

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Antropología
Código	
Titulación	Trabajo Social
Curso	2º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	6
Carácter	Básica
Departamento	Sociología y Trabajo Social
Área	
Universidad	Universidad P. Comillas.
Horario	
Profesores	Dra. Carmen Meneses
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Dra. Carmen Meneses
Departamento	Sociología y Trabajo Social
Área	
Despacho	2º Planta, Dep. 215
e-mail	cmeneses@chs.upcomillas.es
Teléfono	91 734 39 50
Horario de Tutorías	Previa petición.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Desde esta asignatura, cuyo eje es el estudio comparado de la cultura y sociedades humanas, se pretende abordar el análisis de las formas de vida de las diferentes culturas, permitiendo a los futuros graduados en trabajo social una mejor comprensión de los contextos interculturales y multiculturales, de los procesos de cambio o encuentro cultural en diversas sociedades o en el interior de la misma. La antropología ofrece además un reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y enfoques para su gestión.
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

- CG1. Adquirir conocimientos en las diversas áreas de estudio, apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CG5. Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios a lo largo de la vida en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG8. Desarrollar el razonamiento crítico.
- CG9. Tener la capacidad de organización y planificación
- CG10. Expresarse de forma oral y escrita correctamente
- CG13. Comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales.
- CG14. Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas
- CG19. Trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar.

Competencias Específicas del área-asignatura

- CE1. Conocer los fundamentos de la conducta humana, de las diferentes etapas del ciclo vital y de la influencia que tiene en su configuración y desarrollo la interacción entre los factores biológicos, psicológicos, socio-estructurales y culturales.
- CE3. Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género, y su influencia en las situaciones de discriminación, opresión y vulnerabilidad, materializadas en el diferente acceso a los recursos de las personas, grupos y comunidades.
- CE21 - Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos.
- CE26. Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales.
- CE30. Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos	
BLOQUE 1:	
Tema 1: La antropología como disciplina.	
Rasgos definitorios, objeto de estudio, trayectoria histórica, subdisciplinas, métodos etnográficos, criterios éticos, antropología y trabajo social.	
Tema 2: El concepto de cultura	
Trayectoria del concepto de cultura en la antropología, características del concepto de cultura, elementos de la cultura, procesos de enculturación. Etnocentrismo y relativismo cultural.	
Tema 3: Etnicidad, raza y relaciones étnicas	
Conceptos de raza, etnia y etnicidad. Grupos étnicos e identidad étnica. Relaciones interétnicas y conflicto étnico. Naciones y nacionalismos.	
Tema 4: Ritos: elementos simbólicos de la cultura.	
El proceso ritual. Lo sagrado y lo profano. Propiedades y funciones de los rituales. Clasificaciones. Tipos de ritual. Análisis de rituales.	
Tema 5: Los Gitanos	
Historia. Elementos culturales. Identificación étnica. Situación social de los gitanos en España.	
Tema 6: Diversidad cultural	
Gestión de la diversidad cultural. Procesos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad. Políticas de reconocimiento de la diversidad cultural.	
Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales	
Unidades domésticas, tipos de matrimonio y familias: incesto y exogamia. Grupos y tipos de filiación. Residencia post-nupcial. Relaciones básicas de parentesco. Terminologías de parentesco.	
Tema 8: Sexo, género y cultura.	
La construcción cultural del sexo y el género. Androcentrismo en las ciencias antropológicas. Debates sobre el matriarcado. Antropología de la mujer y antropología del género. Críticas al concepto de género. Sexualidad, reproducción y cultura. Estudio de las identidades sexo-género.	
Tema 9: Mundialización y migraciones.	
Movimientos migratorios internacionales. Causas y tendencias en las migraciones. Dimensiones de los procesos migratorios. Repercusiones culturales de los procesos migratorios. El contexto migratorio en España.	

Cada tema dispone de una lectura complementaria que deberá realizar el alumno y que será materia de examen. Las lecturas son las siguientes:

Fecha	Contenidos	Lecturas de cada tema
SEP	Tema 1: La antropología como disciplina	Panoff, 1975. ¿Para qué sirve la etnografía? En Llobera, la antropología como ciencia. Anagrama. Augé, M, 2005. Qué es la antropología. Paidós.
SEP	Tema 1: La antropología como disciplina	Malinowski B. 1976. Los argonautas del pacífico occidental. Ed. Península. (Introducción) Lombard J. 1994. Introducción a la etnología. Madrid.

		Alianza. Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama.
SEP	Tema 2: El concepto de cultura	Kuper, A.2001. Cultura, la versión de los antropólogos. Barcelona. Paidós. Cap.7 Cañedo, M.2000. El concepto de cultura y la antropología: apuntes para una revisión crítica. Revista del Ateneo de Antropología nº 10. Revista electrónica. Hannerz, 1996. <i>Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito</i> , en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 55-77. (Cap.3) Harris, M. 1997. Caníbales y Reyes. Madrid. Alianza. Sahlins M. 2001. Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 37. pp.290-327 Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.
OCT	Tema 3: Etnicidad, raza y relaciones étnicas	Stavenhagen, R. 1991. Los conflictos étnicos y sus repercusiones en la sociedad internacional. (Ponencia) Varshne A. 2004. Sociedad civil y conflictos étnicos-comunitarios. (Ponencia). Connor W. 1998. Etnonacionalismo. Madrid. Trama Editorial. Cap.4. (Pp 85-111). Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós. Barth, F. 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. FCE. (Introducción)
OCT	Tema 4: Ritos: elementos simbólicos de la cultura	Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI. Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus, Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid. Alianza editorial
OCT	Tema 5: Los Gitanos	Gamella, J. 2000. Exclusión social y diferencia étnica: el caso de los gitanos, en Tezanos F. Tendencias en desigualdad y

		exclusión social. Madrid. Sistema. p. 603-647 Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.
OCT	Tema 5: Los Gitanos	Brandes, S. 1991. <i>Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadalu</i> . Madrid: Taurus. Cap. 4.
NOV	Tema 6: Diversidad cultural	Hannerz, 1996. <i>Siete argumentos para la diversidad</i> en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 97-111.
NOV	Tema 6: Diversidad cultural	López Sala AM: 2001. La gestión política de la inmigración, en F. Colom (Ed.) El espejo, el mosaico y el crisol: Modelos políticos para el multiculturalismo. Barcelona. Anthropos. Garreta J.2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.
NOV	Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales	Levi-Strauss CL, Spiro ME, Gough K. 1974. Polémica sobre el origen y Universalidad de la familia. Ed. Anagrama.
NOV	Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales	Rivas, AM. 2007. Transformaciones socioculturales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón C. Introducción a la antropología social y cultural: teoría, método y práctica. Ed. Akal.
NOV	Tema 8: Sexo, género y cultura	Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, N° 19, págs. 69-95 Martín casares, A. 2006. Antropología del Género. Cátedra.
DIC	Tema 8: Sexo, género y cultura	Wikan U. 1998. El hombre se convierte en mujer: la transexualidad en Omán como clave de los roles de género, en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género. Ed. Talasa,p. 271-295 Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra.
DIC	Tema 9: Mundialización y migraciones.	Blanco, C. Las migraciones contemporáneas. Madrid. Alianza.
DIC	Tema 9: Mundialización y migraciones.	Atxotegui, J.2000.Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra. Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.

NOTA: Esta es una primera propuesta de lecturas semanales que acompañan a cada tema. No obstante según se vayan exponiendo y trabajando cada tema puede ampliarse y modificarse las lecturas planteadas.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología Presencial: Actividades
<ol style="list-style-type: none">1. Clases magistrales.2. Exposiciones y debates3. Casos prácticos4. Tutorías individuales y grupales.
Metodología No presencial: Actividades
<ol style="list-style-type: none">1. Lectura, reflexión y comentario de artículos y materiales2. Lectura y estudio de los contenidos de la asignatura.3. Búsqueda de material y documentación para exposiciones y debates4. Preparación para la presentación de debates y exposiciones.

Actividades formativas	Horas	Presencialidad
Lecciones magistrales	50	100
Ejercicios prácticos	10	40
Seminarios y talleres	15	20
Trabajos individuales	15	
Trabajos grupales	20	15
Estudio personal	90	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Ejercicio de evaluación final		70%
Trabajos grupales o individuales		20%
Asistencia, participación en clase y casos prácticos		10%

Criterios de evaluación en el ejercicio final y en las lecturas:

- Asimilación de los contenidos de la disciplina
- Síntesis expositiva
- Construcción y exposición argumentativa
- Redacción y ortografía
- Relación de ideas intra e interdisciplinar
- Capacidad crítica
- Aportaciones personales.

Otros criterios y requisitos:

1. Los ejercicios que se realicen deben ser entregados personalmente, o en la plataforma de intranet, en la fecha indicada. ***Nunca se entregarán por correo electrónico y escritos a mano.*** Se cuidará la presentación y se repasará para que no tenga faltas de ortografía. No se recogerán ejercicios fuera de plazo indicado por la profesora, salvo por causa muy justificada.

2. La asistencia a clase y puntualidad es obligatoria y se exigirá a los estudiantes, llevando un registro de la misma. Algunas sesiones, principalmente las que versan sobre documentales y debates, son irrepetibles y le resultará muy costoso al estudiante hacerse con el manejo de los contenidos si no asisten a clase.
3. Todas las lecturas indicadas en cada tema, se solicite o no ejercicios sobre ellas, son materia del ejercicio de evaluación.
4. Se recuerda a los estudiantes que la materia y los contenidos de la asignatura no consiste únicamente en lo que la profesora expone en clase. El estudiante debe leer, estudiar y completar los contenidos profundizando en los mismos y realizando un trabajo personal, ampliando lecturas que el mismo localice o le facilite la profesora ante sus demandas e inquietudes intelectuales.
5. En la convocatoria extraordinaria la nota de la asignatura corresponderá con la nota del ejercicio de evaluación.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Ejercicios prácticos	bimensuales	
Lecturas semanales	semanal	
Exposiciones y/o debates	semanales	

Fecha	Comentario de lecturas a comentar *
Septiembre	Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama.
Octubre	Harris, M. 2000. Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid. Alianza.
Noviembre	Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra. .

*Estas lecturas podrán ser sustituidas por otras en función de la disponibilidad de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA

Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.

Atxotegui, J. 2000. Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra.

Beattie, J. 1972. *Otras Culturas*. México: F.C.E.

Bestard, J. 1998. *Parentesco y Modernidad*. Barcelona: Paidós.

Calvo Buezas T. 2001. Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios. Madrid. Editorial Complutense.

- Cavalli Sforza LL.2007. La evolución de la cultura. Barcelona. Anagrama.
- Conde F y Herranz D.2004. Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia. Madrid. CREFAT.
- Brandes, S. 1991. *Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz*. Madrid: Taurus.
- Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Gamella, J. 2000. *Mujeres Gitanas. Matrimonio y Género En La Cultura Gitana De Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- . 1996. *La Población Gitana En Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Garreta J.2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.
- Geertz, C. y Clifford. 1998. *El Surgimiento De La Antropología Postmoderna*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, Cl. 1992. *La Interpretación De Las Culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Giner S y Scartezzini R. 1996. Universalidad y Diferencia. Madrid. Alianza.
- González Echevarria, A. 1994. *Teorías Del Parentesco*. Madrid: Eudema.
- González Echevarria, A; San Román T y Valdés R. 2000. Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Guber, R. 2001. *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales. Cultura, Gente y Lugares*. Madrid: Cátedra.
- Harris, M. 1990. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.
- . 1982. *El Materialismo Cultural*. Madrid: Alianza.
- Harris. M. 2000. Teoría sobre la cultura en la época postmoderna. Barcelona. Crítica.
- Harris, M. y E. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. LA Regulación Demográfica En Las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid: Alianza.
- Harris, O. and K. c. Young. 1979. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Hobsbawm, E. y. R. T. e. 2002. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica.

- Kahn, J. S. 1975. *El Concepto De Cultura. Textos Fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.
- Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.
- Lisón, C. 1977. *Antropología Social En España*. Madrid: Akal.
- Mair, L. 1973. *Introducción a La Antropología Social*. Madrid: Alianza.
- Malinowski, B. 2001. *Los Argonautas Del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.
- . 1985. *Magia, Ciencia y Religión*. 1948 -1985: Planeta de Agostini.
- Martin MK y Voorhies B.1978. La Mujer un enfoque antropológico. Ed. Anagrama.
- Murdock, G. P. 1987. *Cultura y Sociedad*. Mexico: F.C.E.
- Narotzky, S. 2001. *Antropología De Los Pueblos De España*. Barcelona: Icaria.
- Prat, J. y A. Martínez. 1996. *Ensayos De Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel.
- Pujadas, J. J. 1993. *Identidad Cultural De Los Pueblos*. Madrid: Eudema.
- Sanmartín, R. 2003. *Observar, Escuchar, Comparar y Escribir*. Barcelona: Ariel.
- Segalen, M. 1992. *Antropología Histórica De La Familia*. Madrid: Taurus.
- Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, Nº. 19, págs. 69-95
- Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.
- Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus.
- Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,
- Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.
- Waldmann, P. 1997. *Radicalismo Étnico. Análisis Comparado De Las Causas y Efectos En Conflictos Étnicos Violentos*. Madrid: AKAL.
- Warnier, J. P. 2002. *LA Mundialización De La Cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Wolf, E. y O. Mitchell. 1980. *Antropología Social De Las Sociedades Complejas*. Madrid: Alianza.

