



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO DE FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL PARA UN AULA DE 4 AÑOS

Universidad Pontificia Comillas

4º Grado Maestro de Educación Infantil con Mención en Lengua extranjera:
inglés

Alumna: María De Sebastián Arroyo

Director: José Manuel Vázquez Romero

Curso: 2019 – 2020

Fecha: 24 de abril de 2020



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

TÍTULO: Las profesiones

ETAPA: Infantil

CURSO: 2º curso. 4 años

Alumna: María De Sebastián Arroyo

Director: José Manuel Vázquez Romero

Curso: 2019 – 2020

Fecha: 24 de abril de 2020

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO.....	7
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
1. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.....	12
1.2. Contexto socio-cultural.....	14
1.3. Contexto del equipo docente.....	15
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.....	16
2. OBJETIVOS.....	19
2.1. Objetivos Generales de Etapa.....	19
2.2. Objetivos Didácticos del curso.....	19
3. CONTENIDOS.....	19
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	19
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.....	20
4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	21
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	21
4.2. Actividades-tipo.....	22
5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	24
5.1. Principios metodológicos.....	24
5.2. Papel del alumno y del profesor.....	25
5.3. Recursos materiales y humanos.....	26
5.4. Recursos TIC.....	26
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.....	27
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.....	28
5.7. Agrupamientos de los alumnos.....	28

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.....	29
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	31
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.....	31
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	31
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.....	33
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	34
7.1. Actividades fuera del aula.....	34
7.2. Plan Lector.....	34
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.....	37
8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.....	38
8.1. Objetivos de la acción tutorial.....	38
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.....	39
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.....	39
8.4. Reuniones grupales de aula.....	40
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA.....	40
9.1. Criterios de evaluación.....	40
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.....	41
9.3. Momentos de evaluación.....	42
UNIDADES DIDÁCTICAS.....	44
UNIDAD 1: EXPLORADORES POR EL MUNDO.....	45
UNIDAD 2: LA BANDA DEL COLE.....	67
UNIDAD 3: URANO, NEPTUNO... ¡PLUTÓN!.....	70
UNIDAD 4: HÉROES EN ACCIÓN.....	91
UNIDAD 5: NUESTRO HUERTO ESTÁ EN APUROS.....	94
UNIDAD 6: DE LA CABEZA A LOS PIES.....	116
UNIDAD 7: ¡ALTO EL TRÁFICO!.....	119
UNIDAD 8: 1, 2, 3, ¡VISITA AL SUPER EXPRÉS!.....	122

UNIDAD 9: PINCELES MÁGICOS.....	143
CONCLUSIONES.....	147
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	149
WEBGRAFÍA.....	149
ANEXOS.....	151
Anexo I.....	151
Anexo II.....	151
Anexo III.....	153
Anexo IV.....	161
Anexo V.....	161
Anexo VI.....	162
Anexo VII.....	165
Anexo VIII.....	165
Anexo IX.....	166
Anexo X.....	166
Anexo XI.....	166
Anexo XII.....	167
Anexo XIII.....	167
Anexo XIV.....	167
Anexo XV.....	168
Anexo XVI.....	168
Anexo XVII.....	169
Anexo XVIII.....	169
Anexo IXX.....	170
Anexo XX.....	170
Anexo XXI.....	171
Anexo XXII.....	171
Anexo XXIII.....	172

Anexo XXIV.....172

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

En este proyecto de fin de grado, se presenta una Programación Didáctica anual, que es un instrumento pedagógico en el que se interrelacionan los elementos del currículo de esta etapa para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para poder llevar a cabo una programación esta ha de reunir unos requisitos básicos y esenciales como: (1º) habrá de ser **concreta**, ya que debe de determinar el plan de actuación que se ejecutará en el aula, prescribiendo para cada una de las unidades los objetivos que queremos alumnos/as alcancen, así como las actividades con los que se implementan, y, finalmente los criterios para su evaluación; (2º) habrá de ser **adecuada** ajustándose a la edad y las características psicoevolutivas y psicosociales del grupo de alumnos/as; (3º) habrá de ser **flexible**, ya que debemos entenderla como un plan de actuación que se encuentra en constante cambio para corregir errores e introducir mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el principio de la evaluación formativa una directriz constante para su reformulación y reelaboración; por último, (4º) habrá de ser **viable**, ajustándose y adaptándose a las circunstancias en las que nos encontramos, entendiendo esas “circunstancias” de manera amplísima: tanto en lo que tiene que ver con el diseño curricular de la etapa en la legislación educativa, pasando por el propio “Proyecto educativo de centro”, hasta los recursos materiales con los que cuenta el centro educativo.

La diferencia de la programación de educación infantil con respecto a las de otras etapas educativas, es que en esta se trabaja por **áreas de conocimiento** y no por asignaturas. En el *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno*, encontramos las tres áreas del segundo ciclo de educación infantil siendo estas: 1ª, “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”; 2ª, “Conocimiento del entorno”; 3ª, “Lenguajes: Comunicación y representación”.

Nuestra programación didáctica anual consta de 9 unidades didácticas que han sido elaboradas para un grupo de alumnos/as de 2º de Educación Infantil. Dentro de estas nueve unidades didácticas, encontramos 4 de ellas desarrolladas en gran profundidad y 5 de ellas en las que se detallan los aspectos principales.

Todas las unidades siguen una estructura fija, en la que encontraremos, tras una breve justificación curricular de la unidad didáctica:

- Los objetivos y contenidos propios de la misma.
- Las actividades con las que se implementan esos objetivos.
- Los criterios de evaluación de la ejecución de las actividades.

Esos tres componentes no pueden ser piezas aisladas o, peor, discordantes. La programación ha de tener un carácter orgánico, por lo que objetivos, actividades y evaluación han de alinearse, de tal modo que se exponga y detalle cómo los **objetivos** serán promovidos, desarrollados y conseguidos por medio de las **actividades**, y cómo, también, esa consecución puede especificarse en resultados de aprendizaje susceptibles de **evaluación**, para que así se pueda decidir la convivencia desde la programación de actividades de refuerzo hasta la misma reprogramación curricular (por ejemplo, sustituyendo unos objetivos por otros, o unas actividades por otras, etc.).

En las 4 unidades didácticas que están más detalladas encontraremos, organizadas semanalmente, las **actividades transversales** (aquellas en las que se trabajan de forma perpendicular otros contenidos además del principal sobre el que están trabajando) que se realizaran en el aula para fortificar los objetivos presupuestados, así como las **actividades complementarias** y la programación de **excursiones**, a las que le damos un valor educativo relevante, por cuanto son la ocasión y situación idóneas para un aprendizaje intuitivo (o por descubrimiento). En esas cuatro unidades didácticas encontraremos diferentes apartados en los que podemos discernir, de forma rápida, nuestra propuesta educativa para otras dimensiones de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje esenciales, como son: la utilización de las TICs en el aula, el fomento de la lectura, los valores que se trabajan y las adaptaciones que se van a realizar para nuestros/as alumnos/as con necesidades educativas especiales.

El hilo conductor o eje temático de nuestra programación de unidades didácticas son las **profesiones**: la profesión abarca desde el empleo u oficio, hasta los saberes y habilidades, por tanto, algo muy vinculado a la vida cotidiana del niño y de su familia y que es una ocasión idónea para promover los saberes, aptitudes, habilidades y destrezas que irán fomentando su desarrollo psico y socio-evolutivo. Y, por supuesto, de manera transversal – lo que no quiere

decir subalternamente, sino encontrando los escenarios para su despliegue en nuestra propuesta “Profesiones”- iremos trabajando puntualmente los diferentes contenidos del currículo oficial para la Educación Infantil.

En conclusión, y como síntesis, destacaríamos como metas de nuestra propuesta:

1º, el esfuerzo realizado para que la programación que hemos elaborado se ajuste a los requisitos de la alineación constructiva, es decir: que aquello que hace el individuo (actividades) se corresponda a lo que se estima como deseable para ser enseñado y aprendido (objetivos) y que se evalúe convenientemente de acuerdo a resultados de aprendizaje establecidos cuidadosamente (evaluación), de tal modo que, así, conseguiríamos que la planificación vuelva a ser reflexiva, es decir, que nos permita ser conscientes de que el **por qué** (objetivo) se une al **con qué** (actividad) y **para qué** (resultados de aprendizaje).

De este modo: programando, nos aseguramos de que, en primer lugar, los medios propuestos alcanzan los fines previstos, y, en segundo lugar, de que tal secuencia didáctica se adecúa a lo que consideramos un proceso de enseñanza-aprendizaje infantil **concreto, adecuado y flexible**, y sobre todo, INFANTIL.

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado desarrolla una Programación Didáctica Anual para un grupo de 2º de Educación Infantil, es decir, para alumnos/as de 4 años. En esta, se pueden ver dos partes bien diferenciadas, por un lado, una Programación Anual General, donde se exponen todos los aspectos de organización y funcionamiento del centro privado Wonder. Y por otro lado, un total de nueve unidades didácticas, siendo su hilo conductor las profesiones. En cada una de las unidades didácticas podemos ver especificado los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje obtenidos del currículo de la Comunidad de Madrid, así como las actividades que se realizarán para la consecución de dichos objetivos y los criterios de evaluación de estos. Todas ellas siguen la misma metodología, que es el aprendizaje basado en proyectos. *(Véase más detallada en el punto 5.1 principios metodológicos)*

El hilo conductor de estas unidades didácticas, son las profesiones, teniendo por objetivo principal, hacerles ver que todos los oficios son importantes y representan un papel fundamental en el funcionamiento de una ciudad.

Además para crear mayor motivación en los/as alumnos/as, el comienzo de cada unidad será una situación, objeto o persona que venga aparezca en clase por sorpresa.

Palabras clave: infantil 4 años, programación anual, profesiones, motivación, proyectos.

ABSTRACT

This End of Degree Project develops an Annual teaching program for a group of four year old students of Second Cycle of Infant Education. This work consist of two well differentiated periods.

On the one hand, a General Annual Program, where you can see the organizational and operational aspects of the private wonder school is described. On the other hand, a total of nine didactic units, linked through a common topic, the professions. In each of this didactic units we can see specified the Objectives, contents and also the learning standards obtained from the curriculum of the Community of Madrid, as well as the activities that will be carried out to achieve these objectives and their evaluation criteria.

All of these nine units follow the same methodology that is working by Project-based learning. *(See in more detail in point 5.1 principal methodologies)*

Key words: infant 4 years, annual programming, professions, motivation, projects.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación teórica: influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

Los principios pedagógicos de la programación tienen su origen en el nacimiento de la Escuela Nueva a finales del siglo XIX, siempre remontando su fuente de inspiración a la pedagogía rousseauiana (*Emilio, o De la educación*, 1862). Fue un movimiento que surge en oposición a los métodos de la tradición escolar basada en un formato curricular que (1) privilegia la importancia del contenido al que se limita la programación (*instrucción*) y descuida la motivación (*formación*) y (2) promueve un régimen de disciplina basado en el premio y el castigo (*heteronomía*) e ignora la autorregulación (*autonomía*).

Consecuencia de lo anterior son los siguientes vicios pedagógicos: el autoritarismo y la pasividad. O, dicho de otra manera, la elevación de la figura del maestro como autoridad moral y sapiencial, con sus atributos: el libro (el manual) y la vara (el látigo), y una metodología que reduce el aprendizaje a la memorización y la pasividad (como decía el fundador de la *Institución libre de Enseñanza* (1876-1939), y que podemos considerar el precedente de las escuelas nuevas, sino la primera, a la *estampación*).

La Escuela Nueva concede un altísimo interés al estudio de los procesos de aprendizaje-enseñanza, promoviendo un modelo general que tiende a centrarse, si no exclusivamente, al menos prevalentemente en el alumno/a, en sus intereses o, mejor, en su individualidad.

Los alumnos/as se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje, si es que el aprendizaje ha de ser un aprendizaje experiencial, que no sólo se selle superficial y unidimensionalmente, sino que forme al individuo por entero, profunda y vitalmente.

Pero todo ello, sin descuidar –algo en lo que insistió mucho la pedagogía deweyana: *educación democrática*– la dimensión comunitaria que comporta la vida humana o el hombre como *animal social*, persiguiendo la socialización armónica y solidaria mediante el fomento del trabajo cooperativo, que prepara al individuo para la ciudadanía.

Son muchos los personajes y las instituciones pedagógicas que se cuentan en la nómina del movimiento escolanovista, y muy diversos, y no queremos aquí dar una lista que se puede encontrar en muchos manuales, sino sólo, como ilustración, y entre muchos: el institucionismo gineriano español, que tanto encareció el aprendizaje por *intuición*, que hoy podríamos llamar por *descubrimiento*; o la pedagogía montessoriana, tan preocupada por la autonomía y la relación que el educando establece con el material educativo; y hasta el experimento de educación libertaria de Alexander Sutherland Neill, esto es, *Summerhill*, tan debatido en las décadas de los 70, 80, incluso 90.

¿Qué recogemos de todo ello en nuestra programación? Lo mejor será echarle un vistazo a nuestras actividades, donde, más allá de cualquier declaración de intenciones, se puede contrastar cómo queremos darle el máximo alcance a la vivencia del educando como resorte educativo (experiencia), o a fomento del pensamiento crítico desde los primeros años como base de la formación de una personalidad libre (autonomía). Pero, por supuesto, eso conducirá a una concepción del espacio educativo que va más allá de los muros que cierran el aula y quiere saltar fuera, o quiere que no haya dentro y fuera, que la escuela y la familia no estén divorciadas, que la excursión sea algo más que una actividad “complementaria”...

No obstante, sí querríamos resaltar **tres** hitos psicopedagógicos que han determinado el tipo de actividades y, por tanto, de programación (porque entendemos que las actividades son el auténtico fundamento del proceso de aprendizaje, o “aprender haciendo”):

- I. El aprendizaje intuitivo, según su concreción en la metodología del **Aprendizaje Basado en Proyectos o ABP** (*véase más detallado en el apartado 5.1 principios metodológicos*), por cuanto entendemos que el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento que los alumnos/as obtienen a través de actividades en diversas áreas de enseñanza (*rincones*), aprendiendo a resolver situaciones problemáticas ocasionales o provocadas en colaboración con los demás compañeros/as del aula.
- II. La importancia educativa del juego, inspiradas como estamos, principalmente, por la psicología del juego vygotskiana, que complica el concepto de zona de desarrollo próximo o ZDP, en el que se da un paso más allá de la ideología escolanovista al plantear ese límite entre “aquello que es capaz de realizar el alumno/a por sí solo” y

“aquello que es capaz de hacer con la ayuda –en realidad, *el desafío*– del adulto (maestra)”.

- III. Y, cómo no, pues ha llegado a ser casi un mandamiento psicopedagógica, la categoría de **constructivismo** de Ausubel, fundamentada en que los contenidos que se asimilen por el educando han de tener significado en sí mismos, o mejor dicho, han de ser significativos (para el alumno/a), significatividad de la que procederá su potencial para poderse asentar de manera lógica y servir de *background*, cimiento y, a la vez, contraste, para el aprendizaje futuro.

1.2.Contexto sociocultural

El colegio Wonder está ubicado a pocos metros de la confluencia de la M-607, autovía Madrid-Colmenar Viejo, con la M-16, autovía carretera de Colmenar-Alcobendas, en el término municipal de Madrid.

En cuanto a la accesibilidad al colegio, las líneas de transporte que tienen rutas que pasan cerca de nuestra escuela son: 716, 722, 827, 827A de autobús, la línea C4 de cercanías, y la M-10 de metro, además de 5 autobuses de ruta propios del colegio.

En los alrededores del centro nos encontramos dos universidades, y a escasos seis kilómetros nos encontramos con el municipio de Alcobendas, que cuenta con numerosos parques infantiles, ayuntamiento, tres bibliotecas, tres centros culturales, centros comerciales, etc.

Nuestro colegio es un centro educativo privado, laico, plurilingüe, mixto y de integración. Es de línea tres desde los 2 hasta los 18 años.

Las distintas etapas que hay en el centro son:

- Tercer curso de I Ciclo de Educación Infantil (2 años).
- II Ciclo de educación Infantil.
- Educación Primaria.
- Educación Secundaria.
- Bachillerato, siendo sus modalidades: Artes, Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales.

El actual edificio en el que se encuentra nuestro colegio, albergó a una comunidad de monjas desde 1967 a 2004. Tiene todas las características y necesidades propias de un monasterio, lugares que desde sus orígenes se conformaron en torno a la cultura y el saber. Contiene todos

los rincones necesarios para que Infantil siga ejercitando su imaginación, Primaria continúe construyendo sus aprendizajes, Secundaria desarrolle habilidades, Bachillerato se prepare para la Universidad o Ciclos de Formación Profesional.

Nuestro centro todavía sigue en proceso de reformas, actualmente, contamos con las instalaciones de: biblioteca, comedor, aulas de psicomotricidad, aulas de apoyo, salón de actos, enfermería, sala de música, sala de plástica, huerto, patios, bosque y un polideportivo al que puede acudir toda la comunidad educativa. El centro engloba todas estas instalaciones ya que queremos hacer de la educación una educación integral, en la que no se atiende solamente a la instrucción, sino que, comprenda todos los aspectos de la vida del educando. Las familias que acuden al centro son de nivel sociocultural medio-alto, y la gran mayoría de ellos se involucran totalmente en la educación de sus hijos, haciéndose partícipes de la misma. Es por esa razón por la que realizamos numerosos talleres de padres, en los que ellos mismos les enseñan o nos ayudan a crear nuevos aprendizajes.

Además, es un centro con mucha diversidad, ya que contamos con numerosos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales y otros, procedentes de diferentes países.

Finalmente nuestro proyecto educativo propone humanizar la enseñanza, potenciando la adquisición del saber y conocimientos, entre otros, disfrutando de un aprendizaje lúdico y experimental. Un aprendizaje que se produce a lo largo de nuestras vidas, y que tiene lugar en distintos contextos, por lo que aprender a aprender, es el lema de este gran curso que vamos a comenzar.

1.3. Contexto del equipo docente

El equipo docente del centro está liderado por el Director general y el sub director del centro.

Los profesionales que forman la etapa de Educación Infantil son:

- 9 tutores de Educación Infantil
- 3 profesores de psicomotricidad
- 2 profesores auxiliares de conversación de inglés
- 4 profesores de música del conservatorio
- 4 profesores de inglés

El centro también cuenta con un Departamento de Orientación y un Gabinete Psicopedagógico exclusivo para infantil. También contamos con un maestro especialista en

Audición y Lenguaje (AL), que siempre que es posible trabaja dentro del aula con los alumnos que lo necesitan. (*Véase el punto 6 medidas de atención a la diversidad*).

Todos los tutores de curso se reúnen una vez por semana para coordinar o mejorar las actividades y proyectos que se van a llevar a cabo o que se están llevando a cabo, así como los departamentos de infantil y todos los jueves hay una reunión de todo el claustro.

Durante todo el año escolar, el centro ofrece a los maestros una constante formación sobre nuevos aspectos referentes a la educación y aspectos negativos que hoy en día están presentes en la educación, mediante unos cursos que hacen después del horario escolar. Este año están haciendo los cursos formativos de: Fernández Bravo (matemáticas), programa AMCO (inglés), aprender a aprender, detectar el acoso escolar, y su tratamiento.

1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.

La propuesta didáctica que se presenta en este trabajo está destinada a alumnos/as del segundo curso del ciclo de Infantil, es decir, a alumnos/as de 4 años. Es importante que tengamos en cuenta las características psicoevolutivas de estos alumnos/as, para poder programar las actividades que respondan de la mejor manera posible a sus necesidades y capacidades, logrando así el desarrollo integral de los alumnos/as.

A nivel motor, los alumnos/as en esta etapa ya andan con total seguridad, pueden acelerar o moderar la marcha, cambiar de dirección su trayectoria y detenerse a su voluntad. También suben y bajan escaleras, apoyados en una mano o sin apoyo, caminan de puntillas y son capaces de saltar con los pies juntos. Van adquiriendo gran destreza y finura en los movimientos, es la llamada “edad de la gracia”. Se da un importante avance en la motricidad fina: desde trazos verticales hasta empezar a realizar los trazos típicos de la escritura convencional. La motricidad fina les permite expresar sus sentimientos y pensamientos a través del arte. La “meta” en esta etapa del desarrollo psicomotor, es el control del propio cuerpo hasta que sean capaces de sacar de ellos todas las posibilidades de acción y expresión posibles.

A nivel social y afectivo, cuando el niño nace, ya cuenta con un repertorio limitado de conductas expresivas y poco a poco va descubriendo cuales de sus conductas son las que debe utilizar para conseguir una finalidad. Todas estas conductas, reflejan la necesidad del niño de establecer un contacto social. Es fundamental, por ello, la atención que reciben los niños/as por parte del adulto, ya que cuanto mayor sea la atención, mayor será su sentimiento de seguridad y optimismo ante el mundo que le rodea. A partir de los 4 años, el apego que tienen, se empieza a entender a otros miembros secundarios, que pueden ser otras personas de la familia e incluso objetos de sustitución como un muñeco, una almohada a la hora de dormir y también estableciendo vínculos con sus iguales dando lugar al sentimiento de la amistad.

En este nivel los conflictos afectivos más frecuentes son: agresividad hacia los demás niños/as o hacia los objetos del entorno, aunque también puede incluirse la agresividad hacia sí mismo (conducta autolesiva), pueden tener trastornos en el sueño por problemas de miedos o fobias, retraso en el control de esfínteres, neurosis que se trata de la alteración de la personalidad del niño/a, producida por una situación de angustia que es incapaz de controlar dando lugar a gritos, timidez, ansiedad, vergüenza... y por último los celos que pueden ser bastante frecuentes.

A nivel lingüístico, la capacidad del lenguaje es una de las características que al estar relacionado con el pensamiento constituye un tema de gran importancia en la el estudio de la conducta humana. En torno a los cuatro años el repertorio fonético está casi completo y se denominan las construcciones sintácticas simples. Mejoran en general en el uso de tiempos y modos verbales. La sintaxis se hace más compleja con el uso de oraciones subordinadas, coordinadas y yuxtapuestas. Utilizan y reconocen un vocabulario de 900 a 1200 palabras.

A nivel cognitivo, Piaget es considerado el padre de la teoría genética y punto de referencia para gran parte de los estudios evolutivos. Presenta una teoría del desarrollo, siendo su eje central el desarrollo de la inteligencia, en la que se muestra que desde que un individuo nace, las competencias intelectuales están continuamente desarrollándose hasta que alcanzan formas adultas. Distingue varias etapas evolutivas en el desarrollo humano:

- Etapa sensoriomotriz (0 - 2 años)
- Etapa preoperacional (2 - 6 años)
- Etapa de las operaciones concretas (6 - 12 años)
- Etapa de las operaciones formales (12 - 16 años)

Teniendo en cuenta el curso para el que hemos elaborado la propuesta didáctica, nuestros alumnos/as se encuentran en el periodo preoperacional, donde aparece la función simbólica, los esquemas de acción propios de la inteligencia sensorio-motriz se convierten en esquemas de acción representativos, es decir, los interiorizan. A su vez en esta etapa podemos distinguir dos estadios más: el preconceptual o simbólico (2 – 4 años), donde la actividad intelectual se encuentra determinada por distintas formas de conducta como la imitación, el juego simbólico y el dibujo y el periodo intuitivo que se caracteriza porque el niño interioriza como verdadero aquello que sus sentidos perciben.

A su vez, otros autores como Frabboni, consideran que en la educación de nuestros alumnos/as también es importante considerar los factores externos, entre ellos: la alimentación, la salud, el ambiente sociocultural en el que se desenvuelve y los factores internos como: la motivación relacionada con el interés, la personalidad, la creatividad, la capacidad para generar con éxito una actividad...

A nivel moral, podemos destacar dos grandes categorías: la conducta moral y el razonamiento moral. Según la teoría del desarrollo moral de Kohlberg (1986), los alumnos/as, asumen las normas impuestas como una realidad externa que tienen que respetar, para evitar un castigo u obtener una recompensa. Es por eso, que al encontrarnos en la etapa de infantil, nos situamos en la moralidad pre convencional, en la etapa de la obediencia y en el castigo.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos Generales de Etapa

Los objetivos generales de Etapa de Educación Infantil, son todos aquellos que los alumnos/as deberían conseguir al final de dicha etapa y se encuentran definidos por el Decreto 17/2008, de 6 de marzo de la Comunidad Autónoma de Madrid, que regula las enseñanzas impartidas en los colegios de la comunidad. (*Anexo I*)

2.2. Objetivos didácticos del curso

Los objetivos didácticos del curso de 2º de Infantil se encuentran especificados en el *DECRETO 17/2008*, encontrándose repartidos en tres áreas: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno, Lenguajes: Comunicación y representación. (*Anexo II*).

3. CONTENIDOS

3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Los contenidos dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y que los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante.

Según el Real Decreto 1630/2006, los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizarán en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil. En el Real Decreto 17/2008 los encontramos divididos en tres áreas curriculares. (*Anexo III*)

3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

Para que nuestros alumnos y alumnas alcancen los objetivos y contenidos que se proponen durante el curso, hemos distribuido estos en nueve unidades didácticas, que se encuentran repartidas en 3 a lo largo de cada trimestre.

	MES	UNIDAD
1er Trimestre	Septiembre – Octubre	1. Exploradores por el mundo
	Octubre – Noviembre	2. La banda del cole
	Noviembre – Diciembre	3. Urano, Neptuno... ¡PLUTÓN!
VACACIONES DE NAVIDAD		
2º Trimestre	Enero	4. Héroe en acción
	Febrero – Marzo	5. Nuestro huerto en apuros
	Marzo – Abril	6. De la cabeza a los pies
SEMANA SANTA		
3er Trimestre	Abril	7. ¡Alto el tráfico!
	Mayo – Junio	8. 1,2,3, ¡visita al super expés!
	Junio	9. Pinceles mágicos

Más adelante, en cada unidad didáctica, encontraremos los contenidos específicos de cada unidad diferenciados por áreas y a su vez siendo clasificados en conceptuales, procedimentales y actitudinales.

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Hay diversas formas de clasificar las actividades de aprendizaje. A continuación podemos encontrar la organización de las actividades que vamos a realizar, atendiendo a los criterios de: estructura (según el momento de enseñanza-aprendizaje), agrupamiento y contexto.

Según la secuenciación:

- **Iniciales:** Son aquellas que se llevan a cabo al principio de empezar cualquier unidad didáctica. Estas nos permiten conocer los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos, además de crear en ellos curiosidad y sobre todo motivarles por aquello nuevo que van a aprender. Estas serán planteadas como nuevos retos o descubrimientos.
- **De desarrollo:** Son todas las actividades en las que trabajaremos todos los contenidos que estén relacionados con dicha unidad didáctica, por lo que son actividades de gran importancia.

Dentro de las actividades de desarrollo podemos enumerar, entre otras, las actividades de rincones, los talleres de padres, las investigaciones, algunas excursiones, etc.

- **Finales:** Como su nombre indica, son aquellas actividades que se hacen al final de la unidad didáctica, que las utilizamos a modo de evaluación, dónde podemos ver reflejado si nuestros alumnos han conseguido los objetivos esperados, y cuáles son aquellos en los que necesita un mayor refuerzo. Además debemos recordar que la evaluación final no es en un momento preciso, si no que estamos evaluando desde el inicio, como el proceso. *(Véase también en el punto 9.2)*

Según el agrupamiento:

- **Individuales:** Con este tipo de actividades podemos observar todo aquello que sabe hacer por sí mismo y aquellos aspectos en los que necesita un refuerzo.
- **Por grupos:** Actividades que se realizan por pequeños grupos, como por ejemplo, rincones.

- **Colectivas:** Aquellas actividades en las que todo el grupo deberá de trabajar de manera colaborativa y cooperativa.

Según el contexto donde se realice:

- **Dentro del aula:** La gran mayoría de las actividades se van a realizar dentro del aula.
- **En el centro:** Algunas de las actividades que se van a realizar en las Unidades Didácticas no serán dentro del aula, si no que utilizaremos otros espacios del colegio como: la cocina, la sala de arte, el laboratorio, la biblioteca, la sala de música, el aula de psicomotricidad, el bosque, etc.
- **Fuera del centro:** Por cada trimestre tendrán una o dos excursiones fuera del centro, y estas siempre tendrán relación con aquello que se esté trabajando en cada momento.

4.2. Actividades-tipo

A lo largo de las unidades didácticas se van a realizar una serie de actividades modelo, cuyo diseño persigue la consolidación y el refuerzo de las competencias clave, de manera que se consoliden de la manera posible los nuevos aprendizajes de nuestros alumnos. Como podemos ver:

- **Asambleas:** todas las mañanas, cuando ya han entrado todos los alumnos a clase y se han cambiado las zapatillas, cogen sus cojines y nos sentamos todos juntos en la asamblea. Es uno de los momentos más importantes del día, ya que hay un tiempo en el que nuestros alumnos nos cuentan sus intereses o inquietudes, después miramos quien es el ayudante del día y se canta la canción de buenos días. A continuación pasamos lista y contamos el número de alumnos que han venido, tanto chicos como chicas y el total, esto lo hacemos para anotar las asistencias y controlar que estén todos los alumnos/as y justificar las ausencias, en el caso de que no nos lo hayan comunicado previamente. Más tarde vamos con lo días de la semana, y se pone el tiempo que hace, el día de la semana en el que nos encontramos y el número de día también.

Y para acabar con la asamblea, con el uso de pictogramas les contamos lo que vamos a hacer en el día.

- **Rincones:** Cada semana utilizamos cuatro sesiones para trabajar por rincones, que uno o dos de ellos están relacionados con aquello que estemos trabajando en la unidad didáctica de ese momento. Hay 4 rincones y son: lógico-matemático, lectoescritura, de atención y artístico.
- **Investigaciones:** En cada unidad didáctica que vamos a trabajar, pedimos a nuestros alumnos/as que traigan de casa pequeñas investigaciones, teniendo estas que ver con el proyecto de ese momento y que posteriormente nos las explicarán en clase. Todas las investigaciones que traigan de casa, serán expuestas en el rincón de las investigaciones, y cualquiera de ellas será válida, mientras tengan relación con aquello que queremos trabajar.
- **Talleres:** Cada dos semanas se harán talleres especiales, ya que tendremos la ayuda de los padres y también, porque los padres elaborarán alguno para la clase, que tenga relación con la unidad didáctica que se esté trabajando.
- **Actividades cooperativas:** Son aquellas actividades que va a realizar toda la clase y se pueden realizar tanto en grupos pequeños como en grupos grandes y que encontraremos en los 3 momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Actividades en inglés:** Son aquellas que son impartidas por la profesora de inglés. Son motivadoras para los alumnos.
- **Excursiones:** Se harán entre 2 o 3 excursiones por trimestre. Cada una de las que se realiza, irá en concordancia con la unidad didáctica que se esté trabajando en cada momento. Las excursiones serán tanto dentro como fuera del centro. Previamente se les informará a los padres mediante un correo de la excursión en el que se adjunta una autorización, la información y el coste de la misma. Dicha autorización deberán traerla rellena los alumnos/as que vayan a asistir.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

5.1. Principios metodológicos

Entendemos por metodología, como el conjunto de actividades, estrategias, normas y actitudes que tienen por objetivo dirigir el aprendizaje de la manera más eficaz posible.

La metodología de nuestro centro se basa en una educación para la comprensión, a través de las metodologías por proyectos o **aprendizaje basado en proyectos** (ABP o PBL, *Project-based learning*).

El aprendizaje basado en proyectos, es un modelo de enseñanza que está fundamentado en la utilización de proyectos realistas, con un fuerte contenido motivacional, mediante el cual los alumnos desarrollan competencias en un enfoque colaborativo en busca de soluciones.

El proyecto ayuda a modelar el pensamiento crítico y ofrece andamiaje para que el estudiante aprenda a realizar las tareas cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico.

Los aprendizajes comienzan a partir de un hecho que suscita en los alumnos/as interés y curiosidad. Es ahí, cuando, al empezar a hablar del problema, partimos de los conocimientos previos que tienen a cerca de él, se busca información y se reflexiona a través de las diferentes situaciones, lo que podríamos denominar como la fase de la “investigación”.

Esta metodología permite lograr un aprendizaje significativo, ya que su estructura abierta y flexible conlleva la implicación activa de todo el alumnado y la vinculación sus aprendizajes a situaciones y problemas de la vida diaria.

Con esta metodología nuestros alumnos/as consiguen ser más autónomos en sus aprendizajes, ya que cada uno de ellos alcanza su desarrollo de acuerdo con el nivel evolutivo en que se encuentra.

Otra de las metodologías que se van a utilizar es la de rincones.

La metodología por rincones trata de delimitar unos espacios de la clase, donde los niños y las niñas, de forma individual o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje. Con ello pretendemos potenciar la necesidad y deseos de aprender en nuestros alumnos y la necesidad de adquirir conocimientos nuevos. Esta metodología aporta tres grandes beneficios: primero, la educación en la autonomía, segundo la ruptura

entre el trabajo manual e intelectual y por último la individualización. Aporta estos tres beneficios porque en los rincones, dejamos que nuestros alumnos aprendan de forma autónoma con las explicaciones que les hemos dado previamente y a la vez experimenten y aprendan de sus propios errores y es individual porque cada uno aprende de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

Para poder trabajar en los rincones, dividiremos a la clase en 4 pequeños grupos de entre 4 o 5 miembros. Los alumnos y alumnas de clase, trabajarán de forma simultánea en las diversas actividades, ya que en cada uno de los cuatro rincones que hay se trabajarán diferentes aspectos que tengan relación con la unidad didáctica que se esté trabajando en ese momento. Habrá rincones en los que tendrán más autonomía, ya que dominan bien la actividad o porque les dejamos a ellos la libre elección de los materiales de dicho rincón y habrá otros en los que estará la profesora supervisando porque su nivel de complejidad es más alto.

Los rincones que hay son:

- Rincón lógico-matemático
- Rincón de lecto-escritura
- Rincón de las investigaciones
- Rincón creativo/artístico

El juego va a estar muy presente, ya que a través de la relación con sus iguales, los alumnos y alumnas van desarrollando sus capacidades y aspectos fundamentales como la creatividad, facilita la comprensión de situaciones, resolución de problemas, y lo podemos utilizar también como zona de desarrollo próximo del alumno/a.

5.2. Papel del alumno y del profesor

Con esta programación, pretendemos que nuestros alumnos/as sean los protagonistas de su aprendizaje, con el fin de crear en ellos interés, curiosidad y sobre todo motivación para que el propio alumno, sea quien dé respuesta a los interrogantes propuestos por el profesor/a y se logren de la mejor manera posible los contenidos y actividades presentadas a lo largo de cada unidad didáctica.

El profesor, es quien proporciona las herramientas necesarias para lograr el aprendizaje, y el alumno/a deberá utilizarlas para para llegar a ello. Si un alumno/a necesita ayuda, el maestro/a, será quien disponga su *andamiaje-scaffolding* (Bruner, 1976) orientándoles y guiándoles, en base a las necesidades que presente cada uno.

5.3. Recursos materiales y humanos

Para poder llevar a cabo los talleres y actividades que se van a realizar a lo largo de las nueve unidades didácticas, se van a utilizar diferentes recursos y materiales, con el fin de garantizar el mejor aprendizaje para nuestros alumnos y alumnas.

Dichos recursos los vamos a diferenciar en:

- Recursos materiales: haremos uso de diferentes materiales como las regletas, los cuentos, el cancionero, las marionetas de dedos, alguna ficha de trabajo individual y el material básico (folios, colores, témperas, tijeras, pegamentos...). Cada clase cuenta con una televisión interactiva y cuatro o cinco iPads, dependiendo de cuántos grupos de mesas haya en el aula, y una mesa de luz.
- Recursos humanos: son aquellos en los que las profesoras/es, los especialistas de psicomotricidad e inglés, el departamento de orientación y las familias se ven implicados en el aprendizaje.

Además de estos recursos, contamos con los espaciales/ambientales, a aquellos que se realicen otras actividades que no sea dentro del aula, como hacen habitualmente, siendo estos, el comedor, la biblioteca, las aulas de psicomotricidad, el huerto, y las excursiones que se realicen fuera del centro escolar.

5.4. Recursos TIC

Hoy en día, las tecnologías forman parte de nuestra vida, por lo que a lo largo de las nueve unidades didácticas, encontraremos algunas actividades en las que haremos uso de las mismas, como Youtube, juegos online, power point, realidad aumentada...

Todas las aulas del centro cuentan con una televisión interactiva, en cada clase de infantil hay el mismo número de iPads que grupos de mesas en el aula y cada profesor/a del centro dispone de un ordenador propio.

En todas las etapas de educación de nuestro centro no se hará un uso abusivo de las TIC en el aula y previamente se les enseñará la importancia de su uso, así como, indicaciones sobre un uso responsable.

En el centro contamos con un departamento que se encarga con todo lo relacionado a las STIC, para que puedan solucionar todas las incidencias que haya.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

Uno de los pilares fundamentales del centro es el objetivo de la enseñanza del inglés (*véase en el punto 1.2*) y hacer en nuestros alumnos/as que este sea un segundo primer idioma, alcanzando las competencias lingüísticas necesarias actualmente. Es así, por lo que en Educación Infantil tiene un total de 5 horas semanales de inglés, y a medida que se va avanzando de curso en Primaria, las horas de inglés van aumentando.

El método que se utiliza en el colegio para impartir inglés, es el método AMCO.

El método AMCO es una propuesta de aprendizaje innovadora para la enseñanza del idioma de inglés, que pretende fomentar el aprendizaje cooperativo, logrando que los alumnos y los profesores se fundan en una atmósfera en la que solo se hable en inglés y puedan realizar un aprendizaje vivencial, porque lo importante es que aprendan de manera divertida y eficaz, ya que la propuesta se basa en la teoría de las inteligencias múltiples.

Desde el punto de vista metodológico destacamos que para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje los niños/as puedan participar dentro del aula en vez de ser los meros actores pasivos de dicho proceso. Trabajan diariamente de forma individual, participan en clase, trabajan en grupo y fomenta en los profesores la creatividad. Las sesiones de inglés son amenas y sobretodo comunicativas, ya que a través de la interacción entre iguales y con el profesor/a del aula incentivan el aprendizaje cooperativo y constructivo.

Todos los profesores del centro cuentan con el certificado mínimo desde el first en adelante de inglés, y además, contamos con profesores nativos que vienen a dos sesiones por semana, con el fin de que nuestros alumnos/as se acostumbren a diferentes acentos, culturas y pierdan el miedo o vergüenza al hablarlo.

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

El aula de 2º de Infantil cuenta con diferentes espacios: la zona de la asamblea, la biblioteca de aula, los cuatro rincones que los organizamos en la zona donde están los equipos de mesas, la mesa del profesor/a y un baño. (*Anexo IV*)

En cuanto a la organización temporal, nada más llegan al colegio, mientras esperamos a que todos los compañeros/as de clase lleguen pueden jugar a lo que ellos quieran con los materiales del aula. Cuando ya han llegado todos los alumnos/as de la clase, recogen los materiales que han usado y se sientan en la asamblea, que tiene una duración de 45 minutos.

En la asamblea, aparte de hacer la rutina de buenos días (cantamos la canción de buenos días, vemos en qué día estamos, y qué tiempo hace, damos los buenos días a los compañeros y después contamos cuántos somos en clase), cada alumno/a nos cuenta aquellas dudas, asuntos de interés o problemas que tenga. En el caso de que surjan asuntos que comportan conflictos graves, de relación del niño con los iguales, intrafamiliares, se procede a abrir un informe en el que iremos anotando, si surge algún problema más, como se ha solucionado, etc.

En el caso de que estos problemas fueran más complejos, abriríamos otro informe en el que también se vería implicado la necesidad de trabajo del gabinete psicopedagógico del centro por si fuera necesario una atención terapéutica al alumno/a.

A continuación la profesora, con el uso de pictogramas que se ponen con velcro en la pared, les dice qué es lo que van a hacer ese día y con qué profesora, de acuerdo con el horario del curso. (*Anexo V*)

5.7. Agrupamientos de los alumnos

La ratio aproximado por aula es de 20 alumnos, ya que creemos que esto favorece un mejor ambiente de aprendizaje y una educación más individualizada a cada uno de ellos/as, y por cada aula puede haber hasta un máximo de 3 alumnos/as con necesidades educativas especiales.

El número de alumnos/as en nuestra clase es de 18, siendo estos agrupados en 4 equipos (rojo, verde, azul y amarillo), hay dos equipos de 4 alumnos/as y dos equipos de 5 alumnos/as.

Cada trimestre los equipos se cambian con el fin de que se socialicen todos los compañeros de la clase.

En cada equipo hay dos ayudantes:

- **Ayudante/a de limpieza:** cada semana le toca a un miembro del grupo, siguiendo siempre el mismo orden. Se encarga de recoger y mantener siempre limpio su equipo.
- **Ayudante/a de repartir:** como hemos dicho anteriormente, cada semana le toca a un miembro del grupo. Se encarga de repartir el material que se va a utilizar para desarrollar una actividad, que haya sido explicada previamente por la profesora.

Además de los ayudantes de cada grupo, cada día de la semana hay un **ayudante/a de la asamblea**. Va por orden de lista.

Estos grupos son los que se utilizarán para trabajar por rincones, como a la hora de realizar un taller o actividades en pequeños grupos.

Todos los agrupamientos citados anteriormente son flexibles, siempre y cuando el maestro/a crea que sea oportuno en cada caso, para favorecer la socialización entre ellos, la integración de alumnos/as con necesidades educativas especiales dotándoles de un liderazgo especial... Todos los cambios que se realicen tendrán la finalidad de sentido educativo y didáctico de integración.

5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

Se entiende por competencia a la capacidad de los alumnos/as de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, tanto los conocimientos teóricos como las habilidades o conocimientos prácticos, así como las actitudes personales adquiridas.

Las competencias básicas de la Educación Infantil se pueden ver detalladas en el Decreto 17/2008 de la siguiente manera:

- **Competencia en comunicación lingüística (C.L):** está relacionada con la utilización del lenguaje como el instrumento de comunicación oral y escrita, como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.
- **Competencia matemática (C.M):** habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (C.M.F):** habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y a la preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombre y mujeres, del resto de los seres vivos, del patrimonio natural y del medio ambiente.
- **Tratamiento de la información y competencia digital (C.D):** hace referencia al inicio del desarrollo de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento.
- **Competencia social y ciudadana (C.S):** permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.
- **Competencia cultural y artística (C. C):** el desarrollo de esta competencia ayudará a los niños y las niñas a desarrollar todas sus capacidades expresivas valorando positivamente su propia creatividad y la de los demás, disfrutando con ellas y desarrollando valores de esfuerzo personal y solidario.
- **Competencia para aprender a aprender (A.A):** mejora la capacidad de aprender de forma autónoma, ya que permite apoyarse en aprendizajes y experiencias anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en 2 distintos contextos.
- **Competencia para la autonomía e iniciativa personal (I.P):** se basa en el conocimiento de sí mismo que van construyendo el niño y la niña a través de su interacción con el medio, con sus iguales y con los adultos, y en su capacidad para actuar por iniciativa propia.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los/as profesionales de la educación tenemos la obligación de desarrollar una concepción inclusiva de la educación. No limitarnos en una educación no asistencial, si no centrarnos en una educación integral, que tiene que ver tanto con la integración de los alumnos/as con necesidades educativas especiales como aquellos alumnos/as que no cuentan con estas.

Por lo que educar y aprender para la diversidad es educar y aprender para la vida, y como profesionales de la educación debemos de apostar por una educación inclusiva.

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.

Por esa razón, nuestro centro, es un centro totalmente inclusivo, aceptamos a todos los niños independientemente de sus características.

En cada aula de nuestro colegio, podemos encontrar a alumnos tanto **ACNEE** (alumnos con necesidades educativas especiales) y **ACNEAE** (alumnado con necesidad específica de apoyo educativo), por lo que para lograr la mejor educación de nuestros alumnos, adaptamos el aprendizaje, en función de sus características y necesidades.

A demás el Departamento de Orientación, que cuenta con diversos especialistas, ofrece apoyos educativos extra, siempre y cuando la familia lo solicite.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

En nuestra aula de 2º de Infantil nos encontramos con una alumna con hipovisión. La hipovisión o la visión baja, es la pérdida de la vista que no se puede corregir adecuadamente con gafas convencionales, lentes de contacto..., no se considera una pérdida de visión completa, ya que a veces se puede mejorar con algunos métodos de ayuda.

Para ello, junto con el departamento de orientación y con la terapeuta, elaboramos unas medidas ordinarias para garantizar el mejor aprendizaje posible.

Dichas medidas son:

- Adaptación de los materiales y adecuación de los ritmos individuales de aprendizajes, para que avanzando a pequeños pasos, alcance los objetivos propuestos.
- Incremento de las oportunidades para manipular objetos.

- Necesidad de aprender un sistema nuevo de lectoescritura, Braille.
- Precisar de sistemas alternativos como la verbalización de la información escrita en los cuentos, películas...

A demás de esta alumna, en nuestra clase tenemos otro alumno con retraso en el lenguaje.

El retraso del lenguaje, como su nombre indica, es un retardo en la adquisición de las diferentes etapas del desarrollo cronológico del lenguaje infantil, es decir, cuando continua dependiendo de gestos para comunicarse, cuando al usar las palabras lo hace de una manera desfigurada que el lenguaje es inteligible...

Los retrasos en el lenguaje suponen una situación de riesgo en los aspectos socioemocionales y académicos, por lo que con la ayuda del departamento de orientación, la terapeuta y el maestro especialista de audición y lenguaje, elaboramos las siguientes medidas ordinarias para trabajar con el alumno.

Dichas medidas son:

- Ubicar al alumno donde mantenga contacto ocular continuo con el profesor y le permita contemplar toda el aula.
- Evitar corregirle delante del grupo.
- Hablar despacio.
- Evitar preguntas cerradas de si o no en clase.
- Participar en conversaciones que inicie el alumno.
- Adaptación de materiales.

Además de hacer hincapié en las medidas ordinarias que proponemos para hacer del aprendizaje de nuestros alumnos/as con necesidades el mejor posible, también incidiremos en aquellas cualidades o aptitudes por las que resaltan dichos alumnos/as. Haciéndoselo ver también al resto de los alumnos/as de clase.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

Para nuestros alumnos tanto ACNEE como ACENAE, se facilitan una serie de adaptaciones curriculares, que dan respuesta a las dificultades individuales de cada uno de ellos.

Las adaptaciones curriculares pueden ser de dos tipos:

- **No significativas:** son aquellas que modifican elementos básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, la metodología, las actividades, instrumentos de evaluación...

En cualquier momento, tanto un alumno con necesidades como un alumno sin necesidades especiales puede necesitarlas. Es una estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y tienen un carácter preventivo y compensador.

- **Significativas:** son aquellas modificaciones que se realizan desde la programación, con una previa evaluación psicopedagógica y afectan a elementos del currículo oficial, por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos, criterios de evaluación, etc.

Por lo que las adaptaciones que se van a hacer para nuestra alumna con hipovisión, sería una adaptación curricular no significativa, ya que no se modifica el currículo, si no que como ya hemos citado anteriormente, se realizarán cambios en la metodología, tiempos, actividades, etc.

Lo mismo pasará con nuestro alumno con un retraso en el lenguaje, sus adaptaciones serán curriculares no significativas y además le proporcionaremos a la familia un servicio que tiene el colegio, de logopedia, en el que el especialista baja durante una hora al día con el alumno a su clase y trabajan dentro de clase, temas del lenguaje. Además de estas pequeñas sesiones de logoterapia, si vemos que el alumno necesita un refuerzo extra, se les recomendará centros especializados en ellos para que acuda después de las horas lectivas.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7.1. Actividades fuera del aula

Durante el año escolar se van a realizar diferentes actividades fuera del aula y del centro con el fin de ejercitar de la mejor manera posible los contenidos del currículo que se van a trabajar en nuestras unidades didácticas. Algunas de las actividades que se realizarán, serán dentro de las instalaciones del centro, como en la biblioteca, en el comedor para los talleres de cocina, en el salón de actos para los espectáculos de magia, obras de teatro y los cuentacuentos y en el huerto. Además, también habrá excursiones fuera del centro como la salida al Safari de Madrid, la visita al mercado, excursión al circuito de seguridad vial y a Micropolix, como excursión de fin de proyecto,

Todas las actividades que se hacen fuera del centro, son informadas por el propio centro a los padres adjuntando una autorización en la que las familias permiten la salida de su hijo fuera del centro, así como el itinerario de la misma y sus costes.

7.2. Plan Lector

Como experiencia global, la lectura puede realizarse de diversas maneras y con diversos componentes, asimismo, las habilidades lectoras suelen iniciarse en Educación Infantil, ya que este en el momento del primer contacto con los textos escritos, cuando los niños y niñas desarrollan sus conceptos sobre lo escrito. A partir de este primer contacto y a lo largo de la Educación Primaria, los alumnos y alumnas irán desarrollando múltiples habilidades lectoras.

Es así por lo que en nuestro centro, el Plan Lector es el conjunto de decisiones organizativas y metodológicas que quieren animar y mejorar la lectura de los alumnos y las alumnas a través de diferentes tipos de lectura y su objetivo fundamental es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura.

Los objetivos básicos de nuestro PLC son:

- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.

- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute y descubrimiento personal, porque consideramos que través de la lectura fomentamos en el alumnado una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, como la preocupación ecológica, la cuestión de género...

La literatura hace volar nuestra imaginación, permitiéndonos comprender situaciones ajenas a nosotros/as mismos/as, permite desarrollar la empatía psicológica, como la vivencia de injusticias...

Dicha literatura infantil ha de tener cierta calidad artística y debe de estar concebida y ejecutada para comunicar contenidos de diversa índole a niños de diversas edades. Los tipos de literatura que nos podemos encontrar en esta etapa son:

- Ganada: no se creó específicamente para niños, pero con el tiempo se ganó para ellos. Es una literatura adaptada. Por ejemplo: *El Principito*, *Los cuentos de Las Mil y Una Noches*.
- Creada: textos creados expresamente para los niños desde su inicio, pensando en la naturaleza del niño, como: *Las aventuras de Pinocho*, la serie de *Pippi Langstrump*...
- Instrumentalizada: libros con personajes fijos que pasan por situaciones diversas con una intencionalidad pedagógica o formativa. Su nivel literario es muy bajo ya que su principal objetivo es enseñar o formar, como por ejemplo: la serie de *Teo*.

Además, concebimos que la literatura tiene tres grandes dimensiones que la hacen imprescindible en un proyecto educativo integral e integrador:

- Dimensión lingüística: tiene una fuerte vinculación con las habilidades de comunicación escrita: comprensión lectora y expresión escrita.
- Dimensión cultural: aporta datos relevantes sobre otros mundos, otras culturas, otros espacios y tiempos.
- Dimensión emocional: las narraciones literarias ponen en contacto al lector con experiencias y realidades nuevas, generando ideas, emociones, visiones...

Estos valores hacen que la educación literaria sea un elemento imprescindible a lo largo de la infancia.

Para ponerlo en marcha, el centro realiza diversas actividades tanto a nivel de aula como a nivel del centro, para acercar a todo el alumnado al mundo literario. Entre ellas destacamos:

- Padrinos de lectura: consiste en hacer parejas entre los alumnos de infantil con alumnos de primaria, es decir, cada alumno de nuestra clase de Educación Infantil tiene asignado un alumno de Educación Primaria que será su padrino de lectura. Previamente los profesores habrán programado dicha actividad y una vez cada dos semanas, vendrán los alumnos de primaria a leer cuentos a su alumno asignado.
- Bookcrossing: es la práctica de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores del centro. Las profesoras de la etapa de Educación Infantil leerán un cuento en su clase y junto con sus alumnos y alumnas lo dejarán en un lugar visible del centro y así sucesivamente, ya que cada vez que la clase se encuentre un libro nuevo, lo leerán y lo volverán a dejar en otro sitio del colegio para que otros alumnos de otra clase lo puedan leer también.
- Celebración del día del libro.
- Libro viajero de clase: cada clase contará con un libro viajero, que cada alumno se lo llevará a casa durante una semana entera y a modo de cuento contextos cortos e imágenes nos contará lo que hizo en el fin de semana y qué cuento leyó. Esta actividad es también en colaboración con las familias.

Además de las actividades que hemos destacado anteriormente, el centro cuenta con una gran biblioteca en la que se realizaran talleres con padres, cuentacuentos y el teatro de papel o el kamishibai. A parte de esta biblioteca, cada aula de Educación Infantil, cuenta con su propia biblioteca que se encuentra dentro del aula, pudiendo acceder a ella en cualquier momento del día.

Dicha biblioteca cuenta con dos zonas bien diferenciadas, una en la que se encuentran estanterías acordes a su altura, en la que los libros están colocados con etiquetas para que puedan identificar las clases de cuentos que hay, además de que estos contarán con unas características imprescindibles como que sean atractivos y visibles para nuestros alumnos. La otra parte de la biblioteca tendrá cojines, alfombras, para hacer de ella un sitio accesible y agradable.

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

En la siguiente tabla, podemos observar la asignación de las unidades didácticas con las actividades complementarias y las excursiones que se van a realizar.

Unidad didáctica	Actividad
1- Exploradores por el mundo.	Salida al Safari de Madrid. Autobús y cámaras de fotos de cartón.
2- La banda del cole.	Salida al auditorio para ver <i>La flauta mágica</i> .
3- Urano, Neptuno... ¡PLUTÓN!	Vendrán a representar una obra de teatro al colegio. Harán una exposición del sistema solar a los padres y madres.
4- Héroe en acción.	Vamos de excursión a un parque de bomberos
5- Nuestro huerto en apuros.	Vamos al huerto del colegio una vez a la semana. Construimos un jardín vertical en el aula. Taller de creatividad. Excursión dentro del colegio a ver el espectáculo de magia del Mago Clift.
6- De la cabeza a los pies.	Viene un papá médico a clase y visitamos la enfermería del colegio
7- Alto el tráfico.	Vamos a un circuito de educación vial.
8- 1,2,3, ¡visita al super exprés!	Visitamos un supermercado y hacemos uno para jugar en el colegio. Dos talleres de cocina.
9- Pinceles mágicos.	Hacemos una exposición en el colegio de nuestras obras de arte.

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

8.1. Objetivos de la acción tutorial

Como tutores y tutoras de aula es importante que tengamos claros cuales son los objetivos de la acción tutorial y su función, así como la implicación de manera coordinada de las distintas personas e instituciones que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entendemos por objetivos de la acción tutorial los siguientes:

1. Contribuir a la personalización de la educación, es decir, a su carácter integral, favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona y contribuyendo a una educación individualizada, referida a personas concretas con sus aptitudes e intereses diferenciados.
2. Ajustar la respuesta educativa a las necesidades particulares de los alumnos y alumnas mediante las oportunas adaptaciones curriculares y metodológicas, adecuando la escuela a los alumnos y no los alumnos a la escuela.
3. Resaltar los aspectos orientadores de la educación, atendiendo al contexto real que viven los alumnos/a y favoreciendo la adquisición de aprendizajes más funcionales, mejor conectados con el entorno.
4. Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistemas de valores y de la progresiva toma de decisiones.
5. Prevenir las dificultades de aprendizaje y atenderlas en la medida de lo posible, teniendo en cuenta los recursos humanos y materiales del centro. En cualquier caso, se intentará anticiparse a ellas para evitar situaciones indeseables como el abandono, el fracaso o la inadaptación escolar.
6. Contribuir a una adecuada relación entre los integrantes de la comunidad educativa: profesores y profesoras, alumnos y alumnas y padres y madres, así como entre la comunidad educativa y el entorno social, asumiendo un papel de mediación en los conflictos que puedan plantearse dentro del centro.
7. Implicar y hacer participar a los padres y madres en el proceso educativo de sus hijos e hijas, fomentando actitudes positivas hacia la tarea educativa.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela

En nuestro centro, todas las familias están muy involucradas en la educación de sus hijos e hijas, por lo que a lo largo de las unidades didácticas, se organizan talleres, en los que los padres de nuestros alumnos y alumnas están invitados a participar o a preparar ellos el que quiera, siempre que tenga relación con aquello que se está trabajando en cada momento.

Además de los talleres, se mantendrá informadas a las familias de nuestros alumnos/as de los avances y actividades que hacemos en clase, así como un pequeño comentario acerca del aprendizaje de sus hijos.

Se informa a las familias a través de una plataforma digital que hay en el centro llamada Fidias, que como he explicado anteriormente, permite mantener el contacto con los padres de aquello que sucede en el aula. El profesor o la profesora puede indicar todos los progresos de cada uno de los alumnos/as, cómo adjuntar vídeos, imágenes, etc.

Aparte de la plataforma digital, el colegio cuenta con un foro, en el que semanalmente hay una noticia de cada clase.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

En cuanto a las entrevistas y las tutorías individualizadas, la profesora hará obligatoriamente dos tutorías individualizadas con cada familia de nuestros alumnos, siendo estas a lo largo del curso de la siguiente forma: en el primer trimestre, tendrá una tutoría con cada familia donde la profesora les contará aquello que se va a trabajar y lo que se espera de cada alumno, ya que como ha sido su tutora también en primero de infantil, tiene un buen conocimiento de cada uno de sus alumnos y alumnas.

Y finalmente la segunda tutoría será en el tercer trimestre, cuando se va acercando el fin del curso, en esta tutoría les comenta a los padres la evolución de su hijo o hija, así como aquellos aspectos en los que pondremos especial atención el curso siguiente. Si hubiera algún problema o cualquier familia quiere otra tutoría se podría realizar sin ningún problema.

Y por último, añadir, que el tutor/a, llevará a la entrevista una hoja de registro de la tutoría, es decir, una ficha del alumno, en la que podemos encontrar los datos personales del alumno/a, así como los datos de los padres, y observaciones importantes. En cada tutoría que

tenga la profesora lo rellanará posteriormente con todo aquello que hayan hablado, para llevar un buen registro de las mismas.

8.4. Reuniones grupales de aula

Además de las tutorías individuales, se van a realizar reuniones con el grupo de padres para informarles de todas las cuestiones generales que afectan a todo el grupo. Habrá una al principio de cada trimestre.

En la reunión de principio de curso, les vamos a explicar a los padres cómo se va a organizar el curso y el proyecto que se va a realizar, y los objetivos que pretendemos que alcancen a lo largo del curso.

En la reunión del segundo trimestre, se va a hablar de las unidades que se van a trabajar estos meses, y de todas las actividades complementarias que se van a realizar para la consecución de los objetivos. Si hay algún cambio de mejora también se comentará en la reunión.

Y en la última reunión, que será en el tercer trimestre, se explicarán de nuevo las unidades que se van a llevar a cabo y los objetivos de las mismas.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

9.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de las diferentes áreas del currículo, se encuentran definidos en el decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. (*Anexo VI*).

A demás, en cada unidad didáctica, en el apartado de evaluación, podremos encontrar de manera más específica, qué contenidos se van a evaluar de acuerdo a lo que están aprendiendo en ese momento.

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

Con la evaluación, identificamos aquellos aprendizajes que nuestros alumnos y alumnas han adquirido, así como aquellos aprendizajes que tenemos que seguir trabajando.

La evaluación en Infantil se va a centrar en la observación por parte de los profesores y profesoras, pero debemos de tener en cuenta que la evaluación puede ser tanto cualitativa como cuantitativa. La evaluación cuantitativa es aquella por la cual obtenemos resultados en forma de números, y la cualitativa es aquella que busca una evaluación que se basa más en el proceso y la calidad del mismo. Por lo tanto, la evaluación que utilizaremos a lo largo de todas las unidades didácticas, será la evaluación cualitativa, ya que creemos que lo importante no es el producto final, si no el disfrute en el proceso de este.

Para evaluar a nuestros alumnos/as, al final de cada unidad didáctica, encontraremos rúbricas de observación con diferentes variables y criterios, que nos indicaran si nuestros alumnos y alumnas han alcanzado los objetivos o tenemos que seguir trabajándolos.

Además de evaluar nosotros a nuestros alumnos/as, ellos mismos realizarán pequeñas autoevaluaciones de actividades o juegos que realicen en el aula y así pueden tomar conciencia de cómo se han portado. Esta pequeña autoevaluación la realizarán por medio de dos procedimientos: 1º de forma conjunta con toda la clase en la asamblea, dónde la profesora les irá preguntando de uno en uno como creen que lo han hecho. Y la 2ª a través de un semáforo de emoticonos, cuando pinten el círculo del emoticono que crean conveniente de acuerdo a su comportamiento, nos explicarán el porqué de esta decisión, haciéndoles entender que tienen que cambiar o seguir trabajando sobre su comportamiento. (*Anexo VII*)

También utilizaremos un diario de aula, en el que iremos anotando de manera más detallada, aquellas observaciones relevantes de nuestros alumnos/as, así como alguna preocupación que tengan las familias en cuanto al aprendizaje de sus hijos/as para observarlo en el aula y posteriormente darles un *feedback* a los padres.

Finalmente una vez demos por finalizada la unidad didáctica en la que se haya estado trabajando en ese momento, como maestras realizaremos una autoevaluación del desarrollo de dicha unidad y de la práctica docente, con el fin de hacernos conscientes de nuestro trabajo, plantearnos retos de mejora para sus futuras intervenciones. Esa autoevaluación la haremos

a través de dos procedimientos: en el 1º haremos pequeñas sesiones de asambleas donde preguntaremos a nuestros alumnos/as qué les ha parecido la actividad, si la harían de nuevo... con la finalidad de que ellos también nos evalúen a nosotras de manera indirecta, y la 2ª sería a través de una reflexión personal. Para poder hacer esa reflexión personal, tendremos en cuenta lo comentado anteriormente de las evaluaciones por parte de nuestros alumnos/as sobre las actividades realizadas en el aula, y utilizaremos las anotaciones que vayamos haciendo a lo largo de las unidades en nuestros cuadernos de bitácora. En el cuaderno de bitácora además de ir anotando todo aquello que creamos importante sobre nuestra práctica docente, podremos hacer una pequeña rúbrica y observar si hemos alcanzado los objetivos esperados.

9.3.Momentos de evaluación

En la evaluación podemos destacar tres momentos claves, ya que no solo tiene lugar un día y en un solo momento, si no que queremos reflejar en ella el progreso y la mejora de nuestros alumnos y alumnas.

Los tres momentos clave son:

- **Evaluación inicial:** se realiza al empezar la unidad didáctica, y nos sirve para conocer los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos y partir a raíz de ellos. El momento donde se realiza esta evaluación puede ser, en la asamblea, dónde les haremos preguntas abiertas sobre el tema a tratar, cuando les planteemos un reto nuevo por alcanzar, o cuando por sorpresa aparece un objeto en medio de clase.
- **Evaluación continua o formativa:** esta evaluación se lleva a cabo a lo largo de la unidad didáctica, y nos sirve para valorar la evolución de aquellos aprendizajes que están adquiriendo nuestros alumnos y alumnas, así como los posibles problemas que podamos encontrarnos y así poder adaptar esos aprendizajes para una mejor consecución de los mismos. Esta evaluación se hace a través de la observación y en un cuaderno de bitácora, en el que anotará la profesora todo lo relevante que suceda en el aula. También esta evaluación se hará por parte de los alumnos/as a modo de autoevaluación con el semáforo de emoticonos y en sesiones conjuntas en la asamblea. (*Véase detallado en el apartado 9.2*).

- **Evaluación final:** esta evaluación tiene lugar al final de cada unidad, nos sirve para determinar si nuestros alumnos y alumnas han alcanzado los objetivos esperados y saber cuáles son aquellos que tenemos que seguir trabajando. Además se comparan con los de la evaluación inicial para que ellos mismos ser conscientes de la evolución. Como mencionamos anteriormente, en el apartado *9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación*, las evaluaciones de todas las unidades didácticas serán cualitativas.

Al final de cada trimestre, las familias recibirán un boletín a través de la plataforma de Fideas, dónde podrán ver la evolución de sus hijos e hijas, así como algún comentario de la tutora.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1: EXPLORADORES POR EL MUNDO

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 16 de septiembre al 18 de octubre de 2019 (5 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

El colegio empezó el 9 de septiembre, pero la primera semana se utilizó como periodo de adaptación y para volver a recordar a través de juegos, en las asambleas y en cualquier hora del día, todo lo que habíamos aprendido el curso pasado (3 años). Estuvimos hablando con ellos, de qué es lo que les gustaría aprender este curso, y entre infinidad de ideas llegamos a la conclusión de que querían aprender sobre las profesiones y es así, como damos paso a nuestra primera unidad.

El lunes, mientras estaban en la asamblea, entra a clase muy alterado un señor que iba vestido de una forma muy peculiar, llevaba gorro, unas botas altas, unas cuerdas, unos prismáticos... en fin ¡se quedaron asombrados! El señor muy alterado, se presentó, se llamaba Sackelton.

Sackelton empezó a contarnos que él trabajaba en un sitio de Madrid cuidando a unos animales especiales, pero hoy cuando se despertó para darles el desayuno, ¡no estaba ninguno de ellos!, estuvo buscando por todo el recinto y...nada no había manera de encontrarlos. Corriendo vino al colegio para que le ayudáramos a buscarlos, y para que supiéramos cuáles eran, nos trajo unas cuantas fotos de todos los que teníamos que encontrar.

Prometió venir en unas semanas a ver si habíamos encontrado algo, y así es como comenzó esta gran aventura de explorador.

En esta unidad didáctica queremos que nuestros alumnos aprendan sobre la profesión de cuidador/a de animales, las características de los animales, la clasificación de estos, y de qué se alimentan. Comenzamos con esta unidad con el tema de los animales ya que nuestros alumnos/as tienen mucho afán por saber más sobre ellos.

Con la introducción de la unidad con la visita inesperada de Sackelton a clase y las preguntas que han hecho luego a la profesora, partimos de los conocimientos previos de nuestros alumnos. Hemos organizado en 5 semanas todos los contenidos que vamos a trabajar, qué

metodología utilizaremos, así como las actividades a desarrollar, materiales... (Véase detalladamente en los puntos 7,8, 9 y 10 de la unidad didáctica).

4. Objetivos:

<p>LÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y la identificación de las características personales, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. (A) - Identificar los propios sentimientos, emociones, siendo capaces de expresarlos y respetando el de los otros. (B) - Realizar de manera más autónoma actividades habituales. (C) - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes discriminatorias. (D) - Tomar la iniciativa en la realización de tareas. (E)
<p>ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento. (F) - Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural. (G) - Adquirir nociones de geografía a través del paisaje. (H) - Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo. (I) - Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando elementos, identificando atributos, estableciendo relaciones...(J) - Conocer y utilizar la serie numérica para contar. (K) - Realizar series. (L) - Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas. (M)
<p>ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, comunicación y de disfrute. (N) - Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral. (Ñ) - Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos. (O) - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. (P) - Iniciarse en los usos de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento. (Q) - Escribir palabras sencillas propias de la unidad. (R) - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos. (S)

	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender canciones, poesías... (T) - Uso oral de la lengua extranjera. (U) - Mostrar interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de lengua extranjera. (V)
--	---

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de orientación en el espacio y coordinación de movimientos. (I.P) - Comprensión y aceptación de las reglas para jugar. (I.P) (C.S) - Reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones. (A.A) - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (C.S)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal. (I.P) - Juego simbólico y juego reglado. (C.S) (A.A) - Búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (A.A) - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (C.S) (A.A)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (C.S) (A.A) (I.P) - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (C.S) (A.A) - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas. (C.S)
ÁREA 2. Conocimiento del entorno	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Los números, cardinales y ordinales y las operaciones. Cuantificadores básicos: todo-nada-algo, uno-varios... (C.M) - Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas. (C.M.F) - Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias). (C.M.F) (A.A) - Cambios que se producen en los animales en el curso de su desarrollo. (C.M.F) (A.A)
	<ul style="list-style-type: none"> - La adaptación de los animales a los cambios de estación. (C.M.F) (A.A)

PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la serie numérica: su representación gráfica y su utilización oral para contar. (C.M) - Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. (C.M.F) (A.A) - Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. (C.M.F) (A.A)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y gusto por las relaciones de los animales. (C.M.F) - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. (C.M.F) (C.S) - Valoración de la importancia de los seres vivos y materia inerte para la vida humana. (C.M.F) (C.S)
ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos. (C.L) - Adquisición de vocabulario básico propio de la unidad. (C.L) - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. (C.D) - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, tecnologías de la información... (C.D) - La canción como elemento expresivo. (C.L)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo. (C.L) - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (C.L) - Interpretación de imágenes, pictogramas, carteles... (C.L) - La lengua extranjera como medio de comunicación oral. (C.L) - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación. (C.D)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (C.L) - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (C.L) (C.S) - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (C.L) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (C.L)

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

En la siguiente rúbrica podemos ver todos los indicadores de evaluación que la profesora tendrá en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a, siendo esta, una evaluación cualitativa siempre. (Véase detallado en el apartado 9.2). Además tenemos detallados los aspectos de evaluación que se trabajan de forma más directa, es decir, el tema principal de la unidad, y sobre el resto, la tutora en las conclusiones del informe de la evaluación de cada alumno/a explicará con un breve comentario por qué dicho alumno/a ha obtenido en ese indicador, ya que consideramos imprescindible tener siempre una justificación de porqué hemos puesto esa evaluación del alumno/a.

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Regula el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio. (I)			
Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo. (II)			
Expresa emociones y sentimientos. (III)			
Participa en juegos mostrando destrezas motoras en los desplazamientos, saltos, habilidades manipulativas. (IV)			
Cuida las pertenencias del colegio. (V)			
Identifica distintos animales según algunas de sus características más importantes. (VI)	Identifica 2 de seis animales y no sabe explicar alguna de sus características.	Identifica la mayoría de los animales y sabe explicar muy por encima alguna de las características de este.	Identifica todos los animales trabajados, y sabe decir las características más importantes de cada uno de ellos.
Muestra actitud de respeto hacia los animales y la naturaleza. (VII)			
Muestra ilusión por aprender sobre el tema de la unidad. (VIII)			

Sabe diferenciar los tipos de animales. (IX)	No diferencia ningún animal.	Diferencia algunos animales trabajados.	Diferencia de forma correcta todos los animales trabajados en el aula.
Reconoce las características propias de cada uno de ellos. (X)	No reconoce ninguna de las características propias de estos trabajadas en el aula.	Reconoce algunas de las características propias de los animales, pero con un poco de dificultad.	Reconoce de forma correcta las características propias de cada uno de ellos.
Interpreta imágenes, carteles, fotografías... (XI)			
Reconoce las grafías dentro de las palabras. (XII)			
Muestra interés por aprender a escribir palabras nuevas relacionadas con la unidad. (XIII)			
Reconoce e identifica las vocales dentro de las palabras. (XIV)			
Agrupar, clasificar, y ordenar elementos atendiendo a diferentes criterios. (XV)			
Aprende a contar de forma correcta. (XVI)			
Reconoce e identifica los números. (XVII)			
Asigna correctamente la cantidad al número. (XVIII)			
Realiza series. (IXX)			
Sabe escribir todos los números aprendidos hasta el momento. (XX)			
Utiliza las TICs de manera adecuada. (XXI)			
Muestra ilusión por hacer actividades relacionadas con la unidad. (XXII)			
Muestra un conocimiento progresivo de su aprendizaje. (XXIII)			

7. Metodología y actividades:

La metodología que va a seguir la unidad didáctica, es la metodología basada en proyectos, ya que como explicamos anteriormente, supone un reto para los alumnos. Esta metodología irá acompañada de trabajo por rincones, siendo estos: el de lecto-escritura, el rincón lógico-matemático, el rincón de las investigaciones y el rincón creativo. (*Véase explicado en el punto 5.1 principios metodológicos*).

- **FASE INICIAL (semana 1)**

Esta unidad didáctica comienza con la visita sorpresa de Sackelton y el problema que nos ha venido a contar; se habían escapado todos los animales del sitio donde él trabajaba. (*Véase en el punto 3 de la unidad didáctica*). Por lo que a consecuencia del problema de Sackelton y de la misión que nos ha encargado, de ayudarlo a buscar todos los animales, aprovechamos para hacerles unas cuantas preguntas con la ayuda de las fotografías de los animales que se habían escapado, y así saber de qué conocimientos previos parten nuestros alumnos sobre el tema que vamos a tratar.

Hablando con ellos en la asamblea, nos dimos cuenta que necesitábamos un autobús mágico para poder transportarnos a diferentes lugares del mundo para ir a buscarlos y una cámara de fotos, para enseñárselas más tarde a Sackelton y que él pudiese reconocer si eran sus animales o no.

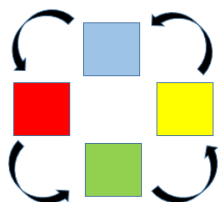
Así es, como en la primera semana, los dos primeros días, estuvimos recogiendo información de todo lo que teníamos que fabricar en clase (el autobús mágico y la cámara de fotos) y los materiales que necesitábamos para ello. El miércoles y el jueves nos juntamos con la otra clase, y entre todos nos pusimos a construir el autobús mágico.

Los materiales que necesitamos para construir el autobús son: cajas de cartón grandes (han sido recortadas con la forma del autobús previamente por las profesoras), bridas para poder enganchar bien todas las partes y que sea resistente, témperas colores y 6 bandejas de plástico donde vienen las pizzas, que serán las ruedas del autobús. (*Anexo VIII*)

- **FASE DE DESARROLLO (semanas 2, 3, 4)**

Durante las semanas de la fase de desarrollo aprovecharemos las asambleas para hacer la rutina diaria de asamblea y además les explicaremos lo que vamos a hacer a lo largo del día a través de pictogramas. (Véase el horario del curso en el Anexo V). Después viajaremos cada semana a un lugar diferente en el que encontraremos algunos de los animales que Sackelton está buscando, y con sus “cámaras de fotos”, harán una foto a ese animal y más tarde en clase, con el uso de las TICs, les iremos explicando ese animal, así como las características de cada uno de ellos. Descubrirán dos animales nuevos por semana, y todos los viernes en la hora de español lo dedicaremos a juego libre o cuento motor.

En estas tres semanas, trabajaremos por rincones, que por lo menos, en dos de ellos encontraremos actividades relacionadas con la unidad. Los rincones se organizan de la siguiente forma: en clase tenemos 4 equipos, dos de 4 alumnos/as y dos de 5, como cada equipo es de un color, re orientarán gracias a ellos y a esta imagen que se proyecta en la televisión interactiva.



La distribución de los rincones a lo largo de la semana será la siguiente:

RINCONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico-matemático	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	JUEGO LIBRE
Lecto-escritura	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	
Investigaciones-Biblioteca	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	
Creativo	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	

SEMANA 2

Lunes

- Taller de cámaras de fotos:

En la semana de adaptación tuvimos una tutoría grupal con todos los padres y madres de los alumnos/as de nuestra clase, explicándoles el proyecto que íbamos a trabajar este curso. Además les contamos que a lo largo de los trimestres, en algunas de las unidades didácticas, prepararíamos talleres de padres y madres, que o bien la profesora prepara el taller y nos vienen a ayudar algunos padres y madres, o bien lo organizan los padres y las madres y lo hacen ellos en clase. También les explicamos que para la realización de algunos talleres sería necesario que trajeran material de casa, todo sería indicado con una semana de antelación al taller y se informaría a través de la plataforma del colegio. Por lo que la semana anterior, informamos a los padres que cada alumno/a debería traer a clase una caja de zapatos, el cartón de los rollos de papel higiénico y cuerda para colgar.

Es así como el lunes, después de la clase de educación física en vez de hacer rincones les explicamos sentados en la asamblea, el taller que íbamos a hacer por la tarde con la ayuda de algunos padres y madres de alumnos/as de la clase y preparamos todos los materiales que fueron trayendo la semana pasada. Además les contamos que las cámaras de fotos que íbamos a hacer, eran especiales, porque cuando sacáramos las fotografías, con el uso de una aplicación del iPad, podríamos ver qué hacía dicho animal en ese momento.

Por la tarde vienen 2 madres y un padre de los alumnos/as de nuestra clase a ayudarnos a hacer las cámaras de fotos. El material que utilizamos para hacerlas fueron: una caja de zapatos, el cartón de los rollos de papel higiénico, cuerda para podérselas colgar al cuello, témperas y pinceles. (*Anexo IX*)

Como éramos 4 adultos en el aula, cada uno nos pusimos con un equipo, así podíamos acabarlas ese mismo día para empezar la gran aventura.

Martes

Segundo día de la semana, ya teníamos preparadas las cámaras de fotos y el autobús, por lo que..., primer viaje y nos vamos a buscar a los dos primeros animales de las fotografías que nos había dado Sackelton. Nos vamos al... ¡polo norte!

Después de un pequeño trayecto por el patio del colegio, llegamos a una esquina donde había un iglú enorme con un motón de animales todos iguales sobre él, y a lo lejos pudimos ver un oso de color blanco. Rápidamente sacaron sus cámaras e hicieron infinidad de fotos. El iglú estaba hecho de cartón y los animales eran peluches grandes.

Cuando llegaron a clase, dejamos las cámaras en su sitio para que al día siguiente pudiéramos ver las fotos que habíamos hecho.

Aprovechando el momento de euforia, nos sentamos en la asamblea y empezamos a hablar con ellos de todo lo que habíamos visto. Lo apuntamos en un papel para que no se nos olvidara nada y al día siguiente poder comprobar si lo que habían dicho tenía relación con los animales que habían visto del polo norte.

Miércoles

En la hora de la asamblea, cogieron las cámaras de fotos para ver si se habían revelado las fotos en su interior y... ¡vaya que sorpresa!, todos tenían dos fotos, en las que había dos animales que no se parecían nada. La profesora, aprovechando este momento, les presentó a esos dos animales, el pingüino y el oso polar, además de presentarlos les contó lo que comían y por qué vivían en el polo norte.

A continuación, los comparamos con las fotos que nos había traído Sackelton a clase y sí, ¡habíamos encontrado dos animales de los seis animales que se habían escapado de donde él trabajaba!

Dejamos toda la información en el rincón de las investigaciones, para que cada uno pudiera verlo más detalladamente y así recopilar toda la información sobre dónde estaban esos animales para contárselo a Sackelton cuando viniera.

- **Rincón lógico-matemático:** en este rincón van a trabajar los números y los colores. Cada miembro del equipo tiene un pequeño tablero, con forma de iglú, y cada iglú tiene en la parte de arriba un corazón, cada uno de un color diferente. En el centro de la mesa ponemos boca abajo, un montón de pingüinos de diferentes colores, acorde con los colores de los tableros. Cada jugador deberá lanzar los dados y recoger el número de pingüinos de su color del tablero acorde con el número que haya obtenido en el dado. Como los pingüinos están boca abajo, si no levantan los que corresponden

al color de su tablero, no obtendrán ninguno, sin embargo si todos los que levantas son del color del tablero, podrán quedárselos. Gana el que complete el iglú de pingüinos. (A1)

- Rincón de lecto-escritura: les damos cartas con palabras y con la nueva de pingüino, deberán encontrar las vocales a, e, i, o, u, haciendo un círculo sobre ellas. (A2)
- Rincón creativo: pintan en un papel continuo blanco el mural del polo norte, con un iglú, con nieve, con agua helada... (A3)
- Rincón de las investigaciones: junto con el iPad, los alumnos escanean de una en una las fotografías de los animales que hicieron y pueden ver un vídeo que les enseña qué está haciendo ese animal en ese momento. (A4)

Jueves

- Rincón lógico-matemático: van a hacer una ficha en la que trabajaran los números del 0 al 8. La ficha se encuentra dividida en dos partes, en un lado hay número del 0 al 8, que están desordenados y en el otro lado tenemos las figuras de osos y cada uno de ellos tiene un número de puntos negros. Los alumnos deberán unir los osos con los números correspondientes del lado contrario. (Anexo X) (A5)
- Rincón de lecto-escritura: aprenden a escribir las palabras oso y pingüino. Lo hacen con la ayuda de carteles en los que pueden fijarse para escribir las palabras, y las escriben en las pizarras individuales de tiza. (A6)
- Rincón creativo: acaban de pintar el mural del polo norte, con los dos animales que han visto (el oso y el pingüino). (A7)
- Rincón de las investigaciones: junto con el iPad, los alumnos escanean de una en una las fotografías de los animales que hicieron y pueden ver un vídeo que les enseña qué está haciendo ese animal en ese momento. (A8)

Viernes

Vamos a visitar la biblioteca del colegio, donde leeremos en la zona “chill” de la biblioteca el cuento de *Malina pies fríos*.

Fernández, David. (2019) *Malina pies fríos*. Madrid: Pastel de luna.

La zona “chill” de la biblioteca es un espacio, donde cada uno se puede sentar como quiera, hay cojines, mantas, pufs...

SEMANA 3

Lunes

El lunes en vez de hacer rincones les explicamos sentados en la asamblea, a qué lugar íbamos a viajar para seguir encontrando los animales que se habían escapado donde trabaja Sackelton. Les explicamos a través de adivinanzas que nos íbamos a ir a la Sabana, ya que las adivinanzas son una estupenda manera para estimular en nuestros alumnos/as la inteligencia, la lógica y la creatividad.

Por la tarde, junto con la otra clase de 4 años, cogen las cámaras de fotos, preparamos el autobús y después de un rato... ¡llegamos a la Sabana! La sabana, estaba en una parte del colegio donde hay vegetación, aprovechándolo, pusimos los dos animales hechos con cartón previamente por las profesoras.

En silencio sacaron las cámaras de fotos y estuvieron preparados a que saliese algún animal. De repente, pudieron ver a dos de ellos, y que el color de su piel, les hacía destacar. Hicieron infinidad de fotos y nos volvimos corriendo a clase a comprobar si se parecían a los que nos había dejado Sackelton en fotos.

Martes

En la hora de la asamblea, cogieron las cámaras de fotos para ver si se habían revelado las fotos en su interior y... ¡vaya que sorpresa!, ¡sólo tenían una foto!, y la de algunos era igual y las de otros era diferente. La profesora, aprovechando este momento, les presentó a esos dos animales, el león y la cebra. Además de presentarlos les contó lo que comían y por qué vivían en la Selva.

A continuación, los comparamos con las fotos que nos había traído Sackelton a clase y sí, ¡habíamos encontrado dos animales de los seis animales que se habían escapado de donde él trabajaba! Ya sólo nos faltaban dos por encontrar.

Dejamos toda la información en el rincón de las investigaciones junto con las del pingüino y la del oso polar, para que cada uno pudiera verlo más detalladamente, y así recopilar toda la información sobre dónde estaban esos animales para contárselo a Sackelton cuando viniera.

- Rincón lógico-matemático: tendrán unas cartas con forma de cebra, cada cebrilla tiene un número de rayas diferentes, y de diferentes colores, cada participante deberá coger una cebrilla, contar cuantas rayas tiene y coger el número de pinzas acorde con las rayas que tenga y con los colores de cada raya, deberán enganchar las pinzas a las cartas. Con esto trabajamos el conteo, los colores y la motricidad fina. Podrán coger cuantas cebrillas quieran, mientras estén trabajando en ese rincón. **(A9)**
- Rincón de lecto-escritura: con la caja de las palabras, y con pinzas de colgar la ropa, en la que en cada una de ellas tiene letras diferentes, deberán escribir las palabras de las cartas. **(A10)**
- Rincón creativo: pintan y recortan cebrillas, para poder colgarlas de manera decorativa en clase. **(A11)**
- Rincón de las investigaciones: junto con el iPad, los alumnos escanean de una en una las fotografías de los animales que hicieron y pueden ver un vídeo que les enseña qué está haciendo ese animal en ese momento. **(A12)**

Miércoles

- Rincón lógico-matemático: en una huevera tenemos dos partes, la de la tapa y la parte donde se colocan los huevos. En la parte donde se colocan los huevos hay números del 5 al 10 y en la otra parte de la huevera hay bolitas de colores. Utilizando unas pinzas de cocina, deberán coger el número de bolas que nos indique en cada hueco de la huevera. **(A13)**
- Rincón de lecto-escritura: practican el trazo, con unas plantillas de pizarra. **(A14)**
- Rincón creativo: pintan y recortan panteras, para colgarlas de manera decorativa en clase. **(A15)**
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de aula. **(A16)**

Jueves

- Rincón lógico-matemático: les daremos unas cartas plastificadas en las que pueden ver ordenados de formas diferentes círculos de colores. En otra carta plastificada, los círculos no tienen color, con la ayuda de unas pinzas de colgar la ropa, deberán colocar los pompones de colores que les hemos dejado en el centro de la mesa, en el mismo orden que indica la carta de referencia. *(Anexo XI)* **(A17)**

- Rincón de lecto-escritura: en una caja transparente con agua, hay letras que flotan y tienen un imán. Con la ayuda de una caña de pescar, que tiene un imán en la punta, deberán pescar las letras necesarias para hacer la palabra que hayan cogido de la caja de las palabras. (A18)
- Rincón creativo: juegan a los puzles. (A19)
- Rincón de las investigaciones: junto con el iPad, los alumnos escanean de una en una las fotografías de los animales que hicieron y pueden ver un vídeo que les enseña qué está haciendo ese animal en ese momento. (A20)

SEMANA 4

Lunes

Último lunes que nos vamos de viaje a otro lugar del mundo para buscar los últimos animales que nos faltan por encontrar. Después de la clase de educación física en vez de hacer rincones les explicamos sentados en la asamblea, a qué lugar íbamos a viajar para acabar de encontrar los animales que se habían escapado donde trabaja Sackelton. Les explicamos a través de un cuento que nos íbamos a ir al desierto.

Por la tarde, junto con la otra clase de 4 años, cogen las cámaras de fotos, preparamos el autobús y después de un rato... ¡llegamos al desierto! El desierto era una parte del colegio en la que había grandes montañas de arena. Los animales que iban a ver estaban hechos de cartón, que como en el viaje anterior, también han sido elaborados previamente por las tutoras de las clases.

¡Madre mía, qué calor hace! Todos muy contentos por saber que en eran los dos últimos animales que debíamos de encontrar, sacaron las cámaras de fotos y estuvieron preparados a que saliese algún animal. A lo lejos, pudieron ver que paseaban unos animales muy grandes que parecían tener una pequeña montaña encima de ellos, y a unos pocos metros de distancia, vieron una serpiente enorme. Corriendo empezaron a hacer fotos de los animales que estaban viendo, ¡no dábamos crédito!, creíamos haber encontrado los dos últimos animales que estaba buscando Sackelton.

Volvimos a clase, y dejaron las cámaras y empezamos a hablar de todo lo que habíamos visto.

Martes

Al ir a ver si se habían revelado las fotos que hicieron el día anterior de los animales que habían visto en la selva, los alumnos/as de la clase, se quedaron sorprendidos al ver que cada uno de ellos tenía una foto con formas diferentes, en las que podíamos ver cosas muy extrañas. Las colocaron todas en el suelo de la asamblea y se dieron cuenta, de que cada una de las fotos era una pieza de un puzle muy grande. Las empezaron a juntar y era el puzle del desierto, en el que aparecen los animales que habían visto. Los comparamos con las fotos que nos había traído Sackelton y sí, ¡habíamos encontrado los dos animales que nos faltaban por encontrar!

La profesora, aprovechó este momento para contarles todo sobre los camellos y las serpientes del desierto, y les explicó también que Sackelton era cuidador de animales. Les encantó su trabajo.

Miércoles

- Rincón lógico-matemático: van a trabajar las series con un tablero de agujeros y pinchitos. Tendrán que coger una de las cartas que están en el centro del equipo y deberán crear en sus tableros con los pinchitos que se insertan en los agujeros la misma serie de colores que tienen en el ejemplo. **(A21)**
- Rincón de lecto-escritura: en el suelo hay círculos, que dentro de ellos hay una letra y vocales. Las letras que hay son B, C, D y F, y las vocales son a, e, i, o, u. la profesora estará con ellos en este rincón. Cuando la profesora diga una letra o vocal, deberán ir corriendo a cogerla. Quien la coja antes gana. **(A22)**
- Rincón creativo: pintan en folios con ceras, lo que ellos quieran. **(A23)**
- Rincón de las investigaciones: con el iPad juegan a juegos de puzles sobre la unidad que estamos trabajando. **(A24)**

Jueves

- Rincón lógico-matemático: hacen una ficha para reforzar la escritura de los números. En la ficha hay 3 niveles: en la primera parte tienen que seguir por la línea de puntos todos los números que aparezcan. En la segunda parte deberán repasar por el interior del número dicho número, y en la última fase lo deberán hacer sin ningún tipo de guía. **(A25)**

- Rincón de lecto-escritura: jugarán al juego del más rápido. Uno de los participantes del equipo es el que tiene todas las cartas, y los demás las tienen que ir consiguiendo. Se trata de que cuando el que tiene todas las cartas saque una, los demás deben de decir qué ven en esa carta lo más rápido posible. Gana quien consiga más cartas. (A26)
- Rincón creativo: van a jugar al twister de animales. En vez de que los círculos sean de colores, cada círculo será un animal de los que han ido aprendiendo. (A27)
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de clase. (A28)

Viernes

Para cambiar un poco la rutina de juego libre, hoy van a hacer juegos al aire libre. En los siguientes juegos podremos ver algunos de los animales que hemos trabajado esta unidad didáctica. (A29)

- Leones y gacelas: sentados, en fila de dos, espalda contra espalda, los niños de la derecha serán gacelas y los de la izquierda serán leones. Cuando el profesor grite gacelas deberán correr los leones e intentar cazar a las gacelas. Cuando grite leones, las gacelas irán a la caza de los leones.
- Pilla-pilla por la sabana
- Desplazamientos guiados de una pared a otra del aula:
 - El mono pepito, dice que camines hacia atrás muy despacito.
 - La serpiente Selene quiere que reptes.
 - La cebra Marisa quiere que andes hacia un lado como la brisa.
 - La gacela Marcela dice que andes con una pierna quieta.
 - Dicen todos los animales que saltemos con los pies juntos.
 - Dice el rey de la sabana que montemos una fiesta.

- FASE FINAL (semana 5)

Para terminar nuestra misión de exploradores en busca de los animales perdidos, repasarán todo lo que han aprendido acerca de ellos en cada uno de los rincones, y dos días de la semana realizaremos unos talleres de caretas de animales, ya que en agradecimiento por nuestro trabajo realizado, Sackelton, nos ha invitado a pasar el día donde él trabaja, el Safari de Madrid, y así poder ver más de cerca todos los animales que se habían escapado.

Lunes

- Rincón lógico-matemático: con los tableros de agujeros y los pinchitos de colores, deberán hacer números. Si les resulta complicado hacer los números sin guía, la profesora pintará en el mismo tablero el número, así ellos tendrán que seguir dicha línea clavando pinchitos. **(A30)**
- Rincón de lecto-escritura: escriben el nombre de todos los animales que han ido aprendiendo a lo largo de la unidad didáctica, sobre pizarras de tiza. Para que puedan escribirlo sin ningún problema, les dejaremos cartas con la palabra escrita, y les servirá de guía. **(A31)**
- Rincón creativo: juegan a puzzles. **(A32)**
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de aula. **(A33)**

Martes

Como el viernes vamos de excursión al Safari, hemos pensado que sería buena idea, que cada uno de nuestros alumnos, llevara una careta del animal que más les ha gustado de la unidad.

Para ello, los dividiremos por grupos, en el equipo amarillo hacen caretas de pingüinos, en el equipo rojo hacen caretas de serpientes, en el equipo azul hacen caretas de cebras y en el equipo verde hacen caretas de panteras, esa selección de animales viene dada porque en la asamblea han sido más votados para realizar el taller.

Les damos unos folios en los que hay una forma de la careta con la cara de ese animal. Los alumnos deberán de pintar la careta con ceras o colores de madera, y luego recortarla por la línea. *(Anexo XII)* **(A34)**

Miércoles

- Rincón lógico-matemático: hacen series lógico matemáticas, pero en vez de con colores con las figuras de los animales. Las series que deben de seguir las tienen en unas cartas en el centro de la mesa. Las series van aumentando en dificultad progresivamente. (A35)
- Rincón de lecto-escritura: con la plastilina, hacen letras o vocales. En el centro del equipo hay cartas en las que pueden ver las letras y las vocales en mayúsculas para que ellos luego las copien con la plastilina si tuvieran alguna dificultad con alguna. (A36)
- Rincón creativo: juegan al twister de los animales. (A37)
- Rincón de las investigaciones: utilizan los iPad para jugar a puzzles y para jugar con la aplicación de escanear las fotografías que hicieron con sus cámaras de fotos, y que les muestran a través de un vídeo lo que está haciendo cada animal en cada momento. (A38)

Jueves

Último día para acabar de hacer el taller de las caretas. Cuando los alumnos van acabando, colocan las caretas en sus casilleros de clase para tenerlas preparadas para la excursión y juegan con la plastilina.

Cuando ya han acabado todos y recogen todo, se sientan en la asamblea y explicamos de forma detallada lo que vamos a hacer en la excursión de mañana, ya que mañana en la hora de la asamblea, recordaremos brevemente las normas de las excursiones.

Viernes

Nos vamos de excursión al Safari de Madrid, donde pasaremos todo el día. Esta excursión la hacemos con el fin de motivar nuestros alumnos en su aprendizaje, y de que pongan en práctica los conocimientos que han ido adquiriendo a lo largo de la unidad.

Dicha excursión ha sido informada a los padres y madres de los alumnos/as de clase, mediante la plataforma digital del colegio, en la que les enviamos adjunto una autorización

para que sus hijos e hijas pudieran asistir, así como lo que incluía el precio y lo que íbamos a realizar. (A39)

A continuación podemos ver en la siguiente tabla, la relación entre las actividades que se plantean para trabajar en cada rincón de la unidad con el objetivo específico y su criterio de evaluación.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
A1	J, K	XVII
A2	Q, R	XIV
A3	M, C, E	VIII, XXII
A4	C	XXI
A5	K	XVII
A6	R	XIII
A7	M, C, E	VIII, XXII
A8	C	XXI
A9	J,K	XVI
A10	N, Q, R	XII, XIV
A11	M, C, E	VIII, XXII
A12	C	XXI
A13	J, K, M	XVIII
A14	C, Q	I
A15	M, C, E	VIII, XXII
A16	I, N, Q	V
A17	L	IXX
A18	N, O, Q, R	XI, XII, XIII, XIV
A19	C, D, E	II
A20	C	XXI
A21	L	IXX
A22	N, O, S	XI, XII, XIV, XXIII
A23	C, E	XXIII

A24	C	XXI
A25	K, Q	XX
A26	S	XI
A27	A, C	XXII, VIII
A28	I, N, Q	V
A29	A, B, C, D, E, F	IV
A30	L, K	XX
A31	Q, R	XIII
A32	C, D, E	II
A33	I, N, Q	V
A34	E, C, F, H, M	VIII, XXII
A35	L	IXX
A36	C, E, N, Q	XIII
A37	A, C	VIII, XXII
A38	C	XXI
A39	B, D, F, G, H, I	XXIII

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

En esta unidad didáctica necesitaremos para poder hacer el autobús viajero y las cámaras de fotos, materiales como: cajas de zapatos, témperas, rollos de cartón del papel higiénico, cajas de cartón vacías y cuerdas, así como el material propio de cada uno de los rincones en los que se va a trabajar.

Asimismo, el centro junto con las tutoras del curso prepararán la autorización de la excursión de visita al Safari de Madrid y será enviada a los padres y madres de nuestros alumnos/as, para que sus hijos estén autorizados a asistir a dicha actividad, incluyendo los costes y la información sobre la misma.

9. Medidas de atención a la diversidad:

En todas las unidades didácticas, trabajaremos por rincones, por lo que es necesario adaptarlos a nuestros alumnos con necesidades especiales, para garantizar que todos tengan el mejor aprendizaje posible, de acuerdo a sus características propias.

Primero, para nuestro alumno con hipovisión, tendrá en cada rincón del aula, los mismos materiales solo que ampliados, junto con otros soportes que puede utilizar para ver las cosas más grandes, como la lupa, además de incrementar el tiempo de manipulación de dichos objetos y de los rincones. La profesora estará a su disposición por si en algún momento necesita ayuda.

Y para nuestro alumno con retraso en el lenguaje, se trabaja de forma más específica en el rincón de lectoescritura, para ayudarlo con la pronunciación de sílabas, palabras, etc. Así, como el tratamiento indirecto con el resto de la clase con ejercicios de percepción y discriminación auditiva. Al que se seguirá posteriormente el trabajo con la especialista de manera más individual, tanto dentro como fuera del aula.

Finalmente habrá algunas actividades demás para aquellos/as alumnos/as que sean más rápidos, por lo que así garantizamos que dicha actividad se pueda adaptar a diversos ritmos.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita:

a) *Actividades complementarias y extraescolares*

En esta unidad, la propuesta de actividad complementaria es que irán de excursión al Safari de Madrid. Con ello pretendemos que nuestros alumnos vean los animales que hemos visto a lo largo de la unidad.

También como propuesta de actividades complementarias haremos un autobús con cajas de cartón, que utilizaremos para tele transportarnos a cada uno de los lugares que vamos a visitar, y haremos unas cámaras de fotos de cartón que utilizaremos para llevarlas cada vez que vayamos a ir a un lugar nuevo para hacer fotos a los animales que veamos.

Dentro de las cámaras de fotos, meteremos imágenes que luego las utilizaremos para “escanearlas” con una aplicación del iPad que nos muestra en realidad aumentada, lo que está haciendo ese animal, por ejemplo, comer, correr, descansar...

b) *Fomento de la lectura*

En el plan lector de esta unidad se trabajará el respeto a los animales, de nuestro entorno próximo y de los que no.

Para ello, algunos días, en vez de hacer rincones, iremos a la biblioteca del colegio, donde leeremos un cuento que nuestros alumnos elijan, que tenga relación con los animales, ya que es el tema principal de nuestra unidad didáctica y luego haremos con ellos una serie de preguntas, para trabajar la comprensión lectora, saber qué alumnos han estado más atentos, aquellos que necesiten un refuerzo mayor en la comprensión de cuentos leídos...

También podrán contarnos qué es lo que les ha transmitido el cuento e ideas que hayan tenido.

c) *Fomento de las TIC*

A lo largo de esta unidad utilizaremos la pantalla interactiva, y empezaremos a enseñarles cómo se utiliza el iPad de clase, así como el buen uso de los mismos. También utilizaremos los power point, cuentos digitales, juegos...

d) *Fomento del inglés*

En la clase de inglés, se aprovechará la presencia de la auxiliar de conversación, para que hablen de lo que ha sucedido en el aula (que ha venido Sackelton). Asimismo, se hará la daily routine (rutina diaria) en la que incorporaremos palabras nuevas sobre la unidad didáctica que vamos a trabajar. También haremos algunas fichas del libro del proyecto AMCO.

e) *Educación en valores*

Los valores fundamentales que queremos trabajar en esta unidad didáctica son, el respeto a los animales de su entorno próximo y al medio en el que viven. Lo haremos a través de juegos, situaciones en las que tengan que decir quién lo hace bien y quien lo está haciendo mal...

f) *Competencias clave*

Aparece explicado en el cuadro de los contenidos.

UNIDAD 2: LA BANDA DEL COLE

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 21 de octubre al 15 de noviembre de 2019 (4 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Damos por finalizada la primera unidad didáctica y con ella los viajes en nuestro autobús mágico y todas las aventuras y animales nuevos que conocemos. Por lo que toca empezar una nueva unidad, que viene de la mano con al anterior. Los sonidos.

Un día en clase, mientras están haciendo la asamblea, suena un ruido extraño, ese sonido se vuelve a repetir tres veces más. Los alumnos asombrados, empiezan a preguntar a la profesora, qué es eso que está sonando, y ella que también se mete en el papel del alumno, les pide que durante el resto del día estén atentos por si lo vuelven a escuchar, ya que ella tampoco sabe qué es ese ruido. Con ello, la profesora pretende crear en ellos inquietud por saber qué está sonando, o de dónde viene ese sonido tan extraño y que empiecen a investigar.

En esta unidad didáctica queremos trabajar la profesión de músicos/as, así como los instrumentos musicales que hay, su clasificación en función si son de viento, de cuerda o de percusión, los ritmos y además les enseñaremos grandes músicos y músicas que ha habido y que hay en la actualidad. También se trabajarán las estaciones del año, ya que estas surgen después de haber hecho en clase una audición de *las cuatro estaciones de Vivaldi*.

Finalmente, después de haber aprendido todo lo anterior, por equipos harán instrumentos, que utilizaremos de acompañamiento de la canción que han compuesto para dar por finalizada la unidad didáctica.

Para crear en nuestros alumnos mayor motivación por lo que están aprendiendo, se hará una excursión fuera del centro, en la que iremos al auditorio para ver *La flauta mágica*.

4. Objetivos:

ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber relajar las partes del cuerpo de forma global y de forma específica. - Desarrollar el control tónico y postural progresivamente. - Desarrollar hábitos de colaboración y ayuda.
ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer e identificar los cambios del medio natural, desarrollando a su vez actitudes de cuidado y respeto. - Realizar series con objetos del tema que estamos tratando. - Utilizar las nociones básicas espaciales.
ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como expresión de ideas. - Identificar estilos musicales. - Cantar diferentes canciones. - Uso oral de la lengua extranjera. - Mostrar interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de lengua extranjera.

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atención, iniciativa, esfuerzo. (A.A) - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (C.M.F)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y control postural. (I.P)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros/as de la clase. (C.S) - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas. (C.S)
ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i>	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos: forma, color, sonido, tamaño... (C.M)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. (C.M.F) - Progresar en las habilidades matemáticas. (C.M)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado de los objetos de uso colectivo. (C.M.F) - Actitud positiva para compartir. (C.S)
ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i>	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Ruido, silencio y música. (A.A) - Exploración de posibilidades sonoras de la voz y de instrumentos musicales. (A.A) - Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria, así como la discriminación de sus rasgos distintivos y

	de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). (A.A) - La canción como elemento expresivo. (C.L)
PROCEDIMENTALES	- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. (C.S) - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos acorde con la música que este sonando. (C.M.F)
ACTITUDINALES	- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. (A.A)

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

La siguiente rúbrica, muestra los diferentes indicadores que la profesora evaluará a lo largo del proceso de aprendizaje de cada alumno/a, para poder establecer si se han alcanzado o debemos de seguir trabajando los objetivos y contenidos de la unidad.

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Conoce e identifica las estaciones del año.			
Agrupar, clasificar y ordenar elementos según sus semejanzas y diferencias.			
Reconocer las grafías de las palabras e identificar las letras.			
Conocer los artistas representativos.			
Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los instrumentos musicales.			
Memorizar canciones.			
Realizar series numéricas con objetos.			
Participar de forma activa en las clases de inglés.			
Identificar qué instrumento suena.			
Saber por qué, los instrumentos, puede ser de viento, de cuerda o de percusión.			

UNIDAD 3: URANO, NEPTUNO...¡PLUTÓN!

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 18 de noviembre al 19 de diciembre de 2019 (5 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Al llegar por la mañana, nos encontramos en medio de clase una caja de cartón enorme, en la que pone: “sólo para verdaderos aventureros”. Cuando llegan todos los alumnos y las alumnas de clase, nos sentamos en la asamblea y empiezan a decir cosas que puede haber dentro de esa gran caja de cartón. Después de estar hablando durante un rato, decidimos abrirla y para nuestra sorpresa ¡había un traje de astronauta!, no nos lo podíamos creer.

Gonzalo, que es muy observador, se dio cuenta, que debajo de una bota había una carta, corriendo la cogió y se la dio a la profesora para que la leyera.

La profesora asombrada por todo lo que estaba pasando, les leyó la carta, en la que decía que tenían como misión viajar al espacio para controlar que todos los planetas estuvieran en su sitio, ya que hace unos meses galácticos, habían tenido un pequeño movimiento espacial. La profesora les empezó a hacer preguntas para saber que sabían sobre el espacio, los planetas...

Y a partir de aquí es cuando empieza nuestro viaje espacial.

En esta unidad didáctica queremos que nuestros alumnos/as aprendan de una forma motivadora todo sobre la profesión de astronauta y todo lo que tiene en relación con esta como: el espacio, los planetas, las estrellas...

Por lo que, con la introducción de la unidad con el traje de astronauta y las preguntas que ha hecho la profesora, partimos de los conocimientos previos de nuestros alumnos, y a raíz de ello hemos organizado en 5 semanas todos los contenidos que vamos a trabajar, qué metodología utilizaremos, así como las actividades a desarrollar, materiales... *(Véase detalladamente en los puntos 7,8, 9 y 10 de la unidad didáctica).*

4. Objetivos:

<p>ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formar una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y la identificación de las características personales, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. (A) - Coordinar y controlar con mayor precisión gestos y movimientos. (B) - Identificar los propios sentimientos, emociones, siendo capaces de expresarlos y respetando el de resto de compañeros/as. (C) - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. (D) - Tomar la iniciativa en la realización de tareas. (E)
<p>ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural. (F) - Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia. (G) - Relacionarse con los demás de forma más equilibrada. (H) - Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo. (I) - Progresar en las habilidades matemáticas, manipulando elementos. (J) - Conocer y utilizar la serie numérica para contar. (K) - Realizar series. (L) - Conocer las formas planas e identificarlas. (M) - Conocer, identificar y nombrar los planetas relacionados con la unidad. (N) - Saber nombrar las características de los planetas trabajados. (Ñ)
<p>ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de comunicación y de expresión de ideas y sentimientos. (O) - Expresar con corrección emociones, sentimientos e ideas mediante la lengua oral. (P) - Comprender los mensajes de otros niños/as. (Q) - Escribir palabras nuevas relacionadas con la unidad. (R) - Escucha activa de lecturas o exposición de textos sencillos. (S) - Uso oral de la lengua extranjera. (T) - Mostrar interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de lengua extranjera. (U)

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. (I.P) - Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos. (C.S) - Reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones. (A.A) - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (C.S)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión verbal de las sensaciones y percepciones. (C.L) - Coordinación y control postural. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. (I.P) - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. (C.L) (I.P) - Cuidado y orden con las pertenencias del centro. (C.S) (A.A) - Búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (A.A)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. (I.P) - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (C.S) (A.A) (I.P) - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas. (C.S)
ÁREA 2. Conocimiento del entorno	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos. (C.M) - Los números, cardinales y ordinales. Cuantificadores básicos: todo, nada, algo, uno, varios... (C.M) - Nociones básicas de medida. (C.M) - Nociones básicas de orientación. (C.M.F) - El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. (C.M.F) - La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales. (C.M.F)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la cuantificación de colecciones. (C.M) - Aproximación a la serie numérica: representación gráfica y su utilización oral para contar. (C.M) - Utilización de comparaciones. (C.M) - Situación en el espacio. (C.M.F) - Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo...) (C.M)

ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la exploración de objetos. (A.A) - Actitud positiva para compartir. (I.P) - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. (C.S) (I.P)
ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición clara y organizada de las ideas. (C.L) - Relaciones entre lenguaje oral y lenguaje escrito. Identificación de letras. (C.L) - Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos. (C.L) - Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera. (C.L) - Comprensión y reproducción de poesías, canciones... (C.L) - Adquisición de vocabulario básico propio de la unidad. (C.L) - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. (C.D) - Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. (C.D)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo del léxico variado y preciso, tono de voz adecuado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva. (C.L) - Escritura de letras, sílabas y palabras sencillas. (C.L) - Uso autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita, como libros, cuentos, periódicos... (C.L) - Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal; esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. (C.L) (I.P) (A.A) - La lengua extranjera como medio de comunicación oral. (C.L) - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y de la comunicación. (C.D) - Audición atenta de obras musicales. (A.A) - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. (A.A)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones... de forma individual y en grupo. (C.L) - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y en situaciones de comunicación. (C.L)

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

En la presente rúbrica podemos ver los indicadores de evaluación que la profesora tendrá en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a, siendo esta, una evaluación cualitativa siempre. *(Véase detalladamente en el apartado 9.2 estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación)*. En la rúbrica tendremos detallados los aspectos de evaluación que se trabajan de forma más directa, en este caso todos los relacionados con los planetas, y sobre el resto, la tutora, en las conclusiones del informe de la evaluación de cada alumno/a explicará con un breve comentario por qué ha obtenido en ese indicador un: seguir trabajando, un en proceso o conseguido, ya que consideramos imprescindible tener siempre una justificación de porqué hemos puesto esa evaluación del alumno/a.

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Colaborar en el orden y limpieza. (I)			
Reconocer y nombras las distintas partes del cuerpo. (II)			
Regular el desarrollo del tono. (III)			
Analizar situaciones conflictivas y la resolución de las mismas. (IV)			
Uso adecuado del material del colegio. (V)			
Participa en juegos. (VI)			
Memorizar canciones relacionadas con la unidad. (VII)	No memoriza ninguna canción de las trabajadas en la unidad.	Memoriza algunas de las canciones trabajadas y otras las reconoce.	Memoriza correctamente las canciones trabajadas en la unidad.
Da una progresiva muestra de sus conocimientos acerca de la unidad. (VIII)			
Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. (IX)	No sabe ni comprende el concepto.	Sabe que es la Tierra y que es el Sol, pero no que uno gira alrededor del otro.	Sabe que la Tierra gira alrededor del Sol, y lo justifica.

Conocer el nombre de los planetas trabajados en clase. (X)	Sabe que hemos visto planetas pero no sabe nombrarlos.	Nombra alguno de los planteas.	Nombra todos los planetas trabajados.
Saber que la luna gira alrededor de la Tierra. (XI)	No sabe ni comprende el concepto.	Sabe que es la luna y que es la Tierra, pero no que uno gira alrededor del otro.	Sabe que la luna gira alrededor de la Tierra y lo justifica.
Agrupar, clasificar y ordenar elementos según los criterios establecidos. (XII)			
Conocer e identificar las formas planas. (XIII)			
Manejar las nociones básicas espaciales. (XIV)			
Escribe las palabras nuevas aprendidas. (XV)			
Sabe nombrar las características de los planetas. (XVI)	No reconoce ninguna característica de los planetas.	Nombra por encima algunas características de los planetas.	Nombra todas las características de los planetas trabajadas en clase.
Discriminar auditivamente palabras y sílabas. (XVII)			
Reconocer las grafías dentro de las palabras. (XVIII)			
Realiza series. (IXX)			
Juegan con las investigaciones que han traído a clase. (XX)			
Identifica y escribe los números. (XXI)			
Reconoce y escribe las letras y palabras aprendidas. (XXII)			
Escriben palabras nuevas relacionadas con la unidad. (XXIII)			
Identifica los conceptos matemáticos aprendidos: mucho-poco; una-más de una. (XXIV)			

7. Metodología y actividades:

La metodología que va a seguir la unidad didáctica, es la metodología basada en proyectos, ya que como explicamos anteriormente, supone un reto para los alumnos. Esta metodología irá acompañada de trabajo por rincones, siendo estos rincones: el de lecto-escritura, el rincón lógico-matemático, el rincón de las investigaciones y el rincón creativo. (*Véase explicado en el punto 5.1 principios metodológicos*).

- **FASE INICIAL (semana 1)**

Esta unidad didáctica comienza con la aparición de la caja de cartón enorme y lo que hay dentro de ella. (*Véase en el punto 3 de la unidad didáctica*). Por lo que a consecuencia de esta sorpresa, aprovechamos la oportunidad para hacerles preguntas sobre el tema y saber con qué conocimientos previos parten nuestros alumnos.

En esta parte, es fundamental conversar con ellos en las asambleas diarias, por lo que también les pedimos que ellos mismos sean los que traigan “pequeñas investigaciones” de casa relacionadas con el tema que vamos a tratar.

Las pequeñas investigaciones que pueden traer, es todo aquello que encuentren tanto en casa, como por internet con la ayuda de sus padres y madres, cosas que ellos mismos hayan escrito o dibujado, cuentos, películas, juegos de mesa... e infinidad de ideas que guarden en su cabeza sobre la unidad, con el fin de que en todas las asambleas y momentos del día cada alumno presente lo que ha traído a la clase, y juntos podamos ir recogiendo información.

Todas las investigaciones que traigan de casa y las que veamos en clase durante esa semana, se irán colocando en el rincón de las investigaciones, para que cuando toquen rincones puedan verlas con más detenimiento.

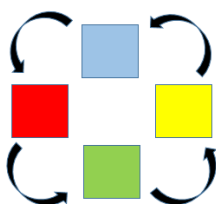
- **FASE DE DESARROLLO (semanas 2, 3 y 4)**

Durante las semanas de la fase de desarrollo aprovecharemos las asambleas para hacer la rutina diaria de asamblea y además les explicaremos lo que vamos a hacer a lo largo del día a través de pictogramas. (*Véase el horario del curso en el Anexo V*). Después les iremos presentando los planetas que forman el sistema solar, así como las características de cada uno

de ellos, 4 planetas por semana, uno por día, ya que todos los viernes en la hora de español lo dedicamos a juego libre, o cuentos motores.

Cuando les presentamos los planetas y les enseñamos las características de los mismos, utilizamos recursos como cuentos, la televisión interactiva de clase, power point que hemos preparado anteriormente...

En estas tres semanas, trabajaremos por rincones, que por lo menos, en dos de ellos, encontraremos actividades relacionadas con la unidad. Los rincones se organizan de la siguiente forma: en clase tenemos 4 equipos, dos de 4 alumnos/as y dos de 5, como cada equipo es de un color, se orientarán gracias a ellos y se proyecta la siguiente imagen en la televisión interactiva.



La distribución de los rincones a lo largo de la semana será la siguiente:

RINCONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico-matemático	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	JUEGO LIBRE
Lecto-escritura	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	
Investigaciones-Biblioteca	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	
Creativo	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	

SEMANA 2

Lunes

- Rincón lógico-matemático: en este rincón vamos a trabajar las series lógico-matemáticas, por lo que les daremos a nuestros alumnos/as unas cartas plastificadas en las que pueden ver de manera clara la serie que tienen que seguir. A continuación, con las pinzas que dejaremos en el medio del equipo, de diferentes colores, ellos

tendrán que seguir completando la serie, como en el ejemplo, hasta el final del último cuadrado. Ellos mismos podrán elegir hacer la serie que quieran ya que al elaborar las cartas las hemos hecho de menor a mayor grado de dificultad. (A1)

- Rincón de lecto-escritura: en este rincón se va a trabajar hoy la letra D, por lo que contarán con una gran variedad de cartas plastificadas, en las que aparecen 5 dibujos en cada una de ellas. Tendrán que rodear las palabras que contengan la letra D y tachar las que no la tengan. También tendrán otras cartas en las que siguiendo las flechas, conseguirán hacer la letra D, y otras en las que no habrá flechas, para que ellos puedan comprobar que la han conseguido hacer. (A2)
- Rincón creativo: en este rincón, pondremos un trozo grande papel continuo blanco y utilizando rotuladores, ceras, pinturas de madera... podrán pintar lo que ellos quieran. (A3)
- Rincón de las investigaciones: en este rincón podrán coger con cuidado, todas las investigaciones que han traídos sus compañeros/as y así poderlas ver más detenidamente. En este rincón también dejamos que hagan un uso responsable de la biblioteca de aula. (A4)

Martes

- Rincón lógico-matemático: en este rincón trabajarán los números del 0 al 10 con el juego de las carreteras. El juego de las carreteras consiste en poner en el suelo de clase unos posters de números, cada número por dentro tiene una carretera, y el alumno/a con un coche pequeño, deberá seguir la carretera desde el punto en que empieza hasta el final. Así estamos trabajando los números a través del juego. (A5)
- Rincón de lecto-escritura: hoy van a trabajar la letra F, por lo que les daremos una serie de cartas plastificadas, en las que aparecen muchas palabras, tendrán que rodear la letra F cuando salga en alguna de las palabras. Además les dejaremos las cartas del día anterior, de la letra D, para que la puedan repasar de nuevo. (A6)
- Rincón creativo: les dejamos las pizarras pequeñas para que puedan pintar con tiza. (A7)

- Rincón de las investigaciones: en este rincón podrán coger con cuidado, todas las investigaciones que se han traído a clase. También dejamos que hagan un uso responsable de la biblioteca de aula. **(A8)**

Miércoles

- Rincón lógico-matemático: en tamaño folio A4 y plastificado, les ponemos a modo de “tablero” una imagen del espacio. Encima del “tablero” hay colocados taponos de las botella de leche, en la parte superior de los taponos tienen escrito cada uno un número del 1 al 6, y junto con la ayuda de un dado, cada participante tendrá que tirar el dado, y coger el tapón de botella que tenga el mismo número que ha sacado en el dado. **(A9)**
- Rincón de lecto-escritura: hoy van a trabajar el trazo, con la ayuda de unas cartas plastificadas que dejamos en el centro de la mesa. Hay cartas para trabajar el trazo de arriba abajo, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, otros con forma de serpiente, otros con forma de espiral... **(A10)**
- Rincón creativo: cada alumno/a dibujará en un folio el dibujo que hacemos todas las unidades didácticas de “así soy yo”. **(A11)**
- Rincón de las investigaciones: utilizarán las investigaciones que hay en clase, así como el uso responsable de la biblioteca. **(A12)**

Jueves

- Rincón lógico-matemático: para repasar lo trabajado durante la semana, les dejaremos en la mesa, muchas cartas plastificadas que tienen series de colores y de objetos. Además cuentan con pizas y pequeñas cartas de objetos plastificadas para poder continuar las series. Todas las cartas de objetos plastificadas, tienen un velcro por detrás para poder pegar y despegar sin problema y así poder reutilizarlas para otras actividades. **(A13)**
- Rincón de lecto-escritura: les dejaremos las cartas de palabras. Las cartas de palabras son, pequeñas cartas plastificadas en las que podemos ver una imagen de lo que sea y debajo la palabra escrita, en este caso, tendrán las cartas de los planetas que han visto esa semana y las de la unidad anterior con el fin de seguir recordando conceptos,

para que no se les olviden. Además de dejarles las cartas les dejaremos las pizarras de tiza para que intenten escribir las palabras que ven en la carta. (A14)

- Rincón creativo: harán puzles. (A15)
- Rincón de las investigaciones: utilizarán las investigaciones que hay en clase, así como el uso responsable de la biblioteca. (A16)

SEMANA 3

Lunes

- Rincón lógico-matemático: toca capturar planetas, por lo que con la ayuda de dos dados, los alumnos/as tirarán los dados y deberán de coger el número de planetas que número les haya salido. Los planetas son canicas y deberán capturarlos con las pinzas del té. Así de forma indirecta también trabajamos la motricidad gruesa. (A17)
- Rincón de lecto-escritura: con las cartas de palabras de la semana pasada, y las nuevas que vamos añadiendo, en un papel continuo blanco podrán escribirlas o dibujarlas. (A18)
- Rincón creativo: memory de los planetas (los vistos hasta ese momento). (A19)
- Rincón de las investigaciones: esta semana trabajaremos más en la zona de la biblioteca. (A19)

Martes

- Rincón lógico-matemático: jugarán al juego del Tangram. Deberán construir con las piezas de madera que les hemos dejado, la misma construcción que ven en las cartas. (A20)
- Rincón de lecto-escritura: aprenden a escribir la letra G, y seguimos repasando todas las anteriores que ya saben. Para ello lo hacen con témperas sobre un papel continuo blanco que hay en el suelo, y utilizan los dedos para pintar, así conocen otras texturas. (A21)
- Rincón creativo: juegan al juego de la Jenga, que consiste en ir retirando bloques de madera, sin que se caiga la torre. (A22)
- Rincón de las investigaciones: esta semana trabajaremos más en la zona de la biblioteca. (A23)

Miércoles

- Rincón lógico-matemático: separamos la clase en dos grupos, a unos les damos unas tarjetas en las que tienen escrito un número (del 5 al 10) y al otro equipo les repartimos una carta que tiene un nº de planetas. El equipo que tiene las cartas de los planetas, deberán contar cuantos planetas tiene su carta e ir a buscar al equipo contrario al compañero que tenga ese número en su carta. Y después se intercambiarán las cartas los equipos, y así sucesivamente. (A24)
- Rincón de lecto-escritura: de forma libre y con la utilización de los pinchitos (pequeñas setas que se encajan en un tablero con agujeros) cualquier letra que quieran, de las ya aprendidas. (A25)
- Rincón creativo: juegan con plastilina, y sus utensilios. (A26)
- Rincón de las investigaciones: esta semana trabajaremos más en la zona de la biblioteca. (A27)

Jueves

- Rincón lógico-matemático: juegan al juego del Tagram, y ponemos las cartas de series lógicas, para que hagan lo que prefieran. (A28)
- Rincón de lecto-escritura: utilizan las cartas de las letras, y escriben dichas palabras en la caja de arena. (A29)
- Rincón creativo: juegan con la plastilina y sus utensilios. (A30)
- Rincón de las investigaciones: esta semana trabajaremos más en la zona de la biblioteca. (A31)

Viernes

Hoy vamos a hacer un cuento motor sobre los planetas que han ido aprendiendo, para cambiar un poco las rutinas de los viernes. Para realizar el cuento motor, iremos a la sala de psicomotricidad, donde previamente, habremos preparado los materiales que necesitamos como: telas, cuerdas, tizas, conos, aros, bancos suecos, pelotas blandas, un altavoz y la música (*River Flows in you- Yiruma, Soundtrack Start Wars*).

Cuento motor “*Conquistando el espacio*”

“Esta mañana, los marcianos nos han llamado porque necesitan nuestra ayuda para llegar a la Luna. Nos han dicho que es súper importante que hagamos todo lo que nos piden y que lo hagamos en silencio con nuestros trajes espaciales de superpoderes.

“Ahora que ya sabéis la misión que tenemos, vamos a pensar qué necesitamos para ir al espacio. ¿Un casco? ¡Sí, un buen casco! Para hacernos el casco vamos a usar estas **telas mágicas**. Para meternos en el traje espacial, tenemos que estirarnos bien, ¡porque nos queda un poco pequeño! Movemos las piernas, la cadera y la tripa, los hombros, los brazos, y nos ponemos los guantes de astronautas. Nos colocamos el cuello y cerramos la cremallera. Ya estamos listos para empezar nuestra gran aventura por el espacio.”

“Lo primero que tendremos que hacer es entrar en fila y con calma a nuestra nave espacial. Lo vamos a hacer por esta pasarela (se la enseñamos). Nada más entrar en la nave, nos sentamos en los asientos. Ahora que ya estamos todos dentro, nos abrochamos los cinturones de seguridad, damos muchísimas palmadas y... ¡despegamos!

Llegamos a **Marte**, el planeta rojo. Nos encontramos con que el suelo quema porque hay mucha lava. Para no quemarnos vamos a saltar.

Cuando todos hayamos pasado los lagos de fuego de Marte podremos pasar al siguiente planeta.

Llegamos a **Júpiter**, el planeta gaseoso. Para poder respirar tendremos que reptar siguiendo los caminos.

Para poder pasar al siguiente planeta tenemos que recargar fuerzas. Vamos a respirar tres veces: cogemos aire, lo soltamos, cogemos aire, lo soltamos, cogemos aire, lo soltamos, y... ¡Saturno, a por ti vamos!

Llegamos a **Saturno**, el planeta que tiene anillos, y tenemos que dar 4 vueltas lo más rápido posible alrededor del círculo que marcan estas setas.

Conseguimos llegar a **Urano**, el planeta azul. Para quedarnos completamente pintados de azul, tenemos que ir haciendo la croqueta hasta llegar a nuestro siguiente objetivo. ¡Rumbo a **Neptuno**!

¡Llegamos a **Neptuno** y nos encontramos con vientos muuuuuy fuertes! Tenemos que conseguir mantener el equilibrio sin caernos de nuestro camino.

Por fin llegamos a **Plutón**, ¡que es nuestra vía para acabar en la Luna! Hay cinco satélites, y tenemos que lanzarlos lo más fuerte posible para que no choquen con nuestra nave y podamos llegar sanos y salvos.

Y POR FIN LLEGAMOS A NUESTRO DESTINO: ¡¡**LA LUNA!!** Para que los marcianos sepan que hemos llegado y hemos completado nuestra misión, vamos a tapar los cráteres con pelotas.”

Pero... aún no ha acabado nuestra aventura, tenemos que volver a **la Tierra**. Para ello, nos vamos a teletransportar. Y, ¿cómo se hace eso? Nos tenemos que tumbar en el suelo, cerrar los ojos y dejarnos llevar por la música. Cuando se acabe, ya habremos llegado a casa, y podremos incorporarnos poco a poco hasta quedarnos sentados.

Como ya están todos sentados, aprovechamos para hacer una asamblea y preguntarles las diferentes características de cada planeta.

Por ejemplo: “¿*Qué pasa en Marte? ¿Alguien se acuerda de cómo se llamaba el planeta en el que hacía muuuucho viento? ¿Qué hemos tenido que hacer cuando hemos llegado a Plutón?*” (A32)

SEMANA 4

Lunes

- **Rincón lógico-matemático:** con la ayuda de unos tableros en los que se puede ver dos partes diferenciadas, encontramos los conceptos de mucho-poco, una-más de una..., que han sido explicados previamente a nuestros alumnos/as. Tendrán que colocar la cantidad de arena (mucho-poco) y de canicas (una-más de una) en la parte del tablero que corresponda. (A33)
- **Rincón de lecto-escritura:** con unos pinceles y témperas, escriben sobre cartulinas las letras que quieran. (A34)
- **Rincón creativo:** tendrán que pintar el dibujo de la familia. (A35)
- **Rincón de las investigaciones:** juegan con la mesa de luz y los materiales que les dejamos en ella. (A36)

Martes

- Rincón lógico-matemático: con la utilización de la mesa de luz, hacen series con las formas geométricas básicas que se saben (cuadrado círculo y rectángulo). (A37)
- Rincón de lecto-escritura: utilizan la biblioteca de clase. (A38)
- Rincón creativo: pintan estrellas grandes y pequeñas. (A39)
- Rincón de las investigaciones: juegan con las construcciones. (A40)

Miércoles

- Rincón lógico-matemático: juegan al juego de capturar planetas. Pero esta vez hemos cambiado la forma, en vez de coger el número de planetas que nos ha salido en el dado con la mano, los deberán coger con las pinzas de cocinar. (A41)
- Rincón de lecto-escritura: utilizando las cartas de las palabras, y con el uso de pinzas cada una con una letra, escriben la palabra que tienen en esa carta. (A42)
- Rincón creativo: para empezar a preparar la exposición de la semana siguiente, pintan de color azul oscuro un gran trozo de papel continuo blanco. (A43)
- Rincón de las investigaciones: empezamos a hacer disfraces de astronautas con materiales reciclados. Los materiales reciclados que necesitaremos para esta actividad son: dos botellas de agua, una caja de cartón y un tubo. (A44)

Jueves

- Rincón lógico-matemático: en unas cartas plastificadas, repasan por la línea de puntos, todos los números que aparecen. (A45)
- Rincón de lecto-escritura: escriben en las pizarras las palabras que más les hayan gustado de la unidad. (A46)
- Rincón creativo: pitan sobre un papel continuo grande el espacio. (A47)
- Rincón de las investigaciones: acabamos de hacer los disfraces de astronauta con los materiales reciclables. (A48)

Viernes

Vamos al salón de actos del colegio a ver la obra de teatro “*Un viaje fugaz*”.

- FASE FINAL (semana 5)

Para terminar nuestro viaje por el espacio, crearemos nuestro propio museo en el pasillo, que se lo enseñaremos a los padres y madres de la clase. Por ello, esta última semana, hemos organizado la semana de la siguiente forma: dos días hemos hecho rincones y dos días hemos talleres de creatividad, para seguir reforzando todo lo que han aprendido en esta unidad.

Será esencial que trabajen en equipo y con mucha motivación, para que el resultado de nuestro museo sea el... ¡más molón!

SEMANA 5

Lunes

- **Rincón lógico-matemático:** juegan al juego de clasificar. Les damos una caja llena de ositos de plástico de 3 colores diferentes, 3 tamaños diferentes y 3 formas diferentes. Atendiendo a los criterios de tamaño, color y forma, deberán clasificarlos y decir por qué los han clasificado así. **(A49)**
- **Rincón de lecto-escritura:** juegan al juego de busco mi palabra. Con la ayuda de un dado y de las cartas de las palabras, los alumnos deberán tirar el dado y coger la palabra que tenga el mismo número de letras que número ha obtenido en el dado. **(A50)**
- **Rincón creativo:** juegos educativos del espacio utilizando los iPad. **(A51)**
- **Rincón de las investigaciones:** juego de la Jenga. **(A52)**

Martes

Hoy los rincones se convierten todos en rincones creativos, para que por equipos pintemos los planetas que forman el sistema espacial. Hoy se pintan 4, se ponen a secar y se decoran con materiales reciclados, acorde con las características de dicho planeta.

Miércoles

- **Rincón lógico-matemático:** utilizando la televisión interactiva, la profesora les ha preparado un juego de agilidad mental. En el suelo tienen círculos de colores, que tienen un número dentro, los números van del 0 al 15. En la televisión irán apareciendo imágenes de esos círculos con un número, rápidamente tendrán que mirar qué número es el que sale en la televisión y de qué color es el círculo e ir a cogerlo

rápido del suelo. Quien lo coja antes acumula planetas, y así sucesivamente.
(A53)

- Rincón de lecto-escritura: utilizan la biblioteca de clase. (A54)
- Rincón creativo: juegos educativos del espacio utilizando los iPad. (A55)
- Rincón de las investigaciones: juegan a juegos de mesa. (A56)

Jueves

Hoy los rincones también se convierten todos en rincones creativos, para que por equipos pinten los planetas restantes que forman el sistema espacial. Se pintan, se ponen a secar y se decoran con materiales reciclados, acorde con las características de dicho planeta.

Y finalmente se montan todos para la exposición que haremos a los padres el viernes. (A57)

Viernes

Exposición del Sistema solar que hemos hecho durante esta semana en clase, y les explicamos a los padres que características son propias de cada planeta y con qué materiales los hemos hecho toda la exposición, así como los planetas que más les han gustado a cada uno de ellos.
(A58)

En la siguiente tabla, la relación entre las actividades que se plantean para trabajar en cada rincón de la unidad con el objetivo específico y su criterio de evaluación.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
A1	L	IXX
A2	R	XXII, XXIII
A3	B, E	III, VI
A4	H, I	XX
A5	K	XXI
A6	R	XXII, XXIII
A7	B, E	V, VI
A8	H, I	XX
A9	K	XXI

A10	O, R, B	III, IV
A11	A, B	II
A12	H, I	XX
A13	L	IXX
A14	O, R	XVIII, XXII, XXIII
A15	B, D, E, I	IV, V, VI
A16	H, I	XX
A17	J, K	XXI
A18	O	XXIII
A19	O, S	XX
A20	J, L, M	XIII, IXX
A21	O, R	XXII
A22	B, D	III, IV, V, VI
A23	O, S	XX
A24	J, K	IV, VI, XXI
A25	O, R	XXII
A26	E	V, VI
A27	O, S	XX
A28	J, L, M	XIII, IXX
A29	R	XXIII
A30	E	V, VI
A31	O, S	XX
A32	A, B, C, S	III, VI, X
A33	J	XXIV
A34	A, B, E	XXII, XXIII
A35	A, G	V, VI
A36	E	V, VI
A37	L, M	V, VI, XIII
A38	O, S	XX
A39	B	V, XIV

A40	M, E	V, VI
A41	J, K	XXI
A42	O, R	XV, XXIII
A43	B, E	V, VI
A44	A, C, E	V, VI
A45	J, K	XXI
A46	O, P, R	XV, XXIII
A47	E, B	V, VI
A48	A, C, E	V, VI
A49	J, M	XII
A50	J, K, R	XXI, XXII
A51	E	V, VI
A52	B, D	V, IV, VI
A53	J, K	XXI
A54	O, S	XX
A55	E	V, VI
A56	B, D	IV, V, VI
A57	N, Ñ, O, P	V, VI, VIII
A58	N, Ñ, O, P	VIII

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

Se necesitará el iPad, para el día que vayan a hacer las actividades de “visita al espacio”, papel continuo blanco para el rincón creativo, materiales para hacer la recreación de los planetas, las estrellas, el sol y la luna. Y también tendremos que preparar todo el material necesario para cada uno de los rincones y de las actividades.

Asimismo, el centro junto con las tutoras del curso prepararán la autorización de la actividad del teatro y será enviada a los padres y madres de nuestros alumnos/as, para que sus hijos estén autorizados a asistir a dicha actividad, incluyendo los costes de la actividad y la información sobre la misma.

9. Medidas de atención a la diversidad:

Como hemos visto anteriormente, en todas las unidades didácticas, trabajaremos por rincones, por lo que es necesario adaptarlos a nuestros alumnos con necesidades especiales, para garantizar que todos tengan el mejor aprendizaje posible, de acuerdo a sus características propias.

Primero, para nuestro alumno con hipovisión, tendrá en cada rincón del aula, los mismos materiales solo que ampliados, junto con otros soportes que puede utilizar para ver las cosas más grandes, como la lupa, además de incrementar el tiempo de manipulación de dichos objetos y de los rincones. La profesora estará a su disposición por si en algún momento necesita ayuda.

Y para nuestro alumno con retraso en el lenguaje, se trabaja de forma más específica en el rincón de lectoescritura, para ayudarlo con la pronunciación de sílabas, palabras, etc. Así, como el tratamiento indirecto con el resto de la clase con ejercicios de percepción y discriminación auditiva. Al que se seguirá posteriormente el trabajo con la especialista de manera más individual, tanto dentro como fuera del aula.

Finalmente habrá algunas actividades demás para aquellos/as alumnos/as que sean más rápidos, por lo que así garantizamos que dicha actividad se pueda adaptar a diversos ritmos.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita:

a) *Actividades complementarias y extraescolares*

En esta unidad, la propuesta de actividad complementaria es que vendrán a representarnos una obra de teatro al colegio. El teatro del espacio, acudirá al colegio y la actividad complementaria se realizará en el salón de actos.

Además como actividad complementaria, realizaremos una exposición de los planetas que han aprendido y que han hecho en clase.

b) *Fomento de la lectura*

A parte de los libros que tienen en la biblioteca de clase, que hemos incorporado sobre el espacio, los planetas..., en esta unidad didáctica trabajaremos con un cuento que se llama *Mi*

hermano de la Luna, con el que se pretende trabajar con ellos las necesidades educativas especiales con las que cuentan algunos alumnos/as del colegio, en especial con el autismo.

c) *Fomento de las TIC*

A través de los recursos que mencionamos anteriormente, en el apartado 5.4, los alumnos/as de clase utilizarán los Ipad para motivarles con juegos de poder ver el espacio en 360°, y además utilizaremos la pizarra interactiva y los power point para ampliar información y hacer actividades con el uso de estas, mientras otros alumnos realizan otras actividades.

d) *Fomento del inglés*

En la clase de inglés, se aprovechará la presencia de la auxiliar de conversación, para que hablen de lo que ha sucedido en el aula (la caja que apreció en clase y lo que había dentro de ella). Asimismo, se hará la daily routine (rutina diaria) en la que incorporaremos palabras nuevas sobre la unidad didáctica que vamos a trabajar. También trabajaremos por rincones con las flashcards, las palabras nuevas que hemos introducido, al memory y oro rincón tendrán que hacer la ficha del libro.

e) *Educación en valores*

Los valores fundamentales que queremos trabajar en esta unidad didáctica son, el respeto y la aceptación de las diferencias de los demás. Que aparte de trabajarlo con el libro de lectura, lo trabajaremos con diversas actividades.

f) *Competencias clave*

Aparece explicado en el cuadro de los contenidos.

UNIDAD 4: HÉROES EN ACCIÓN

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 8 de enero al 31 de enero de 2020 (4 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Para empezar esta unidad didáctica, nos juntamos con la otra clase y se sientan todos en la asamblea y les pedimos que cierren los ojos y estén atentos a lo que van a escuchar.

Las profesoras, ponen un vídeo en el que se escuchan llamas y fuego, más tarde en el vídeo escuchamos los sonidos de las sirenas de los camiones de bomberos y por último al ver el vídeo ven a unos bomberos apagando un fuego.

A raíz de ahí cada profesora con su clase en una asamblea, hacen una rutina de pensamiento, en la que les preguntamos: ¿qué es lo que saben sobre los bomberos? y ¿qué queremos saber? Gracias a estas preguntas partimos de los conocimientos previos de nuestros alumnos y empezamos a trabajar más sobre esta profesión, en la que no solo vamos a aprender todo lo que engloba con la misma, sino que, aprenderán los tipos de transportes que hay, y la clasificación de los mismos.

En esta unidad didáctica, harán disfraces de bomberos con materiales reciclables e iremos de excursión al parque de bomberos.

4. Objetivos:

ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. - Tomar la iniciativa en la realización de actividades y tareas.
ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los tres sistemas de transporte que hay. - Realizar series. - Saber explicar con sus palabras qué hacen en esa profesión.
ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y entender mensajes de otros compañeros/as de clase. - Escribir palabras y frases sencillas. - Aprender canciones relacionadas con la unidad. - Uso oral de la lengua extranjera.

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

La siguiente rúbrica, muestra los diferentes indicadores que la profesora deberá evaluar a lo largo del proceso de aprendizaje de cada alumno, para poder establecer si se han alcanzado o debemos de seguir trabajando los objetivos y contenidos de la unidad.

La evaluación empieza desde los conocimientos previos de nuestros alumnos/as, así como acabaron en la unidad anterior, para poder observar la evolución de cada uno de ellos. Por lo que la evaluación es siempre formativa.

ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Sensaciones y percepciones. (I.P) - Coordinación de movimientos. (I.P) - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. (I.P)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión verbal de sensaciones y percepciones. (I.P) - Progresivo control del tono y habilidades motrices. (I.P) - Búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (A.A) - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (C.M.F)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. (C.S) - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas. (C.S) - Iniciativa en las tareas. (I.P)
ÁREA 2. Conocimiento del entorno	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos. (C.M) - Los números cardinales y ordinales. (C.M) - Nociones básicas de medida. (C.M) - Nociones básicas de orientación. (I.P)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el paisaje y el medio físico. (C.M.F) - Representación gráfica y oral para contar. (C.L) - Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. (C.M)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la exploración de objetos y respeto y cuidado por los mismos. (C.S) - Actitud positiva para compartir. (C.M.F) - Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. (C.M.F)
ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre el lenguaje oral y lenguaje escrito. (C.L) - Comprensión de palabras y textos orales. (C.L)

CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y reproducción de poesías, canciones... (C.L) - Adquisición de vocabulario. (C.L) - Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria. (A.A)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo del léxico, acorde con la edad. (C.L) - Escritura de letras, sílabas y palabras sencillas. (C.L) - Entrenamiento del trazo. (A.A)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Participa y escucha activa. (C.S) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (C.L) - Utilización de la biblioteca con cuidado y respeto. (C.S)

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

La siguiente rúbrica, muestra los diferentes indicadores que la profesora deberá evaluar a lo largo del proceso de aprendizaje de cada alumno/a, para poder establecer si se han alcanzado o debemos de seguir trabajando los objetivos y contenidos de la unidad.

La evaluación empieza desde los conocimientos previos de nuestros alumnos/as, así podremos observar la evolución de cada uno de ellos.

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Muestra interés por el tema a trabajar.			
Reconoce las palabras trabajadas.			
Identifica las partes del camión de bomberos.			
Distingue los diferentes transportes que hay.			
Clasifica los transportes que hemos visto de acuerdo a los ítems establecidos.			
Colabora en las actividades de clase.			
Conoce e identifica las formas geométricas.			
Utiliza expresiones sencillas en la lengua extranjera.			
Distingue los números cardinales y ordinales.			

UNIDAD 5: NUESTRO HUERTO ESTÁ EN APUROS

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 3 de febrero al 6 de marzo de 2020 (5 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Esta unidad comienza con el siguiente problema. Volviendo del patio a clase, de repente, vimos que, Celia, una señora que trabaja en el colegio como encargada del huerto, estaba triste. La fuimos a preguntar que la pasaba y nos contó que unos pájaros se habían comido todas las semillas que acaba de sembrar en el huerto nuevo del colegio. Los alumnos asombrados empezaron a preguntarla qué era eso de las semillas, qué era el huerto y sobretodo donde estaba. Aprovechando este gran momento de intriga por parte de nuestros alumnos/as nos fuimos directamente junto con Celia, a ver el huerto del colegio.

Cuando llegamos, Celia les explicó lo que era un huerto, qué se hacía allí, y qué era una semilla. Todo esto se lo explicó cogiendo semillas y plantándolas, además de un pequeño tour por el huerto. Volvimos a clase y empezamos a hablar sobre lo que habían visto y aprovechamos para hacerles unas cuantas preguntas a modo de evaluación inicial (*véase en el apartado 4.1 clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios*) y saber de qué conocimientos previos parten nuestros alumnos/as de clase sobre el tema que vamos a trabajar.

En esta unidad didáctica pretendemos que nuestros alumnos aprendan sobre la profesión de jardinero/a, así como todo lo que tiene relación con la misma, como: el proceso de crecimiento de las plantas, partes de una planta, los alimentos que necesitan para crecer y el tema del reciclaje y medio ambiente, que también está muy relacionado.

Además, trabajaremos como en las unidades didácticas anteriores, por rincones. En cada uno de los cuatro rincones encontraremos actividades en las que aparte de trabajar contenidos propios de la unidad, trabajaremos de forma transversal la lecto-escritura, el pensamiento lógico-matemático, la motricidad fina y la gruesa, la creatividad...

Para hacer del aprendizaje un aprendizaje más motivador para nuestros alumnos/as, ayudaremos a Celia a plantar de nuevo las semillas que se comieron los pájaros y a cuidar el huerto. Cada alumno y alumna plantarán su semilla.

También construiremos un jardín vertical en los cristales del aula, para que puedan ver de cerca el crecimiento de su planta. Haremos un taller de creatividad, en el que vendrán los padres y madres de nuestros alumnos a ayudarnos y haremos zanahorias y tomates.

Y finalmente celebraremos el día del libro en el que se leerán libros con temáticas diferentes, y vendrá el Mago Clift al colegio a darles un espectáculo de magia en inglés en relación a la jardinería.

4. Objetivos:

<p>ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y la identificación de las características personales, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. (A) - Identificar los propios sentimientos, emociones, siendo capaces de expresarlos y respetando el de los otros. (B) - Realizar de manera más autónoma actividades habituales. (C) - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. (D) - Progresar en la adquisición de hábitos de ayuda hacia los demás compañeros/as del aula. (E) - Tomar la iniciativa en la realización de tareas, juegos y actividades propuestas por la profesora. (F)
<p>ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento. (G) - Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural. (H) - Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia. (I) - Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo. (J) - Progresar en las habilidades matemáticas, manipulando elementos, identificando atributos, estableciendo relaciones... (K) - Conocer y utilizar la serie numérica para contar. (L) - Iniciarse en la comparación, estimación y medida de diferentes magnitudes. Utilizar instrumentos de medida. (M) - Realizar series. (N)

	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las formas planas e identificarlas y los cuerpos geométricos también. (Ñ) - Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas. (O)
ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, comunicación y de disfrute. (P) - Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral. (Q) - Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos. (R) - Progresar en los usos de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento. (S) - Escribir y leer palabras sencillas propias de la unidad. (T) - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos. (U) - Aprender canciones, poesías... (V) - Uso oral de la lengua extranjera. (W) - Mostrar interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de lengua extranjera. (X)

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y aceptación de las reglas para jugar. (I.P) (C.S) - Atención, iniciativa y esfuerzo. (I.P) (A.A) - Reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones. (A.A) - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (C.S)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal. (I.P) - Planificación secuenciada de la acción. (A.A) - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (C.S) (A.A)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (C.S) (A.A) (I.P) - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (C.S) (A.A) - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas. (C.S)

ÁREA 2. Conocimiento del entorno	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos. (C.M) (C.C) - Los números, cardinales y ordinales y las operaciones. Cuantificadores básicos. (C.M) - Nociones básicas de medida. (C.M) - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de plantas. (C.M.F) (A.A) - los servicios relacionados con el consumo. (C.M.F) (A.A)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La observación de cambios en el tiempo. (C.M.F) (A.A) - Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las plantas a dicho cambio. (C.M.F) (A.A) - Percepción de atributos y cualidades de los objetos y materias. (C.M) - Aproximación a la serie numérica: su representación gráfica y su utilización oral para contar. (C.M) - Utilización de comparaciones. (C.M) - Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. (C.M) - Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. (A.A) - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche). (C.M.F) (A.A) - Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. (C.M.F)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la exploración de objetos. (C.M.F) - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (C.M.F) (C.S) - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de los residuos. (C.M.F) (C.S)
ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. (C.L) - Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos. (C.L) - Reproducción de poesías, canciones... (C.L) - Adquisición de vocabulario básico. (C.L) - Uso de instrumentos tecnológicos. (C.D) - Toma de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios tecnológicos. (C.D)

<p>PROCEDIMENTALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo. (C.L) - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (C.L) - Interpretación de imágenes, pictogramas, carteles... (C.L) - Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente. (C.L) - Entrenamiento del trazo. (C.L) - La lengua extranjera como medio de comunicación oral. (C.L)
<p>ACTITUDINALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa para participar en todo tipo de actividades. (I.P) - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (C.L) - Escucha atenta. (C.L) - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (C.L) (C.S) - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (C.L) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (C.L)

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

En la siguiente rúbrica podemos ver los indicadores de evaluación que la profesora tendrá en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a, siendo esta, siempre una evaluación cualitativa. En la rúbrica tendremos más detallados los aspectos de evaluación que se trabajan de forma más directa, en este caso todos los relacionados con el tema de la unidad, las plantas y el reciclaje, y sobre el resto, la tutora, en las conclusiones del informe de la evaluación de cada alumno/a explicará con un breve comentario por qué ha obtenido en ese indicador, ya que consideramos imprescindible tener siempre una justificación de por qué hemos puesto esa evaluación del alumno/a.

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Da muestra de un conocimiento progresivo. (I)			
Participa en los juegos y actividades propuestas de forma activa. (II)			
Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás. (III)			
Muestra actitud de ayuda a los compañeros/as del aula cuando lo necesitan. (IV)			
Expresa emociones y sentimientos. (V)			
Analiza las situaciones conflictivas y resolución de las mismas. (VI)			
Identifica, reconoce y escribe los números de forma correcta. (VII)			
Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según los criterios establecidos por la profesora. (VIII)			
Discrimina y compara algunas magnitudes. (IX)			
Conoce e identifica las formas planas y los cuerpos geométricos aprendidos en clase. (X)			
Realiza series. (XI)			
Saber contar. (XII)			
Sabe realizar tablas de doble entrada. (XIII)			
Sabe diferenciar los conceptos matemáticos trabajados: mayor que y menor que. (XIV)			
Relaciona las imágenes con su palabra y viceversa. (XV)			
Reconoce las grafías dentro de las palabras. (XVI)			

Escribe palabras y letras relacionadas con la unidad y las ya aprendidas. (XVII)			
Memoriza canciones, poesías... propias de la unidad. (XVIII)			
Interpreta imágenes, fotografías, pictogramas... (IXX)			
Sabe poner en el contenedor correcto los residuos, atendiendo a las reglas del reciclaje trabajadas en el aula. (XX)	No reconoce ni identifica ninguno de los contenedores de reciclaje.	Reconoce pero e identifica los contenedores de reciclaje, pero tiene dificultades a la hora de colocar cada residuo en su contenedor correspondiente.	Reconoce e identifica los contenedores de reciclaje y sabe colocar cada residuo correctamente.
Indaga en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción del ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva. (XXI)	No indaga en el tema, ni muestra interés por los cambios que se producen en las plantas cuando vamos al huerto.	Muestra interés por el tema pero no indaga en los cambios que se producen.	Muestra interés e indaga en el tema y se refleja claramente cuando asistimos al huerto del colegio.
Distingue y conoce los distintos tipos de plantas estudiadas en el aula. (XXII)	No distingue ni conoce los tipos de plantas trabajadas.	Conoce pero no distingue los tipos de plantas trabajadas en el aula.	Conoce y distingue los tipos de planta trabajadas en el aula.
Reconoce las partes de la planta. (XXIII)	No reconoce las partes de la planta.	Reconoce dos de las cuatro partes de la planta.	Reconoce las 4 partes de la planta aprendidas en el aula.
Sabe ordenar cronológicamente el ciclo vital de las plantas. (XXIV)	No sabe ordenar cronológicamente el ciclo vital de las plantas.	Tiene dificultades al ordenar cronológicamente el ciclo vital de las plantas.	Ordena correctamente el ciclo vital de las plantas.
Identifica de qué alimentos se alimentan las plantas. (XXV)	No sabe de qué se alimentan las plantas.	Sabe que las plantas se alimentan pero no sabe de qué.	Sabe de qué alimentos se alimentan las pantas.

Muestra una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza. (XXVI)	No muestra actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza.	De vez en cuando muestra actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza.	Muestra una actitud completa de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
Muestra interés por la unidad. (XXVII)			

7. Metodología y actividades:

Como en las unidades anteriores, la metodología que va a seguir la unidad didáctica, es la metodología basada en proyectos, ya que como explicamos anteriormente, supone un reto para los alumnos. Esta metodología irá acompañada de trabajo por rincones, siendo estos rincones: el de lecto-escritura, el rincón lógico-matemático, el rincón de las investigaciones y el rincón creativo. (*Véase explicado en el punto 5.1 principios metodológicos*).

- **FASE INICIAL (semana 1)**

Esta unidad didáctica comienza con el problema que nos cuenta Celia. (*Véase en el punto 3 de la unidad didáctica*). En consecuencia de este problema, aprovechamos la oportunidad para ir a ver el huerto del colegio y a raíz de ahí responder en la asamblea a todas las preguntas sobre el tema y saber de qué conocimientos previos parten nuestros alumnos.

En esta parte, es fundamental conversar con ellos en las asambleas diarias, por lo que también, más adelante les pediremos que ellos mismos sean los que traigan “pequeñas investigaciones” de casa relacionadas con el tema que vamos a tratar.

Las pequeñas investigaciones que pueden traer, es todo aquello que encuentren tanto en casa que esté relacionado con la unidad, en este caso deberán traer botas de agua, herramientas necesarias para poder plantar plantas en el huerto, semillas, con el fin de que en todas las asambleas y momentos del día cada alumno presente lo que ha traído a la clase, y juntos podamos ir recogiendo información.

Todas las investigaciones que traigan de casa y las que veamos en clase durante esa semana, se irán colocando en el rincón de las investigaciones.

Por lo que así damos paso a la nueva unidad. El lunes después de haberles explicado todo lo que iban a aprender, y de que todos los jueves iríamos al huerto, empezamos a trabajar sobre el tema.

Martes

- Rincón lógico-matemático: vamos a repasar los números. La actividad consiste en unir el jersey con los vaqueros correspondientes. Los alumnos y alumnas deberán de contar cuantos puntos de colores hay en el jersey y coger el pantalón que tenga el mismo número que puntos de colores el jersey. (*Anexo XIII*) (A1)
- Rincón de lecto-escritura: dejamos en el centro del equipo unas cartas con forma de círculos. Alrededor de esos círculos, hay unas imágenes de dibujos como un elefante, unas tijeras, un calcetín... y en el centro del círculo hay una letra en mayúscula. Deberán de poner encima de cada uno de los dibujos, que su palabra tenga la letra que aparece en el centro del círculo, una pinza. Así estamos trabajando la búsqueda de la grafía dentro de las palabras y la motricidad fina. (A2)
- Rincón creativo: utilizan la biblioteca de aula. (A3)
- Rincón de las investigaciones: como todavía no ha dado tiempo a que traían investigaciones, juegan al dominó de los símbolos. (corazones, estrellas, nubes, cuadrados, círculos) (A4)

Miércoles

- Rincón lógico-matemático: juegan al juego de cada llave con su candado. Este juego consiste en que les damos unos candados pequeños que tienen un número del 7 al 15. Y por otro lado les damos unas llaves, cada una con su llavero. En cada llavero hay un rectángulo con puntos negros en su interior. Deberán contar el número de puntos que tenga cada llavero y coger el candado que tenga ese número, y así podrán abrir los candados. (*Anexo XIV*) (A5)
- Rincón de lecto-escritura: cada alumno/a del equipo tiene un tablero individual. El tablero tiene dos partes, en una podemos ver la forma de un cuadrado hecha y rellena con clavos, y en el otro lado un libro en el que aparecen las letras del abecedario hasta la Q. En el centro del equipo les dejamos una caja con gomas de colores. Fijándose

en el libro de las letras del abecedario, tendrán que colocar las gomas en los clavos de la izquierda para hacer la misma letra, pero, no solo tendrán que hacer la misma letra, sino que también deberán poner las gomas del mismo color que tienen las letras que pueden ver en el libro. (*Anexo XV*) (A6)

- Rincón creativo: juegan con la plastilina. (A7)
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de clase. (A8)

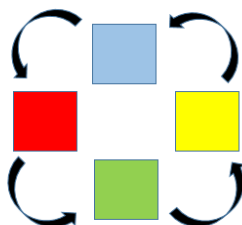
Jueves

- Rincón lógico-matemático: les dejamos en el centro de la mesa, la caja de figuras geométricas de madera. Tendrán que clasificarlas atendiendo a los criterios de: tamaño, color y forma. (A9)
- Rincón de lecto-escritura: les dejamos la mesa de luz y una bandeja de arena que colocamos encima de esta. Tendrán que hacer letras. Si algún alumno/a tiene alguna dificultad a la hora de escribir una letra porque no se acuerda o porque todavía no la ha aprendido bien, les dejaremos unas cartas plastificadas con las letras. Cada letra tiene un punto rojo, que es donde tiene que poner el dedo para empezar y luego seguir las flechas del camino hasta acabarla. (A10)
- Rincón creativo: juegan al juego de la Jenga. (A11)
- Rincón de las investigaciones: juegan con las investigaciones que han ido trayendo a lo largo de la semana. (A12)

- FASE DE DESARROLLO (semanas 2, 3 y 4)

Durante las semanas de la fase de desarrollo aprovecharemos las asambleas para hacer la rutina diaria de asamblea y además les explicaremos lo que vamos a hacer a lo largo del día a través de pictogramas. (*Véase el horario del curso en el Anexo V*).

En estas tres semanas, trabajaremos por rincones, que por lo menos, en dos de ellos, encontraremos actividades relacionadas con la unidad. Los rincones se organizan de la siguiente forma: en clase tenemos 4 equipos, dos de 4 alumnos/as y dos de 5, como cada equipo es de un color, se orientarán gracias a ellos y a esta imagen que se proyecta en la televisión interactiva.



La distribución de los rincones a lo largo de la semana será la siguiente:

RINCONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico-matemático	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	JUEGO LIBRE
Lecto-escritura	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	
Investigaciones-Biblioteca	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	
Creativo	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	

SEMANA 2

Lunes

- Rincón lógico-matemático: como por la mañana en la asamblea les estuvimos hablando y enseñando del proceso de crecimiento de las plantas, en este rincón tendrán que hacer una ficha en la que ordenen correctamente el proceso. El proceso se lo hemos dado en una tira que deberán recortar y ordenar en los cuadros de arriba. **(A13)**
- Rincón de lecto-escritura: con las pizarras individuales de tizas, podrán escribir las palabras nuevas sobre las partes de las plantas que hemos aprendido en clase. Podrán ver como se escriben esas palabras en las cartas de las palabras que les dejamos en el centro del equipo. **(A14)**
- Rincón creativo: juegan al juego de atar cordones. Les dejamos una caja que tiene dentro plantillas de zapatos con agujeros a cada lado. También les dejamos una bolsa de cordones. Deberán poner los cordones a la zapatilla y empezar a hacer nudos y lazos. La profesora estará en este rincón para ir dándoles indicaciones si a alguno de ellos/as les costara más. *(Anexo XVI)* **(A15)**
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de aula. **(A16)**

Martes

- Rincón lógico-matemático: hacen tablas de doble entrada. Cada uno de los miembros del equipo tiene una ficha plastificada y en el centro del equipo en un cuenco, tiene las figuras que aparecen en la derecha de su ficha, pero cada una de un color. Tendrán

que coger la ficha del color y colocarla en la casilla correspondiente, atendiendo a los criterios de color y forma. Las fichas se pegan en las casillas con velcro. (*Anexo XVII*)
(A17)

- Rincón de lecto-escritura: les damos unas fichas plastificadas. Cada ficha tiene cuatro cuadrados. En cada uno de los cuadrados parecen imágenes que tienen relación entre ellas, ya que pertenecen a la misma familia de palabras y hay otra imagen que no. Tendrán que descubrir cuál de ellas no pertenece a esa familia y tachar esa imagen. Además deberán poner encima de cada cuadrado el cartel de la familia de palabras que corresponda a cada cuadrado. Los carteles de las familias de las palabras, los dejamos en el centro del equipo. (A18)
- Rincón creativo: juegan con los puzles. (A19)
- Rincón de las investigaciones: utilizan el iPad para jugar a juegos de organizar el proceso de crecimiento de las plantas. Si lo han hecho bien aparece un vídeo que lo explica de nuevo. (A20)

Miércoles

Como el 6 de marzo, último viernes de la unidad didáctica, celebramos el día del libro. Hemos pensado que cada clase podría hacer un cuento. En nuestro caso, cada alumno deberá de hacer un dibujo especial. Para ello nos sentaremos primero con ellos en la asamblea, para explicarles lo que vamos a hacer y entre todos elegir el tema de nuestro cuento. Una vez elegido, cada alumno/a de la clase deberá hacer un dibujo y finalmente la profesora redactará el texto. Luego con la aplicación *de Storyjumper* escanaremos todos los dibujos y escribiremos la historia. Lo mandaremos a imprimir y lo tendremos listo para leerlo el día de la celebración del día del libro. (A21)

Jueves

Todos los jueves, durante 4 semanas, iremos al huerto del colegio.

Ya que hemos aprendido el proceso de crecimiento de las plantas, Celia, nos enseñará a plantar semillas y plantaremos las semillas que han ido trayendo a clase y que hemos guardado en el rincón de las investigaciones. También plantaremos las semillas que nos dé Celia. (A22)

SEMANA 3

Lunes

- Rincón lógico-matemático: les damos unas cartas que tienen figuras geométricas hechas con palitos de colores. Tendrán que contar cuantos lados tiene cada figura geométrica y enganchar la pinza de la ropa que tenga el mismo número que lados tiene dicha figura. (A23)
- Rincón de lecto-escritura: les damos unas fichas plastificadas. En cada una de las fichas aparece en el lado de la derecha una imagen de un objeto y debajo la palabra y en el lado de la izquierda tienen las palabras escritas, pero les faltan algunas de las letras que forman esa palabra. Con un rotulador de pizarra deberán de escribir las letras que faltan. Habrá gran variedad de fichas, en las que las palabras que se irán complicando. (A24)
- Rincón creativo: juegan al dominó de las palabras de la unidad. (A25)
- Rincón de las investigaciones: juegan a las construcciones. (A26)

Martes

- Rincón lógico-matemático: juegan a un juego de cartas en el que tienen que emparejar sombreros, mejillas y vestidos, con los mimos estampados que la carta que está en el centro del equipo. Para ganar, deberán de buscar 3 maneras de combinar los gatos entre sí y deshacerse de las cartas. (Anexo XVIII) (A27)
- Rincón de lecto-escritura: les ponemos cartas con las letras del abecedario en el suelo de la asamblea. Cada miembro del equipo tendrá que coger dos objetos de clase, da igual cuales, y tendrá que colocarlos encima de la letra por la que empiece la palabra de ese objeto. (A28)
- Rincón creativo: dibujo libre con ceras blandas en un trozo de papel continuo blanco. (A29)
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de aula. (A30)

Miércoles

- Rincón lógico-matemático: construcciones con los bloques lógicos de madera. Tendrán que hacer las construcciones que les indiquen las cartas plastificadas que hay

en el centro del equipo. Pudeos encontrarlas de mayor y menor grado de dificultad. (A31)

- Rincón de lecto-escritura: hacen repaso de las letras aprendidas con la mesa de luz. Previamente hemos recortado papel transparente de colores con formas, los alumnos/as deberán jugar con ellas haciendo combinaciones hasta crear letras. (*Anexo IXX*) (A32)
- Rincón creativo: juegan al bingo de los jardineros/as. En el cartón del bingo aparecen imágenes de los objetos trabajados en clase. Cuando la profesora vaya diciendo el nombre de cada uno de los objetos, los alumnos deberán tachar la imagen. Cuando canten bingo se cambiará de cartones y así sucesivamente. Los cartones están plastificados, por lo que se pueden reutilizar. (A33)
- Rincón de las investigaciones: juegan con los disfraces que hemos traído en el rincón de las investigaciones. (A34)

Jueves

Vamos al huerto, riegan las semillas que plantaron el otro día y Celia les explica de qué se alimentan las plantas, enlazándolo con el ciclo del agua y el tema del reciclaje, ya que el compost que utilizan en el huerto para plantar las semillas, está hecho de residuos naturales que habían sido recogidos previamente y habían pasado un proceso. Después en el aula, hacemos una pequeña evaluación a través de preguntas en las que podemos observar qué alumnos/as han estado atentos a la explicación del ciclo del agua y del reciclaje, y quienes lo saben explicar con sus propias palabras... (aprendizaje interdisciplinar) (A35)

Viernes

Hoy es un día especial, nos vamos de excursión, dentro del colegio, a ver el espectáculo de magia del Mago Clift. El Mago Clift hará un espectáculo de magia en inglés, en el que toca algunos aspectos sobre el tema que estamos trabajando, como los nombres de las plantas en inglés, los colores que tienen estas... Cuando acaba el espectáculo, en la asamblea de clase, cada uno de los alumnos/as nos cuenta qué es lo que más les ha gustado, de qué ha tratado, cómo se han sentido y sobretodo hacemos de manera verbal una pequeña autoevaluación del comportamiento que han tenido. (A36)

SEMANA 4

Lunes

- **Rincón lógico-matemático:** hacen tablas de doble entrada. Pero esta vez cambiamos las formas geométricas que había en las anteriores (cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo), por otras cuatro más complejas (rombo, óvalo, pentágono y hexágono). **(A37)**
- **Rincón de lecto-escritura:** juegan al memory con las palabras de la unidad. **(A38)**
- **Rincón creativo:** pintan en un papel continuo blanco, soplando con pajitas las gotas de colores que hemos puesto previamente. **(A39)**
- **Rincón de las investigaciones:** juegan con la pizarra interactiva de clase a juegos sobre la unidad. **(A40)**

Martes

Hacemos el taller del jardín vertical. La actividad recibe este nombre porque pegaremos las “macetas” en los cristales de la clase.

Para poder realizar el taller necesitamos: macetas de cartulinas hechas por la profesora previamente, bolsas pequeñas de envasar de plástico, algodón, lentejas, gomets, ceras de colores para decorar la maceta y agua.

El taller consiste en que cada uno de nuestros alumnos/as de clase, planten una semilla, dentro de una bolsa pequeña de envasar, que irá pegada detrás de la maceta de cartulina. La maceta de cartulina tiene un agujero en el centro, que les permite ver el interior de la bolsa y así poder apreciar desde cerca el crecimiento de las semillas que han plantado. *(Anexo XX)* **(A41)**

Miércoles

- **Rincón lógico-matemático:** les hemos enseñado en la asamblea, el símbolo de mayor que y menor que. Para trabajarlo les daremos cartones en los que hay dos números a cada lado. Entre los números deberán de poner el símbolo de mayor o menor. La profesora estará en este rincón para ayudarles si lo necesitan. *(Anexo XXI)* **(A42)**
- **Rincón de lecto-escritura:** trabajan el trazo, pero esta vez lo hacen con las tijeras, recortando formas que les hemos dibujado previamente en un papel. **(A43)**
- **Rincón creativo:** juegan con la plastilina. **(A44)**

- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de clase. (A45)

Jueves

Hoy en el huerto, hemos recogido la cosecha de zanahorias y de tomates. ¡Les ha encantado!

Además han construido un espantapájaros para que no se vuelvan a comer las semillas del huerto. Al volver a clase, fuimos recogiendo la basura que había tirada por el suelo, y la utilizamos para hacer una actividad grupal en clase. La actividad consistía en poner en cada una de las 3 cartulinas de colores (amarillo, negro y azul) que había en el suelo, donde creían que debían de tirar ese residuo. Con esta actividad pretendemos observar a través del juego, si han interiorizado bien lo aprendido el otro día en el huerto sobre el tema de reciclaje. (A46)

- FASE FINAL (semana 5)

Para terminar nuestra unidad, esta última semana, hemos organizado la semana de la siguiente forma: un días vamos a hacer rincones, otro día haremos un repaso de la unidad toda la clase junta, otro día haremos un taller de creatividad en el que asistirá una madre de una alumna a ayudarnos y por último celebraremos el día del libro.

SEMANA 5

Lunes

- Rincón lógico-matemático: volvemos a repasar lo que aprendieron la semana pasada de los símbolos que nos dicen mayor o menor que. Para ello esta vez no utilizarán números, si no que utilizarán construcciones de ladrillos que se encajan. Cogiendo dos torres de diferentes alturas tendrán que poner entre ellas el símbolo que les corresponda. (Anexo XXII) (A47)
- Rincón de lecto-escritura: hemos puesto tanto en el suelo con en la pared del aula, dos trozos de papel continuo blanco, deberán escribir las palabras o letras que quieran con los rotuladores de colores, así experimentan escribir en diferentes posturas como tumbados y de pie. (A48)
- Rincón creativo: juegan con los Ipad al juego del eco-agente. Deben de arrastrar a la papelera correcta el residuo que le pertenece, si hacen todo bien la aplicación les da el diploma de eco-agentes que se los imprimiremos más adelante. (A49)
- Rincón de las investigaciones: juegan al juego de la Jenga. (A50)

Martes

Aprovechando que hace buen tiempo, salimos al patio para hacer algunos juegos para repasar lo aprendido. Harán juegos de colocar por equipos el proceso de crecimiento de las plantas. El equipo más rápido y que lo haya hecho bien gana.

Escribirán con tizas palabras de la unidad que les vaya diciendo la profesora y a su vez, utilizaremos esas palabras para que rodeen las letras que les pedimos. **(A51)**

Miércoles

Taller de creatividad.

En el taller de creatividad que vamos a realizar, viene la madre de una alumna de clase a ayudarnos. Vamos a hacer zanahorias y tomates. Las zanahorias las vamos a hacer de fieltro, por lo que necesitaremos: conos de fieltro hechos previamente por la profesora, relleno de cojín, aguja para niños, tijeras e hilo y para hacer los tomates necesitaremos bolitas de poliespan, témperas y fieltro.

Dos equipos hacen zanahorias y los otros dos tomates, una vez que acaben de hacerlos, se intercambian y hacen los que no han hecho todavía. ¡Les ha encantado el taller! *(Anexo XXIII)*
(A52)

Jueves

Juego libre en el aula.

Viernes

Celebramos el día del libro en el colegio, para ello hemos organizado una sesión conjunta de lectura con los alumnos de 3º de primaria. Los alumnos/as del curso superior, van a leer a los alumnos/as de la clase de infantil un libro de lectura. *(Véase en el apartado b del punto 10)*. Para acabar la sesión leeremos el cuento que hicieron entre todos los alumnos/as de la clase con sus dibujos a los alumnos/as del curso superior. **(A53)**

A continuación podemos ver en la siguiente tabla, la relación entre las actividades que se plantean para trabajar en cada rincón de la unidad con el objetivo específico y su criterio de evaluación.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
A1	K, L	VII
A2	S, T	XVI
A3	S, U	II
A4	C, D, E, F	II, VI
A5	K, L	VII, XII
A6	S, T	XVII
A7	F	II
A8	S, U	II
A9	K, Ñ	VIII, X
A10	S	XVII
A11	C, D, E, F	II
A12	F	II
A13	G, K, N	XXIV
A14	S, T	XVII, XXIII
A15	A, C, D	II, VI
A16	S, U	II
A17	K, N, Ñ	X, XIII
A18	P, S, T	XV
A19	F	II
A20	C, F	II
A21	F, P, R	II, V
A22	B, F	XXI, XXIII, XXIV, XXV, XXVI
A23	K, L, Ñ	VI, X, XII
A24	D, S, T	VI, XV, XVI
A25	F	I, II
A26	S, U	II
A27	K, M	VIII
A28	P, R, S	XV, XVI, IXX

A29	F, O	II
A30	S, U	II
A31	K, N, Ñ, O	X, XI
A32	P, S, T	XVI
A33	F	I, II, XV
A34	F	II
A35	B, F	XX, XXI, XXIII, XXIV, XXV, XXVI
A36	W, X	II, XVII
A37	K, N, Ñ	X, XIII
A38	F	II, XV
A39	F	II
A40	F	I, II
A41	F, G	XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII
A42	K, M	XIV
A43	F, P	II
A44	F	II
A45	S, U	S, U
A46	B, F, Q	XX, XXVI, XXVII
A47	K, M	XIV
A48	P, S, T	II, XVII
A49	F	I, XX
A50	F	II
A51	F, K, N, T	II, XVII, XXIV
A52	F	I, II, XXVII
A53	P, U	II

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

En esta unidad didáctica necesitaremos para poder hacer el jardín vertical, materiales como: cartulinas marrones, bolsas de plástico pequeñas, algodón, lentejas, gomets y celo, así como el material propio de cada uno de los rincones en los que se va a trabajar. Además, para los días que vamos al huerto, cada uno de los alumnos/as de clase, deberá traer botas de agua, para meternos un poco más en el papel de la profesión.

Asimismo, el centro junto con las tutoras del curso prepararán la autorización de la excursión de visita del Mago Clift, que será dentro del colegio, concretamente en el salón de actos y será enviada a los padres y madres de nuestros alumnos/as, para que sus hijos estén autorizados a asistir a dicha actividad, incluyendo los costes y la información sobre la misma.

Las tutoras también informarán a los padres mediante la plataforma del colegio, de la realización del taller de padres y madres para hacer zanahorias y tomates, ofreciéndoles la posibilidad de que vengan a clase para poder ayudarnos a hacerlo.

9. Medidas de atención a la diversidad:

En todas las unidades didácticas, trabajaremos por rincones, por lo que es necesario adaptarlos a nuestros alumnos con necesidades especiales, para garantizar que todos tengan el mejor aprendizaje posible, de acuerdo a sus características propias.

Primero, para nuestro alumno con hipovisión, tendrá en cada rincón del aula, los mismos materiales solo que ampliados, junto con otros soportes que puede utilizar para ver las cosas más grandes, como la lupa, además de incrementar el tiempo de manipulación de dichos objetos y de los rincones. La profesora estará a su disposición por si en algún momento necesita ayuda.

Y para nuestro alumno con retraso en el lenguaje, se trabaja de forma más específica en el rincón de lectoescritura, para ayudarle con la pronunciación de sílabas, palabras, etc. Así, como el tratamiento indirecto con el resto de la clase con ejercicios de percepción y discriminación auditiva. Al que se seguirá posteriormente el trabajo con la especialista de manera más individual, tanto dentro como fuera del aula.

Finalmente habrá algunas actividades demás para aquellos/as alumnos/as que sean más rápidos, por lo que así garantizamos que dicha actividad se pueda adaptar a diversos ritmos.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita:

a) *Actividades complementarias y extraescolares*

En esta unidad, las propuestas de actividades complementarias son: construiremos un jardín vertical en clase, en el que cada uno hará su maceta de cartulina y plantará su semilla para que pueda ver la evolución de esta.

Las otras propuestas de actividades complementarias serán ir al huerto todos los jueves de las cinco semanas que dura dicha programación, para hacer las labores propias de la profesión.

Habrá un taller de creatividad en el que necesitaremos la ayuda de padres y madres y lo haremos en el aula. Harán zanahorias y tomates.

También tendrán una pequeña excursión dentro del colegio, vendrá un mago, a hacernos un show de magia relacionado con lo que estamos trabajando y será en inglés.

b) *Fomento de la lectura*

En el plan lector de esta unidad se trabajará de una forma muy especial, ya que en esta unidad celebramos el día del libro.

Para ello, hemos organizado junto con el tutor de la clase de tercero de primaria, una sesión de padrinos de lectura, que se hará el mismo día de la celebración del día del libro. Esta sesión consiste en que asignemos un alumno/a de tercero de primaria a un alumnos/a de la clase de infantil. El alumno/a del curso superior le leerá un cuento a su alumno/a asignado.

Además el plan lector es trabajado de una forma especial, ya que los alumnos/as de la clase, tendrán que pintar un dibujo relacionado con dicha unidad, con el que finalmente crearemos un cuento.

c) *Fomento de las TIC*

A lo largo de esta unidad utilizaremos la pantalla interactiva, y harán juegos con el iPad de clase, así como el buen uso de los mismos. También utilizaremos los power point, cuentos digitales...

d) *Fomento del inglés*

En la clase de inglés, se aprovechará la presencia de la auxiliar de conversación, para que hablen de lo que están aprendiendo. Asimismo, se hará la daily routine (rutina diaria) en la que incorporaremos palabras nuevas sobre la unidad didáctica que vamos a trabajar. También trabajaremos algún día por rincones, y encontraremos juegos relacionados con la unidad que estamos trabajando, algún otro juego que podemos encontrar es: el juego de cartas en el que tienen que emparejar sombreros, mejillas y vestidos, memory de alimentos, juego de construir sándwiches...

También fomentaremos el inglés en esta unidad con la pequeña excursión de la visita del Mago Clift al colegio, ya que irán a ver un show de magia en inglés.

e) *Educación en valores*

Los valores fundamentales que queremos trabajar en esta unidad didáctica son: la calma y el respeto y cuidado hacia el medio natural en el que vivimos. Tener respeto con el medio ambiente y amar a la naturaleza, hoy en día, es uno de los valores más importantes que podemos inculcar a nuestros alumnos/as, cada pequeño acto es muy valioso y deben aprender que todo cuenta.

f) *Competencias clave*

Aparece explicado en el cuadro de los contenidos.

UNIDAD 6: DE LA CABEZA A LOS PIES

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 9 de marzo al 2 de abril de 2020 (4 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Cuando llegamos a clase después del patio, los alumnos/as encuentran en el suelo de clase muchas “fotos transparentes”, como ellos dicen. Empiezan a hacer preguntas a la profesora sobre qué son esas fotos y la profesora, aprovechando este momento de alboroto, se sienta con ellos en la asamblea para hacerles preguntas y responder las de ellos/as.

Después de la lluvia de preguntas, la profesora les explica que son radiografías y que para saber más, de esto nuevo que van a aprender, deberán traer de casa investigaciones que encuentren y que tengan relación con lo que se han encontrado en clase.

En esta unidad didáctica, pretendemos que a través de las investigaciones que ellos traigan de casa (pueden ser: cuentos, radiografías de sus padres, informes médicos...), descubramos la profesión de médicos/as, en la que repasarán lo que ya saben (partes del cuerpo) y aprenderán muchas cosas más como los sentidos, los huesos, el recorrido que hacen los alimentos en nuestro cuerpo...

Para crear en ellos más intriga, nos llega una carta a clase diciéndonos que para que venga un médico de verdad a visitarnos a clase, debemos de encontrar todas las cajas que nos ha dejado escondidas por el colegio. Dichas cajas contienen partes de un esqueleto, que montarán en el taller de padres con el papá médico que viene al colegio.

4. Objetivos:

ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y sus funciones. - Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la higiene, el aseo... - Iniciativa en la realización de tareas y juegos.
ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir trabajando la identificación y representación de formas geométricas. - Orientar y situar las cosas/objetos en el espacio. - Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir palabras sencillas. - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos. - Aprender canciones relacionadas con la unidad. - Mostrar interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de lengua extranjera. - Uso oral de la lengua extranjera.

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano: características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. (I.P) - Sentidos y sus funciones. (I.P) - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. (I.P) - Identificación de factores sociales que favorecen o no la salud. (I.P)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y reconocimiento del propio cuerpo. (I.P) - Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado. (I.P) - Coordinación y control postural. (I.P) - Adaptación del tono. (I.P)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación por la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (C.S)
ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i>	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Números cardinales y ordinales. (C.M) - Nociones básicas de medida. (C.M) - Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores. (C.M.F)

PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los atributos y cualidades de los objetos. (C.M) - Utilización de comparaciones. (C.M) - Reconocimiento de las formas planas y tridimensionales en el entorno. (C.M)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la exploración de materiales nuevos. (A.A) - Actitud positiva para compartir. (C.S) - Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno. (C.S)
ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la idea global de textos orales. (C.L) - Adquisición de vocabulario básico. (C.L)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la escritura para cumplir finalidades como: desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal; esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. (C.L)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa por participar en las actividades propuestas en clase. (A.A) - Utilización adecuada de normas que rigen el intercambio lingüístico. (C.L)

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

La siguiente rúbrica, muestra los diferentes indicadores que la profesora evaluará a lo largo del proceso de aprendizaje de cada alumno/a, para poder establecer si se han alcanzado o debemos de seguir trabajando los objetivos y contenidos de la unidad..

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Reconoce e identifica las partes del cuerpo.			
Escribe palabras nuevas.			
Asocia las palabras con su grafía.			
Identifica los sentidos.			
Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con la higiene, la salud...			
Ha aprendido vocabulario específico nuevo.			
Agrupar objetos en función de sus características.			
Identifica las formas geométricas trabajadas.			

UNIDAD 7: ¡ALTO EL TRÁFICO!

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 14 de abril al 30 de abril de 2020 (3 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

En la hora de educación física, mientras iban montando en bici, los alumnos y alumnas de 4 años, se dieron cuenta de que algo había cambiado en el recorrido que hacían siempre. Había señales, que les indicaban algo, pero no sabían el qué.

Rápidamente cuando llegan a clase se lo dicen a la profesora y salen de nuevo, todos juntos a enseñárselas, ya que ella no las había visto. Aprovechando este momento, la profesora decide sentarse con sus alumnos en la zona del césped y empiezan a hablar sobre lo que acaba de pasar. Después de muchas preguntas llegan a la conclusión de que son señales de tráfico, que deben de aprender lo que significa cada una de ellas, para poder montar en bici y tener el carnet de conductor.

En esta unidad didáctica, nuestros alumnos y alumnas aprenderán sobre la profesión de policía, así como qué son las señales de tráfico, así como el significado de cada una de ellas, además de repasar de nuevo los medios de transporte que vimos en la unidad didáctica 4, y sobre todo medidas de seguridad que deben de tener como peatones.

Para reforzar dicho aprendizaje de una manera divertida, iremos de excursión a un circuito de educación vial, en el que será necesario que hayan conseguido previamente en clase, pasar todas las “pruebas” para obtener el carnet de conductor.

4. Objetivos:

ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar de manera más autónoma, actividades, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismos. - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los compañeros/as de clase, evitando actitudes discriminatorias. - Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad.
ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento. - Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia. - Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social. - Progresar en todas las habilidades matemáticas.
ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos. - Uso oral de la lengua extranjera. - Mostrar interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de lengua extranjera.

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y aceptación de las normas que rigen los juegos. (IC.S) - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (C.M.F)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión verbal de sensaciones y percepciones. (C.L) - Coordinación y control postural. (I.P) - Búsqueda de soluciones para las dificultades que aparecen. (A.A) - Mantenimiento del orden y la limpieza del entorno. (C.M.F)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (I.P) - Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. (C.S)
ÁREA 2. Conocimiento del entorno	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos. (C.M) - Los números, ordinales, cardinales y cuantificadores básicos. (C.M)

PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje y el medio físico. (C.S) - Percepción de atributos y cualidades de los objetos. (C.M) - Utilización de comparaciones. (C.M) - Situación en el espacio. (A.A) - Identificación de formas planas y geométricas. (C.M) - Observación de necesidades, ocupaciones, y servicios en la vida de la comunidad. (C.M.F)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la exploración de objetos y materiales relacionados con la unidad. (I.P)
ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición clara y organizada de las ideas. (C.L) - Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de palabras. (C.L) - Comprensión de la idea global de textos. (C.L) - Adquisición de vocabulario básico. (C.L)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento del trazo. (C.L) - Expresión oral con buena entonación y pronunciación. (C.L)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (C.L) - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (C.L)

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

La siguiente rúbrica, muestra los diferentes indicadores que la profesora deberá evaluar a lo largo del proceso de aprendizaje de cada alumno, para poder establecer si se han alcanzado o debemos de seguir trabajando los objetivos y contenidos de la unidad. La evaluación empieza desde los conocimientos previos de nuestros alumnos/as.

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Reconoce las señales de tráfico			
Identifica la imagen con la grafía.			
Muestra interés por aprender a escribir palabras nuevas.			
Reconoce e identifica los números cardinales			
Escucha activa.			
Usa adecuadamente el material.			
Toma conciencia de la necesidad de normas para convivir.			
Pone en práctica lo aprendido.			

UNIDAD 8: 1, 2, 3, ¡VISITA AL SUPER EXPRÉS!

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 4 de mayo al 5 de junio de 2020 (5 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Después de educación física, al llegar a clase, cada alumno tenía en su mesa un gorro de cocinero/a y un delantal. Empezaron a hacerle infinidad de preguntas a la profesora, como ¿Quién habría dejado eso ahí? ¿Qué eran esas dos cosas? ¿Para qué servían? ...La profesora aprovechando este momento, se sentó con ellos en la asamblea y respondió a todas las preguntas que tenían. Después de estar hablando un buen rato, les explicó que iban a aprender nuevas profesiones y que después de esta unidad llegarían a ser cocineros y cocineras, pero antes deberían de aprender dónde se compran los alimentos y cómo se denomina la profesión de las personas que venden dichos alimentos.

En esta unidad didáctica queremos que nuestros alumnos aprendan de una forma motivadora y activa, las profesiones de carnicero/a, frutero/a, pescadero/a y panadero/a, así como la de cocineros/as, ya que estas se encuentran relacionadas en una parte por el tema alimenticio, que también será un tema tratado. La buena alimentación y la clasificación de los alimentos en la pirámide alimenticia. Trabajaremos como en las unidades didácticas anteriores, por rincones. En cada uno de los cuatro rincones encontraremos actividades en las que aparte de trabajar contenidos propios de la unidad, trabajaremos de forma transversal la lecto-escritura, el pensamiento lógico-matemático, la motricidad fina y la gruesa, la creatividad...

Para hacer del aprendizaje un aprendizaje más motivador, construiremos un pequeño supermercado con todos los puestos de comida que hemos trabajado anteriormente, así como alimentos para los mismos, además de reutilizar los que hicieron en el taller de la unidad 5, y envases de productos de comida que traigan nuestros alumnos/as de casa.

Cuando tengamos construido el supermercado y los alumnos/as hayan traído envases de comida, como galletas, cereales, harina, leche, huevos... lo utilizaremos para explicarles la clasificación de los alimentos en la pirámide alimenticia.

También haremos una pequeña visita al supermercado para comprar los ingredientes necesarios para realizar los talleres de cocina que van a hacer como actividades finales de la unidad, y pintarán los delantales que aparecieron en la mesa de cada uno de ellos/as para los talleres de cocina.

4. Objetivos:

<p>ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y la identificación de las características personales, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. (A) - Identificar los propios sentimientos, emociones, siendo capaces de expresarlos y respetando el de los otros. (B) - Realizar de manera más autónoma actividades habituales. (C) - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes discriminatorias. (D) - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. (E) - Tomar la iniciativa en la realización de juegos y actividades propuestos por la profesora. (F) - Cuidar el material del centro y de los compañeros/as. (G)
<p>ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los roles y responsabilidades de las profesiones que se van a trabajar. (H) - Relacionarse con los demás de forma más equilibrada. (I) - Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo. (J) - Progresar en las habilidades matemáticas, manipulando elementos, identificando atributos, estableciendo relaciones...(K) - Conocer y utilizar la serie numérica para contar. (L) - Iniciarse en la comparación, estimación y medida de diferentes magnitudes. Utilizar instrumentos de medida. (M) - Realizar series. (N) - Conocer las formas planas e identificarlas y los cuerpos geométricos también. (Ñ) - Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas. (O)
<p>ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, comunicación y de disfrute. (P) - Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral. (Q) - Comprender las intenciones y mensajes de los adultos. (R) - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. (S)

	<ul style="list-style-type: none"> - Progresa en el uso de la lectura y la escritura y su funcionamiento. (T) - Escribir y leer palabras propias de la unidad. (U) - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos. (V) - Aprender canciones, poesías... (W) - Uso oral de la lengua extranjera. (X) - Mostrar interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de lengua extranjera. (Y)
--	--

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

ÁREA 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de orientación en el espacio y coordinación de movimientos. (I.P) - Comprensión y aceptación de las reglas para jugar. (I.P) (C.S) - La salud y el cuidado de uno mismo. (I.P) Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (C.S)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión verbal de sensaciones y percepciones. (C.L) - Planificación secuenciada de la acción. (A.A) - Cuidado y orden con las pertenencias del centro. (C.S) (A.A) - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar. (I.P) (A.A) - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (C.S) (A.A)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (C.S) (A.A) (I.P) - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (C.S) (A.A) - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas. (C.S)
ÁREA 2. Conocimiento del entorno	
	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos. (C.M) (C.C) - Los números, cardinales y ordinales y las operaciones. Cuantificadores básicos: todo-nada-algo, uno-varios... (C.M)

CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de medida. (C.M) - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. (C.M.F) (A.A) - Los servicios relacionados con el consumo. (C.M.F) (A.A)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de atributos y cualidades de los objetos y materias. (C.M) - Serie numérica: su representación gráfica y su utilización oral para contar. (C.M) - Utilización de comparaciones. (C.M) - Realización de desplazamientos orientados. (C.M.F) - Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. (C.M)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la exploración de objetos. (C.M.F) - Actitud positiva para compartir. (C.S) - Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos... (C.M)
ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición clara y organizada de las ideas. (C.L) - Relaciones entre lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. (C.L) - Comprensión de palabras, oraciones y textos leídos. (C.L) - Adquisición de vocabulario básico. (C.L) - Toma de conciencia de la necesidad de un uso moderado de las tecnologías. (C.D)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo. (C.L) - Uso de la lengua escrita. Interés por explorar algunos de sus elementos. (C.L) - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (C.L) - Interpretación de imágenes, pictogramas, carteles... (C.L) - Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente. (C.L) - La lengua extranjera como medio de comunicación oral. (C.L)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa para participar en todo tipo de actividades. (I.P) - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (C.L) - Manejo y cuidado de los cuentos y de los libros. (C.L) (C.S)

	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (C.L) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (C.L)
--	--

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

En la siguiente rúbrica podemos ver los indicadores de evaluación que la profesora tendrá en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a, siendo esta, siempre una evaluación cualitativa. Tenemos más detallados los aspectos de evaluación que se trabajan de forma más directa, en este caso todos los relacionados con el tema de la unidad, las profesiones de carnicero/a, frutero/a, pescadero/a y panadero/a, así como la de cocineros/as, la tutora, en las conclusiones del informe de la evaluación de cada alumno/a explicará con un breve comentario por qué ha obtenido en ese indicador, ya que consideramos imprescindible tener siempre una justificación de porqué hemos puesto esa evaluación del alumno/a.

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Hace buen uso de los materiales del aula y de sus compañeros/as. (I)			
Colabora con el orden y la limpieza. (II)			
Muestra interés por el tema trabajar. (III)			
Cumple las normas de comportamiento. (IV)			
No muestra actitudes discriminatorias. (V)			
Participa de manera activa en los talleres. (VI)			
Memoriza las canciones de la unidad. (VII)			
Reconoce e identifica las profesiones que se están trabajando. (VIII)	No reconoce ni identifica las profesiones que se están trabajando.	Reconoce profesiones pero tiene alguna dificultad en identificarlas.	Reconoce e identifica perfectamente las profesiones que se están trabajando.

Sabe decir las características de la profesión que se le pide. (IX)	No sabe que profesión es ni la característica de esta.	Sabe la profesión pero se confunde en las características.	Sabe decir sin problema las características propias de la profesión que le pide.
Sabe que es la pirámide alimenticia y su distribución. (X)	No sabe que es la pirámide alimenticia ni su distribución.	Sabe que es la pirámide alimenticia pero tiene dificultades para colocar los alimentos en su sitio correspondiente dentro de esta.	Sabe que es la pirámide alimenticia y sabe colocar los alimentos dentro de esta.
Sabe diferenciar qué alimentos se venden en cada sitio. (XI)	No sabe dónde se vende cada alimento.	Sabe dónde se venden algunos de los alimentos.	Sabe con corrección donde se vende cada alimento.
Escribe y cuenta cada vez mejor los números. (XII)			
Progresar en las habilidades matemáticas, hacer series, construcciones lógicas, agrupar atendiendo a diferentes criterios... (XIII)			
Reconoce la cantidad con la grafía del número y viceversa. (XIV)			
Interpreta imágenes, carteles, pictogramas. (XV)			
Reconoce, identifica y nombra las formas geométricas trabajadas. (XVI)			
Escribe palabras y letras nuevas relacionadas con la unidad y de las unidades anteriores. (XVII)			
Identifica la grafía dentro de la palabra. (XVIII)			
Se expresa con corrección. (IXX)			
Escribe palabras relacionadas con la unidad. (XX)			

7. Metodología y actividades:

Como en las unidades anteriores, la metodología que va a seguir la unidad didáctica, es la metodología basada en proyectos, ya que como explicamos anteriormente, supone un reto para los alumnos. Esta metodología irá acompañada de trabajo por rincones, siendo estos rincones: el de lecto-escritura, el rincón lógico-matemático, el rincón de las investigaciones y el rincón creativo. *(Véase explicado en el punto 5.1 principios metodológicos).*

- **FASE INICIAL (semana 1)**

Esta unidad didáctica comienza con la aparición de los delantales y los gorros de cocineros/as encima de las mesas de nuestros alumnos/as. *(Véase en el punto 3 de la unidad didáctica).* Por lo que a consecuencia de esta sorpresa, aprovechamos la oportunidad para responder en la asamblea a todas las preguntas sobre el tema y saber con qué conocimientos previos parten nuestros alumnos.

En esta parte, es fundamental conversar con ellos en las asambleas diarias, por lo que también, más adelante les pediremos que ellos mismos sean los que traigan “pequeñas investigaciones” de casa relacionadas con el tema que vamos a tratar.

Las pequeñas investigaciones que pueden traer, es todo aquello que encuentren tanto en casa que esté relacionado con la unidad, en este caso deberán de traer envases de comida o bebida vacíos para colocarlos más tarde en el supermercado que vamos a construir, con el fin de que en todas las asambleas y momentos del día cada alumno presente lo que ha traído a la clase, y juntos podamos ir recogiendo información.

Todas las investigaciones que traigan de casa y las que veamos en clase durante esa semana, se irán colocando en el rincón de las investigaciones, hasta que las coloquemos más tarde en el supermercado, para que cuando toquen rincones puedan verlas con más detenimiento.

Por lo que así damos paso a la nueva unidad.

El lunes después de haberles explicado todo lo que iban a aprender, les dijimos que íbamos a construir un supermercado, junto con los compañeros/as de la otra clase de 4 años y así poder jugar.

Martes

Primero para empezar a construir el supermercado, deberían de aprender, qué puestos podemos encontrar y qué compramos en esos puestos.

Por lo que la profesora les puso en la televisión interactiva un power point. Primero aparecían las imágenes de unos productos de comida y los alumnos/as tenían que decir qué era lo que estaban viendo, a raíz de ahí les explicaba dónde se compraba y el nombre que recibían las personas que lo vendían.

Una vez visto los 4 puestos y el nombre con el que se denomina a las personas que trabajan ahí, jugaron a un juego entre todos en la pantalla interactiva, en el que tenían que arrastrar el alimento que les pertenece a cada una de estas 4 profesiones, es decir, había 4 personas, que eran un carnicero, un panadero, una frutera y una pescadera, debajo de ellos había alimentos como: pan, filetes de carne, chuletas, magdalenas, peras, sandías, gambas..., dichos alimentos estaban desordenados. Poniendo en práctica lo que habíamos estado hablando antes, debían de coger el alimento que les pertenece a cada uno de ellos y ponerlo a su lado. Después comprobaríamos entre todos a modo de repaso general si estaban bien colocados o no. (A1)

Miércoles

Empezamos a construir el supermercado. Entre las dos clases, habíamos repartido los 4 puestos que iba a hacer, a nuestra clase, les tocó hacer los puestos de la frutería y la carnicería.

Así que, ¡manos a la obra!, la profesora separa a la clase en dos grupos, unos pintan algunos de los cartones ya recortados anteriormente con la forma del puesto, y lo pintan con el color de témperas que les ha dejado la profesora, y el otro grupo, pinta con las ceras el nombre del puesto. Cuando toque la campana la profesora, hacen cambio, los que estaban pintando el puesto pasan a acabar de pintar el nombre del puesto, y los que estaban con el nombre del puesto, pasan a acabar de pintar la otra parte del puesto que falta. Cuando se seca, la profesora une todas las partes con bridas para que sea resistente y colocan el cartel encima de él. (A2)

Jueves

Acabamos de pintar el otro puesto que nos falta. La profesora vuelve a dividir la clase en dos equipos, un equipo pinta una parte del puesto y el otro equipo pinta una parte del cartel del nombre del puesto, y cuando vuelve a tocar la campana, se cambian.

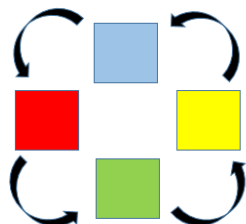
Una vez seco todo, la profesora une todas las partes con bridas para que sea resistente, y colocan el cartel encima de él.

¡Ya teníamos los puestos acabados! (A3)

- FASE DE DESARROLLO (semanas 2, 3 y 4)

Durante las semanas de la fase de desarrollo aprovecharemos las asambleas para hacer la rutina diaria de asamblea y además les explicaremos lo que vamos a hacer a lo largo del día a través de pictogramas. (Véase el horario del curso en el Anexo V).

En estas tres semanas, trabajaremos por rincones, que por lo menos, en dos de ellos, encontraremos actividades relacionadas con la unidad. Los rincones se organizan de la siguiente forma: en clase tenemos 4 equipos, dos de 4 alumnos/as y dos de 5, como cada equipo es de un color, se orientarán gracias a ellos y a esta imagen que se proyecta en la televisión interactiva.



La distribución de los rincones a lo largo de la semana será la siguiente:

RINCONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico-matemático	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	JUEGO LIBRE
Lecto-escritura	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	
Investigaciones-Biblioteca	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	
Creativo	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	

SEMANA 2

Lunes

- **Rincón lógico-matemático:** juegan al juego de hacer sándwiches. Consiste en hacer sándwiches, en función de la receta que hayan cogido. En el centro del equipo, tendrán dos tipos de cartas plastificadas una con recetas de los sándwiches y otras de alimentos como: lechuga, jamón, queso, huevos..., fijándose en la carta de receta que hayan cogido, deberán poner tantos ingredientes como esta diga. Con este juego estamos trabajando los números, y los productos alimenticios. **(A4)**
- **Rincón de lecto-escritura:** juegan al memory de las palabras. Como en clase los días anteriores en las asambleas hemos ido repasando las palabras nuevas de la unidad, las hemos incorporado en la caja de las palabras. Lo que pasa que están repetidas. Tendrán que colocar todas las palabras boca abajo e ir levantándolas de dos en dos para hacer parejas. **(A5)**
- **Rincón creativo:** utilizan la biblioteca de aula. **(A6)**
- **Rincón de las investigaciones:** juegan con el iPad a juegos de asociar la comida con el puesto al que pertenece, es decir, la carne en la carnicería, la fruta en la frutería y así sucesivamente. También podrán jugar a otro juego de descubrir el alimento que se ha equivocado de puesto. Estos juegos sirven para trabajar la concentración además de poner en práctica lo que están aprendiendo. **(A7)**

Martes

Vamos a hacer un taller creatividad de materiales para el supermercado. Por equipos, harán alimentos del puesto del puesto de la frutería. Y estos serán: limones, peras, rodajas de sandías y cerezas. Los materiales que necesitamos son: bolas pequeñas de poliespán y limpiapipas para las cerezas, bolas medianas para los limones y las peras y cartón para las rodajas de sandía, además de temperas y pinceles. Todo ello ha sido preparado previamente por la profesora. **(A8)**

Miércoles

- **Rincón lógico-matemático:** hacen construcciones con el Tangram y con las regletas. Tendrán en el centro de la mesa, unas cartas orientativas para hacer construcciones con estos materiales, y ellos deberán hacerlas igual que las que ven en la carta. **(A9)**

- Rincón de lecto-escritura: con una caja de arena individual, los alumnos/as deberán primero repasar con el dedo la letra que tengan en ese cartel y después hacerla en la caja de arena. Cada letra tiene una textura diferente, y les llama mucho la atención. De esta manera repasan todas las letras que se saben y las nuevas en las que estamos trabajando. Las letras que hay en las cartas son desde la A hasta la T. **(A10)**
- Rincón creativo: juegan con la plastilina. **(A11)**
- Rincón de las investigaciones: con un papel continuo blanco en el suelo, les dejamos que con las ceras, hagan mezclas de colores y experimenten. Al acabar rincones, cada alumno/a nos contará como se ha sentido y qué color ha descubierto. Sirve de pequeña introducción para la unidad 9. **(A12)**

Jueves

¡Último taller de creatividad! Por equipos, harán alimentos para el puesto de la carnicería. Y estos serán: hamburguesas, chuletas, chorizos y tiras de beicon. Los materiales que necesitamos son: la forma de las hamburguesas, chuletas y tiras de beicon de cartón y tiras de chorizo hechas con la mezcla de papel higiénico y cola blanca, además de temperas y pinceles. Todo ello ha sido preparado previamente por la profesora. **(A13)**

SEMANA 3

Lunes

- Rincón lógico-matemático: les damos un pequeño montón de cartas a cada miembro del equipo. Estas cartas tienen de dibujo una manzana, pero se encuentran divididas a la mitad. Es decir, a un lado de la carta en la manzana hay un número y en el otro lado de la manzana hay pipas. Deberán contar cuántas pipas hay en el lado de la manzana y unirla con la otra parte de la manzana que tenga el mismo número que pipas tiene el otro lado. Los números van del 0 al 25. *(Anexo XXIV)* **(A14)**
- Rincón de lecto-escritura: les dejamos cartas de letras en el centro del equipo. Con la plastilina, deberán hacer las letras que les vaya saliendo en las cartas, así utilizamos este juego de repaso de las letras. **(A15)**
- Rincón creativo: juegan a los puzles. **(A16)**
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de aula. **(A17)**

Martes

La semana pasada les enviamos un correo a los padres y madres de la clase, explicándoles que sus hijos/as deberían de traer envases de productos alimenticios que tuvieran en casa, como: cajas de galletas, hueveras, botellas de leche, zumos... para que aparte de llenar el supermercado que habíamos construido, trabajar la pirámide alimenticia.

Además de ello, a los alumnos/as de clase también les habíamos dicho que trajeran “investigaciones” de casa sobre el supermercado. Durante la semana pasada trajeron infinidad de envases de alimentos, por lo que aprovechamos para explicarles la clasificación de estos, con una pirámide que habíamos dibujado en un trozo grande papel continuo blanco. No les explicamos simplemente donde colocábamos cada uno, si no que dimos un poco por encima algunas pautas de comida saludable. (A18)

Miércoles

Toda la etapa profesores/as de Infantil han organizado una actividad para promover el gusto por la lectura. Es la actividad de book crossing, que consiste en que cada clase lee un cuento y lo deja en una parte del colegio, con un mensaje bonito, como por ejemplo: “a nosotros nos ha encantado, esperamos que vuelas tan alto al leerlo como la cometa”. Después cada clase irá en busca de otro cuento, lo leerá, lo dejará en otro sitio del colegio para que lo coja otra clase y así sucesivamente.

Con esto pretendemos fomentar el gusto por la lectura como hemos dicho anteriormente, de forma divertida encontrando libros por el colegio. (A19)

Jueves

- Rincón lógico-matemático: juegan con las regletas, para comenzar a hacer estimaciones de medida, agrupaciones, clasificaciones... (A20)
- Rincón de lecto-escritura: escriben las palabras que quieran en las pizarras individuales que les dejamos. En el centro de la mesa tienen la caja de las palabras por si necesitan fijarse en algunas y les sirve de ayuda. (A21)
- Rincón creativo: juegan con la plastilina. (A22)

- Rincón de las investigaciones: juegan con todas las investigaciones que han traído de casa, y los materiales que hemos hecho en el colegio en los talleres de creatividad. (A23)

SEMANA 4

Lunes

En vez de hacer rincones, jugamos dividimos en dos equipos a dos juegos para repasar la pirámide alimenticia.

El primer equipo jugarán con la televisión interactiva al juego de ir colocando los alimentos en su sitio correspondiente y el otro equipo jugará al mismo juego solo que con la pirámide de papel continuo y con cartas de los alimentos que hemos plastificado antes del juego. Cuando toque el timbre deberán cambiar de juego.

Como juego final, deberán asociar las cartas de las palabras a las cartas de los alimentos. (A24)

Martes

- Rincón lógico-matemático: juegan a ser reponedores del supermercado, pero antes de reponer tienen que hacer el recuento de los productos que tenemos. En unas cartas plastificadas que daremos a cada miembro del equipo, están las imágenes de los productos que tienen que contar, cada miembro tiene unos productos diferentes. Cada vez que vayan contando un producto, deberán de escribir el número que hay del mismo al lado de la imagen y así sucesivamente. Cuando los miembros del equipo hayan acabado con su carta, podrán cambiársela con sus compañero/a del equipo. Estas cartas que les damos están plastificadas y escriben con rotuladores de pizarra que se borran. (A25)
- Rincón de lecto-escritura: con las cartas de las palabras y las pinzas de las letras, deberán hacer la palabra de la carta. (A26)
- Rincón creativo: juegan a las construcciones. (A27)
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de aula. (A28)

Miércoles

Juego libre en el supermercado.

Jueves

- Rincón lógico-matemático: juegan al memory de las figuras geométricas que hemos visto en clase. Además cuando hayan acabado de jugar al memory, podrán construir con palos de madera de colores dichas formas. Los palos se juntan unos con otros con plastilina. (A29)
- Rincón de lecto-escritura: jugarán al bingo. Entregaremos a cada miembro del equipo un cartón diferente. En cada cartón habrá letras y palabras. El funcionamiento que se sigue es el del bingo tradicional. Una vez hecha la primera ronda, se irán cambiando los cartones a mayor dificultad. La profesora será quien les vaya diciendo las palabras o letras que salen de la ruleta del bingo. (A30)
- Rincón creativo: juegan a la Jenga. (A31)
- Rincón de las investigaciones: utilizan la biblioteca de clase. (A32)

Viernes

Por la mañana en la asamblea, les explicamos que la semana que viene íbamos a hacer dos talleres de cocina, pero que antes debíamos ir al supermercado a comprar todos los ingredientes.

Entre todos hicimos una lista con todo lo que necesitábamos. A la vez que hacíamos la lista, les íbamos haciendo preguntas para repasar lo que habíamos aprendido.

Junto con los compañeros/as de la otra clase, nos fuimos de excursión al supermercado a comprar todo.

A la vuelta del supermercado, sentados en la asamblea, repasamos todo lo que habíamos comprado y entre todos de manera verbal, evaluaron con el uso del semáforo de colores como se habían portado en la salida al supermercado.

Dicha excursión, fue informada por una circular que envió el centro a los padres y madres de nuestros alumnos/as, la semana anterior, adjuntando también la autorización de la misma y la información de todo lo que íbamos a hacer y para qué.

También las tutoras del curso, enviaron un comunicado a los padres y madres, mediante la plataforma del colegio, informándoles del taller de cocina que íbamos a realizar el martes, para que viniesen algunos de ellos a ayudarnos. (A33)

- FASE FINAL (semana 5)

Para terminar nuestra unidad, esta última semana, hemos organizado la semana de la siguiente forma: dos días vamos a hacer talleres de cocina, uno de ellos con la ayuda de padres, otro día haremos un taller de creatividad y uno de ellos rincones para seguir reforzando todo lo que han aprendido en esta unidad.

SEMANA 5

Lunes

Como alguien nos dejó en clase unos delantales y unos gorros, entre todos, pensamos que sería una gran idea decorar los delantales de cocineros/as.

Por lo que en cada equipo les dejamos unas bandejas de rotuladores para poder pintar la ropa, y cada uno decoró su delantal como más les gustaba. Lo que sí tenían que hacer todos era escribir su nombre, para que no se confundieran con otro que no fuera el suyo. (A34)

Martes

¡Taller de cocina con los padres!

En el taller de cocina de hoy, vamos a hacer pizzas de jamón y queso, todos los ingredientes se compraron teniendo en cuenta las alergias de los alumnos/as de la clase. En la excursión exprés que hicimos al supermercado, compramos bases de pizza, tomate, queso y jamón. Primero antes de empezar a hacerlas, entre todos explicamos las normas que había y los pasos que teníamos que seguir para que nos salieran muy buenas.

Una vez todo explicado, ¡manos a la obra!, vinieron dos madres y una abuelita de un alumno de clase. Cada una se puso con un equipo y fueron haciéndolas paso a paso. Después de hacerlas, entre todos recogieron la clase y la limpiaron y más tarde las profesoras las subimos a la cocina para que las horneasen y por la tarde merendarlas en el cole. Qué pizzas más buenas hicieron. (A35)

Miércoles

Les damos unos folios, ceras y pinturas de madera y cada uno de nuestros alumnos/as hace el dibujo de la profesión que más les ha gustado de esta unidad. (A36)

Jueves

- Rincón lógico-matemático: hacen una ficha en la que deben de unir los números de la derecha con la cesta de la compra de la izquierda, que tenga el mismo número de productos alimenticios dentro que el número con el que lo van a unir. (A37)
- Rincón de lecto-escritura: con la ayuda de la profesora juegan al juego de la atención. A cada miembro del equipo se le reparte una carta con una palabra de las que hemos estado trabajando estos días. La profesora dice: “que levante la mano quien tenga la letra I en su palabra” y quien tenga la I tiene que levantar la mano. Y así con movimientos diferentes como sentarse, ponerse de rodillas, saltar... (A38)
- Rincón creativo: juegan al juego de la pirámide. El juego de la pirámide consiste en pegar los alimentos que hay plastificados en los huecos correspondiente de la pirámide alimenticia según el orden que hemos estado trabajando en clase. (A39)
- Rincón de las investigaciones: les dejamos jugar con las marionetas de dedos en el rincón de la biblioteca de clase. (A40)

Viernes

¡Taller cocina en la cocina del colegio!

Para acabar la unidad didáctica de la mejor manera posible, hacen un taller de cocina en la cocina del colegio. Van a hacer bizcochos.

En la excursión exprés que hicimos al supermercado, compramos: aceite, huevos, harina, yogures, levadura, limón y azúcar. Los ingredientes se compraron contemplando las alergias de los alumnos/as de clase.

Antes de empezar a hacer el bizcocho, entre todos explicamos las normas que había y los pasos que teníamos que seguir para que nos salieran muy buenos.

Siguieron todos los pasos a la perfección y metimos a hornear los bizcochos en el horno del colegio. Después de hacer el taller de cocina, en clase hicieron de manera individual una autoevaluación de su comportamiento a la hora de hacer el taller. Esa evaluación la hicieron con el semáforo de colores (*Anexo VII*) y cada uno más tarde le iba explicando a la tutora el porqué de su autoevaluación.

Por la tarde nos los bajaron a clase, los probamos y estaban buenísimos y como nos sobró un poco, les dimos a probar a los padres y madres que vinieron a buscarles a la salida del colegio.

(A41)

A continuación, en la siguiente tabla, podemos ver la relación entre las actividades que se plantean para trabajar en cada rincón de la unidad con el objetivo específico y su criterio de evaluación.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
A1	H	III, VIII, IX
A2	H, F	I, III, VI
A3	H, F	I, III, VI
A4	N, T	XIII, XIV, XV
A5	P, T	XV, XVIII
A6	G, P, T	I, III
A7	H, G, O	I
A8	F	II, III, V
A9	K, N, Ñ, O	XIII, XV, XVI
A10	P, T, U	XVII
A11	F	I
A12	A, C, F, Q	I, III, IXX
A13	F, G	II, III, V
A14	K, L, M	XII, XIV
A15	G, P, T, U	XVII
A16	E, F, G	I
A17	G, P, T	I, II, III
A18	H, O	X, XI
A19	P, Q, R, V	I, III, VI
A20	K, M	XIII
A21	T, U	XVII, XX
A22	F	I

A23	F, G	I, III
A24	H, F	X, XI
A25	K, L	XII, XIV, XV
A26	U	XVII, XX
A27	D, E, G	I
A28	G, P, T	I, II, III
A29	K, Ñ, O	XVI
A30	T, U, V	XV, XVIII
A31	E, G	I
A32	G, P, T	I, II, III
A33	F	III, IV, VI, XI
A34	A, C, F	III, VI
A35	F, V	III, IV, VI
A36	F, H	III, VI, VIII
A37	L	XIV, XV
A38	R, T, U	XVIII
A39	F	X
A40	G, P	I, IV, V
A41	F, V	III, IV, VI, XV

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

En esta unidad didáctica necesitaremos para poder hacer el supermercado, materiales como: cajas de cartón, témperas, cajas de cartón pequeñas vacías, bridas para asegurarnos que los puestos del supermercado están bien enganchados, así como el material propio de cada uno de los rincones en los que se va a trabajar. Además, para el supermercado que van a hacer, cada alumno deberá traer envases vacíos de casa y bien cerrados, que podamos reutilizar para colocarlos en el supermercado. En clase también realizaremos materiales para que jueguen con ellos, como limones, mandarinas, cerezas, pescados... y reutilizaremos lo que hicieron en el taller de padres de la unidad 5 “*Nuestro huerto está en apuros*”.

Asimismo, el centro junto con las tutoras del curso prepararán la autorización de la excursión de visita al supermercado y será enviada a los padres y madres de nuestros alumnos/as, para que sus hijos estén autorizados a asistir a dicha actividad, incluyendo los costes y la información sobre la misma.

Las tutoras también informarán a los padres mediante la plataforma del colegio, de la realización del taller de padres y madres para hacer pizzas, ofreciéndoles la posibilidad de que vengan a clase para poder ayudarnos a hacerlo.

9. Medidas de atención a la diversidad:

En todas las unidades didácticas, trabajaremos por rincones, por lo que es necesario adaptarlos a nuestros alumnos con necesidades especiales, para garantizar que todos tengan el mejor aprendizaje posible, de acuerdo a sus características propias.

Primero, para nuestro alumno con hipovisión, tendrá en cada rincón del aula, los mismos materiales solo que ampliados, junto con otros soportes que puede utilizar para ver las cosas más grandes, como la lupa, además de incrementar el tiempo de manipulación de dichos objetos y de los rincones. La profesora estará a su disposición por si en algún momento necesita ayuda.

Y para nuestro alumno con retraso en el lenguaje, se trabaja de forma más específica en el rincón de lectoescritura, para ayudarle con la pronunciación de sílabas, palabras, etc. Así, como el tratamiento indirecto con el resto de la clase con ejercicios de percepción y discriminación auditiva. Al que se seguirá posteriormente el trabajo con la especialista de manera más individual, tanto dentro como fuera del aula.

Finalmente habrá algunas actividades demás para aquellos/as alumnos/as que sean más rápidos, por lo que así garantizamos que dicha actividad se pueda adaptar a diversos ritmos.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita:

a) *Actividades complementarias y extraescolares*

En esta unidad, las propuestas de actividades complementaria son: construiremos junto con la otra clase un pequeño supermercado, en el que podrán encontrar todos los puestos que han aprendido anteriormente como la carnicería, la charcutería, la panadería..., esto además de

servirnos para poner en práctica su aprendizaje, ya que les daremos listas de la compra para que “compren” lo que les pedimos, lo utilizaremos para que jueguen algunos viernes en la hora de juego libre.

Las otras propuestas de actividades complementarias serán ir de visita al supermercado que hay cerca del colegio para comprar entre todos los ingredientes necesarios que utilizaremos más tarde para los talleres de cocina que hemos preparado.

Habrán dos talleres de cocina, uno de padres y madres que lo haremos en el aula y harán pizzas de jamón y queso, y el otro taller de cocina, lo haremos en la cocina del colegio, en el que harán bizcochos.

b) *Fomento de la lectura*

En el plan lector de esta unidad se trabajará la lectura de recetas, normas de los supermercados, la buena alimentación...

Para ello, por la mañana después de hacer la asamblea, dedicamos un pequeño rato a leer el libro viajero de la clase. El libro viajero se lo llevan cada semana tres o cuatro alumnos de clase, y como el tema principal que estamos trabajando, aparte de ser las profesiones, trabajamos en esta unidad las comidas, recetas, dónde se compra cada alimento... cada uno de ellos deberá poner con la ayuda de sus padres/madres una receta que hayan hecho en casa, decorándolo como quieran e incluso pueden poner fotos, y en clase nos explicarán qué es lo que han cocinado, los ingredientes que necesitamos, dónde los han comprado, y cómo se han sentido al hacerlo en casa con sus padres y madres.

c) *Fomento de las TIC*

A lo largo de esta unidad utilizaremos la pantalla interactiva, y harán juegos con el iPad de clase, así como el buen uso de los mismos. También utilizaremos los power point, cuentos digitales...

d) *Fomento del inglés*

En la clase de inglés, se aprovechará la presencia de la auxiliar de conversación, para que hablen de lo que están aprendiendo. Asimismo, se hará la daily routine (rutina diaria) en la que incorporaremos palabras nuevas sobre la unidad didáctica que vamos a trabajar. También

trabajaremos algún día por rincones, y encontraremos juegos relacionados con la unidad que estamos trabajando además de hacer algunas de las fichas del libro de inglés.

e) *Educación en valores*

Los valores fundamentales que queremos trabajar en esta unidad didáctica son, el respeto y la tolerancia, que es la base para la vida en sociedad. Tener respeto con las personas que convivimos aunque tengan otros trabajos, sean de otras culturas, tengan otras creencias... Lo trabajaremos a través de juegos, en las asambleas y con cuentos.

f) *Competencias clave*

Aparece explicado en el cuadro de los contenidos.

UNIDAD 9: PINCELES MÁGICOS

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: del 8 de junio al 24 de junio de 2020 (3 semanas)
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Mientras estaban haciendo rincones, llaman a la puerta, y la profesora dice que puede entrar. Entra en clase un cartero de correos, que viene a traernos un comunicado especial desde el congreso de artistas de Madrid. Este, empieza a leernos la carta, y en ella decía que, habíamos sido seleccionados para participar en un concurso de artistas, en el que tendríamos que pintar una menina de la forma más original posible, y, cómo sabían que durante este año los niños y niñas de 4 años habían estado trabajando sobre las profesiones, el premio sería ir a Micropolix un día entero.

Los alumnos/as emocionados por la idea, empiezan a proponerle a la profesora infinidad de ideas. Pero ella les dice que antes de hacerla, deben de aprender muy bien todo lo que tiene relación con los pintores y las pintoras.

En esta unidad didáctica, aprenderán sobre la profesión de pintores/as, repasarán los colores primarios y aprenderán los colores secundarios, así como técnicas para pintar, los materiales que se utilizan y los /as pintores/as conocidos por sus obras de arte.

Para motivar a nuestros alumnos, cada alumno/a pintará en un lienzo su obra de arte, y al finalizar el proyecto, haremos una exposición en el pasillo del colegio donde todo el mundo podrá ver lo que han hecho.

4. Objetivos:

ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en los hábitos de ayuda, respeto y colaboración, evitando siempre las actitudes discriminatorias. - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
ÁREA 2. <i>Conocimiento del entorno</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por los nuevos conocimientos. - Seguir progresando en las habilidades matemáticas. - Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos. - Utilizar nociones espaciales básicas, y saber situar en el espacio las formas, objetos...
ÁREA 3. <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas. - Conocer las técnicas básicas de expresión plástica. - Reconocer los colores primarios y su mezcla. - Uso oral de la lengua extranjera. - Mostrar interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de lengua extranjera.

5. Contenidos y relación con las competencias clave:

ÁREA 1. <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i>	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de orientación y coordinación. (I.P) - Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos. (C.S) - Reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones. (A.A) - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (C.S)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico y juego reglado. (C.S) - Planificación secuenciada de la acción. (C.M) - Búsqueda de soluciones para las dificultades que aparecen. (A.A) - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (C.S)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. (C.M.F) - Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. (I.P) - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (I.P)

ÁREA 2. Conocimiento del entorno	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos. Cuantificadores básicos. (C.M) - Los números, cardinales, ordinales, y las operaciones. (C.M) - Cuantificadores básicos. (C.M) - Nociones básicas de medida y de orientación. (C.M)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación gráfica y oral de la serie numérica. (C.M) (C.L) - Utilización de comparaciones. (C.M) - Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. (C.M) - Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. (C.M.F) - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. (C.M.F)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la exploración de objetos con relación a la unidad. (A.A) - Interés por participar en las actividades. (A.A)
ÁREA 3. Lenguajes: Comunicación y representación	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición clara y organizada de las ideas. (C.L) - Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (C.L) - Adquisición de vocabulario básico. (C.L) - La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (C.C) - Las técnicas básicas de la expresión plástica. Materiales y útiles. (C.C) - Los colores primarios y su mezcla. (C.C) - Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo. (C.C)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (C.L) - La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (C.C) - Experimentación y descubrimientos de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). (C.C) - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. (C.C) - Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. (C.C)

	- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. (C.C)
ACTITUDINALES	- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (C.L) - Interés por compartir sensaciones y emociones. (C.L)

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles:

La siguiente rúbrica, muestra los diferentes indicadores que la profesora deberá evaluar a lo largo del proceso de aprendizaje de cada alumno, para poder establecer si se han alcanzado o debemos de seguir trabajando los objetivos y contenidos de la unidad. La evaluación empieza desde los conocimientos previos de nuestros alumnos/as.

INDICADORES	SEGUIR TRABAJANDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones.			
Participa en los juegos.			
Colabora en el orden y la limpieza.			
Cuenta de forma correcta los números cardinales y ordinales.			
Discrimina y compara actitudes.			
Reconoce las grafías dentro de las palabras.			
Aprende de forma correcta el vocabulario nuevo.			
Identifica los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.			
Reconoce los materiales que se utilizan en esta profesión.			
Conoce algunos/as pintores y pintoras representativos.			
Desarrolla la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.			

CONCLUSIONES

Con el presente trabajo pongo fin a una de las etapas más importantes de mi vida con la que confirmo al cien por cien mi vocación de ser maestra. Me siento orgullosa de haber sido capaz de desarrollar dicha propuesta. No ha sido para nada fácil: un camino largo de subidas y bajadas con muchos sentimientos y emociones, casi una montaña rusa, que me han hecho darme cuenta de que soy capaz de crear, inventar y hacer muchas más cosas de las que pensaba. Sobre todo, soy capaz de pensar en la mejor manera de enseñar a mis alumnos y alumnas, queriendo, y espero que logrando, integrar las **ideas pedagógicas** sobre la educación activa, pero también **las directrices educativas** relativas a muchos aspectos (inclusividad, tutoría, etc.), así como **los guiones didácticos** que se buscan fomentar la motivación (intuición, ABP, etc.)...

También me gustaría destacar la importancia que he dado al “mandamiento” curricular de la **alineación constructiva**, persiguiendo alinear en mis unidades didácticas objetivos, actividades y evaluación, esto es, que todos los objetivos sean implementados por alguna/s actividad/es, y que cada una de esas actividades sea evaluadas con sus respectivos criterios de evaluación. La finalidad es conseguir que nuestros/as alumnos/as obtengan el mejor aprendizaje posible de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje y necesidades educativas.

En el marco de esa programación de la unidad didáctica coordinada, he querido, no obstante, no olvidar, todo lo contrario, que el aprendizaje es una experiencia. Por ello, me ha importado que el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis unidades didácticas se ambiente en lo que podríamos llamar una “escena educativa”, una situación que, desde su inicio trata de provocar y suscitar en nuestros y nuestras alumnos/as, ilusión, inquietudes y ganas de aprender sobre ello: ¡la imaginación a la educación!

A pesar de todas las dificultades con las que me he ido encontrando a lo largo del camino, quiero destacar que casi todas ellas han sido ocasiones y oportunidades para aprender y mejorar (por cierto, algo que también querría que ocurriera en mi magisterio). Con sus errores y, espero que también, aciertos, esta propuesta ha nacido de mí. Ojalá pueda llevarla en un futuro a mi aula de clase, y así para cumplir con uno de mis grandes sueños.

Por último, quiero agradecer a mi director del trabajo de fin de grado, José Manuel Vázquez Romero, su confianza depositada en mí a la hora de realizarlo, así como el esfuerzo, la constancia, dedicación y seguimiento que ha mostrado conmigo durante todo el proceso, ya que todos los consejos que me ha ido dando me han ayudado a plasmar las ideas que tenía en mente sobre mi trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. BOCM núm. 61, de 12 de marzo de 2008

Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.

Vygotsky, L. (1997). *Sus aportes para el siglo XXI*. Publicaciones UCAB. Caracas, Venezuela, 95.

Molina, Z. (1997). *Planeamiento didáctico. Fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo*. Costa Rica, UNAED.

De Zubiría Samper, J. (2003). *De la escuela nueva al constructivismo: un análisis crítico*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.

Laguía, M. J. y Vidal, C. (1998). *Rincones de actividad en la escuela infantil, 0 a 6 años*.

Barcelona: Graó

Zerpa, C. E. (2007). *Tres teorías del desarrollo del juicio moral: Kohlberg, Rest, Lind. Implicaciones para la formación moral*. Laurus, 13(23), (pp. 137-157).

PULIDO, M. D. M. C. *Características generales del niño y niña de cero a seis años*.

Recuperado de:

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/MARIA_DEL_MAR_CANETE_PULIDO_02.pdf

WEBGRAFÍA

Semáforo de emoticonos

https://www.pinterest.es/pin/627548529312887996/?nic_v1=1ajgGU5o7uNXO2iIBnZuKQIF%2BSmFfJ%2BYliEI66keVDTrNi1TPRxvybT7MQenGXER9s

Autobús mágico

https://www.pinterest.es/pin/568579521698147876/?nic_v1=1azOCqDrLvzValwIJS8nahyE2Ju8%2BY4xNZ5GESyBARLDW5EhUZ6dEL4wgRXrVYbUs3

Cámara de fotos

https://www.pinterest.es/pin/563512972120674507/?nic_v1=1a7SujbdLEty%2BxQpwxuXtpM6XGIJNgYU96XNe7WOsWkPmLRoq3BjUqxtYo7i0YjUkS

Actividad matemática de los círculos de colores

https://www.pinterest.es/pin/804737027137774410/?nic_v1=1a7dx2gqbEi1j8zeiTfThArC YE7kSJR Vu6W1vrZzKSIH9WEP%2Bd7eiwEQMHELJn3Kb5

Actividad de las caretas de animales

https://www.pinterest.es/pin/555490935291381682/?nic_v1=1aD7JKywtL4%2FDaMX8t3 Z8Yi6nwoZN6iqguLpU4cNzICSn49q3qNqYNrsfqQjqan%2FTi

https://www.pinterest.es/pin/527484175092137296/?nic_v1=1aKIEE1Sm2TyjN6iF51ItGD 21mN8jVcY6fPpmj1Q1Vq3tVtJOrirvYlz8Zj3lqLIHT

https://www.pinterest.es/pin/833517843514160909/?nic_v1=1akWMJUuG7PxSU5d6vYX kfeuoae3Y%2F1mFlzfQhkzJNB6O4zy1Hi9V6rlyfMw3P5X2n

https://www.pinterest.es/pin/670684569488826449/?nic_v1=1aX7u%2FyJunS742Mo0pht L3siPTVCZD6%2F3oBfWq6cliPvKst7j8jfeBjVH8avqacUAI

Actividad matemática del juego de la manzana

4laAFwAHgDgAHvA4gBiymSAQoyNS43LjEuMS40mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pb WewAQo&scient=img&ei=CkJ_XvDoBZr2lwT8_oLwBg&bih=694&biw=1517&hl=es#imgrc=0IS2iV9kkuuqgM

Actividad matemática del juego de la ropa

<https://www.imageneseducativas.com/super-coleccion-con-mas-de-40-juegos-matematicos-para-trabajar-los-numeros-y-otros-conceptos-logico-matematico-en-preescolar/>

Ficha del ciclo del crecimiento de las plantas

https://www.google.com/search?q=ficha+del+proceso+de+crecimiento+de+las+plantas+para+ni%C3%B1os&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjU_7Lp0MfoAhV6D2MBHQVPBYMQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1517&bih=694#imgrc=Wzuw8q5fJ6RjMM

Juego de atar cordones

https://www.google.com/search?q=juego+de+atar+cordones&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjSibCT0sfoAhUo0uAKHQ_TBhkQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1517&bih=694#imgrc=NgwswcJEIqH7KM

Actividad de construcción de letras con la mesa de luz

<http://www.clubpequeslectores.com/2017/06/actividades-aprender-letras-lectoescritura.html>

ANEXO

ANEXO 1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las siguientes capacidades que les permitan:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

ANEXO II. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CURSO

<p>Área 1 <i>El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Formarse una imagen ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y representando, también, los de los otros.- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
--	--

<p>Área 2 <i>Conocimiento del entorno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento. -Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. -Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia. - Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social. - Iniciarse en las habilidades matemáticas. Manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. - Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos. - Realizar seriaciones con objetos y números. - Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar elementos de medida. - Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos. - Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas. - Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.
<p>Área 3 <i>Lenguajes: Comunicación y representación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos. -Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. -Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute. -Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. -Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario. - Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor. -Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas. -Conocer las técnicas básicas de expresión plástica. -Reconocer los colores primarios y su mezcla. - Cantar, escuchar, bailar e interpretar. - Aprender canciones, bailes y danzas.

	- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
--	--

ANEXO III. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA CAM

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. *El cuerpo y la propia imagen.*

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. *Juego y movimiento.*

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.

- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
- Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3. *La actividad y la vida cotidiana.*

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

Bloque 4. *El cuidado personal y la salud.*

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Área 2: Conocimiento del entorno

Bloque 1. *Medio físico: Elementos, relaciones y medida.*

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2. *Acercamiento a la naturaleza.*

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

Bloque 3. *Cultura y vida en sociedad.*

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.

- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.

- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.

- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

1.4. Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2. *Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.*

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. *Lenguaje plástico.*

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4. *Lenguaje musical.*

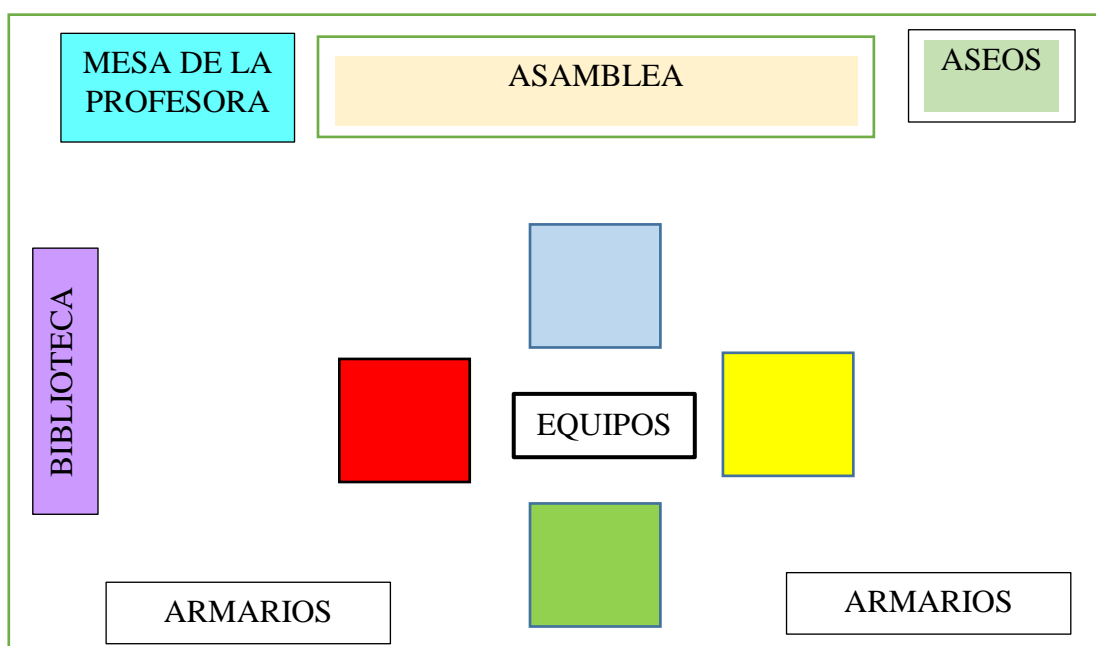
- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Bloque 5. *Lenguaje corporal.*

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

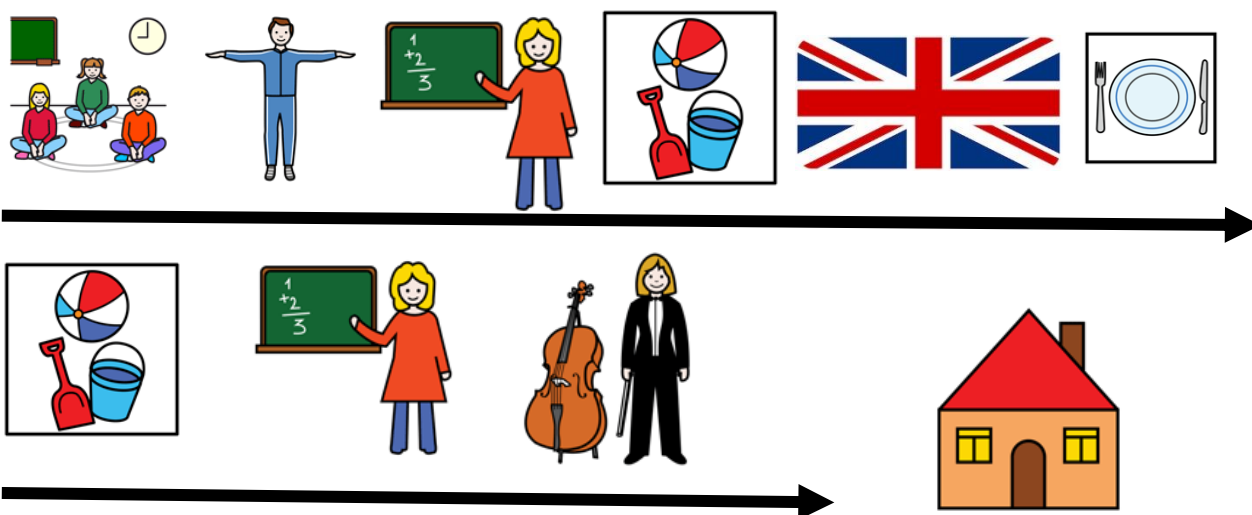
ANEXO IV



ANEXO V

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45 - 10:40	Educación física	Español	Español	Educación física	Español
10:40 - 11:35	Español			Español	
11:35 - 12:05	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:05 - 13:00	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés	Música
13:00 - 14:00	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor
14:00 - 15:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
15:10 - 16:00	Español	Inglés	Educación física	Español	Educación física
16:00 - 16:50	Música	Educación física	Inglés	Inglés	Inglés

Ejemplo del horario (del lunes) por pictogramas que les pone la profesora en clase



ANEXO VI. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.

13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

Área 2: Conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.

23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

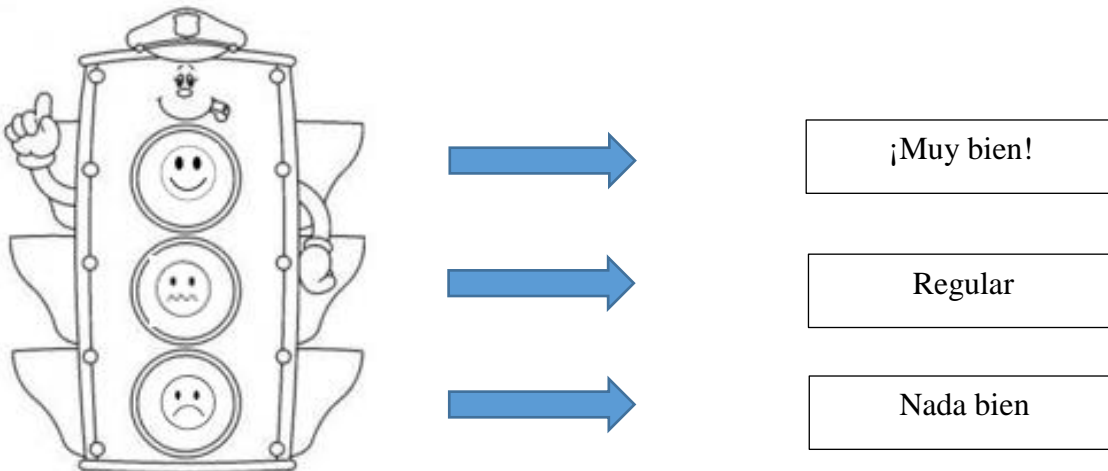
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.

mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

ANEXO VII. SEMÁFORO DE EMOTICONOS



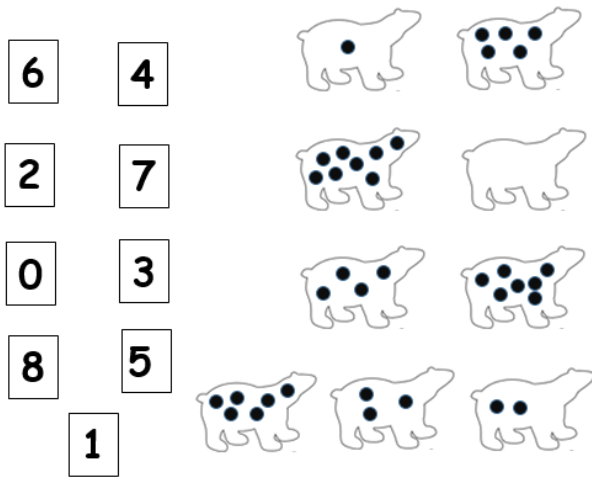
ANEXO VIII



ANEXO IX



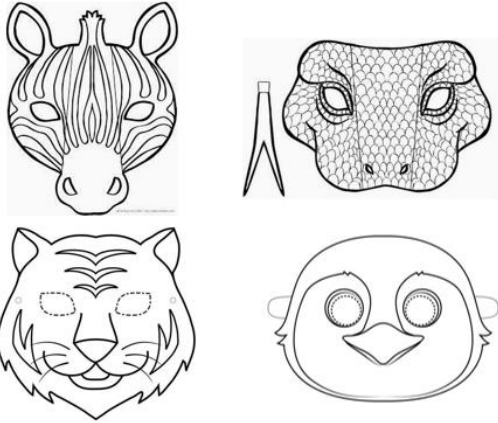
ANEXO X



ANEXO XI



ANEXO XII



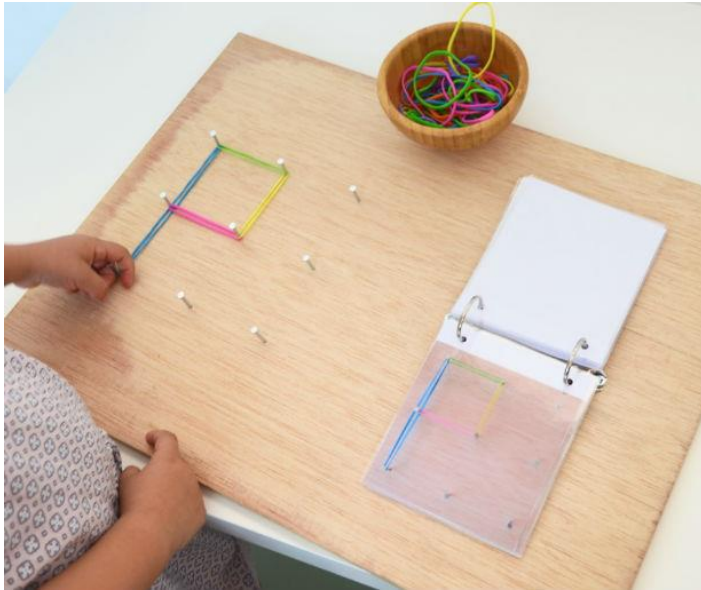
ANEXO XIII



ANEXO XIV



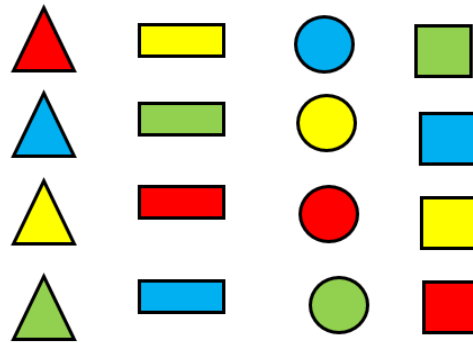
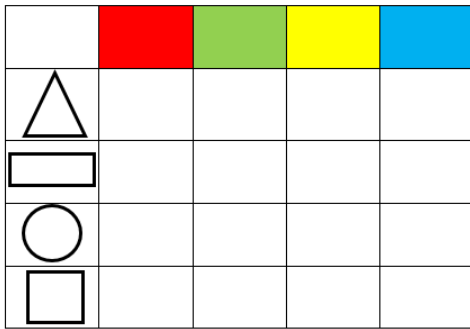
ANEXO XV



ANEXO XVI



ANEXO XVII



ANEXO XVIII



ANEXO IXX



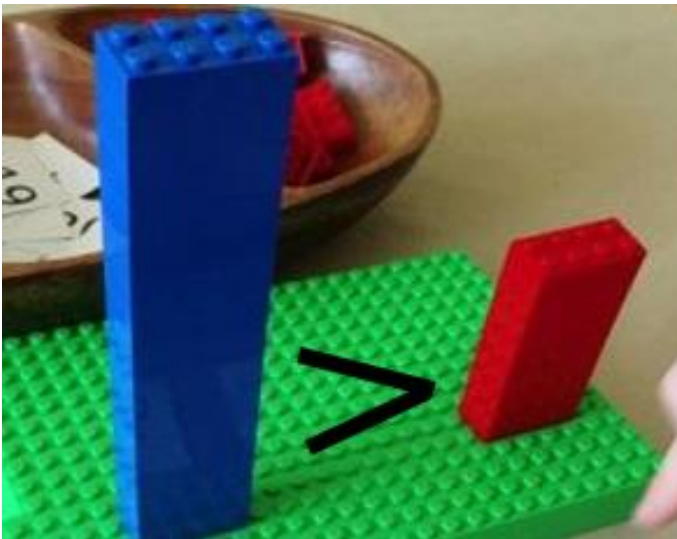
ANEXO XX



ANEXO XXI



ANEXO XXII



ANEXO XXIII



ANEXO XXIV



