

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Maestras de la mística medieval
Código	---
Titulación	Máster en Teología (Teología Espiritual)
Curso	4º-5º
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	6
Carácter	Seminario
Departamento	Departamento de Teología Moral y Praxis de la Vida Cristiana
Área	Teología Espiritual
Universidad	Universidad Pontificia Comillas (Madrid)
Horario	Matutino
Profesores	María del Mar Graña Cid
Horario	---
Descriptor	---

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María del Mar Graña Cid
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Historia de la Iglesia
Despacho	CB-109
e-mail	mar.grana@teo.upcomillas.es
Teléfono	91 734 39 50 ext. 2637
Horario de Tutorías	---

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La materia contribuye al conocimiento crítico de la experiencia religiosa en la historia desde un ángulo prácticamente desconocido, el de las mujeres. Con ello, se completa el conocimiento del alumno de la persona humana desde la fe y de la concreta problemática femenina, con lo que se persigue brindarle instrumentos para mejorar su trabajo pastoral.</p>
Prerrequisitos
<p>Bachillerato en Teología</p>

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso
Instrumentales
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis y síntesis de textos y de seleccionar en ellos los elementos más significativos.
Interpersonales
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible, tanto de forma oral como por escrito - Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as
Sistémicas
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones - Capacidad para actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones, investigaciones
Competencias Específicas del área-asignatura
Conceptuales (saber)
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la riqueza de la historia de la mística y de la vida religiosa medievales - Conocimiento del papel y peso específico de las mujeres místicas en sus contextos eclesiales y espirituales - Conocimiento de claves teológicas originales de mujeres
Procedimentales (saber hacer)
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de síntesis y el espíritu crítico en trabajos de revisión general de la materia. - Aprender a confeccionar un proyecto de investigación - Aprender a leer y sintetizar textos científicos - Aprender a exponer síntesis científicas en clase
Actitudinales (saber ser)
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el espíritu crítico ante los problemas planteados por la vida religiosa femenina actual - Valorar la mística como campo de innovación eclesial y de propuestas novedosas respecto

a los problemas socioeclesiales. En especial, como ámbito de manifestación de relaciones entre los sexos.

- Valorar la aportación femenina a la historia de la espiritualidad y sus claves originales

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS GENERALES

Tema 1: La Iglesia y las mujeres

- 1.1 El problema acción/contemplación
- 1.2 Desventajas educativas
- 1.3 Una memoria desvirtuada

Tema 2: Mística femenina: algunas claves

- 2.1 ¿Una mística y una espiritualidad de mujeres?
- 2.2 Autoría
- 2.3 Orden simbólico

BLOQUE 2: LAS MAESTRAS: VIDAS Y OBRAS

Tema 3: Hildegarda de Bingen y Clara de Asís

Tema 4: Las beguinas

- 4.1 Hadewijch de Amberes
- 4.2 Margarita Porete

Tema 5: Místicas cistercienses

- 5.1 Matilde de Magdeburgo
- 5.2 Beatriz de Nazaret
- 5.3 Santa Gertrudis

Tema 6: Margarita de Oingt y Angela de Foligno

Tema 7: Místicas políticas

- 7.1 Brígida de Suecia
- 7.2 Catalina de Siena

Tema 8: Juliana de Norwich y Margery Kempe

Tema 9: Místicas españolas

- 9.1 Teresa de Cartagena
- 9.2 Juana de la Cruz

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Combinación de las explicaciones de la profesora con las intervenciones de los alumnos
- Intercambio de ideas entre los miembros del grupo

Metodología No presencial: Actividades

- Lectura y síntesis de trabajos de investigación científica (libros y capítulos de libro)
- Búsqueda de fuentes y bibliografía
- Redacción de recensiones de lecturas

- Redacción de memoria de la asignatura
- Elaboración de proyecto de investigación

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
10	35	--	--
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
55	50	--	--
CRÉDITOS ECTS:			6

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Asistencia y participación	<ul style="list-style-type: none"> - Para poder ser evaluado, es necesario haber asistido a clase. No se puede faltar a más del 30% de las clases - Participación activa en clase 	20%
Realización de trabajos	En cada trabajo se analizará: Estructura Calidad documentación Originalidad Redacción y ortografía	50%
Exposiciones en clase	En cada exposición se analizará Estructura Capacidad de síntesis	30%

	Capacidad de sugerir preguntas a los compañeros	
--	---	--

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecturas comunes	9 primeras horas clases presenciales	
Exposiciones individuales	22 horas siguientes clases presenciales	
Comentario y debate exposiciones y lecturas	11 horas siguientes	
Elaboración memorias y proyectos investigación	Desde final de curso hasta fecha límite calificación	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
BØRRESEN, Kari Elisabeth : <i>Le madri della Chiesa. Il Medioevo</i> , Napoli, 1993.
CIRLOT, Victoria - GARÍ, Blanca: <i>La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media</i> , Barcelona, 1999.
EPINEY BURGARD, Georgette – ZUM BRUNN, Emile: <i>Mujeres trovadoras de Dios. Una tradición silenciada en la Europa medieval</i> , Barcelona, 1998.
Capítulos de libros
Artículos
Páginas web
Apuntes
Otros materiales
Bibliografía Complementaria

Libros de texto

BARONE, Julia – DALARUN, Jacques (eds.): *Angèle de Foligno. Le dossier*, Roma, 1999.

BARTOLI, Marco: *Clara de Asís*, Oñati, 1993.

BERTINI, Ferruccio (ed.), *La mujer medieval*, Madrid, 1991.

BORNSTEIN, Daniel – RUSCONI, Roberto (eds.): *Mistiche e devote nell'Italia tardomedievale*, Napoli, 1992.

CARRIÓN, María: *Arquitectura y cuerpo en la figura autorial de Teresa de Jesús*, Barcelona, 1994.

CIRLOT, Victoria: *Hildegard von Bingen y la tradición visionaria de Occidente*, Barcelona, 2005.

CORTÉS TIMONER, M^a del Mar: *Teresa de Cartagena, primera escritora mística en lengua castellana*, Málaga, 2004.

DE PABLO MAROTO, Daniel: *Espiritualidad de la Baja Edad Media (siglos XIII-XV)*, Madrid, 2000.

FLANAGAN, Sabina: *Hildegard of Bingen. A Visionary Life*, London and New York, 1998 (2^a ed.).

GRUNDMANN, Herbert: *Movimenti religiosi nel Medioevo. Ricerche sui nessi storici tra l'eresia, gli Ordini mendicanti e il movimento religioso femminile nel XII e XIII secolo e sui presupposti storici della mistica tedesca*, Bologna, 1974.

MARCOS, Juan Antonio : *Mística y subversiva, Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico*, Madrid, 2001.

MARTÍN DEL BLANCO, Mauricio – CARAM, Lucía – MEESTER, Conrad de, *Tres mujeres para Europa: Brígida de Suecia, Catalina de Siena y Edith Stein*, Burgos, 2000.

McGINN, Bernard (ed.): *Meister Eckhart and the Beguine Mystics. Hadewijch of Brabant, Mechthild of Magdeburg and Marguerite Porete*, New York, 1994.

MENESTÒ, Enrico (ed.) : *Angela da Foligno, terziaria francescana, Atti del Convegno storico nel VII centenario dell'ingresso della beata Angela da Foligno nell'Ordine Franciscano Secolare (1291-1991)*, Spoleto, 1992.

McGINN, Bernard (ed.): *Meister Eckhart and the Beguine Mystics: Hadewijch of Brabant, Mechthild of Magdeburg, and Marguerite Porete*, New York, 1994.

NOWAKOWSKI BAKER, Denise, *Julian of Norwich's "Showings". From Vision to Book*, Princeton, 1994.

PERNOUD, Régine: *Hildegarda de Bingen. Una conciencia inspirada del siglo XII*, Barcelona, 1998.

PETROFF, Elizabeth A.: *Body & Soul. Essays on Medieval Women and Mysticism*, New York-Oxford, 1994.

PINTO DE OLIVEIRA, Carlos J., *Santas doctoras. Espiritualidad y emancipación de la mujer*, Madrid, 2000.

SANZ MONTES, Jesús: *La simbología esponsal como clave hermenéutica del carisma de Santa Clara de Asís*, Roma, 2000.

SCARAFFIA, Lucetta – ZARRI, Gabriella (eds.), *Donne e fede. Santità e vita religiosa in Italia*, Torino, 1994.

SCHMITT, Clément (ed.): *Vita e spiritualità della Beata Angela da Foligno*, Atti del Convegno di Studi per il VII Centenario della conversione della Beata Angela da Foligno (1285-1985), Assisi, 1987.

SURTZ, Ronald E.: *La guitarra de Dios: género, poder y autoridad en el mundo visionario de la madre Juana de la Cruz (1481-1534)*, Madrid, 1997.

TEMI e problemi nella mistica femminile trecentesca, XX Convegno del Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale, Todi, 1983.

Capítulos de libros

ABELLÁN, José Luis: *El impulso fundacional de Teresa de Jesús como forma pionera del feminismo*, en Luce López-Baralt y Lorenzo Piera (eds.), "El sol a medianoche. La experiencia mística: tradición y actualidad", Madrid, 1996, 109-118.

CIRLOT, Victoria: *Una mística en el ambiente cisterciense: Hildegarda de Bingen, su vida y visiones*, en I Congreso Internacional sobre mística cisterciense, Avila, 1999, 345ss.

DÍAZ DE BUSTAMANTE, José Manuel, *Brígida de Suecia y las actitudes ante la literatura femenina de su época*, en E. Martínez Ruiz y M. de P. Pi Corrales (eds.), "El mundo escandinavo, Santa Brígida y el Camino de Santiago", Santiago de Compostela, 2002, 477-489.

GARÍ, Blanca y PADRÓS-WOLFF, Alicia: *El país de la libertad: experiencia mística y palabra femenina en Margarita Porete y Katrei*, en "El espejo de las almas simples", 7-49.

GRAÑA CID, María del Mar: *El cuerpo femenino y la dignidad sacerdotal de las mujeres. Claves de autoconciencia feminista en la experiencia mística de Juana de la Cruz*, en S. Castro, F. Millán y P. Rodríguez Panizo (eds.), "Umbrá, Imago, Veritas. Homenaje a los profesores Manuel Gesteira, Eusebio Gil y Antonio Vargas-Machuca", Madrid, 2004, págs. 305-337.

GUARNIERI, Romana : *Angela, mistica europea*, en Menestò (ed.), 39-82.

HAAS, Alois Maria: *Intelectualidad y espiritualidad mística en Europa*, en "Visión en azul", Madrid, 1998.

LEONARDI, Claudio: *Angela da Foligno tra teologia e mistica*, en Menestò (ed.), 251-259.

LIBERA, Alain de : *Angèle de Foligno et la mystique « féminine »*. *Éléments pour une typologie*, en Barone-Dalarun (eds.), 345-371.

MARTINENGO, Marirí: *La armonía de Hildegarda. Un epistolario sorprendente*, en Marirí Martinengo, Claudia Poggi, Marina Santini y otras, "Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval", Madrid, 2000, 19-50.

RÉGNIER-BOHLER, Danielle: *Voces literarias, voces místicas*, en Georges Duby y Michelle Perrot (dirs.), « Historia de las mujeres », t. 2, « La Edad Media », Madrid, 1992, 473-543.

SANTI, Francesco: *La spiritualità laica di Angela da Foligno*, en Menestò (ed.), 105-125.

SARTORI, Diana: *Por qué Teresa*, en Diótima, "Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual", Barcelona, 1996.

Artículos

BUSSELS, Amandus: *La espiritualidad mística de santa Lutgarda*, "Cistercium" 220 (2000) 777-792.

CABRÉ I PAIRET, Montserrat: *Hildegarda de Bingen y la práctica de la autoridad*, "Duoda" 16 (1999) 81-95.

CAWLEY, Martinus: *Ida de Nivelles, monja cisterciense*, "Cistercium" 220 (2000) 825-842.

CIRLOT, Victoria: *Hildegarda de Bingen: vida de una visionaria*, "Duoda" 17 (1999) 17-31.

CROIX BOUTON, Jean de la: *La vida de las monjas de Císter en los siglos XII y XIII*,

“Cistercium” 220 (2000) 757-776.

DE GANCK, Roger: *El contexto religioso de las “mulieres religiosae”*, “Cistercium” 220 (2000) 705-724.

DE GANCK, Roger: *Pasos preliminares para el encuentro con Dios*, “Cistercium” 220 (2000) 725-742.

DE GANCK, Roger: *Las monjas cistercienses de Bélgica vistas en el ambiente de la segunda ola de la espiritualidad cisterciense*, “Cistercium” 219 (2000) 391-410.

DE GANCK, Roger: *Curriculum vitae de Beatriz [de Nazaret]. Su biografía y el biógrafo*, “Cistercium” 219 (2000) 411-428.

DE PABLO MAROTO, Daniel: - De Pablo, *La “Santa Juana”, mística franciscana del siglo XVI español. Significación histórica*, “Revista de Espiritualidad” 60 (2001) 577-601.

DRONKE, Peter: *Las invenciones de Hildegarda de Bingen: lenguaje y poesía*, “Duoda” 17 (1999) 33-60.

FAESEN, Rob: *Beatriz de Nazaret y su mística de las “Siete Maneras de Amor”*, “Cistercium” 219 (2000) 459-470.

FRIGGE, Marielle: *Reflexiones de una feminista monástica*, “Cistercium” 220 (2000) 915-944.

GARÍ, Blanca: *Las amargas lágrimas de Margery Kempe*, “Duoda” 20 (2001) 51-79.

GARÍ, Blanca: *El camino al “País de la libertad” en “El espejo de las almas simples”*, “Duoda” 9 (1995) 49-68.

GARÍ, Blanca: *Mirarse en el espejo: difusión y recepción de un texto*, “Duoda” 9 (1995) 99-117.

KING, Margot: *La paloma en la ventana: el ascenso del alma en la “Vida de Lutgarda de Aywières” de Tomás de Cantimpré*, “Cistercium” 220 (2000) 793-824.

LAGOS, Elena y CARRASCO, Rolando, *Cuerpo y escritura en “El espejo de Santa Margarita d’Oingt”*, “Revista Chilena de Literatura” 40 (1992) 115-121.

LUISLAMPE, Pia: *La gracia, signo de la amistad de Dios –Gertrudis de Helfta-. Una figura de esperanza del Amor liberador*, “Cistercium” 171 (1986) 265-284.

MIRONES, Enrique: *“Trutta: libertad sin ira” (Gertrudis de Helfta)*, “Cistercium” 224 (2001) 523-570.

MURARO, Luisa: *Margarita Porete, lectora de la Biblia sobre el tema de la salvación*,

“Duoda” 9 (1995) 69-80.

MURARO, Luisa: *Margarita Porete y Guillerma de Bohemia (la diferencia femenina, casi una herejía)*, “Duoda” 9 (1995) 81-97.

PIQUER POMÉS, Rosa María: *Santa Matilde de Hackeborn, mujer y mística. Actualidad de su mensaje*, “Studia Monastica” 40 (1998) 93-119.

RIUS GATELL, Rosa: *Armonías y disonancias en el cosmos de Hildegarda de Bingen*, “Duoda” 16 (1999) 35-52.

RIUS GATELL, Rosa: *Hildegarda de Bingen, una mística que cuenta*, “Cistercium” 219 (2000) 663-668.

SARATXGA, Cándida: *Místicas cistercienses*, “Cistercium” 213 (1998) 1051-1081.

SCHIANO MORIELLO, Liliana: *Beatriz de Nazaret (1200-1268): Su persona, su obra*, “Cistercium” 219 (2000) 429-444.

SCHIANO MORIELLO, Liliana – SCHLÜTER RODES, Ana María: *“Siete modos de amor”*, “Cistercium” 219 (2000) 631-662.

USÁBEL, Antonio Ángel: *Beatriz de Nazaret o la obsesión por lo divino: Cronología*, “Cistercium” 219 (2000) 445-458.

USÁBEL, Antonio Ángel: *Apéndice: cronología de Beatriz de Nazaret*, “Cistercium” 220 (2000) 743-756.

VERDEYEN, Paul: *Influencia de Guillermo de Saint-Thierry y Bernardo de Claraval en Beatriz de Nazaret*, “Cistercium” 219 (2000) 623-630.

Páginas web

Apuntes

Otros materiales

FICHA RESUMEN

Fecha	Contenido	Competencias	Actividades	Evaluación	Fecha de entrega
