los distintos oficios, repasar las letras ya trabajadas, el collage. El **Plan Lector** será trabajado a través del cuento **Una montaña de amigos** el cual nos permitirá trabajar la importancia de la colaboración para conseguir un buen producto final. Como Ben y Holly que son muy buenos amigos y se ayudan en todo. Como elemento destacado de esta unidad será el valor del compañerismo y lo fundamental que es el ayudarnos mutuamente. Por último, la unidad se cierra con la excursión a Micropolix, un círculo de conversación para comentar todo lo que hemos aprendido a lo largo de este trimestre, la visita de los padres para ver toda la decoración del aula y el pasillo a lo largo de todas estas semanas y la actuación de Navidad que será realizada el 21 de diciembre.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</li> <li>• Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.</li> <li>• Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.</li> <li>• Ampliar la curiosidad y el afán por aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li> <li>• Realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.</li> </ul>

## 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008 para el currículo de Educación Infantil. Dichos contenidos son los siguientes:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (CSC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. (SIEE), (AA)</li> </ul>	<p>a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno. (CMCT), (CSC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. (CSC), (SIEE)</li> </ul>	<p>apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva. (CL), (AA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de letras. (CL)</li> <li>Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. (AA)</li> </ul>
--	--	--

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Planificaremos una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso). A continuación, planteamos los indicadores y los tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Manifiestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.			
Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.			
Conocer los principales oficios de trabajo.			
Utilizar el collage como medio de experimentación.			
Realizar correctamente dictados de números.			
El interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.			
Hablar con una pronunciación correcta.			

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: ¡CAILLOU QUIERE CONOCERNOS!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 8 de enero al 31 de enero 2019 (4 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta cuarta unidad es la primera que se va a desarrollar en este segundo trimestre después de las vacaciones de Navidad. Volvemos el día 8 de enero en el que un nuevo dibujo animado quiere presentarse y conocernos. **¡Vamos a tener muchos amigos este año!**

Caillou será el protagonista que nos acompañará a lo largo de este trimestre. Este personaje es un niño que tiene curiosidad por conocer el mundo y descubrir nuevos conocimientos y por ello, los alumnos se sentirán reflejados en él. A partir de este dibujo animado también podremos trabajar las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, sorpresa y enfado) y la importancia de la familia.

Llegamos al aula y veremos una casa de juguete y les preguntaremos a los alumnos: *¿Quién tendrá que ver con esto?*

A continuación, les presentaremos la marioneta de Caillou y les diremos que es un niño que se enfrenta a los retos con ganas, explora su mundo, descubre cosas nuevas y aprende de sus errores. Esto nos ayudará para proponerles un nuevo reto:

### **¡AYUDAR A CAILLOU A EXPLORAR NUESTRA CIUDAD!**

Esta misión comienza en esta primera unidad didáctica de este segundo trimestre. A lo largo de estas cuatro semanas, el docente planificará diversas actividades, talleres y rincones para ayudar al alumno a adquirir nuevos conocimientos de aprendizaje. En particular, en esta unidad trabajaremos los medios de transporte, los lugares para divertirse y aprender, nuestra ciudad, el barrio, la adición, la letra “B”, la “V”, la “Z”, la “C”, los instrumentos musicales y aprenderemos a bailar el chotis.

El elemento que destacamos de esta unidad es el trabajo del lenguaje musical en los alumnos. Asimismo, contaremos un cuento titulado ***El ratón que no sabía perdonar*** que nos ayudará a trabajar la importancia que tiene pedir disculpas a los demás cuando es necesario. Como Caillou que pide perdón a su madre cuando su actitud no ha sido la adecuada.

Además, la familia va a estar muy presente a lo largo de todo el curso así que planificaremos una **reunión grupal** en la primera semana para informarles del proyecto que se va a llevar a cabo en este segundo trimestre y les presentaremos a nuestro dibujo animado Caillou.

Por último, la unidad se cierra con un **producto final**, nos iremos al Castillo de Manzanares el Real y finalizaremos el último día con el baile del chotis e invitaremos a los familiares al banquete que prepararemos.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</li> <li>• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y explorar de forma activa su entorno, mostrando interés por su conocimiento.</li> <li>• Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li> <li>• Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.</li> <li>• Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.</li> <li>• Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en</li> </ul>

<p>actitudes de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea. Realizar operaciones matemáticas básicas de adición.</li> </ul>	<p>actividades dentro del aula.</p>
--	--	-------------------------------------

### 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de las cuatro semanas de esta unidad didáctica, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, para el currículo de Educación Infantil. A dichos contenidos se les asigna una competencia, entendida como la capacidad para aplicar de forma integrada los contenidos propios con el fin de lograr la realización adecuada de actividades. Se trabajan de forma transversal e integradora.

La distribución de los contenidos durante estas cuatro semanas será la siguiente:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (SIEE), (AA)</li> <li>• Coordinación y control de las habilidades motrices. (AA), (CL)</li> <li>• Cuidado y orden con sus pertenencias personales. (SIEE)</li> <li>• Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. (CMCT), (AA)</li> <li>• Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación. (CMCT)</li> <li>• Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres. (CMCT), (CL)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de letras. (CL), (AA)</li> <li>• Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (CL), (SIEE)</li> <li>• Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto</li> </ul>

<p>adultas y con los iguales. (CSC), (CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. (CSC), (AA), (SIEE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera. (CMCT)</li> <li>• Los números, cardinales y las operaciones (adición). (CMCT), (AA)</li> </ul>	<p>por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles. (CL)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico. (AA), (CL), (SIEE)</li> <li>• Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. (AA), (CEC), (CD)</li> </ul>
--	--	---

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

La evaluación es un proceso sistemático de valoración que se emite sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Será una evaluación formativa, la cual nos permite diagnosticar, observar, analizar y controlar una recogida de datos en relación con los objetivos mencionados anteriormente. Nos dará la información sobre los procesos de los alumnos y el desarrollo personal de cada uno de ellos.

Como docentes nos planteamos cómo y cuándo evaluar a los alumnos. Para ello, vamos a planificar una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso).

El Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno de la Educación Infantil estipula los criterios de evaluación y a continuación planteamos los indicadores que tendremos en cuenta para esta unidad didáctica junto a sus tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
<p>Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</p>			

Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.			
Conocer los principales medios de transporte.			
Hablar con una pronunciación correcta.			
Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.			
Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.			
Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones.			
Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.			
Realizar sumas sencillas.			

*¿Cuándo evaluamos a los alumnos?* La distribución de las actividades se planificará en tres fases (inicial, de desarrollo y final) por lo que, tendremos que evaluar a los alumnos en cada uno de estos momentos. Respecto a qué evaluamos en cada una de dichas fases, a continuación, se detallará de una manera más clara:

- **Fase inicial:** el tutor presentará a Caillou a los alumnos y este dibujo animado les propone un reto. Se les preguntará acerca de este personaje para saber los conocimientos previos que tiene cada uno. Todo lo que vayan diciendo los alumnos, el docente utilizará la técnica de observación directa como herramienta de evaluación y utilizaremos un registro anecdótico donde anotaremos las ideas que aporten, así como los comportamientos que muestren, de manera destacada y no esperada.
- **Fase de desarrollo:** el docente observará cómo los alumnos van adquiriendo los nuevos contenidos y en qué nivel lo hacen a través de la realización de los rincones y los talleres.

- **Fase final:** Se lleva a cabo el producto final. Los llevaremos de excursión al castillo de Manzanares el Real y bailaremos el chotis y prepararemos un banquete en el que invitaremos a los familiares. Acabaremos con la parte de metacognición para comprobar todo lo que han aprendido los alumnos a lo largo de estas semanas.

## 5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Para alcanzar los objetivos y contenidos planteados anteriormente, vamos a organizar una serie de actividades que distribuiremos en tres fases:

- **Fase inicial o de motivación** → la primera semana. Se pretende motivar y despertar el interés a los alumnos a través de un reto que les propone Caillou y nos ayudará a conocer los conocimientos previos. En esta semana no se trabaja por rincones y talleres, esto se llevará a cabo en la segunda, tercera y cuarta semana.
- **Fase de desarrollo** → la segunda y tercera semana. En la segunda semana se trabajarán aspectos como: los medios de transporte, los instrumentos musicales, la adición, la presumida B y el camarero V. En la tercera semana trataremos estos contenidos: la Z, la C, los diferentes lugares que hay para aprender y divertirse en la ciudad y seguiremos practicando las sumas.
- **Fase final** → la cuarta semana. Trabajaremos las frases, aprenderemos a bailar chotis y las sumas.

## ACTIVIDADES

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00-9:50	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea
9:50-10:40	Inglés	Psicomotricidad	Actividad individual	Psicomotricidad	Día del protagonista
10:40-11:20	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
11:20-12:50	Taller	Taller	Inglés	Taller	Taller
12:50-15:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:00-15:50	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
15:50-16:30	Biblioteca aula	Música	Juego libre	Juego libre	Cuentos (lectura)
16:30-17:00	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?

- **Fase inicial o de motivación**

### Primera semana (Del 8 al 11 de enero)

En esta primera semana les presentaremos a Caillou que se esconderá dentro de la casa que los alumnos encontrarán nada más llegar al aula. Este dibujo animado les propondrá un reto que tendrán que descubrir entre cada uno de los grupos cooperativos al descifrar cada una de las letras que se esconde detrás de cada número (Véase anexo 2.12).

A partir de este mensaje, podremos elaborar una **rutina de pensamiento** para saber los conocimientos previos de los niños sobre nuestra ciudad, cómo es, qué tiene, que ciudades conocen. Para ello, el docente se encargará de poner en el papel continuo para que cada alumno vaya aportando sus ideas y las escriba en el mismo. Después les preguntaremos a los alumnos que si están preparados para enseñar la ciudad en la que vivimos a nuestro nuevo amigo Caillou y les pediremos que piensen, mediante la técnica de **gemelos pensantes**, qué es lo que les gustaría enseñarle y lo tendrán que escribir o dibujar en un folio que les daremos.



También les leeremos un cuento sobre este dibujo animado titulado ***Caillou en la ciudad*** para seguir captando la curiosidad y descubrir cómo es el entorno en el que vive nuestro nuevo amigo para así compararlo con el nuestro. Una vez que se haya leído este libro, podrán aportar sus ideas y lo que han aprendido acerca del mismo. Esto nos permitirá trabajar también las semejanzas de nuestra ciudad con la de este nuevo personaje (Véase anexo 2.13).

A su vez, compartiremos todo lo vivido durante esta semana en el **blog** para que las familias estén al tanto de todo lo que se realice y planifique y les pediremos colaboración en algunos de los talleres.

Para terminar la semana, iremos a la biblioteca de centro ya que a Caillou le gustaba mucho ir a dicho espacio y vendrán los alumnos de 6º de Educación Primaria a contarnos más sobre la ciudad y nos enseñarán varias imágenes sobre todos los lugares que disponemos.

Esta primera semana la podemos resumir como el entusiasmo de enseñar a nuestro nuevo amigo todo lo que tenemos en nuestra ciudad para que así podamos aprender mutuamente.

- **Fase de desarrollo**

**Segunda semana** (Del 14 al 18 de enero)

Empezamos la segunda semana de esta unidad didáctica con mucho ánimo por enseñar nuestro entorno a Caillou. A lo largo de estos cinco días trabajaremos contenidos como los medios de transporte que tenemos en nuestra ciudad, la adición, los instrumentos musicales, la presumida B y el camarero V.

Tal y como se muestra en el horario, a lo largo de esta semana hay dos días de **Inglés** en el que la profesora de Inglés trabajará con los alumnos vocabulario relacionado con los medios de transporte y continuará trabajando la pronunciación mediante ***Jolly Phonics***.

Respecto a la asignatura de **Psicomotricidad**, vamos a trabajar los desplazamientos según el medio de transporte que sea. Les diremos a los alumnos que Caillou quiere irse

de vacaciones a la playa y no sabe que medio de transporte será mejor para ir. Para ello, le tenemos que ayudar y desplazarnos según lo que el docente mencione y así sabremos cuál será la mejor elección. Después le preguntaremos: ¿Con qué medio de transporte tardará menos en llegar Caillou a la playa y con cuál menos?

1. Bus → los alumnos se tendrán que andar por todo el espacio hasta que lleguen al otro extremo de la sala de Psicomotricidad.
2. Moto → los niños darán saltos con los pies juntos hasta llegar al otro extremo.
3. Barco → caminarán de espaldas.
4. Coche → tendrán que ir con un paso ligero.
5. Tren → darán zancadas.
6. Avión → irán corriendo hasta llegar al final de la sala.

En **Música** trabajaremos a partir de un episodio de Caillou donde él y sus amigos forman una banda de música. Para empezar esta sesión les pondremos este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=eBYDZiui1L8>. A partir de aquí, les mostraremos fotografías con ayuda de la pizarra digital de algunos de los instrumentos musicales y les mostraremos como suenan. A continuación, planificaremos una actividad en la que los alumnos tendrán que estar dispuestos en un círculo y por el aula habrá distintas imágenes de un tambor, trompeta, clarinete, el triángulo, claves y el güiro. Los alumnos tendrán que levantarse cuando suene la música y posicionarse en el instrumento que ellos crean que es el que emite ese sonido.

Además, esta semana llevaremos a cabo la **biblioteca de aula**. Cada uno de los alumnos se llevará un cuento a su casa según los intereses de cada uno y lo tendrán que leer con la familia a lo largo de todo el mes y así nos podrán contar qué es lo que más les ha gustado del libro y qué han aprendido gracias a él. También aprovecharemos el tiempo que nos quede para que los alumnos echen un vistazo a cada uno de los cuentos que hemos incorporado sobre Caillou.

La otra parte del horario establecido corresponde a la planificación de los **rincones y los talleres** en los que trabajaremos distintos contenidos y haremos distintas actividades para poder abordarlos.

- **Rincones**

- **Rincón simbólico:** a Caillou le gustaba mucho disfrazarse. Por ello, pondremos distintos disfraces para que los alumnos se vistan y habrá distintos medios de transporte de juguete.
- **Rincón experimental:** se les dará un puzle en el que Caillou está por una de las calles de su ciudad y los niños tendrán que elaborarlo.
- **Rincón lingüístico:** cada uno del grupo tendrá una adivinanza sobre los transportes que tendrá que leer para que el resto del grupo lo adivine. (Véase anexo 2.14)
- **Rincón matemático:** esta semana empezaremos con sumas sencillas para repasar lo que dieron el año pasado cuando tenían cuatro años (Véase anexo 2.15). Cada uno de los niños se encargará de hacer la propia ficha con rotulador de pizarra ya que se podrá borrar porque están plastificadas y así las podemos reutilizar para los siguientes grupos.
- **Rincón plástico:** en este rincón, los alumnos tendrán que hacer un dibujo de todos los medios de transporte que conocen y pintar a Caillou en alguno de los mismos.

- **Talleres**

- **Molalaletra**

El docente se encargará de presentar a la presumida B y el camarero V. Se trabajará a través del método *Molalaletra*, les proyectaremos en la pizarra digital el cuento que cuenta la historia de ambas letras y de esta forma, les ayudará a diferenciarlas. A continuación, todos juntos cantaremos la canción de ambas letras.

Después, les daremos dos tarjetas a cada uno y les pediremos que las repasen por los puntitos y las pinten.

Para terminar, a cada grupo cooperativo les daremos unas pinzas de madera y unas ruletas de la “v” y de la “b” y tendrán que pensar entre todos si los dibujos que se reflejan en cada una de ellas se escriben con dichas letras. (Véase anexo 2.16). Luego, tendrán que escribir en una hoja las palabras seleccionadas.

- **Experimental: ¡Nos fijamos!**

Vamos a simular que somos coches que vamos por la carretera y nos encontramos con semáforos. Como bien sabéis tiene tres colores (rojo, naranja y verde). Cuando esté en verde podréis pasar, con el color naranja tenéis que tener precaución porque pronto se pondrá rojo y os tendréis que parar.

El docente se encargará de ser el semáforo y los alumnos tendrán que fijarse para saber si pueden circular o no.

Después lo complicaremos ya que añadiremos la señal de “stop” que nos indica que nos tenemos que parar y fijarnos si vienen más coches o no.

Por último, unos actuarán de peatones y otros de conductores y tendrán que parar siempre que algún peatón pase por el paso de cebra.

- **Creativo: ¡Creamos nuestra ciudad!**

Vamos a crear nuestra ciudad en un mural. Para ello, vamos a dividir el trabajo ya que unos se van a encargar de hacer edificios, otros las calles con las señales de circulación, otros pintarán a Caillou, a sus amigos y familia. En él se pegarán los transportes que haremos en el taller siguiente.

- **Artístico: ¡Construimos transportes!**

Con botellas recicladas y cajas de cartón elaboraremos autobuses, taxis y coches. Una vez que se hayan realizado las pintaremos con acuarelas y lo dejaremos secar.

Después les preguntaremos a los alumnos:

¿Os acordáis cómo es el coche de la madre de Caillou?

¿Es grande?

¿De qué color es?

**Tercera semana** (Del 21 al 25 de enero)

En esta tercera semana trabajaremos, la señorita Z y la enfermera C, los distintos lugares para divertirse y aprender que tiene una ciudad y seguiremos con la adición.

En **Inglés**, la maestra trabajará con los alumnos el distinto vocabulario trabajado en esta semana (circo, biblioteca, teatro) en inglés.

Respecto a la asignatura de **Psicomotricidad**, vamos a trabajar a través de un cuento motor sobre el circo ya que es otro lugar donde va nuestro amigo Caillou en su ciudad y además ya trabajamos los animales en el trimestre anterior (Véase anexo 2.17). Los alumnos serán los propios protagonistas de la historia. Con esta actividad nuestros objetivos son fomentar la imaginación a través de la simbolización e imitar a través del cuerpo y el movimiento. Asimismo, nos permitirá trabajar la estructura somática (desplazamientos, organización espacial, la velocidad, el equilibrio postmovimiento) y la estructura cognitiva (memoria, búsqueda de parejas).

En **Música**, la semana pasada estuvimos trabajando el sonido de algunos instrumentos musicales a través de un episodio de nuestro amigo Caillou. Esta vez haremos otra actividad llamada "Emoción musical". Recordaremos a los alumnos que Caillou es un niño que muestra algunas emociones como el miedo que tiene a los perros, el enfado a no poder dormir las noches de verano por el calor que tiene y la alegría por tener amigos. A partir de aquí iniciaremos dicha actividad para trabajar la música y las emociones.

Con el objetivo de trabajar la altura de los sonidos, el docente tocará en un xilófono un Do grave y lo asociaremos con el miedo, la nota Sol para relacionarlo con el enfado y un Do agudo para asociarlo con la alegría. Estas instrucciones serán dadas a los alumnos previamente. Cuando toquemos la nota Sol los alumnos tendrán que moverse por el espacio simulando estar enfadados. Si se toca un Do agudo, los niños se moverán por el aula simulando estar alegres y felices. Por último, si la maestra toca un Do grave, los alumnos tendrán que correr e intentar esconderse simulando tener miedo.

Respecto a la **Biblioteca de aula**, les diremos a los niños: *¿Alguna vez habéis pedido perdón?* Caillou cuando no ha hecho algo bien o adecuado a pedido perdón ya sea a su

familia o a sus amigos. A partir de aquí, les leeremos el cuento de ***El ratón que no sabía perdonar*** a los alumnos en el que se refleja que al protagonista del cuento le cuesta y no sabe pedir perdón, pero al final aprende a hacerlo. Lo que se pretende con este libro es que los alumnos sean conscientes de que es muy importante pedir disculpas cuando a otra persona la hemos dañado.

- **Rincones**

- **Rincón simbólico:** los alumnos podrán jugar con los juguetes que hay en el aula y con la marioneta de Caillou.
- **Rincón experimental:** el alumno hará uso del iPad para jugar a distintos juegos para trabajar las sumas.
- **Rincón lingüístico:** se les enseñará unas tarjetas de Caillou que está en distintos lugares donde él se divierte y los alumnos tendrán que describirlas (Véase anexo 2.18).
- **Rincón matemático:** habrá diversas tarjetas relacionados con una serie de sumas y en otro lado estarán los resultados. Los alumnos tendrán que realizar estas operaciones y seleccionar la carta que contenga el resultado correcto de cada una de ellas.
- **Rincón plástico:** seguiremos pintando el mural que comenzamos la semana pasada.

- **Talleres**

- **Molalaletra**

El docente se encargará de presentar a la señorita Z y a la enfermera C. Se trabajará a través del método *Molalaletra*, les proyectaremos en la pizarra digital el cuento que cuenta la historia de ambas letras y de esta forma, les ayudará a identificarlas y conocerlas. Una vez que lo hayan visto, cantaremos todos juntos la canción de dichas letras.

Después, les daremos dos tarjetas a cada uno y les pediremos que las repasen por los puntitos y las pinten.

Para terminar, a cada grupo cooperativo les daremos unas pinzas de madera y una ruleta de la “c” y tendrán que pensar entre todos si los dibujos que se reflejan en cada una de ellas se escriben con dicha letra (Véase anexo 2.19). Luego, tendrán que escribir en una hoja las palabras seleccionadas y trabajaremos otras con la “z”.

- **Experimental: ¡Conocemos más lugares!**

En nuestra ciudad tenemos muchos sitios para divertirnos y aprender. Les explicaremos a los alumnos y a Caillou cada uno de ellos: circo, teatro, polideportivo, museos, mercados. Aprenderemos las funciones y las características principales de cada uno de ellos.

Una vez que hemos visto distintas imágenes de estos lugares, vamos a visitar la ludoteca que tenemos cerca del colegio.

- **Creativo: Continuamos con el mural**

Les daremos a los alumnos unas imágenes de un circo, del mercado, de un hospital y los alumnos tendrán que pintarlo para pegarlo en nuestro mural de la ciudad.

- **Artístico: ¡Falta el colegio!**

El docente se encargará de dibujar el colegio según las indicaciones de los alumnos. Nos haremos una foto todos y la pondremos en el tejado del colegio.

Después lo pegaremos en el mural y... ¡YA ESTÁ LISTO!

**Cuarta semana** (Del 28 al 31 de enero)

• **Fase final**

Llegamos a la cuarta y última semana de esta unidad didáctica. Trabajaremos la formación de frases, continuaremos con las sumas, veremos la comida más típica de Madrid y aprenderemos a bailar el chotis.

Llevaremos a cabo la misma metodología que en la segunda y tercera semana, por lo que trabajamos por rincones y talleres, pero el jueves nos iremos de excursión y el último día de la semana presentaremos el baile. Por lo tanto, esta semana habrá solo tres rincones y tres talleres.

La profesora de Inglés nos acompañará a la excursión que vamos a realizar para que los alumnos practiquen ambos idiomas.

En **Psicomotricidad**, trabajaremos una de las coreografías típicas de los madrileños para que Caillou aprenda otra cosa más sobre nuestra ciudad. Por ello, empezaremos a planificar el baile del chotis en el que colocaremos a los alumnos por parejas e intentaremos que sea un niño con una niña.

En **Música**, el docente les pondrá la canción del chotis para que les vaya sonando. Continuaremos practicando la coreografía ya que se bailará al final de este proyecto y los familiares estarán invitados para verlo.

Respecto a la **biblioteca de aula**, los alumnos ya habrán trabajado el cuento que se llevaron a casa y tendrán expresar lo que más les ha gustado y lo que han aprendido del mismo.

- **Rincones**

- **Rincón experimental:** crearemos nuestra propia marioneta de Caillou. Les daremos el boceto, ellos se encargarán de pintarla y luego le pondremos un palo para sujetar la imagen.
- **Rincón lingüístico:** habrá palabras sueltas acerca de Caillou y los alumnos tendrán que ordenarlas adecuadamente para formar frases.
- **Rincón matemático:** se hará una carrera de regletas. Tirarán de uno en uno un dado y tendrán que poner la regleta correspondiente con el número que le ha salido. Ganará el niño que llegue antes hasta el otro extremo de la mesa.

- **Talleres**

- **Matemático: ¡Sumamos!**

Cada alumno cogerá una pizarra blanca pequeña y haremos un concurso. El docente escribirá distintas operaciones en las que el alumno tendrá que sumar y averiguar el resultado correcto. Si aciertan todos los componentes de cada uno de los grupos se llevarán un punto. Si algún niño falla en la operación, el equipo no será puntuado.



- **Creativo: Preparamos las rosas y el pañuelo**

Contaremos a nuestro amigo Caillou que el baile típico de nuestra ciudad es el chotis y para ello vamos a necesitar hacer algunos materiales para ponérselo el día que hagamos la coreografía.

Tanto el niño como la niña llevará una rosa. Los niños la llevarán al lado izquierdo y las niñas en la cabeza junto a su pañuelo. Esta rosa será pintada por el alumno y el docente será el encargado para engancharla.

- **Artístico: Pañuelo y chaleco.**

Preparamos los últimos preparativos para tenerlo todo listo. Los niños van a hacer un chaleco con bolsas de basura y las niñas van a hacerse un pañuelo.

El jueves de esta última semana realizaremos una **excursión**. Iremos al Castillo de Manzanares el Real a enseñárselo a nuestro amigo Caillou ya que se encuentra en nuestra ciudad, en Madrid. Nos acompañará la profesora de Inglés para trabajar el vocabulario de lo que observemos en dicho idioma también.

### **PRODUCTO FINAL: ¡BAILAMOS EL CHOTIS!**

Al tratar durante estas semanas sobre la ciudad y todo lo que esta conlleva, uno de los bailes típicos de Madrid es el chotis y por eso los alumnos de cinco años han preparado una coreografía para enseñársela a nuestro amigo Caillou y a los familiares que serán invitados también al banquete que hemos preparado. Asimismo, podrán ver el mural realizado con mucho esfuerzo y constancia a lo largo de estas cuatro semanas.

Todas las fotos realizadas en la excursión y en el baile se subirán al blog y se detallará todo lo realizado.

Una vez que finalice la fiesta, crearemos un círculo de conversación para que los alumnos aporten todo lo que han aprendido a lo largo de estos días y el docente se encargará de anotarlos, así como el comportamiento de cada uno de ellos.

## 6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Las actividades que se realizan a lo largo de esta unidad didáctica serán en el aula de 3º de Educación Infantil, en la sala de Psicomotricidad, en el aula de Música y en la visita al Castillo de Manzanares el Real.

Asimismo, contaremos con recursos didácticos tales como: la pizarra digital, papel continuo, rotuladores, lápices, pizarras blancas, iPad, cuentos. En cuanto al personal docente, contaremos con la profesora de Inglés, el maestro-tutor y en relación con equipo no docente, dispondremos de la colaboración de los alumnos de 6º de Educación Primaria y de los padres para alguna de las actividades realizadas en los talleres.

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para una buena realización de todas estas actividades, no podemos olvidarnos de que cada uno de los niños tiene unas necesidades y un ritmo de aprendizaje diferente al resto. Por ello, el planteamiento será flexible para así adaptarnos a cada uno de los niños, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Se fomentará de forma permanente un clima de respeto y tolerancia como valores humanos en el clima de aula y de centro.

Aquellos alumnos que vayan con un ritmo más lento o presenten dificultades, el compañero que termine antes las tareas le podrá ayudar.

En esta unidad didáctica, el **alumno que presenta implante coclear** podrá realizar cada una de las actividades planificadas, pero tenemos que tener precaución con el ruido del aula y al contar el cuento, por ejemplo, elevaremos la voz y gesticularemos todo lo que vayamos leyendo. Asimismo, la actividad en la que tenemos que escuchar los distintos instrumentos musicales, le daremos pistas sobre cada uno de ellos por si no lo escucha adecuadamente.

## 8. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

### a) Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares a esta unidad es la excursión al Castillo de Manzanares el Real para que observen otro lugar que nos podemos encontrar en Madrid y también visitaremos la ludoteca que está cerca del colegio.

### b) Fomento de la lectura

Aparte de trabajar en el rincón lingüístico y a través del método *Molalaetra*, todas las semanas se trabaja la Biblioteca de aula en la que los alumnos nos comentarán qué libro han trabajado y que han aprendido tras la lectura del mismo.

Asimismo, en esta unidad se les leerá un cuento titulado *Caillou en la ciudad* que será comentado en asamblea y nos ayudará a tratar el tema de la ciudad a partir del mismo y para trabajar el Plan Lector les contaremos el libro *El ratón que no sabía perdonar*. Este cuento nos ayudará a trabajar la importancia que tiene pedir perdón a los demás cuando lo que hemos hecho no ha sido adecuado.

### c) Fomento de las TIC

A lo largo de esta unidad, se trabajará con la pizarra digital ya que les enseñaremos a los niños los cuentos de la B, la V, la C y la Z.

También subiremos al blog las fotos de la excursión, el chotis y las actividades realizadas a lo largo de estas semanas.

Asimismo, todos los alumnos utilizarán el iPad para trabajar las sumas.

### d) Fomento del inglés

La profesora de Inglés se encargará de enseñar a los alumnos vocabulario nuevo sobre los medios de transporte y los espacios que nos encontramos en nuestra ciudad.

Además, contaremos con el apoyo de esta profesora para la visita al Castillo de Manzanares el Real para que los alumnos puedan practicar y hablar en inglés con ella.

### e) Educación en valores

Todas las semanas trabajamos las emociones desde por la mañana y al finalizar cada día también ya que se les pregunta que cómo se han sentido. Asimismo, en esta unidad

queremos que sean conscientes de la importancia del perdón para sentirnos mejor con nosotros mismos.

#### **f) Competencias clave**

Para trabajar las diferentes competencias haremos referencia al desarrollo de las inteligencias múltiples de los alumnos que se trabajarán a través de las distintas actividades. Destacaremos las que se trabajan a lo largo de esta unidad didáctica:

- Inteligencia lingüística-verbal: se trabaja a través de las asambleas, los círculos de conversación y la lectura.
- Inteligencia lógico-matemática: a través de la adición con los números cardinales y con el cuento motor repasamos algunas nociones básicas espaciales.
- Inteligencia visual-espacial: se les pide en varias actividades que dibujen y que observen distintas imágenes.
- Inteligencia corporal-kinestésica: utilizamos la sala de Psicomotricidad para realizar distintos juegos para abordar distintos contenidos.
- Inteligencia intrapersonal: se les pide a los alumnos que den su opinión y aporten ideas sobre lo que se va tratando en el aula.
- Inteligencia interpersonal: se desarrolla cuando generamos círculos de conversación, donde los alumnos tienen que compartir las ideas y cuando tienen que trabajar en grupo.
- Inteligencia musical: a través de la realización de actividades para trabajar los instrumentos musicales.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: CAILLOU DA MUCHA IMPORTANCIA A LA FAMILIA, ¿VOSOTROS?

**Eta y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 1 de febrero al 25 de febrero 2019 (3 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Continuamos conociendo más sobre nuestro amigo Caillou. Le hemos enseñado nuestra ciudad y los medios de transporte que nos podemos encontrar en la misma, así como los lugares de ocio y diversión que podemos visitar. Como bien sabemos, la familia juega un papel fundamental en el niño y este debe de conocer, valorar y respetar diferentes tipologías familiares. Por lo tanto, en esta unidad didáctica nos vamos a centrar en este tema. Para ello, los alumnos observarán que en el aula hay una nueva marioneta acompañando a Caillou. Les diremos: *¿Quién es?*

#### **¡Es la madre de Caillou que nos trae un mensaje!**

“Hola amigos, soy la mamá de Caillou y estoy aquí para que conozcáis un poco más a mi hijo y todo lo que hacemos juntos en familia. Me gustaría conocer a vuestras familias también y poder compartir experiencias para seguir aprendiendo”.

A partir de este mensaje, empezaremos a trabajar sobre este tema junto con la vivienda, los medios de comunicación con los que podemos estar en contacto con la familia, el payaso R y su hermano el atleta R y empezaremos a explicar la sustracción.

Además, realizaremos una actividad fuera del colegio ya que iremos a ver un teatro en el que se representa lo trabajado en el aula. Como **producto final** se elaborará un árbol genealógico con fotografías y vendrán los familiares a ver la exposición que realizarán en Inglés.

El **Plan Lector** será trabajado a través del cuento “**¡En familia!**”, el cual nos permitirá tratar todos los modelos de la familia moderna y contemporánea. Por último, lo que

destacamos en esta unidad es el trabajo en inglés y la importancia de la familia en nuestro día a día.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</li> <li>• Desarrollar hábitos y actitudes que favorezcan el equilibrio y bienestar emocional.</li> <li>• Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.</li> <li>• Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.</li> <li>• Realizar operaciones matemáticas básicas de sustracción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.</li> <li>• Utilizar la lectura y la escritura como medio de comunicación y disfrute.</li> <li>• Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.</li> </ul>

## 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008 para el currículo de Educación Infantil. Dichos contenidos son los siguientes:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. (SIEE)</li> <li>Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. (CSC), (SIEE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. (CMCT), (CL)</li> <li>La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. (CMCT), (CL), (AA)</li> <li>Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador. (CL)</li> <li>Iniciación a la sustracción con números. (CMCT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición clara y organizada de las ideas. (CL)</li> <li>Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. (CL)</li> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación oral. (CL), (AA)</li> <li>Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (SIEE), (CSC)</li> </ul>

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Planificaremos una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso). A continuación, planteamos los indicadores y los tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.			
Realizar restas sencillas.			
Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.			
Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.			
Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.			

Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.			
Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.			



## UNIDAD DIDÁCTICA 6: ¡DESCUBRIMOS UN NUEVO LUGAR JUNTOS!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 26 de febrero al 22 de marzo 2019 (3 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

En esta sexta unidad didáctica seguimos trabajando con nuestro amigo Caillou. Estas semanas pasadas le hemos enseñado nuestra ciudad, él nos ha mostrado la suya, hemos tratado la importancia que tiene la familia, pero... ***¿Por qué no conocer otro sitio nuevo y descubrirlo juntos?***

Los alumnos entrarán en el aula y verán que Caillou está vestido con un kimono. A partir de este momento les preguntaremos a los alumnos que de dónde creen ellos que será esa vestimenta. Habrá una pista más ya que tendremos en la pizarra pegada una letra distinta a la que utilizamos nosotros. ***¿Sabéis de qué lugar se trata?***

### ¡DE JAPÓN!

A lo largo de estas semanas observaremos los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de este país y nos adentraremos en la cultura japonesa. Trabajaremos sobre los rasgos físicos, la vivienda, alimentación, indumentaria y costumbres japonesas. A su vez, continuaremos trabajando otra letra como es el bombero F y seguiremos con la sustracción.

Además, visitaremos el Museo del Bonsai para conocer más sobre la flora japonesa. Como **producto final**, los alumnos elaborarán un pasaporte para poder viajar hasta Japón y saldremos al pasillo para exponer la información recopilada acerca de la comida, trajes típicos, fauna y flora, los juegos tradicionales y los monumentos.

El **Plan Lector** será trabajado a través del cuento “**¡El burrito albino!**”, el cual nos permitirá trabajar el respeto a la diversidad. Como Caillou que es un niño que no tiene pelo, pero todos sus amigos le aceptan tal y como es. Por ello, la inclusión es lo que se destaca en esta unidad didáctica.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.</li> <li>• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</li> <li>• Desarrollar sentimientos de autoestima y autonomía personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar operaciones matemáticas básicas de sustracción.</li> <li>• Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.</li> <li>• Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.</li> <li>• Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li> </ul>

## 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008 para el currículo de Educación Infantil. Dichos contenidos son los siguientes:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. (SIEE), (CSC)</li> <li>• Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres. (AA), (CMCT)</li> <li>• Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición clara y organizada de las ideas. (CL)</li> <li>• Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. (CL)</li> </ul>

<p>mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. (AA)</p>	<p>actividades sociales y culturales. (CEC), (CSC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. (SIEE), (CEC)</li> <li>• Iniciación a la sustracción con números. (CMCT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. (SIEE)</li> </ul>
--	---	--

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Planificaremos una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso). A continuación, planteamos los indicadores y los tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Realizar restas sencillas.			
Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.			
Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.			
Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.			
Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.			

## UNIDAD DIDÁCTICA 7: ¡ÚLTIMAS SEMANAS CON CAILLOU!

**Eta y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 25 de marzo al 11 abril 2019 (3 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Llegamos a la última unidad didáctica de este segundo trimestre. Caillou en muchos de sus episodios, nos muestra las distintas estaciones por las que pasa. Aprovechamos que es primavera para observar nuestro entorno.

Llegaremos al aula y Caillou tendrá puesta una camiseta de flores y escucharemos la canción de *Las Cuatro Estaciones de Vivaldi*.

Les preguntaremos a los alumnos: *¿Veis algo distinto que esté ocurriendo en el aula?*

A partir de este momento, captaremos el interés de los alumnos y trabajaremos a partir de relatos y canciones relacionados con las cuatro estaciones para tratar contenidos como: el tiempo atmosférico, los cambios producidos en el medio, la mudita H, la periodista K, la línea recta y la línea curva, el calendario, las secuencias temporales y la música clásica.

Además, visitaremos el Retiro para disfrutar de esta estación tan bonita como es la primavera y observar la naturaleza que se encuentra en dicho parque. Como **producto final**, los alumnos elaborarán su propio calendario indicando las estaciones en cada uno de los meses y realizaremos una fiesta de primavera para finalizar este segundo trimestre en el que invitaremos a las familias y les enseñaremos todo lo realizado en compañía de nuestro nuevo amigo animado.

El **Plan Lector** será trabajado a través del cuento “**La flor encantada**”, el cual nos permitirá trabajar el cuidado a los demás y la ayuda. Como Caillou que es un niño que intenta ayudar a su madre en lo que necesita.

En esta unidad didáctica podemos destacar la música clásica como elemento fundamental de estas tres semanas.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.</li> <li>• Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones.</li> <li>• Ampliar la curiosidad y el afán por aprender.</li> <li>• Observar y explorar de forma activa su entorno, mostrando interés por su conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en el lenguaje plástico, musical y corporal.</li> <li>• Cantar, escuchar, bailar e interpretar.</li> <li>• Utilizar la lectura y la escritura como medio de comunicación y disfrute.</li> </ul>

## 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008 para el currículo de Educación Infantil. Dichos contenidos son los siguientes:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de las normas de comportamiento establecidas. (CSC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El paisaje y el medio físico. (AA), (CMCT)</li> <li>• Identificación y conocimiento de las características del cambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (AA)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (SIEE)</li> <li>• Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (SIEE), (CSC)</li> </ul>	<p>del paisaje a lo largo del año. (CMCT)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CSC), (CMCT), (AA)</li> <li>• Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento).</li> <li>• Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. (AA)</li> <li>• Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. (SIEE), (AA)</li> <li>• La canción como elemento expresivo. (CL), (AA)</li> <li>• Identificación de letras. (CL)</li> </ul>
--	---	--

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Planificaremos una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso). A continuación, planteamos los indicadores y los tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.			
Memorizar canciones.			
Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.			
Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.			
Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.			

## UNIDAD DIDÁCTICA 8: ¡NOS CONVERTIMOS EN EXPERTOS DEL AGUA JUNTO A NEMO!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 23 de abril al 24 de mayo 2019 (4 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

¡Comenzamos el tercer trimestre!

Esta octava unidad es la primera que se va a desarrollar en este tercer trimestre después de las vacaciones de Semana Santa. Volvemos el día 23 de abril en el que un último dibujo animado quiere presentarse y conocernos.

**Nemo** será el protagonista que nos acompañará a lo largo de estos últimos meses. Este personaje nos ayudará a dar la importancia que tiene el trabajo en equipo, la solidaridad y aprenderemos que la diferencia no es ningún obstáculo. Asimismo, nos dará lugar para trabajar todo lo relacionado con el agua.

Llegamos al aula y habrá una pecera con un pez en la mesa del docente. A partir de aquí, les preguntaremos: *¿Qué dibujo animado es el que nos queda por conocer?*

A continuación, les presentaremos la marioneta de Nemo y les diremos que es un pez que vive con su familia en el mar. Además, les recordaremos lo que este dibujo animado mencionó en el teatro de principio de curso. Comentó que el mar estaba cada vez más sucio. Esto nos ayudará para proponerles el siguiente reto:

### ¡CONVERTIRNOS EN OPERADORES DEL AGUA Y EXPLICAR A TODO EL MUNDO LA NECESIDAD DE CONSERVARLA!

Esta misión comienza en esta unidad didáctica de este tercer trimestre. A lo largo de estas cuatro semanas, el docente planificará diversas actividades, talleres y rincones para ayudar al alumno a adquirir nuevos conocimientos de aprendizaje. En particular, trabajaremos el ciclo del agua, su importancia y los usos, los sonidos Ca, Co, Cu, la trapezista Q, la bibliotecaria G, el entero y la mitad, la medida, el ciclo del agua, los

estados y las propiedades, así como su importancia. Además, aprenderemos a hacer un musicograma y lo pondremos en práctica con distintos instrumentos.

Asimismo, contaremos un cuento titulado *¿Queda sitio para mí?* Este libro nos ayudará a trabajar la solidaridad como bien se refleja también en una de las características de nuestro nuevo amigo Nemo.

Además, planificaremos una **reunión grupal** en la primera semana para informar a las familias del último proyecto que se va a llevar a cabo en este tercer trimestre y les presentaremos a nuestro dibujo animado Nemo y lo que vamos a trabajar a partir del mismo.

En la última semana del proyecto visitaremos el **Aquarium** de Faunia y podremos ver un espectáculo de delfines y focas.

Por último, la unidad se cierra con un **producto final**, elaboración de un *Power Point* con ayuda de las familias en el que se expondrá en inglés todo lo que han aprendido durante las cuatro semanas sobre el agua para explicar a todo el mundo la importancia de conservarla. Por lo tanto, en este proyecto destacamos las **TIC y el Inglés** como elementos esenciales.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</li> <li>• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.</li> </ul>



<p>colaboración, evitando actitudes de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</li> </ul>	<p>cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.</li> <li>• Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li> <li>• Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.</li> </ul>
---	---	--

### 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de las cuatro semanas de esta unidad didáctica, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, para el currículo de Educación Infantil. A dichos contenidos se les asigna una competencia, entendida como la capacidad para aplicar de forma integrada los contenidos propios con el fin de lograr la realización adecuada de actividades. Se trabajan de forma transversal e integradora.

La distribución de los contenidos durante estas cuatro semanas será la siguiente:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. (SIEE)</li> <li>• Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (CSC), (CEC)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo. (CMCT)</li> <li>• Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. (AA), (CMCT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición clara y organizada de las ideas. (CL), (AA)</li> <li>• Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CL)</li> <li>• Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. (CL)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. (SIEE), (AA)</li> <li>• La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (SIEE)</li> <li>• Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (AA), (SIEE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (CSC), (SIEE)</li> <li>• Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CMCT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (SIEE), (AA)</li> <li>• Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (SIEE), (CL)</li> <li>• Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación. (SIEE), (CD), (AA)</li> </ul>
---	---	---

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

La evaluación es un proceso sistemático de valoración que se emite sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Será una evaluación formativa, la cual nos permite diagnosticar, observar, analizar y controlar una recogida de datos en relación con los objetivos mencionados anteriormente. Nos dará la información sobre los procesos de los alumnos y el desarrollo personal de cada uno de ellos.

Como docentes nos planteamos cómo y cuándo evaluar a los alumnos. Para ello, vamos a planificar una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso).

El Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno de la Educación Infantil estipula los criterios de evaluación y a continuación planteamos los indicadores que tendremos en cuenta para esta unidad didáctica junto a sus tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.			
Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.			
Distinguir los estados del agua.			
Conocer las propiedades del agua.			
Ser consciente de la importancia que tiene el agua en nuestras vidas.			
Diferenciar entre mitad y entero.			
Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.			
Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.			
Expresarse y comunicar vivencias, utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.			

*¿Cuándo evaluamos a los alumnos?* La distribución de las actividades se planificará en tres fases (inicial, de desarrollo y final) por lo que, tendremos que evaluar a los alumnos en cada uno de estos momentos. Respecto a qué evaluamos en cada una de dichas fases, a continuación, se detallará de una manera más clara:

- **Fase inicial:** el tutor presentará a Nemo y les propondremos el reto. Se les preguntará acerca de lo que sabemos del agua a través de una rutina de pensamiento para saber los conocimientos previos que tiene cada uno. Todo lo

que vayan diciendo los alumnos, el docente utilizará la técnica de observación directa como herramienta de evaluación y utilizaremos dicha rutina donde anotaremos las ideas que aporten, así como los comportamientos que muestren, de manera destacada y no esperada.

- **Fase de desarrollo:** el docente observará cómo los alumnos van adquiriendo los nuevos contenidos y en qué nivel lo hacen a través de la realización de los rincones y los talleres.
- **Fase final:** Se lleva a cabo el producto final. Los llevaremos de excursión al Aquarium y como producto final tendrán que realizar una exposición en inglés sobre la importancia del agua y así comprobaremos todos los conocimientos nuevos adquiridos. De esta manera, trabajaremos la metacognición.

## 5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Para alcanzar los objetivos y contenidos planteados anteriormente, vamos a organizar una serie de actividades que distribuiremos en tres fases:

- **Fase inicial o de motivación** → la primera semana. Se pretende motivar y despertar el interés a los alumnos a través de un reto que les proponemos sobre la importancia que tiene conservar el agua y nos ayudará a conocer los conocimientos previos. En esta semana no se trabaja por rincones y talleres, esto se llevará a cabo en la segunda, tercera y cuarta semana.
- **Fase de desarrollo** → la segunda y tercera semana. En la segunda semana se trabajarán aspectos como: los sonidos Ca, Co, Cu, la medida, las propiedades del agua. En la tercera semana trataremos estos contenidos: la trapezista Q, la bibliotecaria G, la mitad y el entero, el ciclo del agua.
- **Fase final** → la cuarta semana. Trabajaremos los usos del agua, el par y la noticia.

## ACTIVIDADES

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00-9:50	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea	Entrada, pasar lista, asamblea
9:50-10:40	Inglés	Psicomotricidad	Actividad individual	Psicomotricidad	Día del protagonista
10:40-11:20	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
11:20-12:50	Taller	Taller	Inglés	Taller	Taller
12:50-15:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:00-15:50	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
15:50-16:30	Biblioteca aula	Música	Juego libre	Juego libre	Cuentos (lectura)
16:30-17:00	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?	¿Cómo nos hemos sentido?

- **Fase inicial o de motivación**

### Primera semana (Del 23 al 30 de abril)

En esta primera semana trataremos de captar el interés de los alumnos. Les presentaremos a nuestra marioneta Nemo con ayuda de la relación con la pecera que se encontrarán en el aula. A continuación, les propondremos un reto y empezaremos a trabajar a partir de una **rutina de pensamiento** para saber los conocimientos previos de los niños sobre el agua y su importancia que tiene en la sociedad.

Para ello, el docente se encargará de poner en el papel continuo para que cada alumno vaya aportando sus ideas y las escriba en el mismo. Después les preguntaremos a los alumnos que dónde creen que podemos encontrar el agua aparte del mar que es donde vive nuestro personaje de estas semanas. Esto nos ayudará para iniciar a explicar los estados del agua. A continuación, les pondremos por equipos distintas imágenes sobre un río, el mar, hielo, nubes y los tendrán que pintar y colocar en el estado de agua que corresponda (Véase anexo 2. 20).

También les leeremos un cuento sobre este dibujo animado titulado ***Awí y el mar*** para seguir captando la curiosidad y descubrir más aspectos sobre el tema de este proyecto.

Una vez que se haya leído este libro, podrán aportar sus ideas y lo que han aprendido acerca del mismo.

A su vez, compartiremos todo lo vivido durante esta semana en el **blog** para que las familias estén al tanto de todo lo que se realice y planifique y les pediremos colaboración en algunos de los talleres.

Para terminar la semana, iremos a la biblioteca de centro y vendrán los alumnos de 5º de Educación Primaria a contarnos un cuento sobre Nemo. A continuación, podrán pintar y decorar un mural elaborado en papel continuo relacionado con dicho cuento.

Esta primera semana la podemos resumir como las ganas de conocer la importancia que tiene el agua y poder reflejar su importancia a todo el mundo con ayuda de nuestro personaje Nemo.

### **Segunda semana** (Del 6 al 10 de mayo)

Empezamos la segunda semana de esta unidad didáctica con mucho entusiasmo por saber más sobre el lugar donde vive nuestro amigo Nemo, el agua. A lo largo de estos cinco días trabajaremos contenidos como los sonidos Ca, Co, Cu, la medida, la mezcla de témperas, las propiedades del agua y la importancia de no contaminar.

Tal y como se muestra en el horario, a lo largo de esta semana hay dos días de **Inglés** en el que la profesora de Inglés trabajará con los alumnos el nuevo vocabulario que se aprenda en clase, la pronunciación mediante *Jolly Phonics*. Empezarán a trabajar los estados del agua en dicho idioma para cuando tengan que elaborar el *Power Point* para el producto final.

Respecto a la asignatura de **Psicomotricidad**, vamos a trabajar dos juegos relacionados con nuestro personaje Nemo:

1. Cada Nemo en su casa: aros separados por la sala de Psicomotricidad. Nos imaginamos que todos somos Nemo y estamos nadando por el mar. Cuando la música se pare cada uno tendrá que ir a una casa que serán los aros. Los alumnos tendrán que estar en los aros a la pata coja simulando que tienen dificultad en

una de las piernas como Nemo que tiene dificultades en una de sus aletas. Poco a poco iremos quitando más aros y eliminando a los alumnos.

2. Juego del pañuelo con los personajes de la película de Buscando a Nemo. Este juego tradicional será un poco distinto ya que no enumeraremos a los alumnos ya que cada uno de ellos en vez de un número tendrá un personaje de la película asignado.

En **Música** empezaremos a ver lo que es un musicograma ya que cada uno de los equipos cooperativos se encargará de elaborar esta interpretación musical. Primero, les pondremos un ejemplo y lo tocaremos entre todos (Véase anexo 2.21). La próxima semana ya tendrán la oportunidad de realizar cada grupo el suyo propio.

Además, esta semana será el primer lunes que llevaremos a cabo la **biblioteca de aula**. Cada uno de los alumnos se llevará un cuento a su casa según los intereses de cada uno y lo tendrá que leer con la familia a lo largo de estas semanas y así nos podrán contar que es lo que más le ha gustado del libro y qué ha aprendido gracias a él.

La otra parte del horario establecido corresponde a la planificación de los **rincones y los talleres** en los que trabajaremos distintos contenidos y haremos distintas actividades para poder abordarlos.

- **Rincones**
  - **Rincón simbólico:** se dispondrán distintos objetos en el aula que tengan relación con Nemo. Los alumnos tendrán distintos disfraces de peces para poder convertirse y hacerse pasar por dicho animal.
  - **Rincón experimental:** se pondrán tres recipientes de agua. Los componentes del grupo echarán unas gotas de témpera roja en uno de ellos, en otro de color azul y en el último de color amarillo. Les daremos unos pinceles y podrán experimentar lo que ocurre. A continuación, podrán pintar una lámina que se les dará sobre Nemo y podrán observar lo que pasa si algún color se mezcla (Véase anexo 2.22).

- **Rincón lingüístico:** se les dará letras de imán sueltas y tendrán que elaborar palabras en la pizarra blanca relacionadas con nuestro tema y con Nemo.
- **Rincón matemático:** se trabajará la medida de distintos animales acuáticos (familia de Nemo). Tendrán que decir cuál es el más largo y ordenarlos por orden de mayor a menor.
- **Rincón plástico:** en este rincón, los alumnos se crearán sus propias marionetas de Nemo.

- **Talleres**

- **Molalaletra**

El docente se encargará de presentar los sonidos Ca, Co, Cu. Se trabajará a través del método *Molalaletra*, les proyectaremos en la pizarra digital el cuento que cuenta la historia de dichos sonidos. A continuación, todos juntos cantaremos la canción en relación con esto.

Después, les pediremos a los alumnos que nos digan algunas palabras que contengan estos sonidos.

A continuación, les pediremos que escriban por grupos cooperativos una frase con cada una de las palabras que hayan mencionado para saber si las emplean adecuadamente.

- **Experimental: ¡La flotación!**

El docente explicará las propiedades del agua: la flotación y la solubilidad. Primero, trabajamos la flotación a través de distintos objetos (bola de plastilina, un palillo, una goma de borrar, una cazuela, un corcho). Les pediremos que estimen qué objetos creen ellos que van a flotar y los que no. Una vez hecha la estimación, lo comprobaremos e iremos cogiendo de uno en uno cada objeto y veremos si la estimación que habíamos realizado es correcta.

A continuación, pasaremos a trabajar la solubilidad. También les daremos tres recipientes y tres sustancias que echarán en cada uno de los mismos (sal, azúcar y aceite). Una vez que echamos cada uno en un recipiente, lo removeremos para ver si se mezclan con el agua o no. Al realizarlo, la solución que nos dará es que el aceite no se mezcla ya que quedará arriba del agua.



- **Creativo: ¡Elaboramos carteles!**

Recordamos que nuestro amigo Nemo nos dijo en el teatro que la gente no cuida el mar ya que tiran mucha basura y cada vez se está contaminando más. Por ello, elaboraremos carteles entre todos para que la sociedad sea consciente de cómo podemos cuidar y conservar el agua.

- **Artístico: ¿Qué animales y plantas viven en el agua?**

Entre todos pensaremos en que animales y plantas viven en el agua aparte de los que observamos en la película de *Buscando a Nemo*. Una vez que hayamos dado nuestras ideas sobre los seres vivos que viven en el agua y la importancia que tiene, elaboraremos nuestro propio estanque con animales y plantas y lo colgaremos en el pasillo.

**Tercera semana** (Del 13 al 17 de mayo)

En esta tercera semana trabajaremos el ciclo del agua, el entero y la mitad, el ciclo del agua, la trapecista Q y la bibliotecaria G.

En **Inglés**, la maestra trabajará con los alumnos el ciclo del agua en inglés para cuando tengan que hacer la exposición.

Respecto a la asignatura de **Psicomotricidad**, vamos a realizar la siguiente actividad:

Circuito sobre el agua: haremos un circuito en el que los alumnos tendrán que pasar con cuidado cada uno de los obstáculos para no caerse al agua. El padre de Nemo le protegía mucho y por ello este circuito se hará en parejas en el que uno se encargará de ayudar a su compañero a atravesar adecuadamente por cada uno de los obstáculos.

En **Música**, la semana anterior vimos lo que era un musicograma y tocamos todos con instrumentos musicales un ejemplo de ello. Ahora llega el momento de que cada uno de los cinco grupos cooperativos empiece a elaborar el suyo propio con ayuda del docente. Como en este proyecto nos acompaña Nemo, los símbolos del musicograma tendrán que ser relacionados con algo de este personaje.

Respecto a la **Biblioteca de aula**, les diremos a los niños: Nemo al principio era muy desobediente y desconfiaba mucho, pero con la experiencia que vive a lo largo de su

vida y con la ayuda de su amigo y su padre, este personaje pasa de ser así a ser un pez payaso solidario y perseverante. A partir de aquí, les leeremos el cuento de **¿Queda sitio para mí?** En él se refleja este valor de la solidaridad también ya que cuenta la historia de un zorro que se protege del frío e invita a los demás animales para que no sufran de este tiempo.

- **Rincones**

- **Rincón simbólico:** se les dejará que utilicen los juguetes y objetos que ellos quieran para fomentar así el juego libre.
- **Rincón experimental:** el alumno hará uso del iPad para jugar a distintos juegos para trabajar las sumas y las restas.
- **Rincón lingüístico:** cada niño tendrá una imagen de Nemo y tendrá que describírselo a su pareja para que lo dibuje en una hoja. Después se observará si el dibujo que ha hecho su compañero se parece a la realidad.
- **Rincón matemático:** habrá diversas tarjetas con una serie de personajes de *Buscando a Nemo* en el que tendrán que juntar dos tarjetas para formar los peces enteros. De esta manera, trabajarán la mitad y el entero.
- **Rincón plástico:** decoramos la puerta del aula con una gota de agua. Para ello, se encargarán de decorarla antes de ponerla fuera para que se vea.

- **Talleres**

- **Molalaletra**

El docente se encargará de presentar a la trapezista Q y la bibliotecaria G. Se trabajará a través del método *Molalaletra*, les proyectaremos en la pizarra digital el cuento que cuenta la historia de estas letras y de esta forma, les ayudará a identificarlas y conocerlas. Una vez que lo hayan visto, cantaremos todos juntos la canción relacionada con dichas letras.

Después, se utilizará la técnica del folio giratorio de trabajo cooperativo. El primero de cada grupo tendrá que pensar una palabra que lleve la letra “q” y pasárselo al compañero de al lado para que escriba otra. Esto se hará con el resto de componentes del grupo y tendrán un tiempo establecido por el docente para

escribirlas. El equipo que haya escrito más palabras con la “q” y que sean adecuadas, ganará.

De la misma manera, se trabajará con la “g”.

- **Experimental: El ciclo del agua**

Explicaremos en qué consiste el ciclo del agua, cómo se mueve el agua de los ríos y cómo llega hasta nuestras casas.

Para poder verlo de una forma más práctica, dibujaremos un paisaje en una bolsa de plástico hermética y transparente en el que tiene que haber un sol ya que es primordial para que suceda el ciclo del agua. A continuación, meteremos agua en una bolsa hermética y le pondremos colorante vegetal para que sea azul. Después la pondremos con cinta pegada en el cristal de la ventana y durante unos días observaremos qué ocurre.

- **Creativo: ¡Como pescadores!**

Les daremos unos recipientes con agua para cada uno de los grupos cooperativos. En el agua habrá distintas gomas de pelo como si fueran peces que los alumnos tendrán que cogerlas con ayuda de una pajita que simulará a la caña de pescar.

- **Artístico: Carteles de agua potable y no potable**

Les explicaremos a los alumnos que no toda el agua la podemos beber ya que hay a veces que no es buena para nuestra salud. En algunos sitios que está señalizado por si esa agua no se encuentra en condiciones de beber. Para ello, crearemos los carteles de agua no potable para que nos familiaricemos.

**Cuarta semana** (Del 20 al 24 de mayo)

• **Fase final**

Llegamos a la cuarta y última semana de esta unidad didáctica. Trabajaremos y aprenderemos los usos del agua, el par, el anuncio.

Llevaremos a cabo la misma metodología que en la segunda y tercera semana, por lo que trabajamos por rincones y talleres, pero el jueves nos iremos de excursión al **Aquarium** a observar los animales acuáticos y ser más conscientes de la importancia del

agua y el último día de la semana se hará una exposición en inglés de todo lo aprendido durante estas cuatro semanas. Por lo tanto, esta semana habrá solo tres rincones y tres talleres.

La profesora de **Inglés** nos acompañará a la excursión para que los alumnos practiquen ambos idiomas y trabajará con los alumnos todo lo relacionado con el tema del agua para la realización de la presentación.

En **Psicomotricidad**, les dejaremos distintos materiales como aros y pelotas y observaremos cómo juegan cada uno de los alumnos. En Educación Infantil es importante trabajar el juego libre también en esta asignatura para observar cómo se relacionan los niños.

En **Música**, cada grupo cooperativo se encargará de presentar su musicograma con los instrumentos que hayan elegido.

Respecto a la **Biblioteca de aula**, los alumnos ya habrán reflexionado acerca del cuento que se llevaron a casa y tendrán expresar lo que más les ha gustado y lo que han aprendido del mismo.

- **Rincones**

- **Rincón experimental:** se les dará tarjetas para que manipulen con imágenes sobre los distintos usos del agua y tendrán que deducir lo que se está haciendo en cada una de las fotografías.
- **Rincón lingüístico:** elaboración de una noticia entre todos los componentes grupo. Tiene que tratar sobre algo que le ha ocurrido a Nemo en el agua. Les daremos indicaciones sobre cómo hacerlo.
- **Rincón matemático:** habrá distintas imágenes dispuestas y los alumnos tendrán que buscar su par. De esta manera, trabajarán los pares.

- **Talleres**

- **Matemático: Concurso matemático**

Cada alumno cogerá una pizarra blanca pequeña y un rotulador. El docente pondrá distintas operaciones y distintos problemas que los alumnos tendrán que

realizar dialogando entre todos los componentes del grupo. Cada vez que la solución sea adecuada, se llevarán un punto.

- **Creativo: ¡Al huerto!**

Como hemos dicho durante estas semanas, es muy importante el agua para todos los seres vivos. Por ello, vamos a ir al huerto del colegio a regar las hortalizas y las plantas para que puedan crecer.

- **Artístico: ¡Exponemos la noticia sobre Nemo!**

Han tenido que realizar una noticia cada uno de los grupos. En este taller tendrán la oportunidad de decorarla y hacerla más llamativa ya que tendrán que exponer cada equipo su noticia al resto de compañeros.

### **PRODUCTO FINAL: ¡EXPONEMOS LO APRENDIDO!**

Al tratar durante estas semanas sobre el agua, llegó el momento de finalizar este proyecto con una excursión al **Aquarium** de Faunia que se realizará el jueves.

Todas las fotos realizadas en la excursión se subirán al blog y se detallará todo lo realizado.

Una vez que lleguemos de la excursión, crearemos un círculo de conversación y anotaremos qué es lo que han aprendido los alumnos y cómo se han comportado cada uno de ellos.

El viernes los alumnos tendrán que exponer en inglés al resto de compañeros y a las familias todo lo que han aprendido sobre este tema a lo largo de estas cuatro semanas. La presentación se hará en *Power Point* y el docente se encargará de observar todos los conocimientos que han aprendido los alumnos.

### **6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Las actividades que se realizan a lo largo de esta unidad didáctica serán en el aula de 3º de Educación Infantil, en el aula de Psicomotricidad, en el aula de Música, la biblioteca de centro ya que vendrán los alumnos de 5º de Educación Primaria a contarnos un cuento y la visita al Aquarium.

Asimismo, contaremos con recursos didácticos tales como: la pizarra digital, rotuladores, lápices, fichas, Ipad, cuentos. En cuanto al personal docente, contaremos con la profesora de Inglés, el maestro-tutor y en relación con equipo no docente, dispondremos de la colaboración de los padres para alguna de las actividades realizadas en los talleres.

## **7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para una buena realización de todas estas actividades, no podemos olvidarnos de que cada uno de los niños tiene unas necesidades y un ritmo de aprendizaje diferente al resto. Por ello, el planteamiento será flexible para así adaptarnos a cada uno de los niños, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Se fomentará de forma permanente un clima de respeto y tolerancia como valores humanos en el clima de aula y de centro.

Además, las agrupaciones de los alumnos serán distintas según la actividad que se realice.

Aquellos alumnos que vayan con un ritmo más lento o presenten dificultades, el compañero que termine antes las tareas le podrá ayudar.

En esta unidad didáctica, el **alumno que presenta implante coclear** podrá realizar cada una de las actividades planificadas, pero tenemos que tener precaución con el ruido del aula y cuando realicemos el musicograma porque le podemos dañar. A su vez, el docente cuando cuente los cuentos tendrá que elevar más la voz y gesticular.

## **8. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA**

### **a) Actividades complementarias y extraescolares**

Las actividades complementarias y extraescolares a esta unidad es la excursión al Aquarium para que sean más conscientes del mundo del agua y de los animales acuáticos que existen y la importancia que tiene mantenerla limpia.

**b) Fomento de la lectura**

Además de trabajar en el rincón lingüístico y a través del método *Molala letra*, todas las semanas se trabaja la Biblioteca de aula en la que los alumnos nos comentarán qué libro han trabajado y que han aprendido tras la lectura del mismo.

Asimismo, en esta unidad se les leerá un cuento titulado *Awi y el mar* que será comentado en asamblea y para trabajar el Plan Lector les contaremos el libro ***¿Queda sitio para mí?***

Este cuento nos ayudará a trabajar el valor de la solidaridad.

**c) Fomento de las TIC**

A lo largo de esta unidad, se trabajará con la pizarra digital ya que les enseñaremos a los niños los cuentos de los sonidos Ca, Co, Cu, la trapezista Q y la bibliotecaria G.

Asimismo, todos los alumnos utilizarán el iPad para trabajar y practicar con las sumas y las restas.

También subiremos al blog todas las fotos de la excursión y de lo realizado en el aula.

También tendrán que elaborar una exposición en *Power Point* sobre todo lo que han aprendido acerca del agua.

**d) Fomento del inglés**

La profesora de Inglés se encargará de enseñar a los alumnos vocabulario nuevo, los números y todo aquello que se vaya realizando en dicho idioma.

Además, contaremos con el apoyo de esta profesora para la visita al Aquarium y los alumnos tendrán que realizar la exposición del producto final en dicho idioma.

**e) Educación en valores**

Todas las semanas trabajamos las emociones desde por la mañana y al finalizar cada día también ya que se les pregunta que cómo se han sentido. Asimismo, en esta unidad queremos que sean conscientes de la importancia de prestar ayuda incondicional a los compañeros, en específico se trabaja la solidaridad.

**f) Competencias clave**

Para trabajar las diferentes competencias haremos referencia al desarrollo de las inteligencias múltiples de los alumnos que se trabajarán a través de las distintas actividades. Destacaremos las que se trabajan a lo largo de esta unidad didáctica:

- Inteligencia lingüística-verbal: se trabaja a través de las asambleas, los círculos de conversación y la lectura.
- Inteligencia lógico-matemática: a través de trabajar la medida, la mitad, el entero y la práctica de sumas y restas.
- Inteligencia visual-espacial: se les pide en varias actividades que dibujen y que observen distintas imágenes.
- Inteligencia corporal-kinestésica: utilizamos la sala de Psicomotricidad para realizar distintos juegos para abordar distintos contenidos.
- Inteligencia intrapersonal: se les pide a los alumnos que den su opinión y aporten ideas sobre lo que se va tratando en el aula.
- Inteligencia interpersonal: se desarrolla cuando generamos círculos de conversación, donde los alumnos tienen que compartir las ideas y cuando tienen que trabajar en grupo.
- Inteligencia musical: a través de la realización de un musicograma.



## UNIDAD DIDÁCTICA 9: ¡HUELE A VERANO Y A JUEGOS!

**Etapa y curso:** 3º de Educación Infantil (5 años)

**Temporalización:** 27 de mayo al 21 de junio 2019 (3 semanas)

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

#### ¡Llegamos a las últimas semanas del curso!

Nuestro último amigo que hemos conocido es Nemo. ¡Qué distintos han sido los tres personajes! Con todos ellos hemos podido aprender muchos aspectos que antes desconocíamos y también nos han mostrado cómo son ellos y lo que hacen en su entorno.

Como hemos visto, Nemo es un pez payaso al que le encanta ser solidario con los demás por lo que aprovecharemos este valor trabajado en la unidad anterior para iniciar esta última unidad didáctica. Estamos en la recta final y los alumnos ya necesitan desconectar y pensar en lo que van hacer en vacaciones por lo que elaboraremos nuestros propios juguetes para poder disfrutar de ellos en vacaciones y otros serán destinados a niños que lo necesitan, como signo de solidaridad.

Entraremos en el aula y tendremos un peluche de Nemo en la mesa del docente. Les diremos: *¿Alguno de vosotros tiene este peluche?*

A partir de aquí, hablaremos sobre los juguetes que tiene cada uno de los niños y podrá traer al aula su favorito para conocerlo. También les diremos: ***¿Creéis que vuestros abuelos o padres jugaban con estos juguetes?***

Esto nos dará lugar a invitar al aula a los abuelos de los niños para que nos cuenten a que jugaban ellos cuando eran pequeños.

A partir de estas asambleas y esta invitación empezaremos a trabajar sobre este tema ya que fabricaremos nuestros propios juguetes, la pequeña X, el marinero W y las horas.

También haremos una visita al centro comercial que está al lado del centro educativo y buscaremos la planta en la que esté la sección de juguetes para observar todos los que hay.

Como **producto final** se elaborará una exposición de todos los juguetes que elaboremos relacionados con el agua y con el verano ya que estamos en la recta final del curso. Crearemos nuestra propia juguetería con un horario específico y lo podrán visitar todos los alumnos de Educación Infantil.

El **Plan Lector** será trabajado a través del cuento *El salón del sol* el cual nos permitirá tratar la perseverancia como valor que también nos transmite nuestro amigo Nemo. Por último, lo que destacamos en esta unidad es el valor de la solidaridad y la perseverancia.

**Del 17 al 21 de junio** se hará un **repaso** de todo lo trabajado durante este año escolar y podremos disfrutar de los nuevos amigos animados que hemos conocido. El último día de esta semana elaboraremos un **teatro** en inglés en el que serán invitadas todas las familias de los alumnos para que lo puedan ver y cerraremos este año lleno de experiencias y emociones inolvidables con una fiesta para despedir a nuestros nuevos amigos con los que hemos aprendido mucho a lo largo de este curso.

## 2. OBJETIVOS

En esta unidad didáctica trabajaremos estos objetivos establecidos por la ley Decreto 17/2008, de 6 de marzo del Consejo del Gobierno, a través de las distintas actividades planificadas a lo largo de las tres fases (fase inicial, fase de desarrollo y fase final).

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.</li><li>Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.</li> <li>• Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes, disfrutando de situaciones y equilibrio emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</li> </ul>
---	--	---

### 3. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de la UD, se pretenden abordar principalmente los siguientes contenidos establecidos en el Decreto 17/2008 para el currículo de Educación Infantil. Dichos contenidos son los siguientes:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: Conocimiento del entorno	Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (SIEE)</li> <li>• Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. (SIEE), (AA)</li> <li>• Cuidado y orden con sus pertenencias personales. (AA), (SIEE)</li> <li>• Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. (SIEE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. (CSC), (AA)</li> <li>• Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. (SIEE), (CSC)</li> <li>• Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. (AA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición clara y organizada de las ideas. (CL), (AA)</li> <li>• Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (CL)</li> <li>• Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. (CL), (AA)</li> </ul>

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Planificaremos una rúbrica con una serie de indicadores que consideramos esenciales para esta unidad didáctica y tres niveles de adquisición (conseguido, no conseguido, en proceso). A continuación, planteamos los indicadores y los tres niveles:

INDICADORES	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Manifiestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.			
Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.			
Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.			
Mostrar comportamientos adecuados.			
Fabricar juguetes con material reciclado.			
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.			

## 11. CONCLUSIONES

En la programación didáctica que realicé el año pasado terminaba con la siguiente frase:

***Ama lo que haces y nunca pierdas la ilusión de trabajar porque ser maestra es un trabajo que está lleno de buenos momentos.***

Esta vez, quiero comenzar con ella ya que para mí ha estado presente a lo largo de estos cinco años de experiencias vividas durante la carrera. Pienso que tenemos que poner todas nuestras ganas en el trabajo que realizamos ya que el fruto será de calidad y mucho más satisfactorio. Si estamos felices, se lo mostraremos y transmitiremos también a nuestras pequeñas alegrías del aula, los niños. Así vendrán con más entusiasmo al colegio, querrán seguir aprendiendo y, sobre todo, estarán felices.

Este trabajo me ha ayudado a sentirme como una gran maestra de Educación Infantil. Al principio, me mencionaban de nuevo la palabra *TFG* y sentía angustia porque aterrizaba en esta etapa educativa por primera vez y, pensaba que no se me iban a ocurrir buenas ideas y actividades dinámicas para llevar a cabo en un aula con niños tan pequeños ya que estaba acostumbrada a estar con alumnos de Educación Primaria. Ahora que lo he realizado me siento muy orgullosa por todo el esfuerzo que le he puesto al trabajo y estoy satisfecha porque siento que he crecido aún más como persona y profesional.

A lo largo de este trabajo, puedo decir que he sido más consciente de lo importante que es coordinarse con los demás docentes del centro educativo. Cada uno de nosotros tenemos unas ideas y estrategias que si las juntamos nos ayudará a enriquecernos y garantizaremos el desarrollo integral del alumno.

Asimismo, no nos podemos olvidar que el contexto familiar es esencial en el niño por lo que es fundamental que se genere un buen vínculo entre familia-escuela. Por ello, es necesario que colaboremos conjuntamente en algunas de las actividades que se realicen en el aula. No son dos contextos paralelos ya que ambos tienen en común la educación

del niño. Somos los contextos de referencia de nuestros alumnos así que tenemos que cuidarnos individualmente y cuidarnos en equipo, trabajar en comunidad.

Otro aspecto a destacar como profesional es que tenemos que tener en cuenta la importancia de conocer a cada uno de nuestros alumnos, saber cómo están, qué les gusta, sus características para poder enseñarles y así ajustarnos a sus necesidades y ritmo evolutivo.

Finalmente, desde el plano personal, todo lo que he vivido a lo largo de este tiempo, me ha permitido seleccionar y contrastar en esta programación lo que para mí es esencial en la educación. Un valor que considero fundamental es la felicidad de los alumnos con los que nos encontramos por lo que tenemos que buscarla a través de distintos caminos. Para llegar a esa emoción en los estudiantes, creo que es esencial la motivación y el vínculo que generemos con ellos. Si no existe esa cercanía y motivación, los niños estarán desganados y no tendrán interés por aprender por lo que tenemos que promover este aspecto en los mismos. Por ello, partimos de trabajar sobre los dibujos animados ya que es un tema que observan en su día a día y les llamaría la atención.

Puede que en algunos momentos pensemos que lo que hacemos es una pequeña aportación de un granito de arena. Pero los niños no llegarían a ser grandes personas si les faltara algunos de esos trocitos. Por lo tanto, quiero reflejar también lo importante que es ayudar a los demás y poder ofrecer lo mejor de nosotros mismos.

Para terminar, quiero mencionar una frase en la que se detalla todo lo mencionado anteriormente:

**“A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota”.**

Madre Teresa de Calcuta

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### Legislación educativa

*DECRETO 17/2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.* BOCM núm.61, de 12 de marzo de 2008.

*REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.* BOE núm.4, de 4 enero 2007.

### Libros consultados

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento.* Barcelona: Paidós.

Bonilla, M. (2016). Trabajo de la lectura de rincones de la asignatura Currículo y didáctica de Educación Infantil.

Escaño, J., Gil de la Serna, M. (2008). *Cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo.* Barcelona: ICE-UB-Horsori.

Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica.* Barcelona: Paidós

Johnson, D.W., Johnson R.T., Holubec E.J. (1999). *El trabajo cooperativo en el aula.* Barcelona: Paidós.

Lázaro, A/ Casarrubios, R. /Manzano, N. (1997). La Tutoría y la orientación educativa en la Educación Infantil y Primaria. En Álvarez/Bisquerra Manual de Orientación y Tutoría. Ed Praxis. Barcelona.

Laguía, M.J. y Vidal, C. (2008). Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona: Graó.

López Cassá, E. (2004). La tutoría en Educación Infantil. En Álvarez/Bisquerra Manual de Orientación y Tutoría. Ed Praxis. Barcelona.

Monfort, M. y Juárez, A. (2013). El niño que habla, el lenguaje oral en preescolar. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

- Montessori, M. (1912). *El método de la pedagogía científica*. Biblioteca Nueva.
- Piaget, J. (1992). *Seis estudios de psicología*. Madrid: Labor.
- Tonucci, F (1990). *¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después*. Barcelona: Graó.
- Traveset Vilaginés, M. (2007). *La pedagogía sistemática*. Barcelona: GRAÓ.
- Silva Salinas, S. (2007). *Atención a la Diversidad. Necesidades educativas: guía de actuación para docentes*. Ideas propias editorial.

### Webgrafía

- Gardner, H. (1995). Estructuras de la mente. Recuperado de:  
[http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard Gardner - Estructuras de la mente.pdf](http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf)
- Gómez, S. (2009). Inteligencias múltiples. *Revista Padres y Maestros*, 322, 1- 4.  
Recuperado de:  
<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/1414/1210>
- Martínez, G. (2014). Acción tutorial con las familias. *Revista Padres y Maestros*, 360,  
Recuperado de:  
<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/4695/4507>
- Prieto, J. (2010). Plan de Orientación y Acción Tutorial II. Recuperado de:  
<https://www.psicoaragon.es/sites/default/files/doc.-4.-plan-de-accion-tutorial-ii.pdf>
- Los métodos globalizados en Educación Infantil. Recuperado de:  
<http://lamorlanes.blogspot.com/p/metodos-globalizados-1.html>
- Hacer una escuela para los animalitos del bosque. Recuperado de:  
<https://es.slideshare.net/sinalefa/una-escuela-para-los-animales-del-bosque>



## 13. ANEXOS

# ANEXOS

## **ANEXO 1: LEGISLACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

- **ANEXO 1.1. OBJETIVOS GENERALES**

La Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

• **ANEXO 1.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CURSO**

**Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

**Área 2: Conocimiento del entorno**

- Observar y explorar de forma activa su entorno, mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno.

- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Conocer los cardinales y ordinales.
- Utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- Realizar operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
- Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

### **Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación**

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural.
- Utilizar la lectura y la escritura como medio de comunicación y disfrute.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.

- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Aprender canciones, bailes y danzas.
- Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.

• **ANEXO 1.3. CONTENIDOS**

<b>Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>
<b>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>• Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</li> <li>• Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.</li> <li>• Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de estas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</li> <li>• Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>• Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>• Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</li> </ul>
<b>Bloque 2. Juego y movimiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</li> <li>• Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.</li> <li>• Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.</li> <li>• Iniciativa para aprender habilidades nuevas.</li> <li>• Coordinación y control de las habilidades motrices.</li> </ul>
<b>Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana</b>

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

#### **Bloque 4. El cuidado personal y la salud**

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
- Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

## Área 2: Conocimiento del entorno

### Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias.
- Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado.
- Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.



- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

### **Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza**

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.
- Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

### Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia:
  - La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
  - Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
  - La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
  - La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras.
  - Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
  - La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones.
  - La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
  - El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
  - La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
  - Los servicios relacionados con el consumo.
  - Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
  - Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
  - Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
  - Las tradiciones y las costumbres.
  - Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
  - Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva.
  - Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.

- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

### Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

#### Bloque 1. Lenguaje verbal

##### 1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

### **1.2. Aproximación a la lengua escrita:**

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.
- Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual.
- Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

### **1.3. Acercamiento a la literatura:**

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.

- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

#### **1.4. Lengua extranjera:**

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

#### **Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación**

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

### Bloque 3. Lenguaje Plástico

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

### Bloque 4. Lenguaje musical

- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

### Bloque 5. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

• ANEXO 1.4. CALENDARIO ESCOLAR 2018-2019

**Caleinario escolar. 2018-19**

Septiembre 2018							Octubre 2018							Noviembre 2018							Diciembre 2018							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
					1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2	
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30

Enero 2019							Febrero 2019							Marzo 2019							Abril 2019						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5					1	2	3					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31	25	26	27	28	25	26	27	28	29	30	31	29	30											

Mayo 2019							Junio 2019							Julio 2019						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4						1	2	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30	29	30	31						

**A efectos académicos:**

- **Inicio periodo lectivo**
- **Día festivo**
- **Día festivo C/Financiamiento**
- **Día festivo C/Asesoría Jurídica**
- **Jornada I+D+i**
- **Día festivo C/Asesoría**
- **Día festivo C/Asesoría**
- **Día festivo C/Asesoría**
- **Día festivo C/Asesoría**
- **Día festivo C/Asesoría**
- **Día festivo C/Asesoría**



• **ANEXO 1.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.</li> <li>• Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</li> <li>• Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.</li> <li>• Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</li> <li>• Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.</li> <li>• Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.</li> <li>• Representar papeles en piezas teatrales sencillas.</li> <li>• Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.</li> <li>• Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</li> <li>• Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.</li> <li>• Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.</li> <li>• Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.</li> <li>• Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.</li> </ul>
Área 2: Conocimiento del entorno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.</li> <li>• Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.</li> </ul>

- Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
- Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
- Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
- Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
- Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
- Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
- Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
- Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
- Realizar sumas y restas sencillas.
- Usar instrumentos de medida.
- Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
- Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
- Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
- Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.

- Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
- Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
- Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
- Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
- Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
- Conocer los principales medios de comunicación.
- Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
- Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
- Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
- Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
- Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

### **Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación**

- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
- Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Hablar con una pronunciación correcta.
- Discriminar auditivamente palabras y sílabas.

- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
- Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
- Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
- Dramatizar textos sencillos.
- Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
- Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
- Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
- Representar la figura humana.
- Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
- Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
- Conocer algunos artistas representativos.
- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Memorizar canciones.

- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas

## ANEXO 2: MODELOS

- ANEXO 2.1. GUION DEL TEATRO

**Ben y Holly:** ¡HOLA CHICOOOSSS! Qué alegría poderos conocer. Nemo y Caillou, ¿Habéis visto todos los que son?

**Caillou:** ¡Si! Voy a poder llevarme muchos amigos y aprender mucho con ellos.

**Nemo:** Yo estoy deseando de vivir aventuras y enseñarles un poco más sobre mí y mi mundo marino. ¿Os apetece?

**Ben y Holly:** Bueno Nemo, pero ya sabes que primero van a estar con nosotros, luego con Caillou y más tarde contigo.

**Nemo:** ¡Ya...compartir es vivir así que esperaré con muchas ganas!

**Caillou:** Sin ningún problema, aquí estamos para que nos ayudemos mutuamente y compartamos nuevas experiencias juntos. Eso sí amigos, prometedme que os vais a implicar al máximo y vamos a trabajar en equipo.

**Ben y Holly:** Pues chicos... ¡Empezamos nosotros!

¿Sabéis lo que nos ha pasado?

En nuestro pequeño reino ha habido un gran incendio que lo ha quemado todo. Hemos conseguido un montón de semillas mágicas para construir uno nuevo en vuestro colegio, pero claro... ¡NECESITAMOS AYUDA PORQUE NOSOTROS SOLOS NO PODEMOS HACERLO! ¿Nos ayudáis a hacer esta misión?

**Caillou:** Jo Ben y Holly sí que les pedís cosas complicadas a estos pobres chicos.

**Ben y Holly:** ¡Ya verás que maravilla de colegio nos va a quedar! Además, que tengo mis contactos y me han dicho que estos chicos son muy trabajadores, ya os lo dije.

**Caillou:** Yo me conformo con que me enseñen su entorno al igual que yo les enseñaré el mío. Compartiendo nuestros conocimientos seguro que crecemos mucho más como personas.

**Nemo:** ¡Uy! Pues si yo os contara cómo está ahora el mar... la gente no respeta nada y tiran mucha basura en él y por eso se está contaminando...

¿Qué podemos hacer? ¡Quiero que sea ese lugar maravilloso como antes!

**Caillou:** Bueno creo que ya tienen muchos retos así que solo queda que nos pongamos manos a la obra.

**Ben y Holly:** Eso es, ¡empezáis con nosotros! Nos esperan días increíbles. ¿Estáis preparados?

## ANEXO 2.2. CARTA BEN Y HOLLY

### ¡CHICOS Y CHICAS!

Somos Ben y Holly. Vivo en un castillo y siempre estoy acompañada de Ben ya que nos encanta vivir nuevas aventuras y experiencias juntos

Os escribimos porque queremos comentaros lo que nos está pasando en nuestro reino y espero que nos podáis ayudar. Yo soy una princesa muy alegre y Ben también pero últimamente estamos más tristes porque nuestro bosque se ha quemado y necesitamos tener uno nuevo donde haya muchos árboles para que mi amigo Ben pueda correr y saltar como buen duende que es y yo le pueda acompañar como buenos amigos que somos.

¿Nos queréis ayudar a recuperarlo y a construirlo en vuestro colegio?

Esperamos vuestra respuesta,

Ben y Holly



**ANEXO 2.3. MEMORY PARA TRABAJAR LAS PARTES DEL CUERPO**

brazo	tripa	codo
cabeza	hombros	manos
pies	ojos	boca
oreja	cuello	nariz



ANEXO 2.4. FICHA PARA TRABAJAR LA N Y Ñ

Las gemelas n y ñ



Las dos hermanas gemelas,  
siguiendo a un pajarito  
se perdieron en el bosque,  
no encontraron el camino.



Una linda mariposa  
al final las encontró  
y de la que más lloraba,  
ya jamás se separó.



➤ Busca, busca ... y rodea con un lápiz la letra n

Fuente:

[https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD\\_esES822ES822&biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=CYnBXPgfJoS7gwfJy6pA&q=FICHA+PARA+TRABAJAR+LA+N+Y+%C3%91+letrilandia&oq=FICHA+PARA+TRABAJAR+LA+N+Y+%C3%91+letrilandia&gs\\_l=img.3...3913.5915..6032...0.0..0.132.837.11j1.....0....1..gws-wiz-img.UThyEZW8z9A#imgrc=KK6zrFzToDtm6M:](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_esES822ES822&biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=CYnBXPgfJoS7gwfJy6pA&q=FICHA+PARA+TRABAJAR+LA+N+Y+%C3%91+letrilandia&oq=FICHA+PARA+TRABAJAR+LA+N+Y+%C3%91+letrilandia&gs_l=img.3...3913.5915..6032...0.0..0.132.837.11j1.....0....1..gws-wiz-img.UThyEZW8z9A#imgrc=KK6zrFzToDtm6M:)

ANEXO 2.5. CANCIÓN EL GALLO PINTO

Partitura

The image shows a musical score for the song 'El Gallo Pinto'. It consists of three staves of music written in treble clef with a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. The second and third staves continue the melody. The score ends with a double bar line.

Letra

El gallo pinto se durmió,

Esta mañana no cantó.

Todo el mundo espera su co-co-ri-có,

El Sol no salió porque aún no lo oyó.

¡Co-co-co-co, co-co-co-co, co-co-ri-có!

¡Co-co-co-co, co-co-co-co, co-co-ri-có!


## ANEXO 2.6. CARETAS DE ANIMALES



Fuente:

[https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD\\_esES822ES822&biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=bojBXIGIMevlgwfsyKaQBQ&q=elaboraci%C3%B3n+caretas+de+animales&oq=elaboraci%C3%B3n+caretas+de+animales&gs\\_l=img.3...14250.14250..14907...0.0..0.61.61.1.....0....1..gws-wiz-img.na9jMIC0ww#imgdii=UI03wBgeCF92DM:&imgsrc=zq-B\\_wB4M3d9XM:](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_esES822ES822&biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=bojBXIGIMevlgwfsyKaQBQ&q=elaboraci%C3%B3n+caretas+de+animales&oq=elaboraci%C3%B3n+caretas+de+animales&gs_l=img.3...14250.14250..14907...0.0..0.61.61.1.....0....1..gws-wiz-img.na9jMIC0ww#imgdii=UI03wBgeCF92DM:&imgsrc=zq-B_wB4M3d9XM:)

ANEXO 2.7. ¡CON LAS SÍLABAS FORMAMOS PALABRAS!

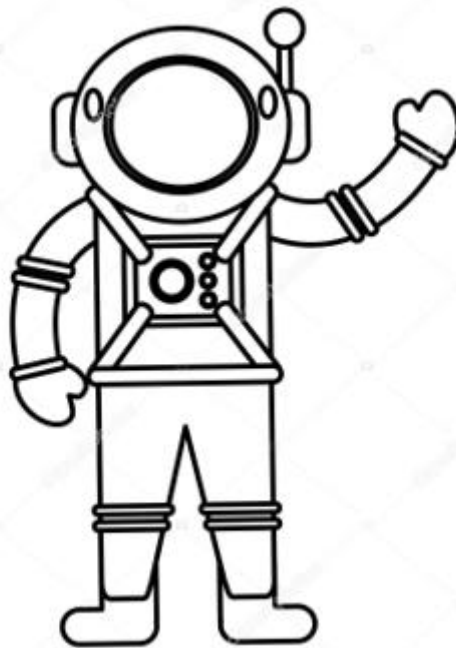


ca mi se ta



za pa to

**ANEXO 2.8. ¡SOY ASTRONAUTA!**



Fuente:

[https://www.google.com/search?q=dibujo+astronauta+para+poner+foto&rlz=1C1CHBD\\_esES822ES822&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjThb\\_M0OvgAhWv1eAKHQ](https://www.google.com/search?q=dibujo+astronauta+para+poner+foto&rlz=1C1CHBD_esES822ES822&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjThb_M0OvgAhWv1eAKHQ)

**ANEXO 2.9. ¡ADIVINA EL PLANETA!**

**JÚPITER**

Es el planeta más grande.

**MERCURIO**

Planeta más cercano al Sol.

**MARTE**

Se le llama Planeta Rojo.

**TIERRA**

Único planeta que sabemos que hay vida.

**SATURNO**

Posee anillos y es el sexto planeta.

**NEPTUNO**

Oscuro, frío y muy ventoso.

**URANO**

Está compuesto de agua, metano y amoníaco.

**VENUS**

Es el más caliente.

ANEXO 2.10. LA SEÑORA DOÑA LUNA



Fuente:

[https://www.google.com/search?q=la+luna+y+el+sol+poema&rlz=1C1CHBD\\_esES822ES822&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj677zUsPLgAhUjxoUKHVAGBfEQ\\_AUID](https://www.google.com/search?q=la+luna+y+el+sol+poema&rlz=1C1CHBD_esES822ES822&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj677zUsPLgAhUjxoUKHVAGBfEQ_AUID)



**ANEXO 2.11. TARJETAS PARA TRABAJAR LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Ben tenía tres estrellas. Su amiga Holly le regala más, ¿ahora tiene más o menos?



Holly hace tres experimentos y Ben solo hace uno. ¿Quién hace más experimentos?

Ben tenía dos gafas espaciales para observar el cielo. Ha perdido una por el camino.  
¿Tiene más gafas espaciales o menos que antes?

Holly quiere jugar con un cohete y Ben también. ¿Qué pueden hacer si los dos quieren jugar con él?

**ANEXO 2.12. MENSAJE DE CAILLOU**

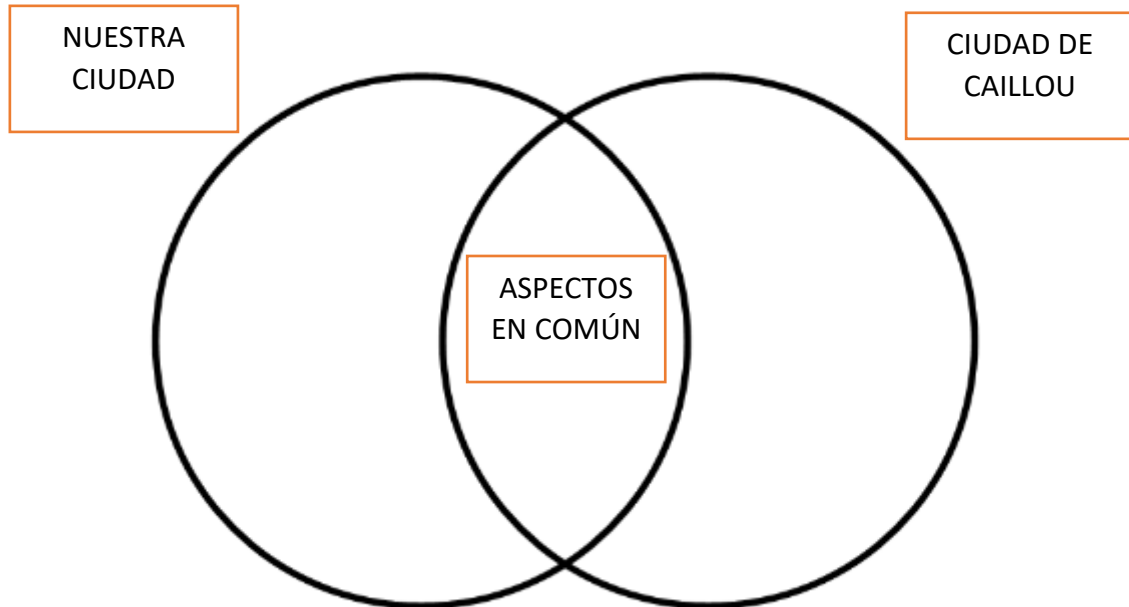
1 → A	2 → B	3 → C	4 → D
5 → E	6 → F	7 → G	8 → H
9 → I	10 → J	11 → K	12 → L
13 → M	14 → N	15 → Ñ	16 → O
17 → P	18 → Q	19 → R	20 → S
21 → T	22 → U	23 → V	24 → W
25 → X	26 → Y	27 → Z	

18-22-9-19-16 3-16-14-16-3-5-19 23-22-5-20-21-19-1 3-9-22-4-1-4

**Mensaje escondido de Caillou: QUIERO CONOCER VUESTRA CIUDAD**

**ANEXO 2.13. LA CIUDAD DE CAILLOU Y LA NUESTRA**

LA CIUDAD



**ANEXO 2.14. ADIVINANZAS DE TRANSPORTES**

<p>Por un camino De hierro voy contento Muy veloz y doy un Fuerte silbido cuando Llego a la estación (El tren)</p>	<p>si por el mar quieres viajar ¿Dónde te vas a montar? (El barco)</p>
--	--





<p>No tengo piernas, ando y no vuelo Nunca toco tierra, sin alas Yo voy por el aire Y sin tejedor tengo tela (El barco de vela)</p>	<p>Vehículo soy y hago mucho ruido, pero solo dos personas pueden viajar conmigo (la moto)</p>
---	--

Fuente:

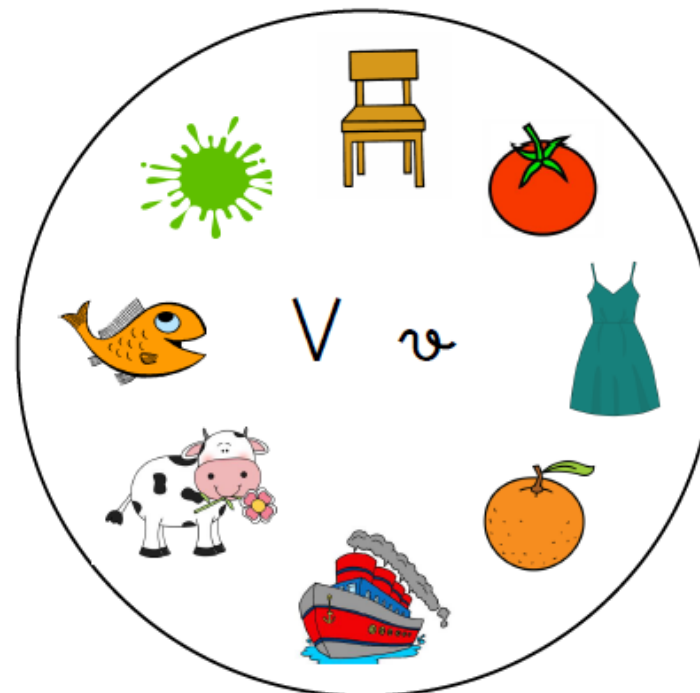
[http://www.aytojaen.es/portal/RecursosWeb/DOCUMENTOS/4/0\\_6087\\_1.pdf](http://www.aytojaen.es/portal/RecursosWeb/DOCUMENTOS/4/0_6087_1.pdf)

ANEXO 2.15. SUMAS

Nombre  Fecha  Suma y rodea los totales indicados

 <b>2</b>	 <b>3</b>	 <b>4</b>	 <b>5</b>
$2 + 0 =$	$2 + 2 =$	$3 + 1 =$	$1 + 4 =$
$1 + 2 =$	$2 + 1 =$	$2 + 3 =$	$4 + 2 =$
$1 + 0 =$	$3 + 1 =$	$3 + 0 =$	$0 + 5 =$
$1 + 1 =$	$2 + 0 =$	$4 + 0 =$	$3 + 1 =$
$2 + 1 =$	$1 + 2 =$	$2 + 2 =$	$2 + 3 =$
$0 + 1 =$	$1 + 1 =$	$3 + 3 =$	$4 + 1 =$
$3 + 0 =$	$0 + 2 =$	$1 + 2 =$	$3 + 3 =$
$0 + 2 =$	$3 + 0 =$	$3 + 2 =$	$1 + 3 =$
$0 + 0 =$	$2 + 3 =$	$1 + 3 =$	$2 + 4 =$
$0 + 3 =$	$0 + 3 =$	$2 + 1 =$	$3 + 2 =$

ANEXO 2.16. RULETA PARA TRABAJAR LA "B" Y LA "V"



## ANEXO 2.17. CUENTO MOTOR

### EL CIRCO

Érase una vez un niño que se llamaba Caillou. Caillou desde que era pequeñito, era muy creativo. Solía imitar a todos los animales, imitaba al gato (miau...miau...) e iba dando zarpazos; otras veces, pensaba que era una serpiente, y se arrastraba como ellas.

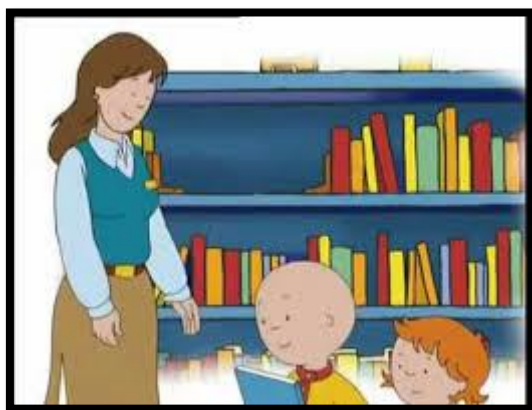
También le gustaba volar como los pájaros y a veces se convertía en perro (guau, guau). ¡Y como los caracoles!, que iban muy lentos. Pero los animales que más le gustaban del mundo... eran los leones (gr...). Corrían y saltaban de un lado para otro, para cazar a sus presas.

Una mañana en el colegio, Caillou estaba muy emocionado porque iba a ir con sus amigos de excursión al circo.

¡Corred, corred, que viene el tren y no lo podemos perder! Recordad que para subir al tren tenemos que buscar una pareja. Ahora nos ponemos en fila para poder comenzar nuestra aventura. Hay asientos para todos, podemos sentarnos, ¿A ver cómo hace el tren? (chuuuu-chuuuu). ¡Que nos movemos, derecha, izquierda, derecha, izquierda... ¡Agachaos, que viene un túnel! Fin del trayecto, hemos llegado.

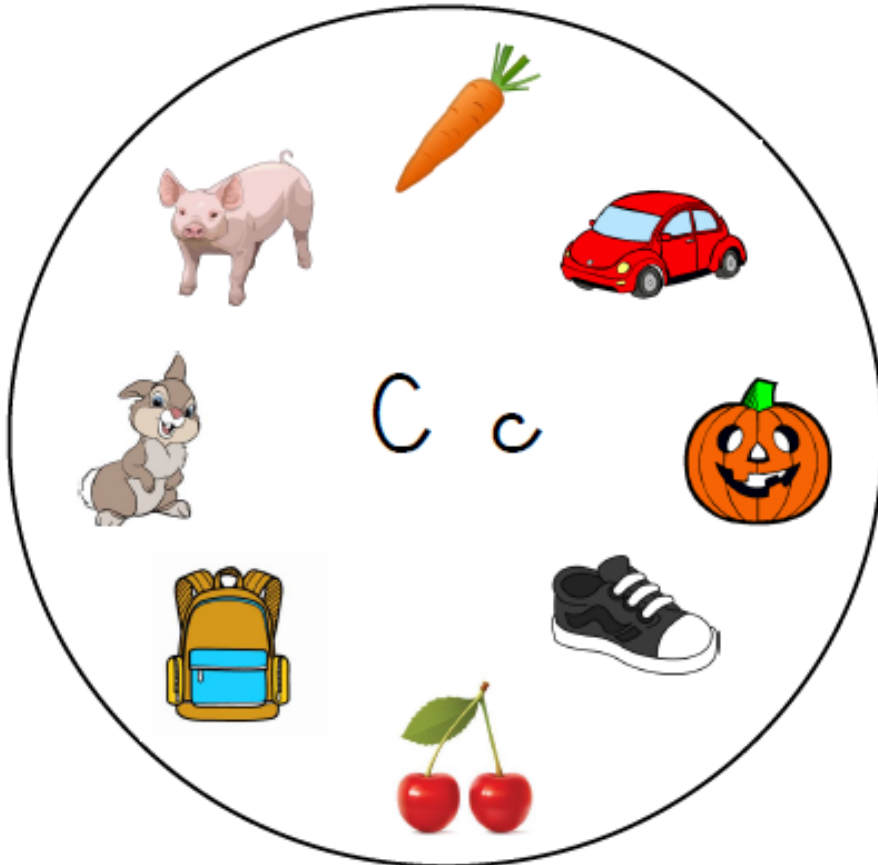
Necesitamos hacer una fila; de uno en uno. Ahora somos equilibristas, coged una pica con las dos manos y pasad de pie por encima de la cuerda. ¡Cuidado no perdáis el equilibrio! Enhorabuena chicos, ahora a ver si sois capaces de imitar a un león. ¿Cómo hace el león? (imitar el sonido). Ahora necesitamos que os pongáis con la pareja de antes. Uno de la pareja será el domador que tendrá que usar el aro, y el otro, será el león, que lo tiene que atravesar. ¿Qué suena? ¡¡Un león de verdad!! ¡Corred, a la carpa! Uff, ¡qué carrera! ¡Lo hemos conseguido! Vamos a abrazarnos, ¡qué buen equipo formamos! Cerramos los ojos y respiramos hondo. ¡Qué buen día hemos pasado!

**ANEXO 2.18. IMÁGENES PARA DESCRIBIR SOBRE CAILLOU**



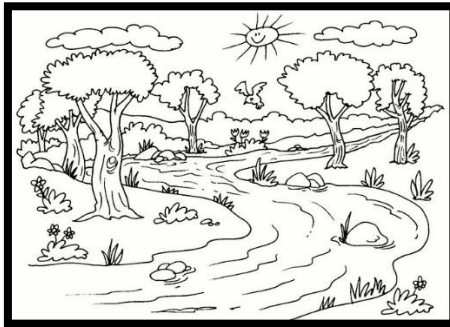


**ANEXO 2.19. RULETA PARA TRABAJAR LA "C"**



**ANEXO 2.20. IMÁGENES PARA TRABAJAR LOS ESTADOS DEL AGUA**

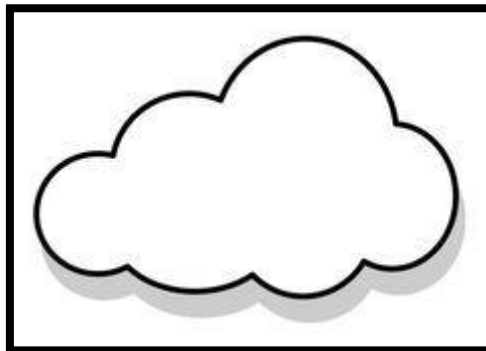
**RÍO (ESTADO LÍQUIDO)**



**NIEVE (ESTADO SÓLIDO)**



**NUBE (ESTADO GASEOSO)**



ANEXO 2.21. MUSICOGRAMA

The image displays three musical notation staves for the song "Corre, corre". Each staff consists of two horizontal lines. The symbols used are two crescent moons (representing two eighth notes) and a smiling sun (representing a quarter note). The first staff shows a sequence of two moons on the top line, a sun on the top line, two moons on the bottom line, a sun on the bottom line, two moons on the top line, a sun on the top line, two moons on the bottom line, and two moons on the top line. The second staff shows two moons on the top line, two moons on the top line, two moons on the top line, two moons on the bottom line, a sun on the bottom line, and two moons on the bottom line. The third staff shows two moons on the top line, two moons on the top line, two moons on the bottom line, a sun on the bottom line, and two moons on the bottom line. A legend at the bottom right indicates that two crescent moons represent "2 CORCHEAS" and a sun represents "NEGRA".

"Corre, corre"

☾☾ → 2 CORCHEAS  
☀️ → NEGRA

ANEXO 2.22. LÁMINA PARA PINTAR CON TÉMPERAS

